

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
06. 06. 2012 do  
08. 06. 2012

---

Število objav: 8  
Tiskani mediji: 6  
Splet: 2  
Radijske postaje: 0  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
22. slovensko zborovsko tekmovanje  
Naša pesem 2012  
Festival neodvisnega filma  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

## Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Več kot 4000 mladih pevcev		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Primorske.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 06. 06. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	TŠ		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Tradicionalni letni koncert MPZ Svobode Šoštanj		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Naš čas; 20000	Stran: 10	Površina: 223 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Kultura, 07. 06. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

	Naslov	Tedenski napovednik dogodkov Evropske prestolnice kulture od 11. do 17. junija 2012		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	O–STA.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 07. 06. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Primorsko obarvan koncert zbora Mysterium in čezmejnega DPZ Krasje		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 21	Površina: 313 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 07. 06. 2012		
Stran v zbirki 29	Avtor	Gruden Samantha		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Sadri šadra od Lendave do Pohorja		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 53000	Stran: 14	Površina: 251 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 07. 06. 2012		
Stran v zbirki 30	Avtor	J. G.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Dvajset let Opusa		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 11	Površina: 157 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Kultura, 08. 06. 2012		
Stran v zbirki 31	Avtor	B.R.S.T.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Zgobe z mojstrske delavnice		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Svobodna misel; 0	Stran: 22	Površina: 456 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 08. 06. 2012		
Stran v zbirki 32	Avtor	Brejc Irena		
	Teme	Festival neodvisnega filma		

	Naslov	Srečanje veteranskih in upokojenskih folklornih skupin		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 20	Površina: 63 cm2
	Rubrika / Datum	Maribor, 08. 06. 2012		
Stran v zbirki 34	Avtor	I.F.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

sreda, 6. junij 2012

## Več kot 4000 mladih pevcev

Po gostovanju v Idriji in Desklah se je v Domu na Vidmu iztekla letošnja, že 41. revija otroških in mladinskih pevskih zborov *Naša pomlad*, na kateri je prepevalo 4027 pevk in pevcev.



Otroški zbor OŠ Šmarje pri Kopru na nastopu v Ilirski Bistrici

Foto: MAJA PERTIČ GOMBAČ



**ILIRSKA BISTRICA** ► Ta množična manifestacija mladih pevcev s Primorske in iz Furlanije Julijske krajine se je po občinskih revijah zaključila z nastopi izbranih zborov po oceni spremljevalcev. Na enajstih območnih revijah je nastopilo 132 zborov, v katerih je prepevalo 4027 pevcev. Po izboru ocenjevalcev se je treh zaključnih revij udeležilo 30 najboljših zborov, v katerih je prepevalo več kot 930 pevcev.

V Ilirski Bistrici so se predstavili najprej otroški zbori osnovnih šol Šmarje pri Kopru pod vodstvom **Suzane Čopi Stanišič**, Istrskega odreda Gračišče (**Danijela Škergat Toškan**), Koper (**Ingrid Poropat**), Pivka (**Damjana Morel**), Društvo Veseljaki Doberdob (**Lucija Lavrenčič Terpin**) in Danila Lokarja Ajdovščina (**Marinka Šuštar**). Med mladinskimi zbori so nastopili mladi pevci iz OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica (**Elena Sedmak**), Društva Vesela pomlad Opčine (**Andreja Štucin**), OŠ Pivka (**Damjana Morel**) in OŠ Franceta Bevka Tolmin (**Barbara Kovačič**). Vsi zbori, tako otroški kot mladinski, so nastopili ob klavirski spremljavi. Pevce in njihove mentorje je ob koncu nagovoril **Anton Baloh**, predsednik Zveze pevskih zborov Primorske, ki je skupaj z območnimi skladi JSKD organizator te velike pevske manifestacije. **TŠ**



# Tradicionalni letni koncert MPZ Svobode Šoštanj

**Šoštanj** - Prvi junijski večer so pevci Mešanega pevskega zbora Svoboda Šoštanj pripravili že tradicionalni letni koncert. Tokrat so v goste povabili mlado Šoštanjčanko Dunjo Tinauer, študentko opernega petja na Akademiji za glasbo v Ljubljani. V prvem delu so se pevci predstavili s programom, s katerim so aprila v Mariboru nastopili na državnem zborovskem tekmovanju **Naša pesem 2012**. Sad nekajmeseč-

nega trdega dela je bilo bronasto priznanje mesta Maribor, na kar so pevci zelo ponosni.

V programu sta se prepletala zbor in solistični nastopi Dunje Tinauer ter v vmesnem delu tudi intervjuji nekaterih pevcev z zaključnim Ankinim, v katerem je razkrila, kaj njej in pevcem pomeni petje v njihovem zboru. Najbolj pa so nastopajoči zasijali, ko so združili svoje glasove v pesmih Panis ange-

licus, Venite rožce moje in When I fall in love. Posebno presenečenje in zahvalo pa so pevci pripravili svoji zborovodkinji Anki Jazbec ob koncu koncerta, ko so se ji s pesmijo in torto zahvalili za njenih 30 let vodenja zbora. To je bil še en dokaz, kako čas hitro mine, zbor pa vsa ta leta zori v medsebojnih odnosih in kakovosti ter se veseli izzivov v naslednji pevski sezoni.



## Tedenski napovednik dogodkov Evropske prestolnice kulture od 11. do 17. junija 2012

Tedenski napovednik dogodkov Evropske prestolnice kulture od 11. do 17. junija 2012

V tedenskem napovedniku so nanizani vsi dogodki Evropske prestolnice kulture, ki se bodo zgodili v naslednjem tednu. Posebej so s svetlo vijolično barvo označeni izpostavljeni dogodki.

Morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani [www.maribor2012.eu](http://www.maribor2012.eu), kjer najdete tudi napovednik dogodkov, novice in vabila, fotogalerije itd. Preko te spletne strani se lahko prijavite tudi na e–novice.

Datum, ura in cena Naziv Opis Prizorišče Vrsta dogodka Projekt

11. 6. 2012–15. 6. 2012 10.00–20.00 Vstopnine ni TEDEN KULTUR 2012, Dnevi srbske kuhinje (kulinarčni užitki) Vse dni od ponedeljka do petka bodo zainteresirani in lačni deležni kulinarčnih užitkov – Dnevi srbske kuhinje bodo potekali v gostišču Loka, Župančičevo sprehajališče 2 v Novem mestu. Dober tek! Prijatno! Dobar apetit! Novo mesto Gostišče Loka glasba, dogodki v mestu TEDEN KULTUR 2012

11. 6. 2012–15. 6. 2012 10.00–20.00 Vstopnine ni TEDEN KULTUR 2012, Dnevi makedonske kuhinje (kulinarčni užitki) Vse dni od ponedeljka do petka bodo zainteresirani in lačni deležni kulinarčnih užitkov – Dnevi makedonske kuhinje bodo potekali v piceriji Novljan – Chianti na Novem trgu 3 v Novem mestu. Dober tek! Prijatno! Dobar apetit! Novo mesto Pizzeria Novljan – Chianti glasba, dogodki v mestu TEDEN KULTUR 2012

11. 6. 2012–15. 6. 2012 10.00–14.00 Vstopnine ni TEDEN KULTUR 2012, Dnevi bosanske kuhinje (kulinarčni užitki) Vse dni od ponedeljka do petka bodo zainteresirani in lačni deležni kulinarčnih užitkov – Dnevi bosanske kuhinje bodo potekali v hostlu Situla v Dilančevi ulici 1 v Novem mestu. Dober tek! Prijatno! Dobar apetit! Novo mesto Kavarna Situla glasba, dogodki v mestu TEDEN KULTUR 2012

11. 6. 2012–15. 6. 2012 10.00–20.00 Vstopnine ni TEDEN KULTUR 2012, Dnevi slovenske kuhinje (kulinarčni užitki) Vse dni od ponedeljka do petka bodo zainteresirani in lačni deležni kulinarčnih užitkov – Dnevi slovenske kuhinje bodo potekali v Hiši kulinarike na Glavnem trgu 30 v Novem mestu. Dober tek! Prijatno! Dobar apetit! Novo mesto Hiša kulinarike glasba, dogodki v mestu TEDEN KULTUR 2012

11. 6. 2012–17. 7. 2012 18.00–20.00 Vstopnine ni K8–Zgodovinske ladje v miniaturni (razstava) Razstava v središču postavlja ladijske makete, replike pomembnih zgodovinskih ladij v miniaturni. Med njimi je tudi ruska šolska ladja, največja ladja na svetu, ki je bila pred tremi leti zasidrana v Kopru. Vse ladje nosijo izvirna imena, v več kot štirih desetletjih ustvarjanja pa so nastale pod rokami mojstra modelarja Adolfa Polanca, Mariborčana, ki je vstopil že v deveto desetletje življenja. Vse modele izdeluje iz enake vrste lesa, kot je bil uporabljen za izdelavo izvirnika, prav tako sam izdelava vse sestavne dele, ročno izrezlja, zašije vse delce, topove sam struži iz ustrezne kovine. Za nizozemsko ladjo Wasa je potreboval 1800 delovnih ur; izdelati je bilo treba 300 rezbarjenih figuric ladijskega okrasja, med njimi levje glave na manj kot kvadratni centimeter, jadra in vrvi pa je bilo treba povezati s šestimi vrstami škripcev. Komaj meter dolg model je, tako kot vsi ostali, popolna kopija originala. Svoje modele razstavlja na navtičnem sejmu v Portorožu (razstavljal je tudi v Reki in v Opatiji, v Celovcu in Münchnu), v rodnem mestu pa le malokdo ve, kaj počne. Razstavišče je odprto vsak dan med 10.00 in 13.00 ter med 15.00 in 19.00. Maribor K8, Koroška cesta 8 razstave in vizualna umetnost K8

11. 6. 2012 19.00–21.00 Vstopnine ni, rezervacija karte je mogoča le ob nakupu knjige gosta. Dvanajst (Charles Simić) Vsak mesec leta 2012 Maribor gosti izjemno, na svojem področju mednarodno ključno in vodilno osebnost z raznih področij ustvarjalnosti; od umetniških zvrsti do filozofije. Povezovalni moment in izbirni kriterij vabljenih je, da gre za vodilne svetovne predstavnike na svojem področju, ki bodo posebej za to priložnost zasnovali izvirni pogled na izbran aspekt prihodnosti. Pogovor je sinhrono prevajan v slovenščino. Charles Simić, rojen leta 1938 v Beogradu (leta 1953 se je z družino zaradi težkih razmer po

drugi svetovni vojni preselil v ZDA), redno piše za New York Review of Books in je urednik za poezijo pri reviji The Paris Review. Pulitzerjevo nagrado za poezijo je prejel leta 1990 za zbirko pesmi v prozi Svet se ne konča (The World Doesn't End). Leta 2007 je bil izbran za ameriškega lavreata. Maribor SNG Maribor – Kazinska dvorana literatura DVANAJST

11. 6. 2012 19.00 Vstopnine ni TEDEN KULTUR 2012, Iz te gore Žumberačke (žumberški večer) Žumberški večer z naslovom Iz te gore Žumberačke. Soorganizator: KUD Žumberak Novo mesto Novo mesto Hiša kulinarike glasba, dogodki v mestu TEDEN KULTUR 2012

11. 6. 2012 19.30 Vstopnine ni Sprehajališča za vračanje (performans) Roman v verzih Sprehajališča za vračanje avtorja Ferija Lainščka je izšel leta 2010 pri založbi Nova revija v zbirki Samorog. Obsežno pesniško delo je napisano v jambških devetercih s trojno rimo, obsega 39 poglavij, 93 spevov in 1854 verzov. Kot zvočni performans so ga v okviru EPK Maribor 2012 uprizorili interpretatorka besedila in režiserka Simona Kopinšek, avtor izvirne elektronske glasbe Marko Lük in oblikovalec zvoka Ivo Smogavec. Radijsko delo je bilo v celoti posneto v dramskem studiu Radia Maribor, ob predvajanjih na radijskih valovih pa bo natisnjeno tudi na nosilcu zvoka. Skupaj z oblikovalcem Alešem Pogorevčnikom bodo ustvarjalci pripravili gledališki performans z dodano vizualno razsežnostjo. Maribor Lutkovno gledališče Maribor literatura SPREHAJALIŠČA ZA VRAČANJE

11. 6. 2012 20.00 Vstopnine ni ODER ŠTAJERC, Tamburaši iz Cirkulan (koncert) Nastopa tamburaški orkester iz Cirkulan. Maribor Oder Štajerc glasba, dogodki v mestu ODER ŠTAJERC

12. 6. 2012 Vstopnine ni Ciciban poje in pleše Ciciban poje in pleše vključuje zборе in plesne skupine vrtcev Maribora in širše okolice. Na dveh koncertih se predstavi 14 pevskih zborov in 10 plesnih skupin. V letu 2012 bodo predšolski zbori pripravili slovenske in evropske otroške pesmi, ki jih bo za orkester priredil Tomaž Habe. Plesne skupine bodo pripravile plesne na glasbeno podlago pesmi iz različnih evropskih držav. V pripravi na prireditev se izvaja tudi izobraževalni program za mentorice in zborovodkinje. Prireditev snema Regijski RTV center Maribor. Maribor SNG Maribor – Velika dvorana glasba HARMONIJE

12. 6. 2012 09.00–12.00 Vstopnine ni PREDSTAVITEV ŠOLSKEGA PROJEKTA ČEVLJARČEK REŠI MARIBOR – Osnovna šola Angela Besednjaka 12. junija bo Oder Štajerc v znamenju ustvarjalnosti otrok Osnovne šole Angela Besednjaka. Na njem se bo zvrstilo veliko dogodkov: razstava risb, slik in kiparskih izdelkov Čevljarček reši Maribor. Razstava likovnih izdelkov, nastalih na osnovi šolskega projekta na omenjeno temo: čevlji na tisoč in en način: 2. in 3. triada pripravlja razstavo izdelkov iz papirja, blaga, kartona Mi smo čevljarji. Razstava izdelkov 1. in 2. triade. Dramska igra Pogumni krojaček. Dramska igra po pravljici predlogi bratov Grimm, dolga 20 minut, primerna za vrtce in učence 1. in 2. triade. Zgodba temelji na pogumnih dejanjih, ki jih na kraljev ukaz stori preprosti krojaček. Kralj je ubogemu krojačku naložil različne podvige, saj so ga zavedle pripombe vaščanov, ki pa so bile le plod zmotnih govoric. Zgodba nas opozori, kakšno škodo nam lahko povzročijo govorice ljudi, ki ne poznajo resničnega ozadja dogodkov. K sreči ima ta pripoved srečen konec, ki poudarja, da moramo pri reševanju težav ohraniti upanje in mirno kri. Dramska uprizoritev Valeta bo je namenjena učencem 2. in 3. triade. Vsebina sovpada z aktualno gospodarsko finančno situacijo (recesija), ki omaja pričakovanja devetošolke glede valeta. Na srečo smo ljudje iznajdljivi, vse bolj prihaja v ospredje reciklaža in sosedska ter vrstniška solidarnost, ki reši devetošolkino prisotnosti na valeti. Izpostavljen je tudi Maribor kot mesto priložnosti. Maribor Oder Štajerc otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu ŠOLSKA EPK

12. 6. 2012 10.00–12.00 Vstopnine ni HIŠA ZNANOSTI – CENTER EKSPERIMENTOV, Slovenska znanstvena fundacija: dr. Edvard Kobal – eksperimentalni svet kemije Slovenska znanstvena fundacija: dr. Edvard Kobal – eksperimentalni svet kemije, ustvarjalne delavnice. Maribor Hiša znanosti – Center eksperimentov, Glavni trg 19 znanje HIŠA ZNANOSTI – CENTER EKSPERIMENTOV



12. 6. 2012 15.00 Vstopnine ni TEDEN KULTUR 2012, Veselo dive (Romsko popoldne) Predstavitev romske glasbe, plesa in poezije. Novo mesto Dnevni center Šmihel zabojnik v romskem naselju Šmihel glasba, dogodki v mestu TEDEN KULTUR 2012

12. 6. 2012 16.00–18.00 Vstopnine ni HIŠA ZNANOSTI – CENTER EKSPERIMENTOV, Predstavitev raziskovalnih nalog in eksperimentov mladih raziskovalcev v okviru projekta Mladi za napredek Maribora Predstavitev raziskovalnih nalog in eksperimentov mladih raziskovalcev v okviru projekta Mladi za napredek Maribora (v sodelovanju z ZPM Maribor, Uršo Žiger) Maribor Hiša znanosti – Center eksperimentov, Glavni trg 19 znanje HIŠA ZNANOSTI – CENTER EKSPERIMENTOV

12. 6. 2012 17.00–20.00 Vstopnine ni PREDSTAVITEV ŠOLSKEGA PROJEKTA ČEVLJARČEK REŠI MARIBOR – Osnovna šola Angela Besednjaka 12. junija bo Oder Štajerc v znamenju ustvarjalnosti otrok Osnovne šole Angela Besednjaka. Na njem se bo zvrstilo veliko dogodkov: razstava risb, slik in kiparskih izdelkov Čevljarček reši Maribor. Razstava likovnih izdelkov, nastalih na osnovi šolskega projekta na omenjeno temo: čevlji na tisoč in en način: 2. in 3. triada pripravlja razstavo izdelkov iz papirja, blaga, kartona Mi smo čevljarji. Razstava izdelkov 1. in 2. triade. Dramska igra Pogumni krojaček. Dramska igra po pravljčni predlogi bratov Grimm, dolga 20 minut, primerna za vrtce in učence 1. in 2. triade. Zgodba temelji na pogumnih dejanjih, ki jih na kraljev ukaz stori preprosti krojaček. Kralj je ubogemu krojačku naložil različne podvige, saj so ga zavedle pripombe vaščanov, ki pa so bile le plod zmotnih govoric. Zgodba nas opozori, kakšno škodo nam lahko povzročijo govorice ljudi, ki ne poznajo resničnega ozadja dogodkov. K sreči ima ta pripoved srečen konec, ki poudarja, da moramo pri reševanju težav ohraniti upanje in mirno kri. Dramska uprizoritev Valeta bo je namenjena učencem 2. in 3. triade. Vsebina sovпада z aktualno gospodarsko finančno situacijo (recesija), ki omaja pričakovanja devetošolke glede valeta. Na srečo smo ljudje iznajdljivi, vse bolj prihaja v ospredje reciklaža in sosedska ter vrstniška solidarnost, ki reši devetošolkino prisotnosti na valeti. Izpostavljen je tudi Maribor kot mesto priložnosti. Maribor Oder Štajerc otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu ŠOLSKA EPK

12. 6. 2012 18.00 Vstopnine ni Literarna hiša (Marjetka Žebovec, Slovenski književniki 1930–1935) Neutrudna zgodovinarica slovenske književnosti je izdala sedmo knjigo iz serije Slovenski književniki. Njena predstavitev ima vedno lokalni pomen, saj hkrati s knjigo predstavlja tudi lokalne avtorje. Maribor Literarna hiša literatura LITERARNA HIŠA

12. 6. 2012 18.00 Vstopnine ni Tako je bilo nekoč Projekt, v katerem sodeluje 32 učencev, ima temeljni cilj spoznavanje in ohranjanje naše dediščine – z željo, da bi jo ohranjali in negovali tudi naši otroci. Raziskovanje je potekalo na temo Kako je teklo življenje naših prednikov ... –katere praznike so praznovali in kako, pesmi, ki so jih prepevali ob različnih priložnostih, katere navade in običaje so ohranili do danes, plesi, ki so jih plesali predvsem ob domačih praznikih, kaj so jedli ob običajnih in kaj ob prazničnih dneh, igre, ki so se jih igrali otroci nekoč, predmeti, ki so jih uporabljali pri delu, kako so delali nekoč itd. Na predstavitvi projekta bodo učenci nazorno prikazali, kako se je nekoč pralo, delalo na polju, travniku, prikazali bodo nekatera domača opravila in običaje ob domačih praznikih, zapeli pesmi, ki so že skoraj pozabljene, zaplesali že zelo stare plese za različne priložnosti, predstavili orodja in predmete, ki so jih uporabljali nekoč, in poskrbeli, da bodo s pomočjo prijaznih babic in prababic imeli priložnost poskusiti jedi, ki so le še redko na mizi, nekoč pa so imele velik praznični pomen. Maribor Osnovna šola Toneta Čufarja otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu ŠOLSKA EPK

12. 6. 2012 19.00 Vstopnine ni Literarna postaja (gost Drago Jančar) Za leto 2012 so v Mariborski knjižnici zasnovali obsežnejši projekt 12 literarnih pogovorov s slovenskimi ustvarjalci in kulturniki, ki so na najrazličnejše načine povezani z Mariborom ali s katerim izmed partnerskih mest MARIBOR 2012. Za goste so izbrali uveljavljene slovenske literate in kulturne delavce, predstavnike različnih generacij in ustvarjalce različnih literarnih zvrsti, zato bo nagovorjen širok in raznovrsten krog obiskovalcev. K temu bo zagotovo prispeval pester nabor lokacij, pri čemer je rdeča nit "svežina", primernost in odpiranje literarnega prostora. Na junijski literarni postaji se bo ustavil Drago Jančar, rojen leta 1948 v Mariboru,

kjer je bil med študijem kulturni, glavni in odgovorni urednik študentskega lista Katedra. Po študiju je bil najprej zaposlen kot novinar pri dnevniku Večer, nato je bil svobodni pisatelj, za tem dramaturg pri Viba filmu in nazadnje tajnik in urednik pri založbi Slovenska matica v Ljubljani. Od leta 2001 je redni član SAZU. Je največkrat prevajani sodobni slovenski pisatelj. Jančar je najprej začel s pisanjem pripovednih del v modernistični pripovedni tehniki in pod vplivom francoskega novega romana. V pripovednih delih obravnava spore posameznika z aktualnim družbenim okoljem (roman Petintrideset stopinj, novele O bledem hudodelcu) in pripoveduje o tragičnem spopadu med individualno človeško eksistenco in kaosom objektivnega sveta (romana Galjot in Severni sij, novele Smrt pri Mariji Snežni). V Jančarjevih pripovednih delih v osemdesetih letih dvajsetega stoletja so opazne postmodernistične prvine, pozneje pa se tem pridruži še tematski premik k intimnim eksistencialno odločilnim problemom (novele Pogled angela, roman Posmehljivo poželenje). Pisatelj je v svojih delih uporabil tudi zgodovinsko tematiko (romana Galjot ter Katarina, pav in jezuit). Jančar v svojem dramskem opusu upodablja posameznika, ki v sporu s prosplošujočim in neobčutljivim sistemom praviloma propade. Pri tem izbira predvsem zgodovinsko snov in jo alegorično povzdigne (Disident Arnož in njegovi, Veliki briljantni valček, Dedalus, Klementov padec, Halštat). Groteska Zalezujoč Godota je variacija besedila S. Becketta. Pomembna je tudi Jančarjeva esejistika, ki se ukvarja z eksistencialnimi in političnimi vprašanji intelektualcev v sodobnem, posebej socialističnem svetu. Pogovor z Dragom Jančarjem bo usmerjala Zora A. Jurič. Maribor Pokrajinski muzej Maribor Viteška dvorana literatura LITERARNE POSTAJE

12. 6. 2012 19.00 Vstopnine ni TEDEN KULTUR 2012, Zlate žice tamburice (hrvaški večer) Hrvaško kulturno združenje Novo mesto in Društvo za razvijanje prostovoljnega dela bosta pripravila hrvaški večer z naslovom Zlate žice tamburice. Novo mesto Hiša kulinarike glasba, dogodki v mestu TEDEN KULTUR 2012 12. 6. 2012 19.00 Vstopnine ni SOBA ZA GOSTE, Spoznaj umetnike / Hwang Eunjung (ZDA), Maja Pelević in Nikola Zavišić (Srbija) Soba za goste vabi obiskovalce na pogovor in druženje z umetniki, ki jih gosti na rezidenčnem obisku v juniju, in na predstavitev njihovih del. Zdi se, da specifični industrijsko-kulturni kontekst Maribora omogoča in spodbuja inovativne oblike umetnosti, kar je predvsem opazno ob gostovanju tujih umetnikov in umetnic v mestu. Z namenom krepitev pretoka idej in ustvarjalnosti je zavod Pekarna Magdalenske mreže v partnerstvu z Javnim zavodom Maribor 2012 in v sodelovanju z MKC Maribor vzpostavil "Soba za goste", platformo za umetniške rezidence. Ta nadgrajuje že obstoječa rezidenčna gostovanja, ki so večinoma delo posameznih kulturnikov in organizacij. Nova rezidenčna platforma ponuja gostujočim umetnikom v sodelovanju z mariborsko umetniško sceno prostor za ustvarjanje na različnih lokacijah v mestu, nudi koordinacijsko, izvršilno in informacijsko strukturo ter si prizadeva za stabilnost materialnih pogojev, potrebnih za trajna gostovanja tujih umetnikov pri nas in naših v tujini. Na razpis Sobe za goste je v letu 2011 prispelo natanko sto prijav umetnic in umetnikov z vsega sveta, med katerimi je žirija izbrala osem, ki bodo v letu 2012 po en mesec ustvarjali v Mariboru. Maribor Galerija na Koroški cesti 18 intermedijska umetnost, razstave in vizualna umetnost, gledališče in uprizoritvene umetnosti, dogodki v mestu SOBA ZA GOSTE

12. 6. 2012 20.00 Vstopnine ni ODER POŠTNA, Viva Racha – Salsa Latin Band; Kuba, Slovenija, Hrvaška (koncert) Najmanjši (a nikakor ne najmanj pomemben) izmed odrov je Oder Poštna, na katerem bodo različne avdio-vizualne instalacije ustvarile virtualno koncertno območje, v katerem bodo svoje mesto našli glasbeniki, ki ustvarjajo lounge in ambientalno glasbo. Maribor Oder Poštna glasba, dogodki v mestu ODER POŠTNA

12. 6. 2012 20.00–21.00 Vstopnine ni Obrabi notranje moči (govorec v Stolnici, dr. Marko Ivan Rupnik) V sklopu desetih dogodkov – desetih govorcev v Stolnici –bo kot šesti publiko nagovoril pater Marko Ivan Rupnik, rojen leta 1954 v Zadlogu pri Črnem Vrhu nad Idrijo. Leta 1973 je vstopil v Družbo Jezusovo. V Ljubljani je študiral filozofijo, potem pa se je leta 1977 vpisal na likovno akademijo v Rimu. Sledil je študij teologije na Papeški univerzi Gregorijani v Rimu. Leta 1985 je bil posvečen v duhovnika in istega leta začel specializacijo iz misijologije, prav tako na Gregorijani. Leta 1991 je pod mentorstvom p. Špidlika

dosegel doktorski naslov na Fakulteti za misijologijo na Gregorijani z disertacijo Teološko–misijonski pomen umetnosti v esejih Vjačeslava Ivanoviča Ivanova. Od leta 1991 živi in dela v Rimu kot direktor Centra Aletti. Vrsto let je poučeval na Papeškem vzhodnem inštitutu, na Papeški univerzi Gregorijani in na Papeškem bogoslužnem inštitutu sv. Anzelm. Predavanja in seminarje ima še na mnogih drugih evropskih akademskih inštitutih. Od leta 1995 vodi tudi Atelje duhovne umetnosti Centra Aletti. Od leta 1999 je svetovalec Papeškega sveta za kulturo. Leta 2000 je za mozaično poslikavo kapele Odrešenikove matere prejel Prešernovo nagrado, leta 2002 pa je od Milana Kučana, tedanjega predsednika države, prejel Častni znak svobode Republike Slovenije za prepoznavnost slovenske likovne umetnosti v svetu. Leto kasneje je za svoje umetniško delovanje v Evropi prejel mednarodno nagrado Beato Angelico za Evropo. Poleg umetniškega in teološkega dela se ves čas posveča tudi pastoralnemu delu, predvsem kot voditelj številnih tečajev in duhovnih vaj. Maribor Stolnica Maribor znanje, dogodki v mestu OBRAZI NOTRANJE MOČI

12. 6. 2012 21.00–22.20 Vstopnina: 17 € (tribuna, 1. kategorija)/14 € (študenti, dijaki, upokojenci), 13 € (tribuna, 2. kategorija)/10€ (študenti, dijaki, upokojenci), 8 € (otroci mlajši od 12 let) ODER MED NEBOM IN ZEMLJO, Konjenikova pot Bartabas je umetniško ime francoskega režiserja, producenta in konjeniškega mojstra, ki že vrsto let goji poseben žanr gledališča s konji. Konjenišva ne razume kot športne discipline, temveč kot umetnost, ki združuje eleganco živalskega telesa z magično močjo gledališča. Uprava gradu Versailles mu je v začetku tega tisočletja ponudila vodstvo nekdanjih kraljevih konjušnic, v katerih je osnoval akademijo za gledališče s konji, edinstveno na svetu. Mladi konjeniki – umetniki se učijo starodavnih konjeniških veščin na čisto nov način; med glavnimi študijskimi predmeti so ples, petje, umetniško mečevanje in tradicionalna japonska lokostrelska veščina Kyudo. V Konjenikovi poti bo nastopilo več kot 30 konj (večina je luzitancev), ki se odlikujejo z izjemno lepoto in eleganco, ter 12 igralcev–konjenikov, med katerimi je večina deklet. Dogodek podpirajo Francoski inštitut Charles Nodier v Ljubljani – Institut français Ljubljana, Revoz d.d. in SKB – Société Générale Group. Maribor Hipodrom Kamnica gledališče in uprizoritvene umetnosti ODER MED NEBOM IN ZEMLJO

13. 6. 2012 Prenova mestnih interierjev Projekt predstavlja načrtovanje in dejansko prenovo desetih prodajnih, gostinskih ali razstavnih prostorov oz. interierjev v območju starega mestnega jedra Maribora. V prvi fazi bodo študentje po skupinah opravili analizo stanja posameznih prostorov in nato v skladu z željami lastnika/najemnika pod vodstvom mentorjev s praktičnimi izkušnjami izdelali idejne in nato izvedbene arhitekturne preнове. Maribor Po mestu arhitektura in oblikovanje PRENOVA MESTNIH INTERIERJEV

13. 6. 2012 16.00–20.00 Vstopnine ni čitalnica na jasi – Dan naslednjega otroštva Punčka iz cunj – izdelovanje pun k iz cunj, reciklažna delavnica Zmaji so zleteli v nebo, izdelovanje zmajev, tehnična delavnica; ustvarjalne delavnice čitalnice na jasi potekajo ob sredah, četrtkih in petkih med 16. in 20. uro, ob sobotah in nedeljah dopoldan med 10. in 13. uro ter popoldan med 16. in 20. uro. Vsebine in teme ustvarjalnih delavnic so vezane na tematsko poimenovane dneve, na gostujoče produkcije in pravljice. V istem dnevu se izvede ve  različnih tehnik ustvarjalnega izdelovanja (tehnične, likovne, lutkovne delavnice ...), ki se lahko med seboj dopolnjujejo. Ustvarjalne vsebine so povezane še z drugimi področji (biologija, fizika, kemija, kulinarika, zeliščarstvo, plesno–gibalne delavnice, socialne igre itd.), poskrbljeno pa je tudi za tečaje (slikanja, risanja, oblikovanja, gledališke, plesne, bobnarske delavnice ...). Maribor  italnica na jasi – Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost ČITALNICA NA JASI

13. 6. 2012–31. 12. 2012 17.00 Vstopnina: 2,50 € / 2 € (upokojenci, invalidi) / 1,70 € (mladina) UF, INDUSTRIJA, Mati fabrika,  elezarna Ravne (stalna postavitev razstave)  elezarna Ravne se je razvila iz Jeklarne grofa Thurma, katere začetki segajo v 17. stoletje. Obnova Jugoslavije po drugi svetovni vojni v okviru kapitalne izgradnje, kot so v prvi petletki imenovali gradnjo gospodarske infrastrukture z državnimi sredstvi, je omogočila uvedbo novih tehnologij in proizvodov, predvsem kakovostnih in plemenitih jekel, izdelkov za gradbeništvo in papirno, lesno, kovinsko predelovalno, avtomobilsko in drugo industrijo. Največjo proizvodnjo so dosegli leta 1987 s 237.000 tonami. V bazični industrijski

proizvodnji se je ustvarjalnost izražala predvsem s kakovostjo končnega izdelka. Dosegli so jo z različnimi fazami delovnega postopka; od priprave vložka in taljenja, valjanja in kovanja do toplotne in mehanske obdelave. Bolj kakor od strojev je bila odvisna od znanja in ustvarjalnosti ljudi. Ustvarjalnost pa se kaže tudi v celostni podobi podjetja, propagiranju izdelkov, ne glede na naravo težke industrije, in podpori urbanizacije prostora, izobraževanja in kulturne ustvarjalnosti zaposlenih. Železarna je podpirala mednarodne kiparske simpozije Forma viva, slikarske likovne kolonije, glasilo Koroški fužinar in številna pevska, glasbena in gledališka društva. Spodbujala je ustvarjalnost zunaj delovnega okolja in omogočila dostop do sodobne kulturne ustvarjalnosti. Vplivala je tako na družbeni kontekst kot na zasebno življenje ljudi. Razstavo si lahko ogledate od torika do sobote med 10. in 18. uro. Ravne na Koroškem Koroški pokrajinski muzej, enota Ravne na Koroškem razstave in vizualna umetnost UF, INDUSTRIJA!

13. 6. 2012 18.00 Vstopnine ni Podnebje. Kultura. Sprememba. Trinajst evropskih dokumentarnih in kratkih filmov se osredotoča na družbeno dimenzijo podnebnih sprememb: človek kot vzrok, žalujoči in tudi kot središče rešitve. Filmi, ki jih je priskrbel Goethe–Institut, podnebne spremembe ne problematizirajo le s pozicije, da je trenutno stanje nevzdržno, ampak tudi, da odpira nove razvojne možnosti in področja. Da nam morajo biti podnebne spremembe, ki smo jim priča, tudi v spodbudo in navdih. Udo Maurer: Über Wasser (Nad vodo) Avstrija/Luksemburg 2007, 82 minut Paul Lindsay: Before the Flood: Tuvalu (Pred poplavo: Tuvalu), Velika Britanija/Francija 2004, 62 minut Thilo Ewers: They Will Come to Town (Prišli bodo v mesto), Nemčija 2008, 1,20 minute Andreas Stiglmayr: Menschen – Träume – Taten (Človek – Sanje – Dejanje), Nemčija 2007, 90 minut Klaus Georgi: Konsequenz (Posledica), Nemška demokratična Republika 1986, 2 minuti Katrin Rothe: Was machst du gegen Klimawandel?(Kaj pa ti počneš proti klimatskim spremembam?), Nemčija 2008, 2,45 minute Franny Armstrong: The Age of Stupid (Doba neumnosti), Velika Britanija 2009, 92 minut Klaus Georgi: Der Kreis (Krog), Nemška demokratična republika 1988, 3,25 minute Peter Wedel: Die Rechnung (Račun), Nemčija 2009, 4,22 minute John Webster: Recipes for Disaster (Recepti za katastrofo), Finska 2008, 85 minut Sylvie Hohlbaum, Gregor Schubert: Wenn der Eisberg kalbt (Ko se ledena gora tali), Nemčija 2002, 6 minut Hans Werckmesiter: Algol, Nemčija 1920, 120 minut Chris Stenner, Heidi Wittlinger, Arvid Uibel: Das Rad (Kolo), Nemčija 2001, 8,30 minute Maribor Vetrinjski dvor film KULTURNE AMBASADE

13. 6. 2012 18.00 Vstopnine ni TEDEN KULTUR 2012, Osnove kola za vsakogar (delavnica srbskih plesov) Srbsko kulturno društvo Novo mesto in Društvo za razvijanje prostovoljnega dela bosta pripravila delavnico srbskih plesov. Na delavnici bodo udeleženci spoznali osnove kola. Novo mesto Kulturni center Janeza Trdine gledališče in uprizoritvene umetnosti, glasba TEDEN KULTUR 2012

13. 6. 2012–10. 7. 2012 18.00 Vstopnine ni EX–garaža 6: Bruce LaMonga + Walkingallery (otvoritev razstave) Nizkoprodukcijski, gverilski projekt EX–garaža poskuša dopolniti ponudbo in manko na področju platforme in diskurza o sodobni likovni umetnosti v Mariboru. S svojo kontinuiteto programov – od razstav, projekcij, predavanj in javnih diskusij – omogoča predstavitev novih tendenc in praks sodobne likovne umetnosti, s poudarkom na fotografiji in novih medijih. EX–garaža tokrat predstavlja samostojno predstavitev na Dunaju živečega virtualnega umetnika BRUCA LaMONGA, ki ustvarja na meji med sliko, risbo in stripom. + WALKING GALLERY družbeno omrežje: <https://www.facebook.com/pages/Walkingallery/311951792195521> Razstavišče dostopno po dogovoru: kontakt. 031–761–914 (miha) kontakt–za–walkingallery: 040–381–702 (Metka) kontakt–za–fotomuzej.si: 040–418–139 (Matej) kontakt–za–čajnašop: 040–839–377 (Nataša) Maribor Čajnašop razstave in vizualna umetnost EX–GARAŽA

13. 6. 2012–9. 7. 2012 18.00 Vstopnine ni HIŠA ARHITEKTURE / Projekti za Maribor EPK 2012: Hiša literature, Hiša arhitekture, Hiša kulture, Hiša znanosti, Center eksperimentov (otvoritev razstave) Razstava PROJEKTI ZA MARIBOR – EPK 2012 predstavlja študentske arhitekturne projekte za kulturne institucije na lokacijah v Mariboru. Predstavljene bodo naloge študentov Oddelka za arhitekturo Fakultete za gradbeništvo Univerze v Mariboru ter projekti študentov Inštituta za arhitekturo na TU Graz. Namen

razstave je prikaz potencialov preurejanja mestne sredice z usmerjanjem razvoja kulturne infrastrukture ter ažurna raziskava sodobne arhitekturne tipologije. Avtorja razstave sta Uroš Lobnik in Roger Riewe. Odpiralni čas: od ponedeljka do petka med 10. in 19. uro. Maribor Hiša arhitekture Maribor arhitektura in oblikovanje, razstave in vizualna umetnost HIŠA ARHITEKTURE

13. 6. 2012 19.00 Vstopnine ni Čitalnica na jasi – Pravljice na koncu mavrice Knjižničarka Čitalnice na jasi prebere otrokom pravljico po njihovem izboru. Ob sredah, četrtek in petek so ob 19. uri na programu Pravljice na koncu mavrice s Simono Kopinšek. Maribor Čitalnica na jasi – Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost ČITALNICA NA JASI

13. 6. 2012 20.00 Vstopnine ni TEDEN KULTUR 2012, Hajd u kolo (srbski večer) Srbsko kulturno društvo Novo mesto in Društvo za razvijanje prostovoljnega dela bosta pripravila srbski večer z naslovom Hajd u kolo. Novo mesto Kulturni center Janeza Trdine glasba, dogodki v mestu TEDEN KULTUR 2012

13. 6. 2012 21.00–22.20 Vstopnina: 17 € (tribuna, 1. kategorija)/14 € (študenti, dijaki, upokojenci), 13 € (tribuna, 2. kategorija)/10€ (študenti, dijaki, upokojenci), 8 € (otroci mlajši od 12 let) ODER MED NEBOM IN ZEMLJO, Konjenikova pot Bartabas je umetniško ime francoskega režiserja, producenta in konjeniškega mojstra, ki že vrsto let goji poseben žanr gledališča s konji. Konjeništvu ne razume kot športne discipline, temveč kot umetnost, ki združuje eleganco živalskega telesa z magično močjo gledališča. Uprava gradu Versailles mu je v začetku tega tisočletja ponudila vodstvo nekdanjih kraljevih konjušnic, v katerih je osnoval akademijo za gledališče s konji, edinstveno na svetu. Mladi konjeniki – umetniki se učijo starodavnih konjeniških veščin na čisto nov način; med glavnimi študijskimi predmeti so ples, petje, umetniško mečevanje in tradicionalna japonska lokostrelska veščina Kyudo. V Konjenikovi poti bo nastopilo več kot 30 konj (večina je luzitancev), ki se odlikujejo z izjemno lepoto in eleganco, ter 12 igralcev–konjenikov, med katerimi je večina deklet. Dogodek podpirajo Francoski inštitut Charles Nodier v Ljubljani – Institut français Ljubljana, Revoz d.d. in SKB – Société Générale Group. Maribor Hipodrom Kamnica gledališče in uprizoritvene umetnosti ODER MED NEBOM IN ZEMLJO

14. 6. 2012–15. 6. 2012 9.00–17.00 Germany meets Slovenia – Nemčija sreča Slovenijo Namen projekta je vzpostaviti fizični in digitalni svet obetavnih mladih, ki jih zanima sodelovanje med državama. Ključna je torej motivacija za ohranjanje in nadgradnjo trajnih vezi med Nemčijo in Slovenijo na področju kulture, znanosti, izobraževanja, okolja, medijev, predvsem v kontekstu multikulturalnosti metropole Berlina. Na dvodnevem seminarju se bodo udeleženci seznanili z nemško kulturo na Slovenskem in z izhodišči za slovensko–nemško sodelovanje, prav tako tudi s kulturno dejavnostjo in s splošnimi značilnostmi Slovenije. Mednarodni simpozij so sooblikovali Ministrstvo RS za zunanje zadeve, Inštitut za kulturno diplomacijo Berlin, Goethe–Institut Ljubljana in Slovensko–nemška gospodarska zbornica. Junija lani, ob 20. obletnici slovenske državnosti, je bilo prvo srečanje v Berlinu. Junija letos bo srečanje izvedeno v okviru velikega slovenskega projekta MARIBOR 2012 – Evropska prestolnica kulture. Udeležba je le z vabilom. Maribor Vetrinjski dvor skupnost KULTURNE AMBASADE

14. 6. 2012–16. 6. 2012 10.00 Vstopnine ni Pocestnica, izvedba delavnic za mlade Pocestnica – "ready-made" galerija na prostem – predstavlja novo umetniško prakso v javnem prostoru, ki odkriva že obstoječe "koščke mesta" – artefakte, pejsaže, urbane kompozicije in instalacije – ter jih s pripisovanjem konceptov preoblikuje v umetnine oziroma umetniške objekte. Korita za rože, razbrazdane fasade hiš, prometne znake itd. se opremi z galerijskimi tablicami, ki razkrivajo fiktivnega avtorja, letnico nastanka, tehniko in koncept izpostavljenega "umetniškega dela". S postavitvijo galerije se namerava odpreti bolj sproščen dialog o modernih umetniških praksah, ki bo zanimiv tudi za širše občinstvo, pokazati na različne možnosti uporabe javnega prostora in opozoriti na zanimive podrobnosti mestne krajine, ki bi sicer ostale spregledane. K skupnem odkrivanju "umetniških artefaktov" in njihovi predstavitvi so vabljeni mariborski vizualni umetniki, performerji, študentke in študenti umetnostne zgodovine ter vsi, ki bi radi sodelovali pri nastajanju urbane galerije na prostem. Projekt bo izveden v sodelovanju med člani skupine LJUD in udeleženci delavnic. Zajema: predpriprave – delavnice, ki bodo potekale v Mariboru 14. in 16. junija (vsaka

bo trajala približno pet ur), generalko v centru Maribora 30. julija, izvedbo v centru Maribora 31. julija in 1. avgusta. Delavnice bodo vključevale seznanjanje s projektom in skupino LJUD, iskanje artefaktov na izbrani lokaciji in njihovo opremljanje z naslovi in koncepti. Izvedbo projekta predstavlja voden ogled po galeriji, na katerem bodo občinstvu predstavljeni izbrani umetniški artefakti. Pri vodenem ogledu bodo v manjših vlogah lahko sodelovali tudi udeleženci delavnic. Delavnice so brezplačne, število sodelujočih je omejeno na deset. Kratko osebno predstavitev ali pojasnilo, zakaj bi radi sodelovali pri projektu, pošljite na kudljud@gmail.com najkasneje do 7. junija 2012. Pridruži se! Maribor Po mestu dogodki v mestu POCESTNICA

14. 6. 2012–19. 6. 2012 15.00–19.00 Kotizacija: 20 € za celotno delavnico Prijave in dodatne informacije na info@filmfactory.si Filmska delavnica Od ideje do filma Delavnica bo namenjena predstavitvi vseh faz nastanka filma in učenju filmskega jezika ter filmskega razmišljanja. Ob tem bodo udeleženci razvijali kritični odnos do avdiovizualnih del in obogatili svoje čustvene, socialne in estetske osebnostne kakovosti. Te pri ustvarjanju in ustvarjalnosti pomagajo podati misel, nauk in sporočilo na izbran in razumljiv način, kar je v življenju ključnega pomena. Udeleženci delavnice bodo spoznali, da je ustvarjanje filma nadvse dolg, zahteven, vendar zabaven proces. Naučili se bodo, kako se znajti v različnih situacijah med filmsko produkcijo in kako z minimalnimi finančnimi sredstvi posneti svoj filmski izdelek. Filmska delavnica v organizaciji in izvedbi Filmskega društva Film Factory bo obsegala 40 ur. Delavnica bo potekala v skupini med 10 in 15 udeležencev in je namenjena dijakom, študentom ter vsem drugim, ki jih zanima, kako nastane film. Maribor Filmsko društvo Film Factory (društveni prostori) film, otroška in mladinska ustvarjalnost FILMSKE DELAVNICE

14. 6. 2012 16.00–20.00 Prijavnina: 10 € Oaza Kulture ŠOK, ŠOK video delavnice Na video–reportažni delavnici udeleženci spoznavajo celoten proces produkcije. Delavnice so sestavljene iz predavanj in tehničnih vaj, na katerih udeleženci spoznavajo fazo priprave (predprodukcije), izvedbe (produkcije) in poizvedbe (postprodukcije) video dela oz. reportažnega prispevka. Na ta način se seznanijo tudi z delom novinarja, snemalca in montažerja. Maribor Univerza v Mariboru znanje, film RAZ:UM (Oaza Kulture – ŠOK)

14. 6. 2012 16.00–20.00 Vstopnine ni Čitalnica na jasi – Dan nežnega greha Ljubezensko pismo – izdelava in pisanje ljubezenskih pisem, ljubezenska delavnica Rože za Elzo – izdelovanje šopkov, reciklažna delavnica Ustvarjalne delavnice. Čitalnice na jasi potekajo ob sredah, četrtek in petkih med 16. in 20. uro, ob sobotah in nedeljah pa dopoldan med 10. in 13. ter popoldan med 16. in 20. uro. Vsebine in teme ustvarjalnih delavnic so vezane na tematsko poimenovane dneve, na gostujoče produkcije in pravlјice. V istem dnevu se izvede več različnih tehnik ustvarjalnega izdelovanja (tehnične, likovne, lutkovne delavnice ...), ki se lahko med seboj dopolnjujejo. Ustvarjalne vsebine so povezane še z drugimi področji (biologija, fizika, kemija, kulinarika, zeliščarstvo, plesno–gibalne delavnice, socialne igre itd.), poskrbljeno pa je tudi za tečaje (slikanja, risanja, oblikovanja, gledališke, plesne, bobnarske delavnice ...). Maribor Čitalnica na jasi – Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost ČITALNICA NA JASI

14. 6. 2012 18.00 Vstopnine ni Literarna hiša (Božidar Petrač in Ivan Aralica) V goste prihajata dva vodilna hrvaška pisatelja, Božidar Petrač in Ivan Aralica. Božidar Petrač je tudi predsednik Društva hrvaških književnikov. Maribor Literarna hiša literatura LITERARNA HIŠA

14. 6. 2012 18.00 Vstopnine ni HIŠA ZNANOSTI – CENTER EKSPERIMENTOV, Filmska Sekcija FF: Outsider Filmsko sekcijo Filozofske fakultete (ali krajše Filmsko sekcijo FF) sestavljajo študentje filozofije, psihologije, sociologije in zgodovine z namenom organiziranja medpredmetno povezanih filmskih večerov. Po ogledu izbranega filma predstavniki različnih strok predstavijo vprašanja s svojih področij, ki jih film osvetljuje, sledi diskusija z občinstvom. Junjski film bo slovenski celovečerec režiserja Andreja Košaka Outsider (1997). V ospredju so mladi, glasba in mednacionalni odnosi v politično zapletenih časih osemdesetih let v Sloveniji. Maribor Hiša znanosti – Center eksperimentov, Glavni trg 19 film HIŠA ZNANOSTI – CENTER EKSPERIMENTOV

14. 6. 2012–31. 12. 2012 18.00 Vstopnine ni UF, INDUSTRIJA, Talum – aluminij, kovina prihodnosti (razstava) Tovarna aluminija Talum Kidričevo je naslednik Tovarne glinice in aluminija Boris Kidrič. S svojo dejavnostjo zaznamuje širšo okolico in ima izjemen gospodarski pomen. Leta 1942 je nemški trust Vereinigte Aluminium Werk začel v Strnišču graditi tovarno glinice. Dokončali so jo po drugi svetovni vojni in jo slovesno odprli leta 1954. Redna proizvodnja glinice in aluminija je stekla na koncu istega leta. Talum še naprej podpira kulturne in družbene dejavnosti, kar je bilo značilno tudi za njegovo predhodnico. Z njegovo pomočjo nastajajo razstave, knjige, pesniške zbirke, zgoščenke, zborniki in koncerti. Zlasti se Talum odlikuje s podpiranjem slikarske dejavnosti, saj velja za pomembnega mecena sodobne likovne produkcije v Sloveniji in je tudi lastnik dragocene likovne zbirke, ki šteje več kot 500 del. Med arhitekturne bisere modernizma spada tudi upravna zgradba podjetja, ki jo je v petdesetih letih prejšnjega stoletja projektiral arhitekt Danilo Fürst. S fotografijami pa je tovarno in ljudi v njej ovekovečil mojster fotografije Stojan Kerbler. Pod okriljem družbe delujeta pihalni orkester in moški pevski zbor. Talum sponzorira nogometni klub Aluminij v Kidričevem in sodeluje na športnih prireditvah. Z donatorskimi sredstvi pomaga posameznikom in društvom. Razstava predstavlja tako razvoj tovarne kot njeno vključenost v lokalno in širše okolje. Poudarek je na predstavitvi surovine in njeni vsestranski uporabni vrednosti. Aluminij, ki je bil v prejšnjem stoletju sinonim za modernost in razvoj, je tudi danes kovina prihodnosti. Razstavo si lahko ogledate od ponedeljka do petka med 8. in 16. uro. Kidričevo Tovarna Talum razstave in vizualna umetnost UF, INDUSTRIJA!

14. 6. 2012 18.00 Vstopnine ni TEDEN KULTUR 2012, Pogovorni večer z Dušanom Jovanovičem Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto in Društvo za razvijanje prostovoljnega dela bosta pripravila pogovorni večer z režiserjem, scenaristom, dramatikom in pisateljem Dušanom Jovanovičem. Novo mesto Knjižnica Mirana Jarca dogodka v mestu TEDEN KULTUR 2012

14. 6. 2012 18.00 Mesto Goga, Premiera otroškega animiranega filma in delavnice V času zimskih počitnic je v Novem mestu potekala intenzivna delavnica animiranega filma pod mentorstvom Kolje Saksida. Delavnico so pripravili Zavod ZVVIKS v sodelovanju z JSKD, območna izpostava Novo mesto, in Zavodom Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture. Vljudno vabljeni na ogled kratkega animiranega filma in pogovor z ustvarjalci in mentorjem. Novo mesto Knjigarna Goga film MESTO GOGA (HIŠA KULTURE)

14. 6. 2012 18.00–20.00 Vstopnine ni UMETNOST: ZDAJ, Eksteriorizacija linije (vodstvo in pogovori z umetniki) Eksteriorizacija linije je projekt širitve likovnih izraznih možnosti in povezuje različne avtorske projekte študentov Oddelka za likovno umetnost Univerze v Mariboru, ki so najprej konceptualno zastavljeni in kasneje konkretno realizirani v območju izbranega toposa. Materializacija se zgodi v enem dnevu in se ohranja skozi foto in video dokumentacijo. Projekt je kasneje obdelan in prenesen v območje digitalnih informacij, ki posamezne projekte ponovno združijo v celoto. Sklepni del projekta je video projekcija na izbrani lokaciji. Maribor Univerza v Mariboru – Rektorat razstave in vizualna umetnost RAZ:UM, Umetnost: ZDAJ

14. 6. 2012 19.00–22.00 Vstopnina: 8 € Koncert komorna zasedba Matjaž Rebolj, oboja, se je rodil leta 1978 v Mariboru. Že v najstniških letih je začutil potrebo po drugačnem načinu umetniškega izražanja, kar se je še bolj izrazito pokazalo med študijem oboe na ljubljanski Akademiji za glasbo, kjer je leta 2002 z odliko diplomiral v razredu prof. Boža Rogelje. Že dve leti kasneje, leta 2004, je s posebno pohvalo zaključil podiplomski študij pri prof. Christianu Wetzlu na Visoki šoli za glasbo in upodabljajočo umetnost Felix Mendelssohn Bartholdy v Leipzigu. Tam je prav tako študiral in leta 2007 diplomiral dirigiranje pri prof. Harald Knaufuv. Nato se je še izobraževal v Madridu pri Georgu Pehlivanianu. Je solist in redni član Slovenske filharmonije. Med letoma 2005 in 2009 je bil glavni dirigent Komornega orkestra Savitra, kjer je do izteka leta 2009 skrbel za nekonvencionalno, a s subtilno duhovnostjo prežeto glasbeno podobo Maribora. O svojem umetniškem in življenjskem poslanstvu, ki se navezuje predvsem na ustvarjanje pogojev za naš skupni boljši jutri, je zapisal: "Rad igram glasbo. Obožujem živeti vsak dan z zanosom in spoštovanjem do življenja. Iskreno prijateljstvo štejem kot najvišjo vrednoto, ljubezen,

Kazalo

ki ne pogojuje, ampak si samo želi služiti v ponižnosti, predanosti in preprostosti ... in na tak način igram za vse. Vse drugo je nepomembno. Niti ena nota ne bo zvenela drugače, če boste vedeli, kaj sem počel v življenju in kje vse sem igral. Če me boste kdaj spoznali, ne bom zaradi vseh teh podatkov nič boljši ali slabši, prijaznejši, spoštljivejši, lepši ali grši. Zmeraj bom jaz jaz in moja glasba bo govorila vsem, ki jo bodo hoteli iskreno slišati ..." Miladin Batalović, violina, je z devetimi leti začel igrati violino v Kragujevcu. Leta 1996 je končal Glasbeno gimnazijo Kornelije Stanković v Beogradu, kjer je kot solist nastopil z Bruhovim koncertom za violino in orkester v g–molu. Od leta 1997 do 2002 je študiral v Stuttgartu pri Gerhardu Vossu in Antoniu Spillerju. Leta 2005 je dokončal študij sodobne glasbe pri prof. Joachim Schallu, kjer je diplomiral z odliko. V sezoni 2005/2006 postane član Münchenskega Radijskega orkestra. Obiskoval je mojstrske tečaje pri Wolframu Königu in Jorgu Sutilu. Od leta 2007 je vodja drugih violin v orkestru SNG Maribor. Vsa ta leta je sodeloval z različnimi orkestri v Nemčiji (Oper Freiburg, Württembergische Philharmonie Reutlingen, Staatsoper Stuttgart, Münchner Rundfunkorchester, Staatstheater am Gärtnerplatz) in z dirigenti (Lawrence Foster, Sir Neville Marriner, Kristof Penderecki, Daniel Oren, Carlo Rizzi, Vladimir Ashkenazy ... ). Od leta 2008 je tudi član godalnega tria Maribor, s katerim koncertira doma in v tujini. Levente Hidro, viola, je violist v Orkestru SNG Maribor. Rodil se je leta 1975 v Bălanu v Romuniji. Leta 1994 je končal Glasbeno gimnazijo Nagy István pri prof. Pauli Köllő in Albertu Derzsi. Leta 2000 je končal akademijo v Brasovu pri prof. Leoni Varvarichi. Študij je nadaljeval v Zürichu pri prof. Christophu Schiller, kjer je leta 2005 študij zaključil. Od leta 2000 je bil član številnih orkestrrov v Nemčiji, na Madžarskem in v Romuniji. Udeležil se je mnogih poletnih šol in mojstrskih tečajev pri profesorjih Lászlóu Kiss (Avstralija), Danu Mitu (Španija) Valeriu Pitulac (Romunija) Martinu Fuchs (Avstrija), Györgyu Konrád (Madžarska) in Csaba Erdélyi (ZDA). Gorazd Strlič, violončelo, je prvi violončelist orkestra Opere in baleta Maribor. Nižjo in srednjo glasbeno šolo je zaključil pri prof. Vladimirju Kovačiču na SGBŠ Maribor, kjer je za uspešno umetniško delovanje v času srednješolskega izobraževanja prejel Klasinčevo nagrado. Je dobitnik številnih nagrad (TEMSIG, Liezn, Alpe Adria–Gorica). Več let uspešno sodeluje na festivalih. Kot solist je večkrat nastopil s simfoničnimi orkestri, za kar je prejel Prešernovo nagrado Akademije za glasbo v Ljubljani. Z odliko je diplomiral v razredu prof. Cirila Škerjanca. Leta 2007 je zaključil specialistični študij. Sodeloval je z mladinskim orkestrom Gustav Mahler z Dunaja, s katerim je bil na turneji po Evropi. Program: Georg Druschetzky: Oboenquartett g–moll für Oboe, Violine und Violoncello Adagio Andante Allegro Bohuslav Martinu: Mazurka –Nocturne pour Hautbois, 2 Violons Violoncelle Isang Yun: Quartett für Oboe, Violine, Viola und Violoncello-----odmor ----- Benjamin Britten: Phantasy Op.2 Quartet in one movement for oboe, violin, viola and cello W.A.Mozart: Quartett in F für Oboe, Violine, Viola und Violoncello Allegro Adagio Rondeau – Allegro Maribor Dvorec Betnava – Viteška dvorana glasba SPEKTER ZVOKOV

14. 6. 2012 19.00–21.00 Vstopnine ni VELEBLAGOVNICA SITULA, Situla Salutis – delavnica izdelave naravnega domačega mila Na delavnici Izdelava naravnega domačega mila bodo udeleženci spoznali različne postopke izdelave mila, zakaj uporabljati ročno izdelana rastlinska mila, zakaj dodajati v milo zelišča, eterična olja, mineralna barvila, negovalna olja, kako rastline iz naše okolice uporabiti kot milo, šampon za nego las in pranje perila. Novo mesto Skriti vrt Situla, Kavarna situla otroška in mladinska ustvarjalnost VELEBLAGOVNICA SITULA

14. 6. 2012 19.00 Vstopnine ni RAIWOW SPECTACOLAR – premiera Premiera muzikala v angleškem jeziku, v katerem nastopajo osnovnošolci in srednješolci. Ptuj Dvorana Gimnazija Ptuj otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu AYE FESTIVAL

14. 6. 2012 19.00 Vstopnine ni Čitalnica na jasi – Pravljice na koncu mavrice Knjižničarka Čitalnice na jasi prebere otrokom tudi pravljico po njihovem izboru. Ob sredah, četrtek in petkih so ob 19.00 na programu Pravljice na koncu mavrice s Simono Kopinšek. Maribor Čitalnica na jasi – Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost ČITALNICA NA JASI



14. 6. 2012 20.00 Vstopnine ni ODER ŠTAJERC, Royal Garden Jazz Band (koncert) Junjski popoldan v ritmihih dixie glasbe. Maribor Oder Štajerc glasba, dogodki v mestu ODER ŠTAJERC

14. 6. 2012 20.00 Vstopnine ni TEDEN KULTUR 2012, Bosanski večer in koncert Revijskega orkestra glasbene mladine Bihać KUD Sevdah Novo mesto in Društvo za razvijanje prostovoljnega dela bosta pripravila bosanski večer. Revijski orkester glasbene mladine Bihać bo predstavil tradicionalno bosansko glasbo. Novo mesto Klub LokalPatriot glasba, dogodki v mestu TEDEN KULTUR 2012

14. 6. 2012 21.00 Vstopnine ni KLUB 2012: Aleš Rendla sekstet (koncert) Aleš Rendla sekstet se, kljub opaznim vplivom jazona, fusiona in etna, želi izogniti natančni stilski opredelitvi. Skupina je svobodna forma, pravijo, in želijo doseči čim bolj pristno improvizacijsko komuniciranje. Aleš Rendla sekstet sestavljajo Aleš Rendla – bobni, tolkala, Jošt Drašler – bas, Jani Moder – kitara, Vid Jamnik – vibrafon, Primož Fleischman – saksofoni, flavta in Blaž Trček – saksofoni, bas klarinet. Maribor Klub 2012 – Satchmo glasba, dogodki v mestu KLUB 2012

14. 6. 2012 21.00–22.20 Vstopnina: 17 € (tribuna, 1. kategorija)/14 € (študenti, dijaki, upokojenci), 13 € (tribuna, 2. kategorija)/10€ (študenti, dijaki, upokojenci), 8 € (otroci mlajši od 12 let) ODER MED NEBOM IN ZEMLJO, Konjenikova pot Bartabas je umetniško ime francoskega režiserja, producenta in konjeniškega mojstra, ki že vrsto let goji poseben žanr gledališča s konji. Konjenišva ne razume kot športne discipline, temveč kot umetnost, ki združuje eleganco živalskega telesa z magično močjo gledališča. Uprava gradu Versailles mu je v začetku tega tisočletja ponudila vodstvo nekdanjih kraljevih konjušnic, v katerih je osnoval akademijo za gledališče s konji, edinstveno na svetu. Mladi konjeniki – umetniki se učijo starodavnih konjeniških veščin na čisto nov način; med glavnimi študijskimi predmeti so ples, petje, umetniško mečevanje in tradicionalna japonska lokostrelska veščina Kyudo. V Konjenikovi poti bo nastopilo več kot 30 konj (večina je luzitancev), ki se odlikujejo z izjemno lepoto in eleganco, ter 12 igralcev – konjenikov, med katerimi je večina deklet. Dogodek podpirajo Francoski inštitut Charles Nodier v Ljubljani – Institut français Ljubljana, Revoz d.d. in SKB – Société Générale Group. Maribor Hipodrom Kamnica gledališče in uprizoritvene umetnosti ODER MED NEBOM IN ZEMLJO

14. 6. 2012 21.00 Vstopnine ni JAZZAGORJE, Aniada a noar (koncert) Zasedba igra štajersko folk glasbo z močnimi primesmi jazona. Zase pravijo, da igrajo novo avstrijsko folk glasbo. Zagorje ob Savi Kulturni center Delavski dom Zagorje glasba JAZZAGORJE

15. 6. 2012–21. 6. 2012 09.00 Vstopnine ni ARTAS, 4. ustvarjalni tabor Kresovanje Na taboru bodo sodelovali številni umetniki iz Slovenije in Španije. Ob prijetnem druženju bodo ustvarjali vse dni z vrhuncem na kresno noč, 21. junija, ko bodo kresovali na tradicionalni način s folkloro in pevci, razstavili ustvarjena dela in nekaj slik žrtvovali. Udeleženci posnemajo dialektiko življenja od rojstva do smrti – in smrt ni konec, temveč začetek novega življenja. Ob zaključku taborov bosta nastala tudi knjiga in film. Pernica Umetniška domačija Soraj razstave in vizualna umetnost ARTAS

15. 6. 2012 10.00 Vstopnine ni Lutkovna intervencija Lile Prapp (premiera ulične povorke) Ilustratorka Lila Prapp s svojimi slikanicami razveseljuje otroke v Sloveniji, ZDA, Franciji, Španiji, Nemčiji, na Japonskem in drugje. Prav njenemu imaginariju je posvečena lutkovna animacija mesta Ptuj, fascinantna ulična povorka dinozavrov, ki so in še bodo nastali po njenih likih. Ogromne in vizualno fascinantne lutke, ki jih animira po več oseb (plesalci, igralci, animatorji), merijo v dolžino do 14, v višino pa do 7 metrov. Njihovo povorko na ulicah okoli Mestnega gledališča Ptuj bo spremljala ekipa ženskih plesalk, ki skupaj z glasbeniki tvorijo plesno–cirkuško ekipo. Pisana mešanica lutk, plesa in cirkusa bo v hipu razgibala življenje ulic in gledalcev vseh starosti. Animaciji starega mestnega jedra sledi predstava v Mestnem gledališču Ptuj. Ptuj Mestno gledališče Ptuj otroška in mladinska ustvarjalnost, gledališče in uprizoritvene umetnosti, dogodki v mestu LUTKOVNA INTERVENCIJA LILE PRAP

15. 6. 2012 11.00–16.00 Vstopnine ni INTERVENCIJE V JAVNIH PROSTORIH MESTA (tretja intervencija) Projekt Intervencije v javnih prostorih mesta predstavlja umetniške intervencije v urbanem prostoru, ki jih bodo izvedli študenti likovne umetnosti Univerze v Mariboru pod mentorstvom prof. Dušana Zidarja.

Intervencije se navezujejo na recikliranje, urbano "holtikulturo", razvade in urbane interakcije, s svojo raznolikostjo pa osvetljujejo različne dileme urbane sodobnosti. Štiri intervencije, ki se bodo odvijale v juniju, bodo locirane po ožjem mestnem jedru Maribora, z njihovo različnostjo pa bodo študentje poskušali "skenirati" konfiguracijo javnega prostora. Maribor Po mestu razstave in vizualna umetnost, dogodki v mestu INTERVENCIJE V JAVNIH PROSTORIH MESTA

15. 6. 2012 11.00 TEDEN KULTUR 2012, Migracije (diskusijska kavarna) Predstavniki etničnih skupin in Slovencev po svetu ter Društvo za razvijanje prostovoljnega dela bodo pripravili diskusijsko kavarno z naslovom Migracije. Novo mesto Hiša kulinarike dogodki v mestu TEDEN KULTUR 2012

15. 6. 2012 14.00–16.00 Vstopnine ni TEDEN KULTUR 2012, Mnogohod prijateljstva Mnogohod prijateljstva je namenjen vsem, ki jih zanimajo koticiki Novega mesta, sprehodi in spoznavanje sosprehajalcev. Zbirno mesto je Glavni trg–Rotovž v Novem mestu. Novo mesto Glavni trg skupnost TEDEN KULTUR 2012

15. 6. 2012 16.00–20.00 Vstopnine ni Čitalnica na jasi – Dan drugih planetov Vesoljci na obisku – izdelovanje vesoljcev iz odpadne embalaže, reciklažna delavnica 3, 2, 1, raketa izstreljena!, izdelovanje preprostih raket, fizikalna delavnica. Ustvarjalne delavnice Čitalnice na jasi potekajo ob sredah, četrtek in petkih med 16. in 20. uro, ob sobotah in nedeljah dopoldan med 10. in 13. uro ter popoldan med 16. in 20. uro. Vsebine in teme ustvarjalnih delavnic so vezane na tematsko poimenovane dneve, na gostujoče produkcije in pravljice. V istem dnevu se izvede več različnih tehnik ustvarjalnega izdelovanja (tehnične, likovne, lutkovne delavnice ...), ki se lahko med seboj dopolnjujejo. Ustvarjalne vsebine so povezane še z drugimi področji (biologija, fizika, kemija, kulinarika, zeliščarstvo, plesno–gibalne delavnice, socialne igre itd.), poskrbljeno pa je tudi za tečaje (slikanja, risanja, oblikovanja, gledališke, plesne, bobnarske delavnice ...). Maribor Čitalnica na jasi – Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost ČITALNICA NA JASI

15. 6. 2012–30. 9. 2012 17.00 Vstopnine ni Stefan Rummel: Zvočna inštalacija v javnem prostoru v Mariboru Berlinski umetnik bo v prehodu med Glavnim in Rotovškim trgom zgradil časovno–prostorski tunel, narejen iz opažnih plošč, in posnel zvoke Maribora. Ustvaril in predstavil bo zgodovino Maribora – od ruralne vasi in industrijskega mesta 20. stoletja do danes. Zvočna inštalacija je del projekta As we speak, nastala v sodelovanju Goethe–Instituta z Zavodom uho; oko: za umetnost in tehnologijo v Mariboru. Maribor Rotovški trg intermedijska umetnost, dogodki v mestu KULTURNE AMBASADE IN CENTRALNA POSTAJA

15. 6. 2012 17.00 Vstopnine ni ODER POŠTNA, DJ Party afternoon and night – Sound system Najmanjši (a nikakor ne najmanj pomemben) izmed odrov je Oder Poštna, na katerem bodo različne avdio–vizualne instalacije ustvarile virtualno koncertno območje, v katerem bodo svoje mesto našli glasbeniki, ki ustvarjajo lounge in ambientalno glasbo. Maribor Oder Poštna glasba, dogodki v mestu ODER POŠTNA

15. 6. 2012 17.00 As we speak: jeziki prihodnosti Projekt, katerega kuratorica je Heike Albrecht, združuje dela, ki se ukvarjajo s procesi preoblikovanja in prevajanja različnih jezikov in zvokov. Kako se jezikovna področja razvijajo v hitro spreminjajočih družbah, v svetu, kjer 80 odstotkov populacije govori 50 skupnih jezikov? Je komunikacija sedaj lažja? Ali bo to pripeljalo do razdrobitve in črnih lukenj zaradi individualnih posebnosti različnih jezikov? Projekt As we speak združuje celoletne razstave, instalacije, koncerte in tudi razgovore in delavnice: Zvočna inštalacija v javnem prostoru v Mariboru, Stefan Rummel (Berlin), Carsten Seiffarth (Berlin) Radio Aporee :: Zemljevidi – zvoki Maribora Radio Aporee :: Udo Noll (Berlin/Köln) T.I.T.O. mladih: Mednarodni orkester gramofonov – delavnica/koncert Ignaz Schick (Berlin), Martin Tétréault (Montreal), Joke Lanz (Berlin/Bern) Evropa regij ali provinca Evropa – delavnica/predavanje/blog Europe of the Boris Buden (Berlin), Helene Breitenfellner (Maribor), Jernej Habjan (Ljubljana) in drugi Arheologija dobe – Socialistični modernizem – Fotografska razstava, Roman Bezjak (Hamburg) Maribor Vetrinjski dvor intermedijska umetnost KULTURNE AMBASADE

15. 6. 2012–31. 12. 2012 17.00 Vstopnine ni UF, INDUSTRIJA, Kolesje napredka IMV (postavitev stalne razstave) Razvoj tovarne Industrije motornih vozil v Novem mestu se je začel leta 1954, ko so se

v sodelovanju z zahodno nemškimi podjetjem DKW lotili sestavljanja dostavnih in osebnih vozil. Leta 1958 je stekla proizvodnja lastnih dostavnih vozil, nato pa prikolic, ki so bile najprej namenjene za izvoz na švedski trg. Po prekinitvi sodelovanja z angleškim Austinom so leta 1972 podpisali pogodbo s francoskim Renaultom, to pa je proizvodnjo osebnih avtomobilov dvignilo na evropsko raven. Podjetje IMV se je razvilo v tri velike uspešne tovarne, v Revoz d.d. Novo mesto, ki danes proizvaja več kakor 200.000 avtomobilov na leto; Adrio mobil, specializirano za prikolice, avtodome in hišice; in TPV d.d., ki razvija in izdeluje pomembne avtomobilske dele. Poleg osebnih in dostavnih avtomobilov ter prikolic in avtodomov, med katerimi so bili mnogi najdeni v slabem stanju daleč stran od Novega mesta in so danes zgledno restavrirani, predstavlja razstava tudi njihovo tehnično dokumentacijo in makete. Govori o več kot polstoletnem razvoju oblikovanja avtomobilov in znakov IMV, Adrie mobil, TPV in Revoz. Poleg tega vključuje tudi efemerno, a pomembno reklamno in tržno produkcijo, kot so katalogi, prospekti, posterji, tehniška navodila in interni časopis, skratka celostno podobo podjetij. Razstava je odprta v soboto med 10. in 12. uro, za skupine po dogovoru. Novo mesto Muzejska zbirka IMV Drgančevje razstave in vizualna umetnost UF, INDUSTRIJA!

15. 6. 2012 17.00–20.00 Vstopnine ni TEDEN KULTUR 2012, Malo mešano (sejem kultur) Na sporedu bo sejem kultur – Malo mešano v avli KC Janeza Trdine, kjer bomo priča doživetju kultur iz prve roke. Doživljali jo bomo namreč skozi stojnice, glasbo, folkloro in kulinariko. Novo mesto Kulturni center Janeza Trdine glasba, dogodki v mestu TEDEN KULTUR 2012

15. 6. 2012 18.00 Vstopnine ni Čitalnica na jasi – Joga za otroke – Joga Mavrica Za še bolj sproščene trenutke obiskovalcem nudijo predstavitve shiatsu masaž priznanih maserjev Shilaja šole in drugih. Vsak petek bo ob 18.00 v parku tudi joga za otroke pod vodstvom učitelja Bernarda Cvetka. Maribor Čitalnica na jasi – Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost ČITALNICA NA JASI

15. 6. 2012–15. 7. 2012 18.00 Vstopnine ni PALČKI OKUPIRALI MARIBOR (otvoritev razstave) Na povabilo galerije Hest bodo izbrani umetniki in umetnice keramične vrtne palčke poslikali ali predelali po lastnem navdihu. Nato jih bosta uporabila Matjaž Andraž Vogrinčič in Roman Uranjek, ki bosta pred galerijo v Mariboru postavila razstavo, ki bo pravzaprav novo umetniško delo. Mogoče bodo te male pravljичne figure pregnale težave, ki niso po godu umetnosti in umetnikom. Sodelujoči umetniki: Beti Bricelj, Petar Beus, Nikolaj Beer, Igor Banfi, Jože Ciuha, Peter Ciuha, Rajko Čuber, Sandi Červek, Barbara Demšar, Dušan Fišer, Klementina Golija, Lovro Inkret, Alenka Koderman, Aleksij Kobal, Bojana Križanec, Jiri Kočica, Miran Kreš, Gani Llaloshi, Jože Marinč, Matteo Massagrande, Natan, Arjan Pregl, Miha Perne, Ivo Prancič, Primož Pugelj, Nataša Ribič, Saba Skaberne, France Slana, Jur Samec, Brane Širca, Peter Štrovs, Jože Šubic, Ejti Štih, Viktor Šest, Klavdij Tutta, Žarko Vrezec, Franc Vozelj, Marij Vrenko, Boris Zaplatil, Damjana Stopar Štrovs in Jernej Mali. Postavitve razstave: Matej Andraž Vogrinčič in Roman Uranjek (Irwin). Maribor Galerija Hest razstave in vizualna umetnost, dogodki v mestu PALČKI OKUPIRALI MARIBOR

15. 6. 2012 18.00 Vstopnine ni TEDEN KULTUR 2012, Večer Slovencev po svetu Večer Slovencev po svetu je namenjen predstavitvi slovenskih društev iz Italije, Hrvaške, Bosne in Hercegovine, Srbije in Makedonije. Novo mesto Kulturni center Janeza Trdine skupnost, dogodki v mestu TEDEN KULTUR 2012

15. 6. 2012–15. 7. 2012 19.00 Vstopnina: 3 € / 2 € Vstopnine ni vsako soboto od 11.00 do 14.00 EVROPSKI STRIP, Stripovski junaki rešujejo Evropo (razstava) Razstava bo omogočila vpogled v bogato zgodovino evropskega stripa dvajsetega stoletja s poudarkom na Belgiji, Franciji in Sloveniji. Ob Japonski in Združenih državah Amerike sta prav Belgija in Francija vodilni stripovski državi. Mlad belgijski reporter Tintin in galski junak Asterix sta prerasla strani časopisov in knjižic, postala nacionalni ikoni in doživela mednarodno popularnost. Navdušila sta tudi ustvarjalce stripa v Sloveniji – med drugimi bodo na razstavi predstavljeni Kostja Gatnik, Tomaž Lavrič in Miki Muster. V zadnjih letih je strip, ki ga gledamo in beremo hkrati, privlačna razstavna tema. Galerije ponujajo tisto, česar dom ne more: strani stripa so tu na široko razgrnjene druga ob drugi. Hoja ob stripu postane nova izkušnja, ki razkrije, da je drobna stripovska knjižica v resnici monumentalno delo. Poleg tega je strip postal zanimiv tudi za teorijo, ki ga je še nedolgo

tega puščala ob strani, saj njegov vzpon nazorno kaže na padec hierarhije umetnostnih zvrsti, ki je še pred dvajsetimi leti sliko postavljala nad strip. Razstavo si lahko ogledate od torka do nedelje med 10. in 18. uro. Maribor Umetnostna galerija Maribor razstave in vizualna umetnost EVROPSKI STRIP

15. 6. 2012–25. 6. 2012 19.00 Vstopnine ni OBLAK (otvoritev javne intervencije) Izvengalerijska instalacija mariborskega umetnika Boruta Popenka neposredno materializira vidno, slušno in čutno. Postavljena na spodnji postaji sedežnice Poštela na Pohorju (Trikotna jasa) bo v poletni vročini z vodnimi topovi ustvarila drobno pršenje dežnih kapljic oz. umetni oblak. Ljudje bodo lahko vanj vstopili in izkusili primarne elemente: vodo, zrak in zemljo. Maribor Mariborsko Pohorje Trikotna jasa razstave in vizualna umetnost OBLAK

15. 6. 2012–31. 8. 2012 19.00 Vstopnina: 3 € / 2€ (otroci, mladina) Mura odprto (razstava) Tovarna Mura je eden tistih socialnih okvirjev, ki se je tako ali drugače dotaknil vseh prebivalcev Slovenije in iz katerega se da zgraditi vrsto novih razmislekov o lastni identiteti in razvojnih ciljih. S projektom se muzej predstavlja kot nosilec zgodovinskega spomina, kot skrbnik predmetov in idej, ki z delovanjem muzeja postajajo vrednote, iz katerih generira novo dogajanje. Vsebinsko gradi na razvoju največje konfekcijske industrije v srednji Evropi, ki je v pretežno ruralni prostor prva prinesla sodobno oblikovanje na področju oblačilne kulture in medijskega komuniciranja ter nove blagovne znamke. Razstava bo predstavila izbrane izdelke konfekcijske industrije v celovitem kontekstu modnega in grafičnega oblikovanja, ki se odvija v okviru mrežnega projekta UF, INDUSTRIJA. Odpiralni čas: tor.–pet.: 9.00–17.00; sob.–ned.: 9.00–13.00 Murska Sobota Pomurski muzej razstave in vizualna umetnost MURA ODPRTO

15. 6. 2012 19.00 Vstopnina: 12 € (predprodajna cena), 9 € (dijaki in študenti), 15 € (na dan prireditve), 12 € (dijaki in študenti na dan prireditve) PIŠE SE LETO 2012 (koncert) Pro music prireja ob zaključku šolskega leta 15. junija 2012 že 20. tradicionalno prireditev Piše se leto. Prireditev je nastala pred dvajsetimi leti v sodelovanju Študentske organizacije, SK Branika in PRO MUSIC. Namenjena je bila predvsem dijakom in študentom, danes pa je to prireditev vseh Mariborčanov. V 20 letih se je na prireditvi zbralo več kot 165.000 obiskovalcev, največ leta 1999, ko se je prireditve udeležilo kar 15.000 obiskovalcev. Koncerti v sklopu Piše se leto se bodo tudi letos zvrstili v prenovljeni Ledni dvorani na Taboru, ki sprejme 6000 obiskovalcev in nudi odlične infrastrukturne pogoje. Tudi letos pričakujejo okrog 5000 obiskovalcev, saj so k sodelovanju povabili najatraktivnejše in najpopularnejše izvajalce iz Slovenije in tujine. Na koncertu Piše se leto 2012 bodo sodelovali: SIDDHARTA (Slovenija) je petčlanska slovenska rock skupina, nastala leta 1995, in po več kot desetih letih glasbenega ustvarjanja uživa ugled najuspešnejše in najbolj priljubljene glasbene skupine v Sloveniji. HLADNO PIVO (Hrvaška) je trenutno najpopularnejša hrvaška punk–rock skupina. Gotovo bodo punk rockerji spet odločno opozorili nase, presegli kritike in pošteno podžgali razgreto množico. PRLJAVO KAZALIŠTE (Hrvaška) je hrvaška rock skupina, za katero lahko rečemo, da je ena največjih skupin 80. let pr. st., ta status pa potrjuje tudi danes. Na sceni so že več kot 30 let – in v vseh teh letih so pustili ogromen pečat tudi na slovenskem občinstvu. PARTIBREJKERS (Srbija) so legendarna srbska rok skupina s prizvokom garage punka, ki na sceni obstaja že več kot 30 let. Maribor Ledna dvorana glasba, dogodki v mestu PIŠE SE LETO 2011&2012

15. 6. 2012 19.00 Vstopnine ni Čitalnica na jasi – Pravljice na koncu mavrice Knjižničarka Čitalnice na jasi prebere otrokom tudi pravljico po njihovem izboru. Ob sredah, četrtnih in petkih so ob 19.00 na programu Pravljice na koncu mavrice s Simono Kopinšek. Maribor Čitalnica na jasi – Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost ČITALNICA NA JASI

15. 6. 2012 19.30 V predprodaji: 10 €, 8 € (študentje, upokojenci) Na dan koncerta: 12 €, 8 € (študentje, upokojenci) Finale SIMFONIČNI ORKESTER RTV SLOVENIJA, dirigent Wolfram Christ Antonín Dvořák: Opoldanska čarovnica, op. 108 Antonín Dvořák: Simfonija št. 7 v d–molu, op. 70 Maribor Dvorana Union glasba KONCERTNI CIKEL FESTINE 2010–2014

15. 6. 2012 20.00–23.00 Vstopnine ni VELEBLAGOVNICA SITULA, Skriti vrt Situla – glasbeni večer V poplavi avtomobilskega hrupa, zvonjenja telefonov in vzklikov 'kriza' iz televizijskih sprejemnikov se prileže večer

sprostitve. Intimen glasbeni večer nekomercialne glasbe pod najstarejšo lipo v Novem mestu. Novo mesto Skriti vrt Situla, Kavarna situla glasba VELEBLAGOVNICA SITULA

15. 6. 2012 20.00 Mesto Goga, Beri: Ulice gozdov in mest (Večer poezije) Literarni večer z Ano Pepelnik, Francijem Novakom in Juretom Jakobom. Dogodek bo moderiral Gašper Torkar. Novo mesto Knjigarna Goga film MESTO GOGA (HIŠA KULTURE)

15. 6. 2012 20.00 Vstopnine ni Osvetljeni (plesni filmi) THE PLAINT OF THE EMPRESS (= DIE KLAGE DER KAISERIN) Prvi film koreografinje Pine Bausch Die Klage der Kaiserin je bil ustvarjen v času med oktobrom 1987 in aprilom 1989, njegov tematski okvir pa zajema menjavanje letnih časov – jeseni, zime in pomladi. Notranja struktura filma zrcali samo metodo dela Pine Baush, ki jo je koreografinja razvila v plesnem gledališču Wuppertal med sezono 1973/74. Film tako ne govori zgodbe, temveč ga spletajo različne scene, ki kot kolaž vzbujajo različna razpoloženja ter kličejo k različnim asociacijam. V filmu ohlapno vznika tudi paleta tematik, s katerimi se je Pina ukvarjala v svojih odrskih produkcijah. Za razliko od slednjih pa so scene v filmu, ki se včasih zdijo popolnoma absurdne, postavljene na različne lokacije, na primer v gozdove in polja okrog Wuppertala, v jedro mesta, na zapuščeno železniško progo, v trgovino s preprogami, v rastlinjak ter v vadbena sobo bivšega kina (Wuppertalski 'Lichtburg'). Film prikazuje plesalce in igralko iz plesnega gledališča Wuppertal, ki s svojimi improvizacijami teksta, plesom ter scenskimi variacijami puščajo razpoznaven in močan pečat na celotni produkciji. Osrednja tema filma se zarisuje okrog jalovosti človeške aktivnosti in iskanja ljubezni, ki jima je ob bok postavljen napor sicilijanske pogrebne koračnice. Po besedah Pine Bausch je "obup oprijemljiv. Navsezadnje je film žalostinka." Maribor Kino Udarnik film, gledališče in uprizoritvene umetnosti MOVE TO MARIBOR

15. 6. 2012 20.00 Vstopnine ni TEDEN KULTUR 2012, Postaja Novo mesto (sklepna prireditev Tedna kultur) Sklepna prireditev Tedna kultur bo Postaja Novo mesto. Izstopite za ogled medkulturne parade plesa, glasbe in besede. Novo mesto Kulturni center Janeza Trdine glasba, dogodki v mestu TEDEN KULTUR 2012

15. 6. 2012 20.30 Vstopnine ni Was ist Maribor? (premiera delavske predstave) Gledališki projekt sloni na premisi gledališča kot izraznega sredstva, ki je demokratične narave in tako na voljo vsakomur. Projekt tako ne poizkuša uprizoriti umetniškega rezultata, ki je plod domišljije in kreacije, temveč s pomočjo resničnih brezposelnih delavcev prebiti varno zavetje fikcije in ustvariti dogodek, ki uporabi oder kot direkten in močan agent resničnosti. Od delavca, ki popravlja kamion, do umetnika, ki izraža svoje življenje in pogled na družbo, je pot morebiti krajša kot tista, ki jo mora do resnice prehoditi umetnik. Družbeno angažirana predstava, ki bo prvič v Sloveniji konceptualno premaknila odrsko umetnost med delavce in zabrisala mejo med popolnoma zaničevanim manualnim delom in visoko umetnostjo. Maribor TAM – kotlovnica skupnost, gledališče in uprizoritvene umetnosti WAS IST MARIBOR?

15. 6. 2012 20.30 Vstopnine ni ODER ŽIDOVSKI TRG, Zarbang (koncert) Zasedbo Zarbang so leta 1996 v Nemčiji ustanovili vodilni iranski tolkalisti Behnam Samani, Morteza Ayan in Siavash Yazdanifar z dvojnimi namenoma – želeli so predstaviti iranska tolkala mednarodnemu občinstvu in jih kombinirati s tolkali in melodičnimi instrumenti drugih kultur. Leta 2001 so se zasedbi Zarbang pridružili novi člani in skupini tako dali svež zagon, obnovili njeno kreativno energijo ter ustvarili inovativen zvok. Novo zasedbo Zarbang sestavljajo Behnam Samani, Hakim Ludin, afganistanski virtuoz na tolkalih, ki živi v Nemčiji in obvlada večino latinsko–ameriških, afriških, indijskih in afganistanskih tolkal, in vsestranski iranski tolkalist Reza Samani, ki prav tako živi v Nemčiji in igra tudi na iranska pihala ney–anban in zorna, poleg tega pa še na tombak in daf. Maribor Židovski trg glasba, dogodki v mestu ETNO ODER ŽIDOVSKI TRG

15. 6. 2012 20.30 Vstopnina: 5 € Šaleški študentski oktet v mestu Kulturno društvo Šaleški študentski oktet bo pripravilo večplasten kulturni projekt, ki povezuje urbano kulturo, multimedijsko ustvarjanje, "stand up" komedijo in vokalno petje. Dogajanje se bo začelo brez oglaševanja, v obliki inovativnih, nenadnih, a vnaprej načrtovanih scenarijev na javnih mestih, ki jih bo v objektiv ujela filmska kamera. Tako imenovani Flash mobi bodo naključne mimoidoče zbudili iz zamišljenosti, jih za hipec odmaknili od stvarnosti ter opozorili na kulturno dogajanje v Velenju. Prebivalci bodo s tem postali del kulturne

prestonice. Nastali multimedijški izdelki bodo skozi vokalno–glasbeno zgodbo zasedbe premierno predstavljeni na Velenjskem gradu. Zaključni dogodek se bo na verbalno komičen način dotaknil tudi velenjske urbane kulture in njegovega vsakdana. Velenje Velenjski grad glasba ŠALEŠKI ŠTUDENTSKI OKTET V MESTU

15. 6. 2012 21.00 Vstopnine ni Mož s krokarjem (premiera dokumentarnega filma) O Tisnikarju – človeku in slikarju – se ne da govoriti, ne da bi govorili tudi o svetu, v katerem je živel in delal, o Slovenj Gradcu. V prvem delu filma o Tisnikarju Mož s krokarjem skozi slikarja odkrivamo človeka. Okolje, ki je zaznamovalo njegov slikarski izraz, je bilo neizbežno povezano tudi z njegovim begom v alkohol. Skozi vpetost v banalno okolje vsakdanjika in predvsem delo v secirnici spoznamo grobe obrise Tisnikarjeve figure. V drugem delu se film poda v skrivnostnost, mimo katere ne more nihče od pričevalcev. Nedialoški prazni prizori, ki tečejo vzporedno s pripovedovanjem pričevalcev in so delno zasnovani tudi po Tisnikarjevih lastnih zapisih, podajajo atmosfero nekaterih lokacij v Slovenj Gradcu. To so čudoviti prostori Tisnikarjeve samote, sprehodov in dela v času, ko je človek najlažje sam: ponoči ali v zgodnjem jutru. Film ne skuša odstreti in razgaliti Tisnikarjeve persone, v kateri sta se genialnost in magičnost prepletali z rutino navadnega človeka: skozi preplet intervjujev in mističnih prizorov zgolj "lebdi" nad njo. Film je nastal v režiji mlade slovenske režiserke Sonje Prosenec. Slovenj Gradec Kulturni dom Slovenj Gradec film MOŽ S KROKARJEM

15. 6. 2012 21.00 Frank Bretschneider: KIPPSCHWINGUNG Frank Bretschneider je glasbenik, skladatelj in umetnik video produkcije iz Berlina. Njegovo delo je znano po natančni zvočni postavitvi, kompleksnosti, prepletenih ritmičnih strukturah in minimalnemu pristopu neprekinjenosti. Njegova domiselna in podrobna glasba je podprta z vizualijami: popoln prenos realizacije kvalitet, najdenih v glasbi znotraj vizualnega fenomena. S KIPPSCHWINGUNG Frank Bretschneider združuje svoj nikoli preprost, vendar globok odnos do ritmov s posebno zvočno estetiko glasbila subharchord. Bretschneider v sodelovanju z Društvom uho; oko: za umetnost in tehnologijo, kot del otvoritve AS WE SPEAK, predstavlja KIPPSCHWINGUNG, avdio–vizualno predstavo. Maribor Kino Udarnik glasba KULTURNE AMBASADE

15. 6. 2012 21.00–00.00 Primerno plačilo PERFORMA, Intelktualne kurbe (urbani performance) Umetniški ulični performans Intelktualne kurbe humorno, dionizično in družbenokritično obravnava (ne)izkoriščenost intelektualnega potenciala slovenskih izobraženkov (oz. izobražencev, tudi moških prostitutov), ki jim sistem omogoči šolanje, vendar zanje ne najde primerne dela in delovnih mest. Intelktualke se še posebno v času ekonomske krize obravnava kot odvečen, nepotreben kader, čeprav nam vpogled v države, zibelke evropske humanistične znanosti, pove, da sta znanost in umetnost še kako družbeni in državotvorni. Projekt Intelktualne kurbe ponudi umetnicam in znanstvenicam zaslužek, ki jih bo morda odrešil kakšne urice prevajanja, lektoriranja, pisanja tekstov po naročilu, oblikovanja, urejanja spletnih strani, premalo plačanega dela pomožnih scenografk, dramaturginj, urednic, organizatork, pisanja pop novičk za rumeni tisk ali kar brezposelnosti. Na delovnem mestu intelektualnih kurb bodo ponudile svojim strankam tisto, kar znajo najbolje: pogovor v okviru svojega področja delovanja in zanimanja. Woody Allen, The Whore of Menza: "Moja žena je krasna, ne razumi me narobe. A z mano noče diskutirati o Poundu, niti o Eliotu. Tega nisem vedel, ko sva se poročila. Potrebujem žensko, ki bo spodbudila moj razum, in za to sem pripravljen plačati. Ne potrebujem razmerja, hočem hitro intelektualno izkušnjo, in potem si želim, da dekle odide. Sem srečno poročen moški." V času, ko kandidatka krščanske stranke zahteva, da se plakati predstave Glej, kurba! ne pojavljajo istočasno z njenimi oz. v kateremkoli času, ki obsoja kurbe kot temni madež družbe, projekt opredeljuje temeljne človekove pravice tudi za prostitutke, ki imajo v nekaterih državah Evropske unije legalno delovno mesto s pripadajočimi socialnimi prispevki. Obenem opozarja na mnogo večjo intelektualno prostitucijo, v katero smo prisiljeni za preživetje. Moralno sporno? Seveda. Intelktualne kurbe so namenjene oralnemu užitku, pogovoru o literaturi, filozofiji, sociologiji, umetnosti. Lahko vas česa naučijo, lahko jih česa naučite, intelektualna interakcija pomlaja. Intelktualne kurbe so nastale v koprodukciji javnih zavodov Mladinski kulturni center

Maribor, Zavod Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture in v partnerstvu z Zavodom za sodobne umetnosti in kulture Gulag. Avtorja projekta sta Zoran Srdić Janežič in Jana Putrle Srdić. Maribor Poštna ulica gledališče in uprizoritvene umetnosti, dogodki v mestu PERFORMA

16. 6. 2012 10.00–13.00 Vstopnine ni Čitalnica na jasi – Dan prerojene radosti Vile radostnice – izdelovanje vil, vilinska delavnica Oda radosti, pisanje pesmi, zgodbic, literarna delavnica Radostna sem, radosten sem, slikanje avtoportreta, likovna delavnica. Ustvarjalne delavnice Čitalnice na jasi potekajo ob sredah, četrtek in petkih med 16. in 20. uro, ob sobotah in nedeljah dopoldan med 10. in 13. uro ter popoldan med 16. in 20. uro. Vsebine in teme ustvarjalnih delavnic so vezane na tematsko poimenovane dneve, na gostujoče produkcije in pravljice. V istem dnevu se izvede več različnih tehnik ustvarjalnega izdelovanja (tehnične, likovne, lutkovne delavnice ...), ki se lahko med seboj dopolnjujejo. Ustvarjalne vsebine so povezane še z drugimi področji (biologija, fizika, kemija, kulinarika, zeliščarstvo, plesno-gibalne delavnice, socialne igre itd.), poskrbljeno pa je tudi za tečaje (slikanja, risanja, oblikovanja, gledališke, plesne, bobnarske delavnice ...). Maribor Čitalnica na jasi – Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost ČITALNICA NA JASI

16. 6. 2012 11.00–12.30 Vstopnine ni ČRNO–BELI SVET, Dvoboj slovenska Štajerska: avstrijska Štajerska Maribor je letošnja ponosna Evropska prestolnica kulture, v bogatem programu pa je svoje mesto našel tudi šah. Zvrstilo se bo precej dogodkov, šahovski so svoj prostor našli v projektu s skupnim imenom ČRNO–BELI SVET. Osrednji dogodek bo Svetovno mladinsko prvenstvo, ki bo potekalo novembra na prizorišču pod Pohorjem, kjer bo zgrajeno pravo šahovsko mesto. V mesecih pred prvenstvom pa bo v Mariboru še nekaj šahovskih spektaklov, ki bodo skušali kraljevsko igro še bolj približati Mariborčanom. Eden takšnih spektaklov bo nedvomno dvoboj med ekipama dveh štajerskih pokrajin: slovenske in avstrijske. Dvoboj bo na prostem, predvidoma na mariborskem Trgu svobode (ob slabem vremenu predvidoma v hotelu City). Ekip pa ne bodo sestavljali zgolj šahisti. Prvih 25 šahovnic bo namreč namenjenih osebam iz javnega življenja; na prvi šahovnici naj bi se spopadla mariborski in graški župan, na drugi programska direktorja EPK (Gradec je bil Evropska prestolnica kulture leta 2003), svoje mesto bodo našli znani kulturniki, športniki, direktorji, novinarji ... 75 šahovnic bo bolj šahovskih: najprej 10 vrhunskih šahistov (z mednarodnimi šahovskimi naslovi), nato 25 ratingiranih šahistov, pa 15 mladih, 15 veteranov in 10 žensk. Obeta se nam spektakel, kot ga na črno–belih poljih v Mariboru že dolgo ni bilo! Maribor Trg svobode znanje, dogodki v mestu ČRNO–BELI SVET

16. 6. 2012 11.00 Vstopnine ni Mesto Goga, Rudi Potepuški: Zrcalce (Lutkovna predstava za otroke) "Lesena zgodba" o gozdnih živalih; na gozdni jasi zajec najde zrcalce in v njem uzre svojo podobo. Vesel, da je našel "svojo sliko", jo pokaže drugim živalim, a vsaka od njih trdi, da je slika njena. Nazadnje sliko medved odnese k svoji družini in na njej res vsi prepoznajo medvedjo glavo. Ker je poleg živali in rastlin prav les največje bogastvo gozdov, so lutke narejene iz lesa. Celoten vtis dopolnjuje glasba, izvajana pretežno z lesenimi inštrumenti. Režija: Petra Stare; likovna zasnova: Andrej Štular; glasba: Katja Stare; animacija: Andrej Štular, Petra Stare. Literarna predloga: Grigor Vitez. Novo mesto Knjigarna Goga otroška in mladinska ustvarjalnost MESTO GOGA (HIŠA KULTURE)

16. 6. 2012 11.00 Vstopnine ni Lutkovna intervencija Lile Prapp (ulična povorka) Ilustratorica Lila Prapp s svojimi slikanicami razveseljuje otroke v Sloveniji, ZDA, Franciji, Španiji, Nemčiji, na Japonskem in drugje. Prav njenemu imaginariju je posvečena lutkovna animacija mesta, fascinantna ulična povorka dinosavrov, ki so in še bodo nastali po njenih likih. Ogromne in vizualno fascinantne lutke, ki jih animira po več oseb (plesalci, igralci, animatorji), merijo v dolžino do 14, v višino pa do 7 metrov. Njihovo povorko po mestnem jedru Maribora bo spremljala ekipa ženskih plesalk, ki skupaj z glasbeniki tvorijo plesno-cirkuško ekipo. Pisana mešanica lutk, plesa in cirkusa bo v hipu razgibala življenje mariborskih ulic in gledalcev vseh starosti. Maribor Trg Leona Štuklja otroška in mladinska ustvarjalnost, gledališče in uprizoritvene umetnosti, dogodki v mestu LUTKOVNA INTERVENCIJA LILE PRAPP

16. 6. 2012 11.00 Vstopnine ni ODER ŠTAJERC, Pihalni orkester Slovenj Gradec (koncert) V sklopu Harmonij v režiji JSKD nastopa Pihalni orkester Slovenj Gradec. Maribor Oder Štajerc glasba, dogodki v mestu ODER ŠTAJERC

16. 6. 2012 12.00 Vstopnine ni ŠVUNK FESTIVAL, Festivalsko dogajanje V drugi polovici junija 2012 se bo v partnerskem mestu Slovenj Gradec v organizaciji Društva za ohranitev kulturnih in naravnih dobrin ŠVUNK prvič odvil festival reggae glasbe. Nastopili bodo odlični DJ–ji iz vzhodnih slovenskih regij in tuji gosti. Dogodek bo širši publiki predstavil glasbeno zvrst, ki pri nas ni najbolj znana, in omogočil druženje ter povezavo lokalne reggae scene. Festival temelji predvsem na širjenju kulture zvočnih sistemov, kar je pri nas (pa tudi sicer v tem delu Evrope) tudi med ljubitelji reggaeja prava redkost. Namen festivala je tudi povezovanje ustvarjalcev z različnih koncev Slovenije. Glasbeno dogajanje festivala bo popestril že tradicionalni in priljubljeni turnir trojk v odbojki na mivki, večerna dogajanja pa bodo nadgradili mojstri žongliranja in bruhalci ognja. Festivalsko dogajanje: 12.00 – 15.00 – Reggaeneration sound & Ras Gatherer 15.00 – 18.00 – 3 Kings sound station 18.00 – 21.00 – Ras Levy 21.00 – 23.00 – Kantriman & Dredtafarian 23.00 – 01.00 – Bro 01.00 – 04.00 – Freedom fighters sound Spremljevalni program: –Turnir v odbojki – Hoja po vrvi – Ognjena predstava Slovenj Gradec Pri Proštu glasba, dogodki v mestu ŠVUNK FEST

16. 6. 2012 16.00–20.00 Vstopnine ni Čitalnica na jasi – Dan prerrojene radosti Vile radostnice – izdelovanje vil, vilinska delavnica Oda radosti, pisanje pesmi, zgodbic, literarna delavnica Radostna sem, radosten sem, slikanje avtoportreta, likovna delavnica. Ustvarjalne delavnice Čitalnice na jasi potekajo ob sredah, četrtek in petkih med 16. in 20. uro, ob sobotah in nedeljah dopoldan med 10. in 13. uro ter popoldan med 16. in 20. uro. Vsebine in teme ustvarjalnih delavnic so vezane na tematsko poimenovane dneve, na gostujoče produkcije in pravljice. V istem dnevu se izvede več različnih tehnik ustvarjalnega izdelovanja (tehnične, likovne, lutkovne delavnice ...), ki se lahko med seboj dopolnjujejo. Ustvarjalne vsebine so povezane še z drugimi področji (biologija, fizika, kemija, kulinarika, zeliščarstvo, plesno-gibalne delavnice, socialne igre itd.), poskrbljeno pa je tudi za tečaje (slikanja, risanja, oblikovanja, gledališke, plesne, bobnarske delavnice ...). Maribor Čitalnica na jasi – Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost ČITALNICA NA JASI

16. 6. 2012 18.00 Vstopnine ni Čitalnica na jasi – Animacijski program: Klub dupleških mažoretk Klub dupleških mažoretk deluje že štirinajsto leto. Mažoretka je dekle, ki v posebni uniformi koraka ali pleše ob spremljavi godbe na pihala. Vidimo jo lahko v klasični paradi ali ob drugi primerni glasbi. Glavni rekvizit je mažoretna palica, drugi poljubni rekviziti pa so pom–pomi, dežniki, zastave, klobuki in podobno. Maribor Čitalnica na jasi – Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu ČITALNICA NA JASI

16. 6. 2012 18.00–19.00 Vstopnine ni Izbor iz stalne zbirke Muzeja konkretne umetnosti Ingolstadt, Strokovno javno vodstvo po razstavi Joseph Albers, Hans Arp, Max Bill, Victor Vasarely, Szizuko Yshikawa in drugi so ključni predstavniki dadaizma, konstruktivizma, pop arta, konkretne umetnosti in drugih sodobnih umetniških praks. Razstava Izbor iz stalne zbirke muzeja za konkretno umetnost iz Ingolstadta predstavlja dela iz ene najpomembnejših zbirk tovrstne umetnosti v Evropi. Galerija Murska Sobota vabi vse zainteresirane na brezplačno strokovno javno vodstvo po razstavi. Murska Sobota Galerija Murska Sobota razstave in vizualna umetnost IZBOR IZ STALNE ZBIRKE MUZEJA KONKRETNE UMETNOST INGOLSTADT; OD STRANI DO PROSTORA

16. 6. 2012–15. 7. 2012 19.00–18.00 Vstopnina: 3 € / 2 € (študenti, upokoenci) Vstopnine ni vsako soboto od 11.00 do 14.00 UMETNOST ZMERAJ ZMAGA, Silent Revolutions/sodobno oblikovanje v Sloveniji (otvoritev) Silent Revolutions / sodobno oblikovanje v Sloveniji predstavlja izbor oblikovalskih projektov, ki so zaznamovali prvi desetletji obstoja Slovenije. Izbor oblikovalskih del posebej strasti in obsesije posameznih ustvarjalcev, zagon, inovativni razvoj in visoko kakovostno proizvodnjo, od filigransko izdelanih gramofonov Franca Kuzme in zapeljivih luči Black Cherry Lamps oblikovalke Nike Zupanc do prvega večjega hibridnega plovila na svetu Greenline 33 Hybrid podjetja Seaway in modularnih fasadnih sistemov Qbiss One with ArtMe, ki jih razvija podjetje Trimo. Razstava bo predstavila tudi ključne izdelke



velikanov slovenske industrije, med drugimi serijo Elanovih revolucionarnih smuči WaveFlex, ki so jo oblikovali s studiem Gigodesign, Alpinine čevlje za tek na smučeh Racing Elite, ki so jih razvili s studiem Jure Miklavc, in Gorenjevo linijo gospodinjskih aparatov Simplicity Gorenje Design Studia. Razstava bo ilustirala pomembne, velikokrat prelomne trenutke v zgodbi slovenskega oblikovanja, naj gre za novo oblikovalsko mentaliteto ali nove smeri razvoja. Razstava, ki bo prinesla več kot petindvajset izbranih del, bo prva obsežna mednarodna predstavitev slovenskega produktne oblikovanja v zadnjih dvajsetih letih. Ogledate si jo lahko od torka do nedelje med 10. in 18. uro. Maribor Umetnostna galerija Maribor arhitektura in oblikovanje, razstave in vizualna umetnost UMETNOST ZMERAJ ZMAGA

16. 6. 2012 19.30 Vstopnine ni PRO SOLO – DRUŽINSKA TRADICIJA IN SLOVES, Dejan Pečenko, klavir solo (koncert) Moto koncerta je RETRO in MODERN, SWNIG in BRAZILIAN. Večina skladb je avtorsko delo Dejana Pečenka, izvajane bodo tudi pianistove priredbe nekaterih svetovno znanih jazz skladb. Program: jazz koncert , klavir – solo. Maribor Galerija Pro Solo glasba PRO SOLO – DRUŽINSKA TRADICIJA IN SLOVES

16. 6. 2012–31. 1. 2013 20.00 2 € / 1,5 € (otroci) UF, INDUSTRIJA, Skrivnosti lepote, Tovarna Zlatorog Maribor (razstava) Tovarna Zlatorog je bila eno najstarejših industrijskih podjetij v Mariboru in Sloveniji. Razvila se je iz milarne na Rotovškem trgu, ki jo je leta 1878 kupil Karl Bros. Leta 1905 je proizvodnjo preselil na zemljišče, kjer se je pozneje razvila in razširila Tovarna Zlatorog. Leta 1920 so začeli v njej izdelovati pralno milo Zlatorog. Med letoma 1946 in 1951 je bila ena najpomembnejših kemičnih tovarn v Jugoslaviji. Poznali so jo po kozmetiki, pralnih praških, čistilnih sredstvih, zobnih pastah itd. Po obsegu izdelave in prodaje pralnih praškov je bila med vodilnimi v Jugoslaviji in v srednji Evropi. Leta 1957 je podpisala licenčno pogodbo s tovarno H. Schwarzkopf iz Hamburga in začela izdelovati šampone, barve in lake za lase. V začetku sedemdesetih let prejšnjega stoletja je prva v Jugoslaviji razvila proizvodnjo deodorantov. V sodelovanju s podjetjem Margaret Astor je izdelovala dekorativno in preparativno kozmetiko. Po raznih licencah so izdelovali preparate za sončenje, zobne paste, kreme za roke, sami so razvili žensko in moško kozmetično kolekcijo. Leta 1990 je 51 odstotkov vrednosti tovarne, takrat ene večjih in modernejših v srednji Evropi, kupil koncern Henkel, leta 1996 pa še preostalih 49 odstotkov. V začetku 21. stoletja je bila družba Henkel–Slovenija največji izvoznik na mariborskem področju. Z inovativnimi arhitekturnimi in oblikovnimi prijemi govori razstava o zgodovini tovarne in njenih produktih. Predstavlja nekdanjo modernost, ki je bila povezana s pojmom Evropa. Modernost je prežemala proizvodni proces, proizvode in propagando ter v ničemer ni zaostajala za tedanjimi mednarodnimi trendi. Ogledate si jo lahko od ponedeljka do petka med 8. in 17. uro, v soboto med 8. in 12. uro. Maribor Muzej narodne osvoboditve Maribor razstave in vizualna umetnost UF, INDUSTRIJA!

16. 6. 2012 20.00 Vstopnine ni MURA ODPRTO, Digitalni muzej generacij (predstavitev spletne strani) Predstavitev spletne strani Digitalni muzej generacij v okviru Poletne muzejske noči. Murska Sobota Pomurski muzej znanje, razstave in vizualna umetnost MURA ODPRTO

16. 6. 2012 20.30 Vstopnine ni ODER ŽIDOVSKI TRG, John McSherry (koncert) Maribor Židovski trg glasba, dogodki v mestu ETNO ODER ŽIDOVSKI TRG

16. 6. 2012 21.00–00.00 Primerno plačilo PERFORMA, Intelktualne kurbe (urbani performance) Umetniški ulični performans Intelktualne kurbe humorno, dionizično in družbenokritično obravnava (ne)izkoriščenost intelektualnega potenciala slovenskih izobraženkov (oz. izobražencev, tudi moških prostitutov), ki jim sistem omogoči šolanje, vendar zanje ne najde primerne dela in delovnih mest. Intelktualke se še posebno v času ekonomske krize obravnava kot odvečen, nepotreben kader, čeprav nam vpogled v države, zibelke evropske humanistične znanosti, pove, da sta znanost in umetnost še kako družbeni in državotvorni. Projekt Intelktualne kurbe ponudi umetnicam in znanstvenicam zaslužek, ki jih bo morda odrešil kakšne urice prevajanja, lektoriranja, pisanja tekstov po naročilu, oblikovanja, urejanja spletnih strani, premalo plačanega dela pomožnih scenografk, dramaturginj, urednic, organizatorok, pisk pop novičk za rumeni tisk ali kar brezposelnosti. Na delovnem mestu intelektualnih kurb bodo ponudile svojim strankam tisto, kar znajo najbolje: pogovor v okviru svojega področja delovanja in zanimanja.

Woody Allen, *The Whore of Menza*: "Moja žena je krasna, ne razumi me narobe. A z mano noče diskutirati o Poundu, niti o Eliotu. Tega nisem vedel, ko sva se poročila. Potrebujem žensko, ki bo spodbudila moj razum, in za to sem pripravljen plačati. Ne potrebujem razmerja, hočem hitro intelektualno izkušnjo, in potem si želim, da dekle odide. Sem srečno poročen moški." V času, ko kandidatka krščanske stranke zahteva, da se plakati predstave *Glej, kurba!* ne pojavljajo istočasno z njenimi oz. v kateremkoli času, ki obsoja kurbe kot temni madež družbe, projekt opredeljuje temeljne človekove pravice tudi za prostitutke, ki imajo v nekaterih državah Evropske unije legalno delovno mesto s pripadajočimi socialnimi prispevki. Obenem opozarja na mnogo večjo intelektualno prostitucijo, v katero smo prisiljeni za preživetje. Moralno sporno? Seveda. Intelektualne kurbe so namenjene oralnemu užitku, pogovoru o literaturi, filozofiji, sociologiji, umetnosti. Lahko vas česa naučijo, lahko jih česa naučite, intelektualna interakcija pomlaja. Intelektualne kurbe so nastale v koprodukciji javnih zavodov Mladinski kulturni center Maribor, Zavod Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture in v partnerstvu z Zavodom za sodobne umetnosti in kulture Gulag. Avtorja projekta sta Zoran Srdić Janežič in Jana Putrle Srdić. Maribor Poštna ulica gledališče in uprizoritvene umetnosti, dogodki v mestu PERFORMA

16. 6. 2012 21.00 Vstopnine ni POLETNE KULTURNE PRIREDITVE, Jararaja (koncert) Koncert ob odprtju 28. Poletnih kulturnih prireditev 2012 – Jararaja je skupina štirih prijateljev, ki so prijateljstvo prepesnili v svojo glasbeno govorico. Glasba Jararaje je še bolj neulovljiva kakor njihovo razigrano ime, katerega ne moremo skrčiti na en sam pomen. Repertoar skupine je osredotočen na slovensko ljudsko glasbo, igrivo uglašeno s prostorom in časom svojega delovanja. Godce že deset let družijo veselje do godbe, vsak njihov nastop je dogodek, v katerem čas ne mineva, temveč traja. Pred nekaj leti smo jih že gostili v Velenju in pustili so izjemen vtis, tudi zato odpirajo letošnje kulturno–prestoniško poletje v Velenju. Zasedba: Gregor Budal (klarinet, glas), Vasilij Centrih (violina, glas), Janez Dovč (harmonika, glas), Petra Trobec (kontrabas, glas), gost: Sergej Randelovič – Run Joe (tolkala, glas). Ob slabem vremenu bo koncert v Domu kulture Velenje. Velenje Pred Domom kulture Velenje glasba, dogodki v mestu POLETNE KULTURNE PRIREDITVE

16. 6. 2012 21.15 Vstopnine ni POLETJE V MESTU, nastop skupine Mama rekla (koncert) Cantante Cafe in Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture vabijo na koncert skupine Mama rekla. Maribor Oder Poletje v mestu (terasa Gosposka – Vetrinjska) dogodki v mestu ODER POLETJE V MESTU

16. 6. 2012 21.30 Vstopnina: 5 € EPK v KGB, Jure Ivanušič: Kabaret za tuje turiste Enourno križarjenje po zanimivostih Slovenije, državice na južnem robu alpskega pogorja – spoznali boste šege in navade majhnih, pridnih Slovencev, in njihovo prikupno, po tradiciji žalostno kulturo ter pisano zgodovino, v kateri so menjali kar pet držav, preden so osamosvojeni postali del Evropske unije. Žal prekrasna narava sama po sebi ne more ublažiti stisk ljudi, katerim je življenje na nekonfliktnem območju zadalo neizbrisane sledi. Ob izkušenem krmarju je tu še prevejana posadka: Luka Vehar – kitara, Robert Jukič – kontrabas, Gašper Peršl – bobni. Maribor Klub KGB gledališče in uprizoritvene umetnosti EPK V KGB

16. 6. 2012 ELEKTRONSKI ODER: Sobotna vročica Elektronski oder je projekt, ki v Maribor prinaša vrhunske umetnike in izvajalce popularne glasbe. Temelji na elektronski glasbi house, ki se v svojem razvoju povezuje tako z jazzom, bluesom, funkcom, soulom in diskom. Značilen element je groove, ki ga vsak umetnik (dj) interpretira po svoje in privabi ljudi do plesa. Gre za integracijo sodobne situacije in sveta okoli njega, rdeča nit pa je beat – srčni utrip, ki predstavlja osnovo, človekovo bistvo in življenje in nas spremlja od pradavnine. Tako povezuje začetke človeštva z moderno dobo in zaokrožuje proces razvoja glasbe skozi čas. Klub PLUSMINUS, Maribor glasba ELEKTRONSKI ODER

17. 6. 2012 10.00 Vstopnine ni ŠVUNK FESTIVAL, Festivalsko dogajanje V drugi polovici junija 2012 se bo v partnerskem mestu Slovenj Gradec v organizaciji Društva za ohranitev kulturnih in naravnih dobrin ŠVUNK prvič odvil festival reggae glasbe. Nastopili bodo odlični DJ–ji iz vzhodnih slovenskih regij in gostje iz tujine. Dogodek bo širši publiki predstavil glasbeno zvrst, ki pri nas ni najbolj znana, in omogočil druženje ter povezavo lokalne reggae scene. Festival temelji predvsem na širjenju kulture zvočnih sistemov, kar je pri nas (pa tudi sicer v tem delu Evrope) tudi med ljubitelji reggaeja prava redkost. Namen festivala je

tudi povezovanje ustvarjalcev z različnih koncev Slovenije. Glasbeno dogajanje festivala bo popestril že tradicionalni in priljubljeni turnir trojk v odbojki na mivki, večerna dogajanja pa bodo nadgradili mojstri žongliranja in bruhalci ognja. Festivalsko dogajanje: 10.00 – 17.00 – Reggaeneration sound & Ras Gatherer Spremljevalne dejavnosti: – Hoja po vrvi – Bobnarske delavnice Slovenj Gradec Pri Proštu glasba, dogodki v mestu ŠVUNK FEST

17. 6. 2012 10.00 Vstopnine ni Čitalnica na jasi – Dan poležane trave Jaz pa grem na zeleno travco – spletnje venčkov iz cvetja, cvetlična delavnica Cvetlični odtisi, odtiskovanje trav in cvetic, likovna delavnica Male trate, izdelovanje malih travnih nasadov, botanična delavnica. Ustvarjalne delavnice Čitalnice na jasi potekajo ob sredah, četrtek in petkih med 16. in 20. uro, ob sobotah in nedeljah dopoldan med 10. in 13. uro ter popoldan med 16. in 20. uro. Vsebine in teme ustvarjalnih delavnic so vezane na tematsko poimenovane dneve, na gostujoče produkcije in pravljice. V istem dnevu se izvede več različnih tehnik ustvarjalnega izdelovanja (tehnične, likovne, lutkovne delavnice ...), ki se lahko med seboj dopolnjujejo. Ustvarjalne vsebine so povezane še z drugimi področji (biologija, fizika, kemija, kulinarika, zeliščarstvo, plesno–gibalne delavnice, socialne igre itd.), poskrbljeno pa je tudi za tečaje (slikanja, risanja, oblikovanja, gledališke, plesne, bobnarske delavnice ...). Maribor Čitalnica na jasi – Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost ČITALNICA NA JASI

17. 6. 2012 17.00 Vstopnine ni Lutkovna intervencija Lile Prapp (ulična povorka) Ilustratorka Lila Prapp s svojimi slikanicami razveseljuje otroke v Sloveniji, ZDA, Franciji, Španiji, Nemčiji, na Japonskem in drugje. Prav njenemu imaginariju je posvečena lutkovna animacija mesta, fascinantna ulična povorka dinosavrov, ki so in še bodo nastali po njenih likih. Ogromne in vizualno fascinantne lutke, ki jih animira po več oseb (plesalci, igralci, animatorji), merijo v dolžino do 14, v višino pa do 7 metrov. Njihovo povorko po mestnem jedru Maribora bo spremljala ekipa ženskih plesalk, ki skupaj z glasbeniki tvorijo plesno–cirkuško ekipo. Pisana mešanica lutk, plesa in cirkusa bo v hipu razgibala življenje ulic in gledalcev vseh starosti. Maribor Trg Leona Štuklja otroška in mladinska ustvarjalnost, gledališče in uprizoritvene umetnosti, dogodki v mestu LUTKOVNA INTERVENCIJA LILE PRAPP

17. 6. 2012 17.00 Vstopnine ni ŽUPANOV ODER PRIJATELJSTVA, Berndt Luef (koncert) Berndt Luef je po končani srednji šoli na vsak način želel študirati klavir, a je usoda želela drugače. Na počitniški praksi je v delovni nesreči izgubil mezinček in prstanec na levi roki, sredinec je utrpel trajne poškodbe – in sanje o klavirju so se razblinile. Neverjetna želja po ustvarjanju glasbe ga je gnala naprej, in tako je začel igrati bobne, kasneje pa študirati na graški akademiji za glasbo in uprizoritveno umetnost. Leta 1983 je diplomiral, pri tem mu je pomagalo njegovo novo glasbilo, vibrafon, ki mu je namenil vso svojo pozornost in ljubezen med študijem. Berndt Luef živi kot svobodni umetnik v Gradcu, od leta 2007 pa je organizator graškega festivala Herbstzietlose. Že zgodaj se je izkazal tudi kot skladatelj, ki ga navdihuje politično dogajanje doma in po svetu. Leta 1982 je ustanovil Berndt Luef Trio v zasedbi vibrafon, bas in bobni, trinajst let kasneje je nastal projekt Jezzett Forum Graz. Obe skupini sta preigravali izključno melodije, pod katere se je ustanovitelj podpisal kot komponist. Leta 2001 je na enem redkih natečajev za skladatelje jazz glasbe osvojil prvo mesto s skladbo Eyelash, tesno pa je povezan tudi s prostorom naše bivše skupne republike. Ker so člani njegovih zasedb občasno prihajali tudi iz Bosne in Hercegovine ter Srbije, je pod vplivom balkanskih vojn v devetdesetih letih pogosto nastopal tudi v republikah bivše Jugoslavije. Navdihuje ga življenje, ki ga zajema z veliko žlico. Njegove kompozicije so impresivne, zmeraj pod vplivom trenutnih družbenih dogajanj. Kako vidi dani trenutek, pa bomo izvedeli na Županovem odru prijateljstva. Zgodba bo zagotovo zanimiva. Maribor Hiša Stare trte glasba, dogodki v mestu ŽUPANOV ODER PRIJATELJSTVA

17. 6. 2012 18.00 Vstopnine ni Čitalnica na jasi – koncert: Družinski ansambel za prosperiranje poezije in glasbe PAPIR Nastopajo: Ana Bezjak – vokal Sebastijan Duh – klaviature in aranžmaji Igor Bezget – kitara Bruno Domiter – bobni Tadej Kampl – bas Gregor Stermecki – melodije Rok Vilčnik – poezija, besedila in melodije Ansambel Papir je nastal kot mavrica, sestavljena iz ljudi, ki so se zbrali, da bi preprosto naredili

lepe pesmi – pesmi, ki bodo temu svetu nekaj pomenile in mu bodo ostale ter ga še dolgo razveseljevale s svojimi melodijami in zgodbami. Svet je ustvarjen iz tisočerih barv – in eni njegovih najlepših sta zagotovo glasba in poezija. Pokrajine, ki jih ti dve zmoreta skupaj naslikati, so nekaj najlepšega, kar premoremo.

Papir! Maribor Čitalnica na jasi – Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost ČITALNICA NA JASI

17. 6. 2012 20.30 Vstopnine ni Was ist Maribor? (delavska predstava) Gledališki projekt sloni na premisi gledališča kot izraznega sredstva, ki je demokratične narave in tako na voljo vsakomur. Projekt tako ne poizkuša uprizoriti umetniškega rezultata, ki je plod domišljije in kreacije, temveč s pomočjo resničnih brezposelnih delavcev prebiti varno zavetje fikcije in ustvariti dogodek, ki uporabi oder kot direkten in močan agent resničnosti. Od delavca, ki popravlja kamion, do umetnika, ki izraža svoje življenje in pogled na družbo, je pot morebiti krajša kot tista, ki jo mora do resnice prehoditi umetnik. Družbeno angažirana predstava, ki bo prvič v Sloveniji konceptualno premaknila odrsko umetnost med delavce in zabrisala mejo med popolnoma zaničevanim manualnim delom in visoko umetnostjo. Maribor TAM – kotlovnica skupnost, gledališče in uprizoritvene umetnosti WAS IST MARIBOR?

17. 6. 2012 21.00 12 € Hotel Splendid (premiera) Hotel Splendid je eden izmed redkeje uprizarjanih dramskih besedil francoskega kulturnega dramatika Jeana Geneta. Njegova drznost in živa gledališkost sovpadata s sodobnostjo, v kateri se je znašla družba na prehodu v novo tisočletje. Zgodba, ki bi lahko bila tudi tista povampirjenega neoiberalizma, se odvija v hotelski garaži, kar vsestranskemu umetniku, igralcu in režiserju Primožu Ekartu omogoča vključitev principa "in site" gledališča. Ta izhaja iz posebnosti prostorov uprizoritve in na ta način vzpostavlja nove prostore misli in čustvovanja. Tako bosta Primož Ekart in njegov zavod Imaginarni po skoraj desetletju nenavadnih odrskih, mejnih projektov, mariborskemu občinstvu predstavila novega, še neodkrita Geneta. Maribor Garaža hotela Orel gledališče in uprizoritvene umetnosti, dogodki v mestu HOTEL SPLENDID



ŠKOFJA LOKA - Koncert Majski Kras je skrivnost

# Primorsko obarvan koncert zbora Mysterium in čezmejnega DPZ Krasje

V soboto, 19. maja, se je grajska kapelica v Škofji Loki obarvala nadvse primorsko. V njej je namreč zadonel koncert z naslovom Majski Kras je skrivnost. Večer, ki je nastal ob podpori Območne izpostave JSKD Škofja Loka in Poslovne skupine Sava, sta sooblikovala mešani zbor Mysterium iz Kranja in dekliški zbor Krasje iz Trebč. Pod vodstvom Urške Fabijan sta zapela program, ki so ga sestavljale pretežno skladbe primorskih avtorjev.

Pevci Mysteriuma so odlično sprejeli gostujoča dekleta in jim izrazili prijetno dobrodošlico s primorsko ljudsko Dober Večer v priredbi Mihaela Rožanca. Sledilo je še nekaj primorskih ljudskih pesmi, s katerimi so gorenjski pevci počastili obisk zbora Krasje, npr. ljudska iz Ricmanj Dekle je pralo srajčke dveje, ki jo je zapisal Walter Lo Nigro. Dekleta zbora Krasje so nato zapela ljudsko iz Križa pri Trstu Jezus in Ajdovska deklica v priredbi Pavleta Merkušja, ki je mlade pevke celo obiskal na vajah, ko so študirala to skladbo. Sledil je sakralni del programa mednarodnega značaja, med katerim je k dinamičnosti nastopa prispevalo tudi menjavanje obeh sestavov na odru, kar je omogočilo smiselno sosednje skladb, zbora pa sta tudi skupaj zapela nekaj pesmi. DPZ Krasje je zaključil program s sproščenim petjem gospelov, pri izvedbi katerih so izstopali pianist Jan Grbec in sopranistki Ilaria Comelli ter Giulia Leghissa. Zbora sta se poslovila s primorsko ljudsko Pa se sliš.

Poleg izbire programa je bil skupni imenovalec koncerta tudi zborovodkinja Urška Fabijan. Fabijanova je KPZ Kranj ustanovila že med študijem na ljubljanski Akademiji za Glasbo, kjer je le-



Posnetek z nastopa v Škofji Loki

ta 2008 pod mentorstvom Marka Vavtovca z odliko diplomirala iz zborovskega dirigiranja. Za tem se je v študijske namene oddaljila od slovenskega prostora, saj je na Univerzi v Utahu zaključila podiplomski študij zborovskega dirigiranja pod mentorstvom dr. Bradyja R. Allreda. Po povratku v domovino je mlada zborovodkinja v tej sezoni zopet prevzela vodenje zbora Mysterium, na katerega je posebno navezana.

Repertoar zbora Mysterium sestavljajo posvetne in sakralne skladbe, tako slovenskih kot tujih skladateljev. Pevci radi sodelujejo tudi z mladimi slovenskimi skladatelji, kot sta npr. Gašper Jereb in Pavel Dolenc, in si prizadevajo, da bi vsako leto izvedli vsaj eno domačo noviteto. Zbor je že sodeloval na številnih delavnica, ki so jih vodili strokovnjaki v zborovskem petju, kot sta npr. Sebastian Vrhovnik in dr. Brady R. Allred. Uspešno se udeležuje tudi zborovskih festivalov, leta 2009 je prejel dve zlati priznanji na tretjem mednarodnem festivalu pevskih zborov Slovakia Cantat.

Po povratku iz ZDA je Fabijanova vzela v svoje roke tudi Čezmejni dekli-

ški pevski zbor Krasje, ki je bil ustanovljen jeseni leta 2008 na Vzhodnem Krasu z namenom, da bi utrjeval kvalitetno glasbeno in pevsko kulturo med mladimi in tako prispeval k njihovi osebnosti in kulturni rasti ter pripomogel k druženju mladih z ene in druge strani nekdanje meje. Velik kvalitetni vzpon zbora z dirigentom Matjažem Ščekom v prvih dveh sezonah dela je bil potrjen novembra 2010 na mednarodnem tekmovanju Armonia di voci v Pienzi v Toskani, kjer so dekleta osvojila absolutno prvo mesto. Prav tako je bil zbor uspešen julija 2011 na mednarodnem tekmovanju sakralne glasbe v Prevezi v Grčiji, kjer je dosegel pomembno srebrno priznanje.

Mlada dirigentka Urška Fabijan, ki je vodenje zbora Krasje prevzela septembra lani, se je izkazala že v prvih mesecih dela. Novembra lani je namreč zbor Krasje na regijskem tekmovanju primorskih zborov v Postojni prejel zlato priznanje.

S koncertom v Škofji Loki je Čezmejni dekliški zbor Krasje zaključil letošnjo pevsko sezono.

*Samantha Gruden*



## Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin Pomurja in Maribora z okolico

# Šadri šadra od Lendave do Pohorja

*Iz Pomurja sodelovale štiri folklorne skupine: iz Veržeja, Lendave, Bučečovec in Beltinec*

V lendavski gledališki in koncertni dvorani je v soboto potekalo regijsko srečanje odraslih folklornih skupin Pomurja in Maribora z okolico, ki so ga poimenovali Šadri šadra. Na regijsko srečanje so se uvrstile folklorne skupine, ki so bile najbolj ocenjene na območnih srečanjih. Organizirala sta ga lendavska območna izpostava **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** in Zavod za kulturo madžarske narodnosti Lendava.

Na začetku so v pozdravu gostiteljev nastopili člani Folklorne skupine Fol-

klornega društva Prekmurja Lendava. Obiskovalce sta nagovorila direktor Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti mag. Igor Teršar in narodnostni poslanec dr. László Göncz. V tekmovalnem programu je nastopilo devet folklornih skupin, med njimi so bile štiri iz Pomurja: Folklorna skupina KUD Beltinci, Mlajša folklorna skupina Kajer Bučečovci, Plesna skupina Nefelejcs Tanccsoport iz Lendave in Folklorna skupina Leščeček iz Veržeja. Iz Maribora in okolice so sodelovali in tekmovali: Folklorno društvo Lovrenc na Pohorju,

Folklorna skupina KUD Tončka Breznarja Korena, Plesna FS Krog Maribor, Folklorna skupina KUD-a Franca Ilca Loka-Rošnja in Akademsko folklorna skupina Študent Maribor. Izbor za to regijsko tekmovanje sta pripravila Valerija Žalig in Mirko Ramovš. O tem, katere folklorne skupine se bodo uvrstile na državno tekmovanje, pa bosta odločali Neva Trampuš in Nina Volk, ki sta bili strokovni spremljevalki srečanja.

**J. G.**



Na regijsko srečanje se je uvrstila tudi Folklorna skupina Kulturno-umetniškega društva Beltinci.



# Dvajset let Opusa

V Slovenskem ljudskem gledališču Celje bo v soboto že dvajseti festival plesnih miniatur Opus 1, ki ga pripravljata Javni sklad RS za kulturne dejavnosti in njegova območna izpostava Celje. Ta revija sodobne plesne ustvarjalnosti mladih je posebna zato, ker predstavlja najboljše avtorske plesne miniature mladih plesalcev v določenem letu. Pogled v zgodovino pa pokaže, da so številni dobitniki priznanj na Opusu danes doma in v tujini uveljavljeni plesalci.

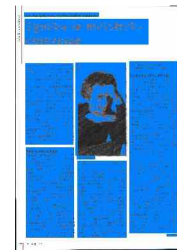
Tekmovanje je namenjeno predvsem spodbujanju mladih plesalk in plesalcev, ki samostojno ustvarjajo avtorske soloplese ali kompozicije za največ dva plesalca. Za letošnji festival je izbranih 47 plesnih miniatur, ki so jih izbrali med 112 prijavljenimi koreografijami. Ocenjevala

jih bo tričlanska mednarodna žirija. Plesalci bodo nastopili v štirih starostnih skupinah, žirija pa bo znotraj vsake skupine podelila nagrade za najboljšo miniaturo, najboljšo idejo in najboljšo plesno izvedbo. Vsi sodelujoči so ustvarili svoje koreografije glede na skupno izhodiščno temo – povezavo literature in plesa. Na podlagi izbranih literarnih del so vsebino teh del prevedli v ples.

Opus 1 se bo začel ob 16. uri, dogajanje pa se bo ob 20. uri nadaljevalo v Plesnem Forumu Celje s slovesnostjo in z zabavo ob dvajsetletnici te pomembne prireditve, na kateri se kalijo mladi plesalci. Namen tekmovanja ni spodbujanje tekmovalnosti, temveč ustvarjalnosti. Poudarek je na samostojnem delu in razvijanju plesne miniature, vloga mentorja pa je zgolj nevsiljivo vodenje

plesalca pri oblikovanju lastnega plesnega izraza in samostojnega koreografskega dela, kar pri mladih spodbuja občutek zaupanja vase in v svoje ideje. Ob jubileju bodo ob strokovnem izboru podelili še nekaj drugih priznanj. Dve generacijski komisiji bosta izbrali »džabest miniaturo«, samostojna strokovna svetovalka za plesno dejavnost pri JSKD Nina Meško bo izbrala miniatures, ki bodo predstavljene 20. junija v okviru Urškinе srede z naslovom Preberi moj ples v Slovenj Gradcu, plesalec in koreograf Matjaž Farič bo izbral miniatures, ki jih bodo plesalci predstavili 30. avgusta na festivalu Front@ sodobnega plesa v Murski Soboti, Zavod Federacija pa bo izbral mladega plesnega ustvarjalca, kateremu bo prihodnje leto produciral samostojni projekt.

BRST



**Amir Muratović, scenarist, filmski režiser in montažer**

# Zgodbe iz mojstrske delavnice

Irena Brejc

**K**ar dva nedeljska majska večera na Televiziji Slovenija sta zasedla odlična dokumentarca iz »mojstrske filmske delavnice« mag. Amirja Muratovića, leta 1966 v Sarajevu rojenega režiserja, scenarista in zadnja leta tudi montažerja svojih filmov. Naj spomnim: dokumentarni film Kuharska knjiga Angele Piskernik je odstrl tančico pozabe z imenitne znanstvenice dr. Piskernikove, zaslužne za marsikatero ohranjeno lepoto Slovenije, za Gorske straže, ki so izobraževale ljudi v naravovarstvu, za ohranitev Alpinuma Julijana na Tolminskem in za nastanek Triglavskega narodnega parka, če pustimo ob strani njeno znanstveno delo biologinje. Drugi, z naslovom F. S. Finžgar: zapuščina strica Jurja, skozi spominsko pripoved pisateljevega pranečaka, profesorja etnologije Janeza Bogataja, osvetljuje osebnost, življenje in delo priljubljenega pisatelja in duhovnika, ki mu je dr. Bogataj že kot mlad etnolog opremil rojstno hišo v Doslovčah.

## Teme se same ponujajo

Kako najde tako zanimive teme za svoje dokumentarne filme; je to naključno, načrtno, ga morda poiščejo same? Vse troje hkrati, bi lahko dejali, a običajno je tako, pravi Amir, da že ob nastajanju enega filma naleti na dobro idejo ali vsaj iztočnico za naslednjega. »Večinoma zgodbe same pridejo do mene, tako je bilo tudi s filmom o Finžgarju: ko sem delal film o kovinskih pajkih, s katerimi Slovenci ponekod radi krasijo svoje hiše, sem spoznal etnologa dr. Janeza Bogataja in slišal zgodbo o Finžgarjevem čudežnem preživetju med vojno, ko se je na ljubljansko Mirje in Trnovo, kjer je stanoval, usul tepih bomb. Pokazali so mi njegove preluknjane knjige, srajco, kar je ohranila njegova širša družina ... in se je rodila zgodba o stricu Jurju. Bogataj je namreč prvih petnajst let preživel ob 'stricu Jurju', kot je imenoval pisatelja, saj je bila njegova mama Finžgarjeva nečakinja. In potem sem delal dokumentarni

film Zlati teptači (o planiških prostovoljcih, ki vsakič odlično pripravijo skakalnice na tekme), pri čemer se je izkazalo, da je eden od njih kroparski kovač, ki zna skovati take pajke.«

Muratović uspešno niza film za filmom že od leta 1991, ko je začel delati za Televizijo Slovenija. Dela izključno dokumentarne filme, ker se mu zdi, da v tem žanru najde toliko zanimivih zgodb, ki si jih nikdar ne bi mogel izmisliti za, recimo, igrani film. »Delam izključno za nacionalno televizijo,« posebej poudari, »ker sem jezen na komercialne, ki državljanke Slovenije zavestno poneumljajo in vzgajajo trapaste potrošnike, ki nimajo več odprtih glav za nič. V tej držbi bom in moram vztrajati, četudi se delovne razmere zunanjih avtorjev za nacionalko le še slabšajo!« Saj, Amir ima tudi družino: dve hčerkici in partnerko umetnico, slikarko Ireno Romih. Skupaj sta avtorja animiranega filma *Podobe preteklega vsakdana* (2006/07), kot oblikovalec pa je opremil dva ducata knjig. Lani je izdal obsežno monografijo *Sladka strast periferije* o bosensko-hercegovsekm cineastu

Ivici Matiću, avtorju čudovitega filma *Žena sa krajolikom* (Ženska s pokrajino).

## Številne nagrade in priznanja

V dvajsetih letih je ustvaril mnogo imenitnih filmov, ki bi jih nacionalna televizija zaradi pestrih vsebin in kakovosti izdelka lahko večkrat ponavljala! Med bolj odmevnimi, opaženimi in nagrajenimi so filmi *Triglav*, zanj je dobil posebno priznanje Vikenda, *Mit Klementa Juga*, *Tranzicijski Don Kihot* in *Terra Folk*. Portret *Đuro* o znanem bosanskem igralcu, ki živi in dela v Sloveniji, je dobil mednarodno priznanje circom, film *Potovka* govori o pesnici Neži Maurer, za *Kruhovo leto* je prejel dve nagradi na festivalih etnofilov, tudi film *Druga generacija* so vrteli na več festivalih doma in v tujini; *Impresija velemešta* je bil najboljši na 1. festivalu neodvisnega filma, za film *Majoš*, s katerim je sam najbolj zadovoljen, je prejel vesno na festivalu slovenskega filma v Portorožu in veliko



nagrado na festivalu Etnofilm na Slovaškem. Za film *Fabiani:Plečnik*, v katerem je srečno oženil dve stroki, ki ju obvlada, film in arhitekturo, je doma dobil viktorja za najboljši dokumentarni film in nagrado ESEC na Dunaju.

Muratovičeva strokovna izobrazba je naravnost zgledna za slovenske razmere; na ljubljanski AGRFTV je študiral filmsko in televizijsko režijo in na Fakulteti za arhitekturo oblikovanje, oboje zato, kot pravi, da bi bolje občutil likovnost v filmski in televizijski sliki. Ni kaj, Muratović se svojega posla, ki mu težko rečemo zgolj delo, saj gre za strast in ljubezen hkrati, loteva natančno, dosledno, včasih za koga, ki pričakuje njegov filmski izdelek, tudi preveč počasi. Ko gre za dogovorjene televizijske termine, vsekakor. Sam meni, da si kot avtor mora vzeti potrebni čas za razmislek o posameznih že narejenih sekvencah, kar mu je zdaj, ko tudi montažno sestavlja svoje filme, mnogo lažje.

Ko se zares zatopi v delo, z njim zaživi in se popolnoma stopi in se ne zmeni dosti za druge, kaj si mislijo. Včasih znajo biti taki trenutki tudi neprijetni. Najbrž so to lastnosti vseh dobrih filmarjev.

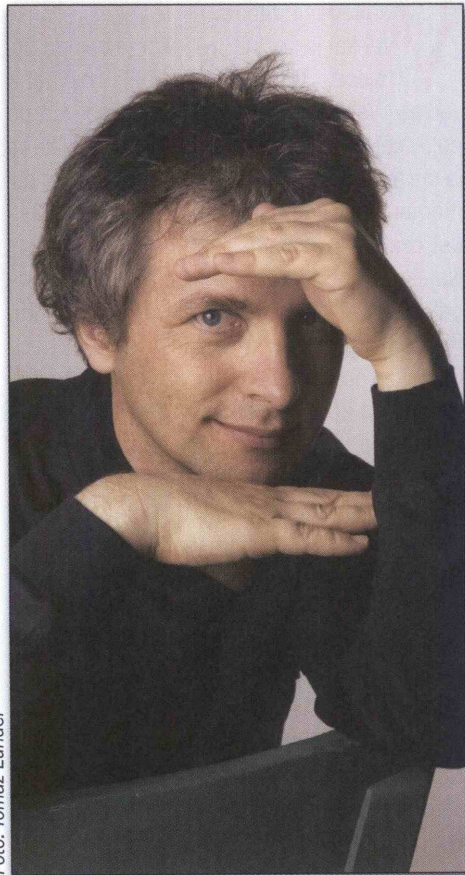


Foto: Tomaz Lunder

Amir Muratović



## Srečanje veteranskih in upokojenskih folklornih skupin

Ta konec tedna, 9. in 10. junija, bo v organizaciji **JSKD** Ruše in KUD Svoboda Bistrica ob Dravi v Domu kulture Bistrica ob Dravi zaplesalo kar 23 folklornih skupin. Izvedli bodo namreč že 14. srečanje veteranskih in upokojenskih folklornih skupin Slovenije, oba dneva se bo začelo ob 16. uri. Zaplesalo bo 540 folkloristov iz vse Slovenije. Udeležba na tem srečanju iz leta v leto raste, zato je z enodnevnega preraslo v dvodnevno. Letos bo v soboto nastopilo enajst in v nedeljo dvanajst folklornih skupin. Nekatere se srečanja udeležujejo že vseh štirinajst let. "Tudi tokrat smo se odločili, da pripravimo vsebinsko zaokrožen program, ki ga bo v celoto povezoval še danes priljubljen in pogost ples - valček. Skupine bodo prikazale odrske postavitve, ki bodo vključevale valček ali pa vsaj eno od različic plesov, ki vključujejo plesne prvine valčka. Skupine nam vsako leto predstavijo res zanimive odrske postavitve in vemo, da bo tudi tokrat tako," pravi koordinatorka srečanja **Zvezdana Ramšak. (1f)**