

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
10. 06. 2012 do
12. 06. 2012

Število objav: 14
Tiskani mediji: 7
Splet: 5
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 1
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kulturna šola
Opus
Rastoča knjiga

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž: Skupaj se znajdemo mi		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Lokalno.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 10. 06. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	Pibernik Katja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	FOTO: Kulturna promenada v Ribnici		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Radio Krka (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 10. 06. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	20. mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1 - Plesna miniatūra 2012 v Celju		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio Kranj; 9000	14:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Gorenjska danes, 11. 06. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Opus		

	Naslov	V Dolenji vasi so peli		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio Krka (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 11. 06. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Prvo regijsko srečanje gospodarstva in nevladnih organizacij s področja zdravja		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	RevijaKapital (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 11. 06. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Galerija Likovnih samorastnikov Trebnje		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	TV Vaš kanal; 28831	18:45	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 11. 06. 2012		
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Na mednarodnem tekmovanju mladih plesalcev OPUS 1 slavila Japonka		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	veza.sigledal.org (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 11. 06. 2012		
Stran v zbirki 11	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Opus		

	Naslov	Štrekljeva nagrada Mariji Stanonik		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 45000	Stran: 3	Površina: 72 cm ²
	Rubrika / Datum	Aktualno, 12. 06. 2012		
Stran v zbirki 13	Avtor	Kavčič Igor		
	Teme	Opus		

	Naslov	Kulturna šola leta 2012		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 5	Površina: 100 cm ²
	Rubrika / Datum	Primorska, 12. 06. 2012		
Stran v zbirki 14	Avtor	N. R.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

	Naslov	V Celju so plesali		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Slovenske novice; 318000	Stran: 10	Površina: 130 cm ²
	Rubrika / Datum	Življenje v objektivu, 12. 06. 2012		
Stran v zbirki 15	Avtor	A.K.		
	Teme	Opus		

	Naslov	Regijsko srečanje ljudskih pevcev in godcev		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 5	Površina: 114 cm ²
	Rubrika / Datum	Od tod in tam, 12. 06. 2012		
Stran v zbirki 16	Avtor	S.M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Izkušnje in mladost v besedi		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 9	Površina: 352 cm ²
	Rubrika / Datum	Od tod in tam, 12. 06. 2012		
Stran v zbirki 17	Avtor	Kmetec Dženana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Filmski festival v Gorišnici		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 17	Površina: 58 cm ²
	Rubrika / Datum	Podravje, 12. 06. 2012		
Stran v zbirki 18	Avtor	P. S.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ikona mesta in ambasador Koroške		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 20	Površina: 251 cm ²
	Rubrika / Datum	Koroška, 12. 06. 2012		
Stran v zbirki 19	Avtor	Čibron Kodrin Andreja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž: »Skupaj se znajdemo mi«

[Komentiraj](#) [Natisni](#) [Objavi](#) [Objavi](#) [Objavi](#) [Všeč mi je](#)

10.6.2012 | 09:30

Ko govorimo o slovenskem pevskem izročilu, radi rečemo, da ima vsaka vas svoj glas. In ravno ta pregovor se je potrdil tudi na letošnjem Srečanju pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž občine Sevnica, pod skupnim naslovom »Skupaj se znajdemo mi«. Na srečanju se je predstavilo 10 skupin pevcev ljudskih pesmi in ena skupina godcev ljudskih viž. Prijeten večer so soustvarili: Ljudske pevke s Telč; Ljudski pevci, pevke ter godci Folklorne skupine DU Razbor, Skupina »Florjan«, veterani PGD Sevnica, Ljudski pevci Prijatelji DU Sevnica, Pevska skupina Rosa iz Zabukovja, Ljudski pevci Blanca, Ljudski pevci z Vrhka pri Tržišču, Ljudske pevke Razbor in Fantje s Preske.

Prireditev je potekala v dvorani gasilskega doma na Telčah, kjer so za prijetno vzdušje in prigrizek nastopajočih poskrbele domačinke, Ljudske pevke s Telč.

Srečanje je strokovno spremljala violinistka, pevka in poznavalka ljudskega glasbenega izročila na slovenskem, Katarina Šetinc.

Prireditev sta s svojim prihodom počastila tudi oba podžupana občine Sevnica, g. Janez Kukec in g. Jožef Žnidarič.

Zaradi velikega števila prijav na srečanje se bodo štiri skupine, Ljudski pevci Boštanj, Pevska skupina Lokvanj iz Krmelja, Ljudske pevke Solzice iz Budne vasi ter Pevska skupina Azalea iz Boštanja, priključile srečanju pevcev ljudskih pesmi v Trebnjem.

koordinatorka JSKD OI Sevnica,
Katja Pibernik



[nazaj](#)

Galerija



Regija 07 - Ribnica Vir: Radio Krka 10.6.2012 17:26:43 0 komentarjev

FOTO: Kulturna promenade v Ribnici

6 1

V območni izpostavi Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Ribnica so si omislili projekt Kulturna promenade, ki je ponudil tekočo kulturno produkcijo občin Ribnica in Loški Potok.



M.G.

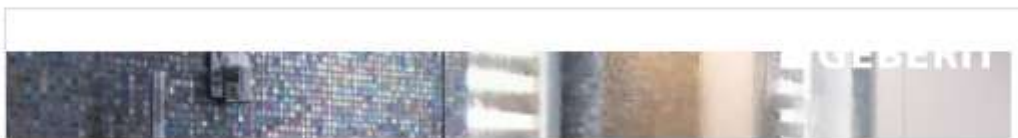
Vso dogajanje z več kot 200 nastopajočimi je bilo umeščeno za zidovi ribniškega gradu, lanska prva promenade pa se je odvrtila tudi v okolici Miklove hiše. Rdeča ni srečanja je odsevala v veliki želji številnih društev na širšem Ribniškem, da se med seboj še bolj povezujejo in prenašajo izkušnje.

Kot je povedala Alenka Pahulje, vodja območne izpostave sklada, jim je tokrat na roko šlo tudi vreme, prireditve, zlasti zaključne na odru ribniškega gard, pa so bile dobro obiskane.

Popravljen 10.6.2012 17:36:48

ZVOČNI POSNETKI

▶ Alenka Pahulje o nastopajočih



Sponzorirani oglasi

SLIKOVNA VSEBINA



20. mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1 – Plesna miniatūra 2012 v Celju

RA KRANJ, 11. 06. 2012, GORENJSKA DANES, 14:00

Celje je minulo soboto dihala s sodobnim plesom. Celjska izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti je namreč pripravila že 20. mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1 – Plesna miniatūra 2012. Vse glavne nagrade v nižjih starostnih skupinah so tokrat pobrali plesalci Kulturnega društva Qulenum Kranj. Kot je povedala vodja omenjenega društva Saša Lončar, je to dokončna potrditev, da ubirajo pravo pot in verjamejo v prave stvari. V tem duhu pa bodo tudi nadaljevali.

SASA LONČAR (vodja Kulturnega društva Qulenum Kranj): A1 kategorija, kjer so otroci od 9. do 10. leta, je prvo nagrado dobila Jerca Gril, a ne, to pomeni, da je dosegla miniaturo v celoti, v kategoriji A2, kjer so otroci od 11. do 12. leta, je nagrado dobila Gea Bešter pa Nejc Vene s Skritimi prehodi. Potem je pa B kategorija, kjer so pa mladostniki od 13. do 16. leta, kjer je nagrado za najboljšo miniaturo dobil Filip Štepec in pa nagrado za najboljšo idejo Maja Medved pa Zala Erznožnik, potem je pa še C kategorija, kjer so pa plesalci od 17. do 25. leta, je pa dobila nagrado za najboljšo izvedbo in pa nagrado občinstva Alja Ferjan, in pa seveda na koncu smo dobil pa čisto posebno nagrado, ki jo je prejel Jan Rozman, in to pomeni, da Zavod Federacija producira njegov samostojni projekt v letu 2013.

Regija 07 - Dolenja vas Vir: Radio Krka 10.6.2012 22:33:36 0 komentarjev

V Dolenji vasi so peli

1

V Dolenji vasi je v organizaciji ribniške območne izpostave Sklada za kulturne dejavnosti potekalo 35. srečanje Pevskih zborov zahodne Dolenjske.



Pred polno dvorano DC-16 je prepevalo devet zborov od Turjaka Do Kolpe, ki so se na začetku predstavili z njim najljubšo pesmijo. Od vsega začetka na reviji, sicer v precej spremenjeni zasedbi, nastopa MPZ Lončar, nekaj let pozneje pa so se mu pridružile pevke noneta Vitra, ki ga od začetka vodi Bernarda Kogovšek. V lončarji so prepevali: MPZ Lončar (Dolenja vas), MePZ KUD Sveti Gregor, vokalna skupina Anamanka (Ribnica), -na sliki- kvartet Zvon (Rašica), MePZ Loški Potok, Ljudska skupina Grajski pevci (Predgrad), Polanski Odmev (Stari trg ob Kolpi) in Nonet Vitra (Ribnica). Kot je dejala Alenka Pahulje,

vodja JSKD Ribnica, naj bi bilo letošnje srečanje zadnje v takšni zasnovi, že prihodnje leto pa naj bi v lončarji prepevalo veliko več zborov.

Popravljeno 11.6.2012 6:22:19

Prvo regijsko srečanje gospodarstva in nevladnih organizacij s področja zdravja

Objavljeno: 11.06.2012 ob 09:18:13



(Maribor, 8. junij 2012) V Mariboru je danes dopoldan potekalo prvo regijsko srečanje nevladnih organizacij s področja zdravja in gospodarstva, ki so ga organizirali predstavniki vsebinske mreže nevladnih organizacij za zdravje v okviru projekta »NVO varujejo naše zdravje«. Srečanje je potekalo v prostorih Štajerske gospodarske zbornice, udeležilo pa se ga je 12 predstavnikov gospodarstva, javnih ustanov in nevladnih organizacij. Namen srečanja je bil prikazati možnosti povezovanja nevladnih organizacij z gospodarstvom, da bi skupaj izboljšali zdravje zaposlenih v slovenskih organizacijah, podjetjih v Podravski regiji. Naslednje srečanje bo potekalo konec junija predvidoma v Novem mestu, sledijo pa še srečanja v Ljubljani in v Kopru.

Na srečanju v Mariboru so danes spregovorili o izvajanju promocije zdravja na delovnem mestu v skladu z zahtevami 6. člena Zakona o varnosti in zdravju pri delu (ZVZD-1). Po tem členu bi si morale vse organizacije, torej tudi gospodarstvo, prizadevati za več promocije zdravja na delovnem mestu. Marko Lovše, inženir za varstvo pri delu, je poudaril, da bi morala Slovenija že sprejeti smernice za promocijo zdravja na delovnem mestu, pa tega še ni storila, čeprav tako veleva zakon. Neuradno smo izvedeli, da so smernice v pripravi, zaenkrat pa se slovenske organizacije in podjetja lahko zgledujejo po evropskih smernicah na tem področju. Poudaril je še, da se en evro, vložen v zdravje delavca, v roku enega leta delodajalcu trikratno povrne v obliki večje učinkovitosti zaposlenega in s tem večjih prihodkov organizacije.

V projektu »NVO varujejo naše zdravje«, ki ga med leti 2009 in 2012 sofinancira Ministrstvo za pravosodje in javno upravo, sodeluje 66 slovenskih nevladnih organizacij, med katerimi večina že več desetletij posveča svoje delovanje prizadevanjem za boljše javno zdravje, je na srečanju povedala Darija Lorbek, strokovna sodelavka v projektu. Predstavila je Rastočo knjigo s ponudbo storitev nevladnih organizacij s področja zdravja za podjetja, ki so jo pripravili aprila 2012 in jo sedaj vsak mesec redno ažurirajo. V tej rastoči knjigi je predstavljena ponudba številnih slovenskih nevladnih organizacij s področja zdravja, s katero lahko organizacije pomagajo gospodarstvu za več zdravja na delovnem mestu.

Dušanka Lužar Šajt iz Fundacije za izboljšanje zaposlitvenih možnosti PRIZMA je predstavila ponudbo usposabljanja in svetovanja na področju zdravja in dobrega počutja na delovnem mestu ter predstavila priročnik "Zdravju prijazno prestrukturiranje", ki je na voljo za delodajalce na spletnem mestu projekta »Gear for Changes«. Anita Hrast iz inštituta IRDO je na kratko povzela spoznanja projekta Chance4Change, ki kot čezmejno sodelovanje med Slovenijo in Avstrijo poteka že drugo leto, zaključiti pa se septembra 2013. V okviru projekta so opravili številne raziskave o dobrem počutju zaposlenih in zdravju prebivalcev mest, izdali priročnik Kompas dobrega počutja ter druge aktivnosti, gradivo o tem pa je brezplačno dosegljivo na spletnem mestu projekta Chance4Change.

Na srečanju so predstavili še področje drog in alkohola, o kajenju na delovnem mestu je spregovorila Maja Topolovec iz Slovenske zveze za tobačno kontrolo in javno zdravje, o pomenu zdrave prehrane in biološko-dinamični pridelavi hrane pa dr. Andrej Fištravec, iz Zveze Društev za biološko dinamično gospodarjenje Ajda Demeter Slovenija in iz inštituta IRDO.

Nosilec projekta je Slovenska zveza za tobačno kontrolo in javno zdravje, konzorcijska partnerja pa sta Društvo za zdravje srca in ožilja Slovenije ter IRDO - Inštitut za razvoj družbene odgovornosti. Projekt »NVO varujejo naše zdravje delno financira Evropska unija in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa razvoja človeških virov za obdobje 2007-2013, razvojne prioritete: »Institucionalna in administrativna usposobljenost«, prednostne usmeritve: »Spodbujanje razvoja nevladnih organizacij, civilnega in socialnega dialoga«.

Galerija Likovnih samorastnikov Trebnje

VAŠ KANAL, 11.06.2012, NOVICE, 18:45

NOVINAR: Galerija Likovnih samorastnikov Trebnje je odprla 45. mednarodni tabor likovnih samorastnikov, ki je letos zasnovan kot počastitev spomina na dolgoletno tradicijo srečanj likovnikov v Trebnjem.

NOVINARKA: Tabor likovnih samorastnikov in trebanjska galerija gostita avtorja z vseh celin.

PATRICIJA PAVLIČ (direktorica Centra za izobraževanje in kulturo Trebnje): Je pa mogoče v tem zadnjem času se zopet bolj intenzivno ukvarjamo v to. Gre za povezovanje med galerijami in ravno na podlagi teh povezovanj galerij zunaj naših meja prihaja do teh gostovanj spet tujih avtorjev, mlajših avtorjev, ki nam dejansko nekako nudijo bi rekla študijo te naše naive nekoč in danes.

NOVINARKA: Gre za enega najstarejših taborov na likovnem področju pri nas, ki se lahko ponaša tudi s kakovostjo in je v zadnjih desetletjih postal mednarodne narave je prepričan direktor javnega sklada za kulturne dejavnosti.

IGOR TERŠAR (direktor Javnega sklada za kulturne dejavnosti): Tabor kot vemo se je predstavljal tudi na svetovnih razstavah naive v Bratislavi leta 1994 in francoskem Viku 1996, torej je tudi svetovna stroka pokazala, da ima ta galerija izjemno visoko umetniško vrednost.

NOVINARKA: Na letošnjem taboru sodeluje 10 kiparjev in slikarjev iz štirih držav. Ustvarjali bodo vse do petka. Ustvarjena likovna dela pa bodo slovesno predstavili v soboto.

NA MEDNARODNEM TEKMOVANJU MLADIH PLESALCEV OPUS 1 SLAVILA JAPONKA

11. JUNIJ 2012 , AVTOR: STA , OBJAVLJENO V: INFORMACIJE

 Všeč mi je < 0

 +1  Deli

Na 20. mednarodnem tekmovanju mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1 - Plesna miniaturo 2012 je v kategoriji plesalcev, rojenih med letoma 1988 in 1995, slavila japonska plesalka Noriko Nišidate, ki je prejela glavno nagrado za najboljšo miniaturo v celoti. Vse glavne nagrade v nižjih starostnih skupinah so pobrali plesalci iz KD Qulenium Kranj.



Tema letošnjega tekmovanja, ki je bilo v soboto v Celju, je bila ples in literatura, kar pomeni, da so se mladi plesalci pri pripravi koreografij naslonili na literarna besedila, so sporočili iz Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, ki je tekmovanje organiziralo.

V skupini plesalcev, rojenih med letoma 1996 in 1999, je žirija nagrado za najboljšo miniaturo v celoti podelila **Filipu Štepecu** iz KD Qulenium Kranj, v skupini plesalcev, rojenih med letoma 2000 in 2001, je nagrado za najboljšo miniaturo v celoti prejela **Gea Bešter** iz KD Qulenium Kranj, v skupini plesalcev, rojenih med letoma 2002 in 2003, pa je glavno nagrado prejela **Jerca Gril** iz KD Qulenium Kranj za avtorski ples *Radovedna Jerca*. Vse tri je pri nastajanju miniaturo vodila mentorica **Saša Lončar**.

INFORMACIJE

NAGRADE

GOSTOVANJ

IZ TUJINE

IZOBRAŽEVA

PUBLIKACIJ

RAZPISI

VOŠČILA

KOLUMNNE

IZ GLEDALIŠ
LISTA

NA RAMPI

SODELOVAN

IZPOSTAVLJ

- › Festival se je (minutna) dra
- › Po trnovi poti
- › Glej, Klovn(Bi

PRISPEVKI STA

- › V kranjskem Prešernovem 200. ponovite Micke
- › Družina klovn pantomimiko Cankarjevem
- › Filmski in gle ustvarjalci iz protestirali pr ironskih kelo.

Kranjski uspeh je dopolnil **Jan Rozman**, ki so ga izbrali za mladega plesalca, ki mu bodo v prihodnjem letu omogočili ustvariti samostojni plesni projekt.

Strokovna žirija je podelila tudi nagrade za najboljšo izvedbo in najboljšo idejo miniaturre. V skupini plesalcev, rojenih med letoma 1988 in 1995, je nagrado za najboljšo izvedbo prejela **Alja Ferjan** iz KD Qulenium Kranj, nagrado za najboljšo idejo pa **April Veselko** iz Plesne izbe Maribor.

V skupini plesalcev, rojenih med letoma 1996 in 1999, je nagrado za najboljšo izvedbo prejela **Kaja Vajdetič** iz Plesnega foruma Celje, nagrado za najboljšo idejo pa sta prejeli **Maja Medved** in **Zala Erznožnik Podreka** iz KD Qulenium Kranj.

V skupini plesalcev, rojenih med letoma 2000 in 2001, sta nagrado za najboljšo izvedbo (žirija ni podelila nagrade za idejo) prejela **Nejc Vene** iz KD Qulenium Škofja Loka in **Špela Jezovšek** iz Društva za umetnost plesa Celje Harlekin.

V skupini plesalcev, rojenih med letoma 2002 in 2003, je nagrado za najboljšo izvedbo prejela **Neža Vadnjav** s Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana, nagrado za najboljšo idejo pa **Alma Mimi Arnold** in **Brina Lekše** s Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana.

Tekmovanje je namenjeno spodbujanju mladih plesalk in plesalcev k samostojnemu ustvarjanju avtorskih soloplesov ali kompozicij za največ dva plesalca. Vsi sodelujoči so ustvarili svoje koreografije v povezavi literature in plesa: vsebino literarnih del so prevedli v svoj medij - ples, in jo postavili na oder.

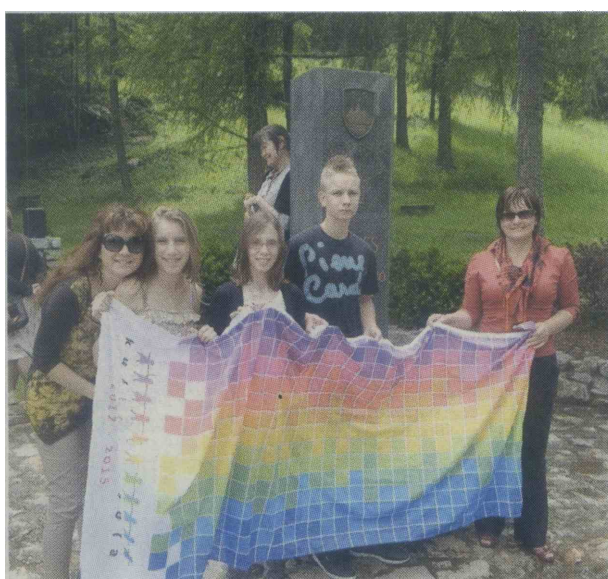


Štrekljeva nagrada Mariji Stanonik

IGOR KAVČIČ

Kranj - V soboto so na Štrekljevi domačiji na Gorjanskem pri Komnu podelili 12. Štrekljevo nagrado, ki jo občina Komen vsako leto namenja za življenjsko delo ali izjemne dosežke na področju zbiranja in ohranjanja slovenskega ljudskega blaga v besedi in pesmi. Letošnjo nagrado za življenjsko delo je prejela dr. Marija Stanonik, po rodu iz Žirov, ki je bila v svojem dolgoletnem znanstvenem delovanju nosilka več raziskovalnih

projektov, trenutno pa vodi projekt *Slovenski pregovori kot kulturna dediščina*. Njena bibliografija sicer obsega prek tisoč enot, od tega je dvajset znanstvenih in šest strokovnih monografij, štiriinšestdeset izvirnih in petindvajset preglednih znanstvenih člankov. Bogat **opus** dr. Marije Stanonik kaže na njeno sistematično prizadevanje, da bi slovstvena folkloristika bila deležna primerne vrednotenja in bi kot taka dobila ustrezno mesto tako v znanstveni, strokovni kakor širši kulturni zavesti.

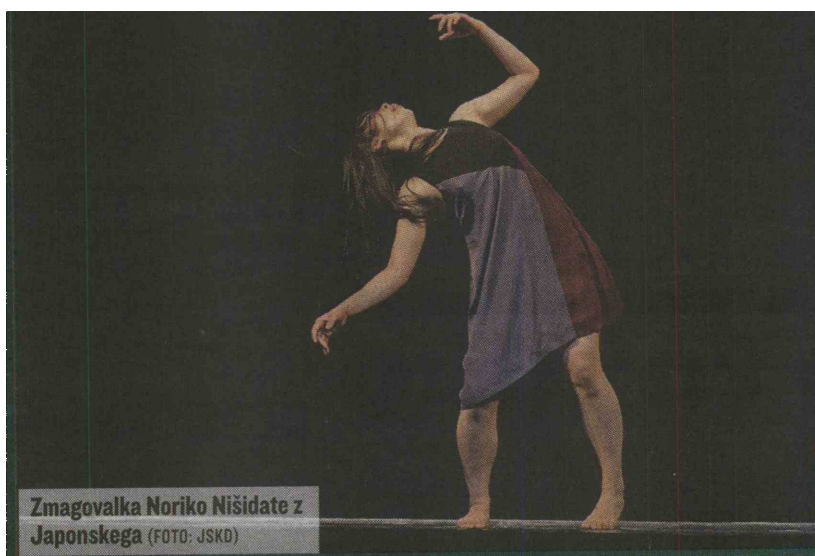


Kulturna šola leta 2012

GRAČIŠČE ▶ Osnovna šola Istrskega odreda Gračišče je ena izmed 48, ki so si letos prislužile naziv **kulturna šola**. **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** ji je v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije ter Društvom za razvoj in varovanje Geoss poleg tega naziva namenil še priznanje **kulturna šola** leta 2012 v kategoriji malih in podružničnih šol. "Naziv je za nas veliko priznanje, saj je rezultat večletnega dela na kulturnem področju, ki ga še posebej gojimo. Gledališče, glasba, ples in likovno ustvarjanje na naši šoli cvetijo že vrsto let," so ponosni v Gračišču. **NR**



V Celju so plesali



Zmagovalka Noriko Nišidate z Japonskega (FOTO: JSKD)

CELJE JE MINULO soboto dihala s sodobnim plesom: že dvajsetič so organizirali mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev **Opus 1 – plesna miniatūra** 2012. Žirija je ocenila kar 46 plesnih miniatür (koreografije v trajanju od 2 do 3,5 minute). Prestižno nagrado za najboljšo miniaturo je prejela **Noriko Nišidate** z Japonskega (kategorija letnikov 1988–1995). Žirijo je prepričala z avtorskim plesom Hana Uta. Vse glavne nagrade v nižjih starostnih skupinah pa so pobrali plesalci KD Quleni-um Kranj: v kategoriji letnikov 1996–1999 jo je prejel **Filip Štepec** za avtorski ples Umbaumčizem, med letniki 2000–2001 je zmagala **Gea Bešter** za avtorski ples Škrat literat, med letniki 2002–2003 pa je glavno nagrado prejela **Jerca Gril** za avtorski ples Radovedna Jerca. Vse tri je pri nastajanju miniatüre vodila mentorica **Saša Lončar. A. K.**



Gorišnica • Regijsko srečanje ljudskih pevcev in godcev



Ptujska območna izpostava **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** je skupaj z Občino Gorišnica v tamkajšnji kulturni dvorani v nedeljo popoldne pripravila regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž. Zbrane je najprej pozdravil podžupan občine Gorišnica Jožef Petek ter se pevcem in godcem zahvalil, da to dediščino negujejo in ohranjajo, še posebej pa za to, ker jo prenašajo na nove rodove. S po dvema odpetima skladbama se je predstavilo 13 skupin ljudskih pevcev in godcev, ki so bili izbrani na poprejšnjih srečanjih: kvartet Slavček KD Simona Gregorčiča Velika Nedelja, pevci FD Pobrežje iz Vidma, pevke PD Ruda Sever Gorišnica (na posnetku), ljudski godci KD „Pod lipo“ Lenart, pevci »Prešmentani faloti« KPD Stoperce, sestre Kopinske KD Cirkulane, pevci KD Cirkulane, godci ljudskih viž FD Košuta Poljčane, ljudski pevci iz Koritna KUD Oplotnica, pevci Trta KUD Maksa Furjana Zavrč, pevke ljudskih pesmi Trstenke, Vaberski fantje KUD Šmartno na Pohorju in godci izpod Tinja KUD Oton Župančič Tinje. Tokratno revijo sta strokovno spremljala Mojca Kovačič in Bojan Knific.

SM



Ptuj • Srečanje literatov

Izkušnje in mladost v besedi

Območno srečanje literatov, ki je letos potekalo pod naslovom Moč besede, je ponovno v Staro steklarsko privabilo ljubitelje pisane besede. Monografija z deli, ki so nastajala v tem letu, bo luč sveta ugledala še ta mesec.

Literati, ki delujejo v ptujskem literarnem klubu, ki ga vodi znan Ptujčan, sicer profesor slovenščine, pesnik, pisatelj in dopisnik za naš časopis David Bedrač, so svoja dela ponovno predstavili ptujski publiki.

Na območnem srečanju literatov, ki ga je **Javni sklad za kulturne dejavnosti** Ptuj organiziral v sodelovanju z Zvezo društev Ptuj, so člani kluba predstavili svoje delo. V pogovoru z Bedračem se je predstavilo devet ljubiteljev pisane besede, ki so prebirali svoja dela, obenem pa predstavljali svojo pisateljsko pot in cilje. Ljubiteljski literati, ki delujejo v klubu, so povečini že dobro znani ptujskemu občinstvu. Letos so v klubu bili dejavni Cecilija Bernjak, Matilda Simonič, Katarina Zdravec, Melita Vidovič, Mirko Jaušovec, Erika in Mirko Kotnik ter najmlajši literat, dijak Gimnazije Ruše Nejc Klemenc.

Zanimivo je tudi, da sta ljubiteljska literata zakonca Erika in Mirko Kotnik člana, ki sta v klubu od njegove ustanovitve, torej 10 let. Doslej sta izdala dve pesniški zbirki, v katerih, kot pravita, povezujeta moško preprostost in žensko energičnost. Na tokratnem srečanju sta v pogovoru z Bedračem povedala tudi, kako v pisanju funkcionirata v paru. Kot pravita, sta odlična kombinacija, vse odločitve pa so na koncu sprejete soglasno. „Na koncu, ko zadevo prebereva, večkrat



Foto: DK

Srečanje literatov je potekalo v prostorih Stare steklarske.

zmeraj ugotoviva, da se strinjava,“ pravi Erika Kotnik.

V prvi vrsti pa so avtorji na srečanju spregovorili s svojimi deli, s prebiranjem pesmi in tekstov, ki so jih spisali. Vsa dela bodo izšla že ta mesec, po izboru Bedrača so namreč zbrana v monografiji.

„V klubu se srečujemo z različnimi idejami in to je bila tudi iztočnica tokratnega regijskega srečanja, zato smo izbrali geslo Moč besede. Povečini gre za avtorje, ki so ptujski publiki že dobro znani. Predstavljajo različne literarne zvrsti in vrste, kot zmeraj pa je bilo največ poezije. Srečali pa smo se tudi z zanimivimi proznimi teksti. Kar se tiče kvalitete, je bilo ocenjevanje del zelo zahtevno.

Včasih je ta preklon med profesionalno umetnostjo in ljubiteljsko zelo zabrisan. Sam se s to problematiko dolgo ukvarjam in težko bi rekel, da obstajajo zelo ostre ločnice. Včasih sem priča izjemnim tekstom tudi na polju ljubiteljske kulture. Sem se pa pri vseh avtorjih trudil, da bi izbral nekaj, kar je dovolj prezentno, zanimivo in da vse skupaj tvori zaključeno in zanimivo celoto,“ pojasnjuje Bedrač. Dodaja, da se je v 10 letih, kolikor ta klub na Ptuj deluje, v njem zvrstilo že več kot 50 literatov, od osnovnošolcev do ljudi, ki so v tretjem življenjskem obdobju. Zanimanje zato ocenjuje kot dobro, a dodaja: „Verjetno ga je še veliko več. Včasih zmanjka malo po-

guma, povsem brez potrebe. Resnično vabimo vse, ki bi želeli sodelovati, da se nam predstavijo, in če se najdejo v tem, bomo zelo veseli.“

Klub seveda z delovanjem nadaljuje tudi v prihodnje. Za pomladek očitno ni treba skrbeti. Pohvalno je namreč tudi dejstvo, da je ptujski literarni klub v zadnjih letih privabil precej mladih k sodelovanju, tako da gre tudi za zanimivo medgeneracijsko druženje ter povezovanje izkušenj in mladosti. „Ta kombinacija druženja različnih starosti je še posebej zanimiva pri tem klubu,“ pa zaključuje Bedrač, ki bo že ta teden predstavil tudi sveže tiskano monografijo.

Dženana Kmetec



Filmski festival v Gorišnici

Osnovna šola Gorišnica te dni prireja že šesti filmski festival mladih filmarjev, na katerem sodelujejo ustvarjalci iz osnovnih in srednjih šol. Letos je na festival prispelo 43 filmov iz Slovenije in sosednje Avstrije. Danes, v torek, ob 10. uri, bo v ptujskem mestnem kinu projekcija filmov, ki so jih ustvarili srednješolci, v Gorišnici pa bo jutri, v sredo, od 8.30 do 10.30 predstavitev nenagrajenih filmov.

Od 14. ure do 17.30 bo v Gorišnici tudi filmska delavnica za osnovnošolce, ob 18. uri pa bo v občinski dvorani v Gorišnici najbolj pričakovani del dogodka, projekcija nagrajenih filmov s podelitvijo nagrad za mlajše in starejše udeležence festivala. Najboljši se bodo letos veselili poleta z balonom, digitalnega fotoaparata in stojala za fotoaparat. Filmski festival soustvarjajo **Boštjan Rihtar**, vodja, pri organizaciji sodeluje ptujska območna izpostava **JSKD**, žiranti letošnjega festivala pa so **Andrea Antolic** iz Avstrije, **David Sipoš**, režiser in snemalec iz AGRFT, ter domačin, amaterski igralec **Lojze Matjašič**. Vse prireditve v okviru festivala si je mogoče ogledati. **(ps)**



D'nk - Društva in klubi Koroške

Ikona mesta in ambasador Koroške

Pihalni orkester
železarjev Ravne

ANDREJA ČIBRON KODRIN

"Pihalni orkester je ponos našega kraja, naše občine in celotne Koroške," so besede ravenskega župana **Tomaža Rožena**, ki jih je ob 110-letnici delovanja namenil Pihalnemu orkestru železarjev Ravne. Godbenike, brez katerih ni pomembnega dogodka, je označil za ikono mesta, ambasadorje Koroške v Sloveniji in tujini ter za najstarejšo kulturno institucijo v občini. "Železarji se radi pohvalimo z bogato tradicijo naše 'fabrike' in naše godbe. Radi poudarimo, da so tako naša orodna in specialna jekla kot naša godba med najboljšimi na svetu," je jubilentom polaskal direktor Metala Ravne **Andrej Gradišnik**.

"Orkester vse od ustanovitve nenehno raste, se kali, razvija, postaja vedno boljši," poudarja predsednik orkestra **Zdravko Plešivčnik** in izpostavi zlati medalji na svetovnih prvenstvih v prvi težavnostni stopnji in zlato v korakanju. Eno najuspešnejših je bilo leto 1997, ko je bil zgrajen glasbeni dom in je orkester na svetovnem prvenstvu prvič prejel zlato medaljo s posebno pohvalo. "Med največje uspehe štejejo še dvakratni vrhunski nastop v najvišji koncertni kategoriji na svetovnih prvenstvih," dodaja Plešivčnik, ki orkester vodi od leta 1996. Skoraj 100-članski orkester s starostnim razponom od 12 do 80 let (najdaljši, 50-letni staž ima altsaksofonist **Jože Grabner**) ima na leto okoli 180 aktivnosti, od tega kar 30 nastopov, kar po predsednikovem mnenju presega amatersko delovanje.



Jubilej je bil priložnost za podelitev priznanj. (Andreja Čibron Kodrin)

Slovesno ob jubileju

110-letnico delovanja je Pihalni orkester železarjev Ravne zaznamoval 8. junija s slavnostnim koncertom v športni dvorani pri OŠ Prežihovega Voranca. Govorniki so bili župan **Tomaž Rožen**, državna sekretarska na ministru za izobraževanje, znanost, kulturo in šport **Mojca Škrinjar**, predsednik orkestra **Zdravko Plešivčnik** in direktor Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti **Igor Tršar**. Godbenikom so podelili Gallusove značke, priznanja **Bojana Adamiča**, odlikovanja Zveze slovenskih godb ter medalje in križe za zasluge mednarodne zveze godb, orkester pa je dobil priznanji domače občine in Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Ob jubileju je izšel almanah s priložno zgoščenko z izborom skladb iz orkestrskega repertoarja.

"Orkester je nastopal v večini evropskih držav, v Sloveniji pa redno sodeluje na različnih prireditvah. Izvajamo najzahtevnejša dela svetovne glasbene literature in delujemo kot harmonični pihalni orkester," našteva prvi mož upravnega odbora. Ob stoletnici je ravenski orkester kot prvi slovenski amaterski orkester prejel visoko državno priznanje, častni znak svobode Republike Slovenije. "Ob vseh teh uspehih

pa se nenehno poraja vprašanje, kako naprej. Treba bo ponovno začeti tekMOVATI na slovenskem državnem in svetovnem nivoju," pogled v prihodnost usmerja predsednik.

Ključno vlogo bo tudi v prihodnje imel **Srečko Kovačič**, ki orkestru dirigira že od leta 1993. "Zame je dirigirati ravenskemu orkestru privilegij in sreča, čeprav je mnogokrat tudi naporno," pravi dirigent.