

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
13. 06. 2012 do  
15. 06. 2012

---

Število objav: 8  
Tiskani mediji: 4  
Splet: 2  
Radijske postaje: 2  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
22. slovensko zborovsko tekmovanje  
Naša pesem 2012  
Festival Marezijazz  
Festival mlade literature Urška  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Klovnbufo

## Seznam objav v zbirki:

Naslov		Osmi slavnostni koncert Akademskega pevskega zbora UP		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Podpalmo.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 13. 06. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

Naslov		Festival Dravograd – Suha		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Koroški radio; 24000	14:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Osrednja poročila, 14. 06. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	Prislan Ajda		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Otroško živahno na odrih		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Naš čas; 20000	Stran: 10	Površina: 222 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 14. 06. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	Z. B.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Na regijskem izbrana tudi Justina		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Novice – Slovenske Konjice; 0	Stran: 13	Površina: 128 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 14. 06. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	B.Š.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Tedenski napovednik dogodkov Evropske prestolnice kulture Maribor 2012 od 18. do 24. junija 2012		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	O–STA.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 14. 06. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	STA		
	Teme	Festival Marezijazz, Festival mlade literature Urška, Klovnbuf		

Naslov		Ob Dnevu Soče letos lov na Bisere Soče		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Primorski val; 0	09:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Regijske novice, 14. 06. 2012		
Stran v zbirki 46	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Človek in kovina		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Gorenjski glas – Jeseniške novice; 37000	Stran: 6	Površina: 268 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	priloga Jeseniške novice, 15. 06. 2012		
Stran v zbirki 47	Avtor	Peternel Urša		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ženski pevski zbor praznuje		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 19	Površina: 178 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Koroška, 15. 06. 2012		
Stran v zbirki 48	Avtor	J. D.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

sreda, 13.06.2012 ob 13:43 | Avtor: ŠOUP

## Osmi slavnostni koncert Akademskega pevskega zbora UP

 kultura  0 komentarjev  galerija slik (2)



Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem (APZ UP) se bo pod vodstvom dirigenta Ambroža Čopija in asistentke dirigenta Andreje Hrvatini predstavil na osmem slavnostnem letnem koncertu, ki bo v nedeljo, 17. junija 2012, ob 19.30 v Pokrajinskem muzeju v Kopru. Zbor vse od ustanovitve oktobra leta 2004 deluje pod okriljem Študentske organizacije Univerze na Primorskem (ŠOUP).



Posebno pozornost namenja izvedbam skladb primorskih skladateljev, v repertoar pa umešča tudi redkeje izvajana dela in novitete mlajše generacije. V svojih projektih združuje primorske glasbenike, sodeluje z različnimi domačimi in tujimi zbori. S prirejanjem kakovostnih koncertov vokalne in instrumentalne glasbe v okviru ciklov Vox aeternum in Simfonic voices, pa bogati kulturno dogajanje na Slovenski obali. Kot promotor mlade univerze zbor z raznolikim programom različnih obdobij in zvrsti ter

organizacijo koncertov vrhunskih zborov, vsako leto navdušuje občinstvo in glasbene strokovnjake.

Vrhunskost izvedb potrjujejo nagrade na domačih in tujih tekmovanjih. Poleg treh zlatih plaket na tekmovanju *Naša pesem* v Mariboru (2007, 2010, 2012), dveh prvih mest na tekmovanju sakralne glasbe v Prêvezi (Grčija, 2006) in številnih posebnih nagrad za izvedbe, je zbor še posebej ponosen na Veliko nagrado mesta Varne (Bolgarija, 2008), nastop na prestižnem finalu za Veliko nagrado Evrope v zborovskem petju v Toursu (Francija, 2009) ter prvo mesto v kategoriji mešanih zborov na tekmovanju v Cantonigrosu (Španija, 2011) ter dve prvi nagradi v Ohridu (Makedonija, 2011).

Letni koncert in delovanje zbora so finančno podprli: ŠOUP, Univerza na Primorskem, Študentska organizacija Slovenije, Mestna občina Koper, JSKD RS, Ministrstvo za kulturo RS in Luka Koper – sklad "Živeti s pristaniščem".

### Galerija slik



## Festival Dravograd – Suha

KOROŠKI RADIO, 14.06.2012, OSREDNJA POROČILA, 14.30

AJDA PRISLAN: Festival Dravograd – Suha je plod prijateljskih vezi obeh oktetov, še iz časov trdnejših državnih meja v Evropi. V Dravogradu je tradicionalen od leta 1999, v Avstriji pa se dogaja že 20 let. Zelo širokega repertoarja in značaja je namenjen malim vokalnim skupinam. Obarvan je evropsko, saj vsako leto nanj prihajajo zelo dobre skupine iz različnih držav, v preteklosti so tako nastopile italijanske, švicarske, nemške, madžarske, češke, slovaške, hrvaške vokalne zasedbe, stalnica pa sta Dravograjski oktet in Oktet Suha iz Avstrije. Letos bosta festivala 22. junija v Cerkvi Svetega Vida v Dravogradu in 23. junija na suškem gradu na Suhi v Avstriji. Predsednik Zveze kulturnih društev Dravograd in predsednik Dravograjskega okteta Jože Kramer;

JOŽE KRAMER: Letos je spet pester izbor za A Song iz Avstrije, to je ena skupina osmih pevcev iz koroškega dela, se pravi avstrijska, predstavlja Avstrijo, potem je Octavia ansambel iz Poljske, ena mlada skupina, ki v bistvu predstavlja tako resno renesančno glasbo, kakor tudi moderne ritme, AB vokal Group pa bi rekli, da je mešanica, štirje fantje iz Zagreba in pa eden iz Slovenije, torej že samo po sebi mednarodno obarvano, ki pa so specializirani na moderne ritme, poleg Dravograjskega okteta in seveda Okteta Suha. Festival Dravograd – Suha je več kot samo slovenskega značaja, ampak lahko rečemo, da je kar evropskega. Sem prihajajo najboljše skupine posameznih držav in vredno si je ogledati in prisluhniti vrhunskim izvedbam.

PRISLAN: Festival prirejajo, poleg obeh oktetov iz Dravograda in Suhe, tudi Občina Dravograd, Občina Suha, Javni zavod Drauid in območna izpostava Dravograd **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti.**



## Otroško živahno na odrih

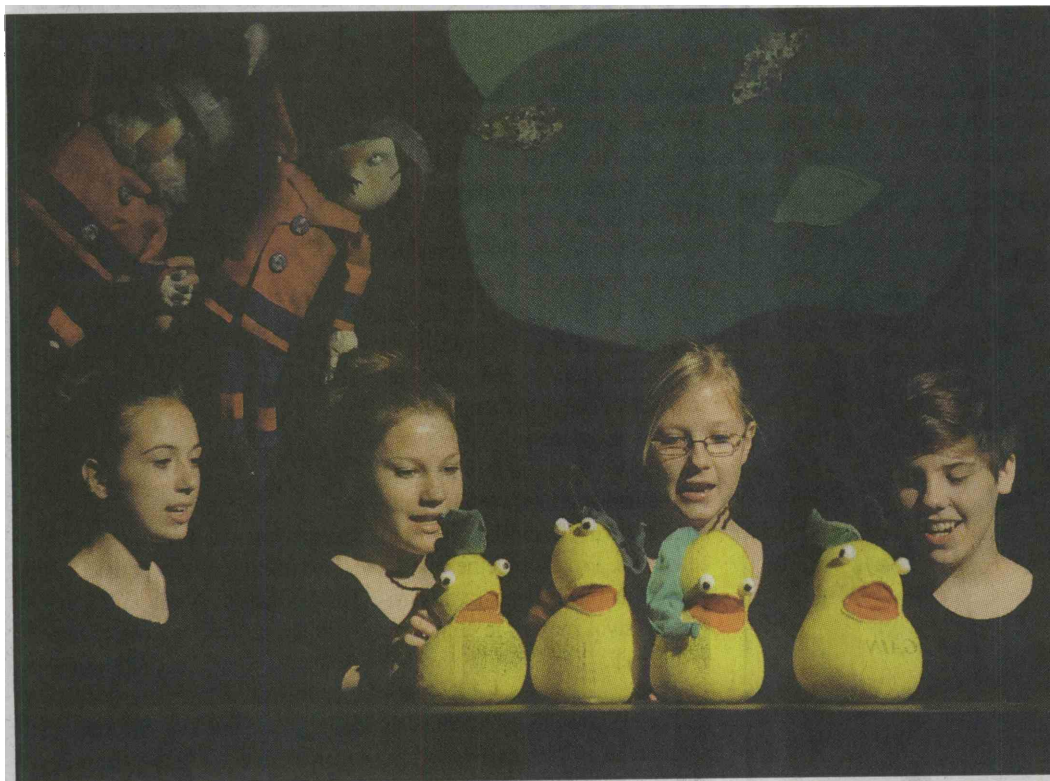
■ **ZB, foto J. Eržen**

**Šmartno ob Paki, Velenje** - Na odru doma kulture v Velenju se je pretekli četrtek končala tridnevna prireditev: srečanje lutkovnih in otroških gledaliških skupin Slovenije, na kateri smo v torek, 5. junija, v Šmartnem ob Paki videli osem najboljših lutkovnih skupin iz Slovenije in zamejstva, ki jih je na regijskih selekcijskih ogledih izbrala državna selektorica Jelena Sitar, na odru doma kulture v Velenju pa v sredo, 6.,

in četrtek, 7. junija, še dvanajst najboljši otroških gledaliških skupin, ki jih je na regijskih selekcijskih ogledih po vsej Sloveniji izbrala državna selektorica **Maja Gal Štromar**.

Oba izbora sta temeljila na 99 lutkovnih in kar 254 otroških gledaliških predstavah, kolikor jih se jih je letos prijavilo na selekcijske ogledе posameznih območnih srečanj. Resnično velika, kakovostna in simpatična prireditev, ki so jo pripravili organizatorji Javnega sklada Repu-

blike Slovenije za kulturne dejavnosti s svojo območno izpostavo v Velenju ob pomoči še drugih lokalnih organizatorjev. Skupaj se je na njej predstavilo 70 lutkarjev in 171 mladih gledališnikov - in kar je še najbolj pomembno - vse predstave treh dni si je ogledalo približno 2.000 mladih gledalcev osnovnih šol in otroških vrtcev iz Šmartnega ob Paki in Velenja.





## Na regijskem izbrana tudi Justina

Minuli teden je v Zrečah potekalo regijsko srečanje literarnih ustvarjalcev-seniorjev celjske in koroške regije.

Udeležilo se ga je 19 pesnikov in pisateljev, ki so svoja še neobjavljena besedila (poezija in proze) prijavili na razpis Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Srečanje vseh se je po krajšem pozdravu vodje območne izpostave **Brede Slapnik** in kulturnem programu, ki sta ga pripravila učenca OŠ

Loče **Zala Macuh** in **Žiga Gaber**, nadaljevalo kot delavnica. Vodil jo je **Aljoša Harlamov**, prof. slovenščine, avtor, esejist, urednik revije Mentor za kritiko. Ob zaključku je izbral dela dveh literarnih ustvarjalok, ki se bosta lahko udeležili državnega srečanja seniorskih pesnikov in pisateljev, ki bo od 12. do 13. novembra v Dravogradu. Ena od njih je **Justina Strašek**, članice KD Loče, ki je napisala zgodbo 'Nimam besed'. (B. S.)



Na srečanju literarnih ustvarjalcev-seniorjev celjske in koroške regije.

## Tedenski napovednik dogodkov Evropske prestolnice kulture Maribor 2012 od 18. do 24. junija 2012

Tedenski napovednik dogodkov Evropske prestolnice kulture Maribor 2012 od 18. do 24. junija 2012

V tedenskem napovedniku so nanizani vsi dogodki Evropske prestolnice kulture, ki se bodo zgodili v naslednjem tednu. Posebej so s svetlo vijolično barvo označeni izpostavljeni dogodki.

S ponosom napovedujemo tudi skorajšnji začetek največjega festivala v Mariboru, ki ima tako v Evropi kot na svetu uveljavljeno vlogo in velik pomen za promocijo kulture – Festival Lent se začne v petek, 22. junija 2012, njegove dogodke bomo prav tako objavili v tedenskem napovedniku, dnevnih napovednik in na naši spletni strani v spletnem napovedniku, podrobne opise dogodkov z vsemi nastopajočimi pa si lahko ogledate na spletni strani Festivala Lent: <http://www.festival-lent.si/>

Morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani [www.maribor2012.eu](http://www.maribor2012.eu), kjer najdete tudi napovednik dogodkov, novice in vabila, fotogalerije itd. Preko te spletne strani se lahko prijavite tudi na e–novice.

Datum, ura in cena Naziv Opis Prizorišče Vrsta dogodka Projekt

18. 6. 2012–22. 6. 2012 9.00–14.00 Predhodna prijava na [www.goethe.de/ljubljana](http://www.goethe.de/ljubljana) Goethe & MARIBOR 2012 Mladi iz Slovenije so v okviru programskega sklopa Kulturne ambasade in nemškega kulturnega meseca vabljeni na delavnico Goethe–Instituta Ljubljana. Prvi vidik delavnice je raziskovanje nemškega jezika, drugi vidik pa bo obiskovalcem omogočil spoznavanje projekta Evropske prestolnice kulture in posebnih dogodkov v Mariboru. Na delavnico se lahko prijavite na spletni strani [www.goethe.de/ljubljana](http://www.goethe.de/ljubljana).  
Maribor Vetrinjski dvor skupnost KULTURNE AMBASADE

18. 6. 2012 11.00 Vstopnine ni Lutkovna intervencija Lile Prap (ulična povorka) Ilustratorka Lila Prap s svojimi slikanicami razveseljuje otroke v Sloveniji, ZDA, Franciji, Španiji, Nemčiji, na Japonskem in drugje. Prav njenemu imaginariju je posvečena lutkovna animacija mesta, fascinantna ulična povorka dinosavrov, ki so in še bodo nastali po njenih likih. Ogromne in vizualno fascinantne lutke, ki jih animira po več oseb (plesalci, igralci, animatorji), merijo v dolžino do 14 in v višino do 7 metrov. Njihovo povorko na ulicah Murske Sobote bo spremljala ekipa ženskih plesalk, ki skupaj z glasbeniki tvori plesno–cirkuško ekipo. Pisana mešanica lutk, plesa in cirkusa bo v hipu razgibala življenje ulic in gledalcev vseh starosti. Murska Sobota Po mestu otroška in mladinska ustvarjalnost, gledališče in uprizoritvene umetnosti, dogodki v mestu LUTKOVNA INTERVENCIJA LILE PRAP

18. 6. 2012 17.00–18.00 Vstopnine ni Javne razprave o perečih kulturnih temah: Pisateljska rezidenca MARIBOR 2012 Nemški kulturni forum vzhodne Evrope, s sedežem v Potsdamu, in MARIBOR 2012 sta podelila štipendijo pisatelju v rezidenci. Pisatelj je zadolžen za poročanje in pisanje o skupni kulturni dediščini Nemcev in Slovencev, na ta način pa spodbuja razumevanje in medkulturni dialog med državama. Štipendija je bila prvič podeljena pisatelju v rezidenci v Gdanku leta 2009. Sledile so rezidence v Pécsu leta 2010 in v Talinu leta 2011. Evropska prestolnica kulture je letos že tretjič locirana v vzhodni Evropi. Mariborski mestni letopisec je Fredy Gareis, neodvisni novinar, ki je pred tem pisal o Bližnjem vzhodu. Svoja besedila bo predstavil in objavil v dvojezičnem blogu in v drugih medijih. Maribor – Vetrinjski dvor literatura KULTURNE AMBASADE

18. 6. 2012 18.00 Vstopnina 3 € Obrazi notranje moči, Papagenov festival (Papageno igra na čarobno piščal, ponovitev) Papageno igra na čarobno piščal je priredba znamenite Mozartove opere Čarobna piščal, ki je ena najpogostejše izvajanih oper na svetu. Mozart je svoje delo napisal v zadnjem letu svojega življenja, prvič pa je bila uprizorjena leta 1791, le nekaj mesecev pred njegovo smrtjo. Eberhart Streul, sodobni nemški muzikolog, je s svojo skrajšano verzijo Čarobne piščali Mozartovo znamenito delo poskušal



približati najmlajšim. Orkester je zamenjal s tremi instrumenti, črtal nekaj oseb in prizorov, ohranil pa je vse bistvene poteze dela, predvsem tisto najpomembnejše za otroke, pravljíčnost. Posebnost izvedbe v okviru Glasbene in baletne šole Antona Martina Slomška je, da celotno delo izvajajo učenci, ki šele stopajo na glasbeno pot. To daje znamenitemu delu poseben čar. Maribor Dvorana Zavoda Antona Martina Slomška gledališče in uprizoritvene umetnosti, glasba OBRAZI NOTRANJE MOČI

18. 6. 2012 19.00–21.00 Vstopnine ni UMETNOST:ZDAJ, Med nevidnim in prisotnim odtisom (prostorska postavitve) Projekt Med nevidnim in prisotnim odtisom je performativna akcija študentov likovne umetnosti Univerze v Mariboru pod mentorstvom red. prof. Samuela Grajfornerja, spec. v grafični tehniki linoreza s strojem za utrjevanje terena. Študenti so v prvem delu performativne akcije s cestnim valjarjem natisnili grafične liste velikega formata (140 x 200 cm) in s konceptualno prostorsko postavitvijo poskušali aktivirati urban prostor ob univerzi. Prostorska postavitve grafičnih listov velikega formata v Razstavišču Raz:um predstavlja izdelke, ki so nastali na dogodku tiskanja s cestnim valjarjem. Projekt prikazuje grafično ustvarjanje v aktivnem odnosu do prostora in izraža zahtevo po novih izraznih in komunikacijskih možnostih. Raziskovanje grafike stopa v kompleksne prostorske nagovore, ene izmed ključnih potez sodobnih umetniških praks. Maribor Razstavišče RAZ:UM razstave in vizualna umetnost, dogodki v mestu RAZ:UM, Umetnost: ZDAJ

18. 6. 2012 19.00 Vstopnine ni ODER ŠTAJERC, Koncert Dan ljubezni s skupino Pepel in kri Koncert Dan ljubezni s skupino Pepel in kri ter solistom Edvinom Fliserjem. Po razpadu skupine Bele vrane leta 1974 je idejni vodja Tadej Hrušovar ustanovil skupino Pepel in kri, ki so jo sestavljali pevci in člani tedaj popularnih ali instrumentalnih zasedb. Že takoj na začetku delovanja je skupina dosegla velik uspeh s skladbo Dan ljubezni, s katero je zmagala na Opatijskem festivalu leta 1975 in si tako pridobila pravico zastopanja barv nekdanje Jugoslavije na evropskem festivalu Eurovision song contest v Stockholmu. Skupina je sodelovala na vseh najpomembnejših festivalih tedanje skupne države ter prejela vrsto nagrad strokovnih žirij in občinstva. Najbolj odmevna je bila zmaga na Splitskem festivalu s skladbo Samo tvoje ime znam ter seveda zmaga na evrovizijskem festivalu leta 1990 v Zagrebu, kjer je nastopila z italijanskim izvajalcem Totom Cutugnom. Danes skupina ponovno stopa na odre in obuja nostalgíčne občutke generacije, ki je odraščala skupaj z njo. Po tridesetih letih delovanja je še vedno toplo sprejeta, ker je glasba, ki jo izvaja, zaradi lepih melodij in kakovostnih besedil brezčasna in vseč tudi mladim. Maribor Oder Štajerc glasba, dogodki v mestu ODER ŠTAJERC

18. 6. 2012–22. 9. 2012 20.00 Vstopnine ni UF, INDUSTRIJA, Gorenje z vizijo (razstava) Gorenje, zraslo leta 1950 iz okrajnega kovinskega podjetja, ki je izdelovalo kmetijske stroje in opravljalo kovaška, ključavničarska in mehanična dela v vasi Gorenje, si je že v prvem desetletju delovanja ambiciozno zastavilo aktivno, napredno ter v razvoj in rast usmerjeno delovanje. Odprtost za vedno nove poslovne priložnosti ga je že konec šestdesetih let prejšnjega stoletja usmerila v proizvodnjo gospodinjskih aparatov, po katerih je danes poznano po vsem svetu. Prehodilo je pot od štedilnikov na trdo gorivo do najsodobnejših elektronskih gospodinjskih in kuhinjskih pripomočkov. Podjetje je bilo uspešno v vseh obdobjih, nekatera med njimi so bila bolj očitna v javnosti, druga v razvojnih projektih, rezultati pa so odmevali po vsem svetu. Na začetku je podjetje sledilo trendom, po letu 1991 pa je postalo izzivalec, usmerjen v vrhunsko oblikovanje in opažen na svetovnem trgu. V novem tisočletju je z dosežki v oblikovanju, trženju, naprednih tehnologijah in funkcionalnosti postalo usmerjevalec med svetovnimi podjetji visoke poslovne uspešnosti. Razstava predstavlja proizvode podjetja in njegove tržne strategije v preteklosti in sedanjosti s poudarkom na viziji prihodnosti. Poteka kot časovni trak, ki s sklopi Sledilec, Izzivalec in Usmerjevalec simbolizira najbolj prepoznavne značilnosti razvoja podjetja. Razstavo si lahko ogledate od torka do petka med 10. in 18. uro ter v soboto med 10. in 13. uro. Velenje Galerija Velenje razstave in vizualna umetnost UF, INDUSTRIJA!

18. 6. 2012 21.00 Vstopnina 12 € Hotel Splendid Hotel Splendid je eden izmed redkeje uprizarjanih dramskih besedil francoskega kulturnega dramatika Jeana Geneta. Njegova drznost in živa gledališkost

sovpadata s sodobnostjo, v kateri se je znašla družba na prehodu v novo tisočletje. Zgodba, ki bi lahko bila tudi tista povampirjenega neoliberalizma, se odvija v hotelski garaži, kar vsestranskemu umetniku, igralcu in režiserju Primožu Ekartu omogoča vključitev principa "in site" gledališča. Ta izhaja iz posebnosti prostorov uprizoritve, na ta način pa vzpostavlja nove prostore misli in čustvovanja. Tako bosta Primož Ekart in njegov zavod Imaginarni po skoraj desetletju nenavadnih odrskih, mejnih projektov, mariborskemu občinstvu predstavila novega, še neodkrita Geneta. Maribor Garaža hotela Orel gledališče in uprizoritvene umetnosti, dogodki v mestu HOTEL SPLENDID

19. 6. 2012 9.00 Vstopnine ni Umetnost okrog 1400 (delavnica za osnovnošolce) Namen delavnice je prenašanje novih spoznanj javnosti in razširjanje tega znanja na področje turizma. Izvajalci z Univerze Maribor so izr. prof. dr. Marjeta Ciglencečki, doc. dr. Polona Vidmar, doc. dr. Janez Balažič in Gorazd Bence. Lokalnim turističnim organizacijam in društvom (ter sorodnim dejavnikom) bodo nudili pomoč pri oblikovanju programov za vodene ogleda po izbranih lokacijah in izvajali tečaje za turistične vodnike. Zbirali bodo ljudsko izročilo in stare fotografske posnetke, povezane z obravnavanimi spomeniki; zbrano gradivo bodo predali v hrambo pristojnim muzejem in arhivom. Sodelujejo študenti z dokumentiranjem starih fotografij in drugih dokumentov o usodi spomenikov; ustvarjajo bazo podatkov, ki utegne koristiti pri nadaljnjih raziskavah. Delavnica za osnovnošolce v OŠ Hajdina bo potekala na temo Maske v starem prezbiteriju župnijske cerkve Sv. Martina na Hajdini. Ptuj Osnovna šola Hajdina znanje UMETNOST OKROG 1400

19. 6. 2012 10.00–15.00 Vstopnine ni UMETNOST:ZDAJ, Konceptualne intervencije v javnih prostorih mesta Maribor, Digitalni pepelnik Intervencije v javnih prostorih v Mariboru se navezujejo na recikliranje, urbano "hortikulturo", razvade in urbane interakcije. S svojo raznolikostjo osvetljujejo številne dileme urbane sodobnosti. Intervencije, ki se odvijajo v juniju, so umeščene v ožje mestno jedro. Z njimi študentje poskušajo "skenirati" stroj posameznih predelov mestnega javnega prostora. Druga intervencija bo v obliki talne interaktivne črtna koda izvedena v podhodu med Rotovškim in Glavnim trgom. Črtna koda bo registrirala in se odzivala na prehajanje ljudi. Vsak prehod čez črtno kodo bo ustvaril nov zvočni vzorec. Maribor Rotovski trg razstave in vizualna umetnost RAZ:UM, Umetnost: ZDAJ

19. 6. 2012 12.00 Vstopnine ni MEDNARODNI LIRIKONFEST VELENJE (spletna razglasitev nagrajencev) Spletna razglasitev nagrajencev, izbranih avtorjev in prevajalcev mednarodnega Lirikonfesta Velenje 2012 ter predstavitev festivalnega programa; Lirikonova spletna panorama izvirne in prevodne poezije XXI. st. (2012). Velenje Po mestu literatura MEDNARODNI LIRIKONFEST VELENJE

19. 6. 2012 17.00 Vstopnine ni ODER ŠTAJERC, Tamburaški orkester Majšperk (koncert) Nastopa tamburaški orkester iz Majšperka. Vsako leto so kvalitetnejši, kar dokazujejo tudi prejete ocene na najvišjih tekmovanjih v državi. Maribor Oder Štajerc glasba, dogodki v mestu ODER ŠTAJERC

19. 6. 2012 18.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (otvoritev) Regionalni knjižni sejem prepleta knjižno dogajanje na tem območju Evrope z vsebinami, ki bodo segle od strokovnih predavanj do programa za bralce in večernih druženj ob glasbi in kuhanju. Povzema jih programsko geslo Kje ste doma? S sejmom se zaključuje založniška pomlad in začenja bralno poletje. Sejemsko vprašanje je skozi predavanja o klasičnem in digitalnem predstavljanju vsebin najprej naslovljeno založnikom in ustvarjalcem centralno–južноеvropske regije. Kako se te vsebine selijo, bodo pokazali založniški pogovori ob prisotnosti ustanov, ki spodbujajo regionalno izmenjavo. Najbolj znani promotorji bodo spomnili na to, kako se gradi socialno življenje knjige. Kje je njihova jezikovna domovina, bodo razmišljale avtorice, ki pišejo v tujih jezikih. Študentom in tistim, ki živijo od pisanja, urejanja, prevajanja, oblikovanja, bo sejem skozi dva dni brezplačnega izobraževanja pomagal, da bodo lahko bolj kvalificirano iskali svoje mesto na trgu ponudb. Tudi Društvo slovenskih literarnih kritikov bo nagradilo najboljšo slovensko knjigo po svojem izboru, o aktualnih razmerah bo na javni seji v okviru sejma spregovoril tudi KOKS. Pet dni konkretnega knjiženja, teoretskega soočanja in družabnega očiščevanja ob najboljši glasbi in izbranih literarnih performansih, nastopih ali čisto navadnih branjih. In ne nazadnje je to seveda sejem bralcev in

kupcev: ti bodo lahko v preddopustniškem času v nekdanjem Casinu oz. Veliki kavarni prišli do ravnokar objavljenih knjižnih novosti. Društvo slovenskih literarnih kritikov v okviru Maribera in v sodelovanju z Življenjem na dotik letos prvič podeljuje nagrado Kritiško sito za najboljšo knjigo leta 2011 po izboru slovenskih literarnih kritikov. O zmagovalcu odloča forum, v katerem je zbranih 14 kritikov, katerih glasovi bodo ostali anonimni. Ob presojanju o najboljši knjigi forum obravnava celotno knjižno produkcijo minulega leta, torej vse knjige slovenskih avtorjev z letnico izdaje 2011 ne glede na zvrst ali žanr. Kritiški forum letos sestavljajo Matej Bogataj, Ignacija Jarc Fridl, Tina Kozin, Mojca Pišek, Goran Dekleva, Ana Geršak, Iva Kosmos, Gabriela Babnik, Tina Vrščaj, Blaž Zabel, Aljoša Harlamov, Peter Petkovšek, Maša Pfeifer in Iva Kosmos. Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 glasba, literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

19. 6. 2012 18.00 Vstopnina 3 € Obrazi notranje moči, Papagenov festival (Pika Nogavička, ponovitev) V okviru EPK bo izvedena ponovitev baletne predstave Pika Nogavička, nastala po istoimenski svetovni uspešnici pisateljice Astrid Lindgren. Glasba je delo skladatelja Kruna Cipcija, libreto pa je priredil koreograf in baletni pedagog Iko Otrin, ki je od ustanovitve poučeval na Glasbeni in baletni šoli Antona Martina Slomška in kateremu bo delo posvečeno. Razlog za izvedbo 45–minutne predstave je zagotovo zgodnica, ki je vedno zanimiva in blizu otrokom vseh starosti. Maribor Dvorana Zavoda Antona Martina Slomška gledališče in uprizoritvene umetnosti, glasba OBRAZI NOTRANJE MOČI

19. 6. 2012 19.00–22.00 Vstopnine ni Tolkala v komornih zasedbah (koncert) Nastopajo: Katarina Kukovič, Vid Ušeničnik, Vito Opeka, Petra Vidmar (vsi tolkala), Larisa Marjanović (saksofon), Anja Brezavšček (flavta), Marjan Peternel, Tomaž Zamuda (oba klavir) Spored: Alojz Ajdič: Chorus za tri tolkalce in altovski saksofon Denis Robnik: Euphoria za tolkala Milko Lazar: Stories from the River Cuanza Anže Rozman: Do ekstaze za marimbo in tri tolkaliste Bela Bartok: Sonata za dva klavirja in dva tolkalca Maribor Vetrinjski dvor Gledališka dvorana glasba SLOVENIJA/EVROPA

19. 6. 2012 20.00 Vstopnine ni ODER POŠTNA, Siti hlapci unplugged (koncert) Najmanjši (a nikakor ne najmanj pomemben) izmed odrov je Oder Poštna. Različne avdio–vizualne instalacije bodo ustvarile virtualno koncertno območje, v katerem bodo svoje mesto našli glasbeniki, ki ustvarjajo lounge in ambientalno glasbo. Maribor Oder Poštna glasba, dogodki v mestu ODER POŠTNA

19. 6. 2012 21.00 Vstopnina 12 € Hotel Splendid Ponovitev predstave (opis je pri 18. 6. 2012) Maribor Garaža hotela Orel gledališče in uprizoritvene umetnosti, dogodki v mestu HOTEL SPLENDID

20. 6. 2012 9.00–12.00 Vstopnine ni Predstavitev projekta Čevljarček reši Maribor – Osnovna šola Angela Besednjaka Oder Štajerc bo 20. junija v znamenju ustvarjalnosti otrok Osnovne šole Angela Besednjaka. Na njem se bo zvrstilo veliko dogodkov: razstava risb, slik in kiparskih izdelkov Čevljarček reši Maribor; razstava likovnih izdelkov, nastalih na osnovi šolskega projekta Čevlji na tisoč in en način: 2. in 3. triada; razstava izdelkov iz papirja, blaga, kartona Mi smo čevljarji, 1. in 2. triada; dramska igra Pogumni krojaček po pravljici predlogi bratov Grimm. Predstava traja 20 minut in je primerna za vrtce in učence 1. in 2. triade, zgodba pa temelji na pogumnih dejanjih, ki jih na kraljev ukaz stori preprost krojaček. Kralj je ubogemu krojačku naložil različne podvige, saj so ga zavedle pripombe vaščanov – plod zmotnih govoric. Zgodba nam želi pokazati, kakšno škodo nam lahko povzročijo govorice ljudi, ki ne poznajo resničnega ozadja dogodkov. K sreči ima ta pripoved srečen konec, ki poudarja, da moramo pri reševanju težav ohraniti upanje in mirno kri. Prikazana bo tudi dramska uprizoritev Valeta bo, namenjena učencem 2. in 3. triade. Vsebina sovpada z aktualno gospodarsko finančno situacijo (recesijo), ki omaja pričakovanja devetošolke glede valeta. Na srečo smo ljudje iznajdljivi, vse bolj prihajata v ospredje reciklaža in sosedska ter vrstniška solidarnost, kar reši devetošolkino prisotnosti na valeti. Izpostavljen je tudi Maribor kot mesto priložnosti. Maribor Oder Štajerc otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu ŠOLSKA EPK

20. 6. 2012 10.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (e–knjiga, strokovni posvet) Knjige se spreminjajo. Elektronske knjige so postale realnost in bralci iščejo nove načine in formate za njihovo prebiranje, najsi gre za bralnik, tablico, pametni telefon, prenosnik ali za doslej še neznano tehnologijo.

Gostje iz Slovenije in tujine bodo v 30–minutnih predavanjih pojasnjevali, zakaj so bralci bolj prilagodljivi od založnikov, zakaj tiskana knjiga zaradi novih formatov ne bo izumrla in zakaj je Slovenija korak za svetom. 10.00: Digitalna knjiga v Skandinaviji – obstoječe tržišče in neznana prihodnost (Johan Greiff, Švedska, Elib AB, največje distribucijsko podjetje e–knjig za skandinavski prostor) 10.45: E–knjiga v Sloveniji: trenutne tehnične možnosti in perspektive (Marko Hercog, Ljubljana, tehnični direktor Študentske založbe) 11.15: E–knjige različnih barv in okusov: Kako različne tehnološke, tržne in kulturne sile sooblikujejo globalni vznik e–knjige (Rüdiger Wischenbart, Avstrija, svetovalec in analitik globalnih knjižnih trgov) 12.00: Kaj je danes sploh še knjiga? (Miha Kovač, Ljubljana, vodja oddelka za razvoj pri Mladinski knjigi) 12.45: Kako preživeti: Kaj založnikom glede preživetja v digitalni dobi sporoča digitalna izkušnja Združenega kraljestva (Michael Bhaskar, Združeno kraljestvo, Profile Books, neodvisna založba iz Londona) 13.15: Nove tehnologije – nove priložnosti (Mitja Ličen, Novo mesto, direktor založbe Goga) Maribor Univerzitetna knjižnica Maribor – Glazerjeva dvorana literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

20. 6. 2012 10.00 Vstopnine ni MEDNARODNI LIRIKONFEST VELENJE, XI. mednarodno srečanje književnikov (KUD Dudovo drevo)) Velenje: Jezernik Velenjč, gledališka matineja za otroke (4+), premiera igrano–animirane predstave za otroke (ob svetovnem dnevu rezervne čarobne dude). Besedilo in dramatisacija: Ivo Stropnik; režija: Boštjan Oder; jezerčkajo, velenjčkajo, šalčkajo, ribajčkajo (igrajo in animirajo): Boštjan Oder, Sabina Plaznik, Petra Hribernik. Scena in ilustrativno luskinjenje: Miha Cojhter; kostumi: Juma Valenčak; uglasbena interpretacija: Andrej Žibert. Pravljični lik Jezernika Velenjča je z istoimensko pesnitvijo za otroke izvirno upodobil Ivo Stropnik v Velenjicah – Dogodivščinah vilenjaka Šalčka (2001). Jezernik Velenjč, ki pridnim otrokom – Šalčkovim prijateljem – rezlja čolničke jezerničke, je pesnitveno posodobljen velenjski bajeslovni/slovstvenofolklorni lik, ki pooseblja ohranjanje velenjske naravne kulturne dediščine in znamenitosti Škalskega jezera/krajinskega parka Škale. Šalčkove dogodivščine od leta 2001 uprizarja gledališka skupina Pet prstov preštej oz. KUD Dudovo drevo Velenje v koprodukciji z Lirikonfestom – za abonma Čokolada s knjigo. Velenje Jezernik Velenjč otroška in mladinska ustvarjalnost, literatura MEDNARODNI LIRIKONFEST VELENJE

20. 6. 2012 10.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Maribor (Od knjige se živi: urednik – Andrej Blatnik) Precej specializiranih znanj je potrebnih, da nastane dobra knjiga. Bi si pridobili ali izpopolnili katerega od njih? V času, ko mladi – in ne samo mladi – iščejo delo, če že ne službe, je soustvarjanje knjige ena od priložnosti za študente, začasno brezposelne ali svobodnjake. Dvodnevna delavnica Od knjige se živi vas bo morda opogumila, da potrkate na vrata založbe in pogledate, ali je tam doma vaš življenjski poklic. Andrej Blatnik je izdal dvanajst knjig v Sloveniji in enaindvajset v tujini, med njimi tri v nemščini in po dve v angleščini, španščini, češčini in turščini. Na sejmu bo veselje in zagate dela urednika na knjižni založbi predstavil mariborskemu občinstvu. Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

20. 6. 2012 10.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Maribor (Mladi bralci: Berem digitalno – Jonas Žnidaršič) Jonas Ž. je igralec, ki je svoje vloge ustvaril in oblikoval v televizijskih studiih. Voditelj legendarnih oddaj, ki zaradi njega niso bili več videti kot franšiza, ampak kot izviren šov. Ž šov. Človek, ki cepeta pred vsako novo izdajo legendarnih računalniških igrac. Poznavalec tablic, pred katerimi trepeta nekaj milijard evrov vredna založniška industrija. – Gledati ali brati, to je zdaj vprašanje! Jonas Žnidaršič je slovenski igralec, kolumnist in televizijska osebnost, ki ne skriva svoje strasti do digitalnega sveta in prednosti, ki jih ta svet prinaša. V predavanju z naslovom Berem digitalno se bo posvetil fenomenu digitalne knjige in ostalih načinov, kako se branja lotiti na nepapirnat način. Predavanje je s predpostavko, da so digitalni svetovi bližje mlajšim bralcem, umeščeno v sklop Mladi bralci, seveda pa so dobrodošli poslušalci vseh starosti. Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

20. 6. 2012 11.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (Promotorji: Delo – Dva dneva pred Kresnikom) So imena, ki jih brez pomisleka povezujemo s knjigo. Kresnik je eno izmed njih. Na drugi strani te povezave je Delo. Časnik, ki vsako leto izpelje nekaj mesecev trajajočo akcijo izbire najboljšega slovenskega romana v minulem letu, ob poletnem solsticiju pa jo pripelje do dramatičnega vrhunca. Kaj nas čaka letos? Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

20. 6. 2012 12.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (Mladi bralci: Pogovor gimnazijcev z avtorjem – Goran Vojnović) Napisal je prvenec o Fužinama in prodal dvajset tisoč izvodov. Zasuli so ga z nagradami, igrajo ga v gledališču, zdaj bo roman Čefurji raus! posnet tudi kot film. Vmes je napisal nadaljevanje z naslovom Jugoslavija, moja dežela. Z gimnazijci se bo pogovarjal o življenju njihovih vrstnikov, za katere velja, da nobena dežela noče več biti čisto njihova. K tokratnemu pogovoru so posebej vabljeni mariborski najstniki, saj bo pogovor z avtorjem vodil eden izmed njih in s tem razkrival tiste vidike Vojnovičeve literature, ki je še posebej privlačna za mlajše bralce. Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

20. 6. 2012 12.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (Od knjige se živi: lektor – Marta Kocjan Barle) Marta Kocjan Barle bo predstavila poklic lektorja. Po končanem študiju slovenščine in angleščine na filozofski fakulteti se je zaposlila na Radiu Ljubljana; kot fonetik, tj. lektor za govor, je osem let usposabljala napovedovalce in novinarje za nastope pred mikrofonom. Nato je odšla za lektorico v Državno založbo Slovenije in ob svojem rednem delu dobrih šest let lektorirala tudi Novo revijo. Po sedmih letih so ji v založbi ponudili mesto urednice neleposlovnih izdaj. Kmalu se je začela usmerjati v priročniške izdaje in 1993 postala urednica leksikografskih izdaj v Mladinski knjigi, kjer je do leta 2003 vodila in z Dragom Bajtom sourejala Slovenski veliki leksikon v 3 zvezkih. Od leta 2004 do upokojitve je nadaljevala z urejanjem v založbi Modrijan, kjer je v souredništvu z Dragom Bajtom uredila in priredila Splošni religijski leksikon (2007). Na podlagi dobrega poznavanja slovenskega pravopisa in svojih lektorskih izkušenj je napisala nekaj poljudnih in strokovnih člankov na pravopisno temo; leta 1992 je izdala tudi priročnik Abeceda pravopisa, od leta 2006 je (so)avtorica učbeniških kompletov za slovenščino na osnovni šoli od 4. do 9. razreda Znanka ali uganka. Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

20. 6. 2012 13.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (Od knjige se živi: oblikovalec – Tomato Košir) Tomato Košir bo predstavil delo oblikovalca. Diplomiral je na Oddelku za oblikovanje Akademije za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani, kjer mu je za delo v seminarju 3. letnika akademija podelila Prešernovo nagrado. Je mnogokrat nagrajeni oblikovalec, med njegovimi deli pa je tudi mnogo knjig; leta 2006 je prejel nagrado najlepša knjiga v kategoriji stvarna literatura na 21. knjižnem sejmu v Cankarjevem domu, leto kasneje pa Brumnovo priznanje za najboljšo delo v kategoriji knjige in knjižne zbirke na 3. Bienalu vidnih sporočil Slovenije. Njegova dela so bila razstavljena doma in po svetu na 44 skupinskih razstavah grafičnega oblikovanja. Je ustanovitelj azila za angažirane študente in zatajene asistente Akademije za likovno umetnost in oblikovanje – Tajno društvo CGP. Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

20. 6. 2012 13.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (Pogovor: Regijski projekti) Domujejo v enem od mest med centralno in južno Evropo, skozi njihove knjige in revije pa se pretaka celotna regija. Sklenili so vzeti ta prostor za svoje delovno in duhovno življenje, povezati z nevidnimi vezmi njegove ustvarjalce in razbiti monotonost. Zdaj so poznavalci, ki so dali regiji novega duha. Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

20. 6. 2012 14.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (Predstavitev in pogovor z avtorjema knjige Figlio di nessuno Borisom Pahorjem in Cristino Bartocletti) V treh letih že druga knjiga pogovorov s slovenskim avtorjem iz Trsta, ki razkriva svojo bogato in dosledno biografijo. A če je v Trikrat ne Boris Pahor večino pozornosti namenil svojemu narodnemu in političnemu delovanju, ga tokrat Cristina

Bartocletti, sodelavka znanega italijanskega časnika Il Sole 24 Ore, predstavlja tudi z bolj osebnih, včasih celo intimnih plati. Knjiga je pred kratkim izšla pri italijanski založbi Rizzoli. Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

20. 6. 2012 16.00 Vstopnine ni Park spomina Pravica do človekovega dostojanstva ter pieteta do vojnih in povojnih žrtev v ospredje vse bolj postavlja vprašanje grobišč. Kot simbol našega skupnega spomina predstavljajo vojna grobišča pomemben del naše zgodovine. So svojevrstne pripovedi o zgodovini posameznika, mest, naroda, družbenih slojev. Pogrebno podjetje Maribor, d.d. bo v letu Evropske prestolnice kulture gostilo konferenco Združenja evropsko pomembnih pokopališč (ASCE). Pogrebno podjetje Maribor izvaja obsežen projekt Vojna grobišča, katerega del bo tudi Park spomina. Z njim želi javnosti predstaviti vojna grobišča kot element odstiranja spomina in predstavitve zgodovine, razbremenjene vseh ideoloških razsežnosti. Park spomina bo razdeljen v tri sklope – grobišča I. in II. svetovne vojne so na pobreškem pokopališču, grobišča pobitih po II. svetovni vojni pa na Dobravi. Postavitev v obliki parka, posvečenega vsem žrtvam vojn na mariborskem območju, bo pomenila prehod iz anonimnega grobišča v kulturni spomenik oz. območje kulturne dediščine, ki se odraža v višji stopnji javnega interesa. Maribor Park spomina – Pokopališče Dobrava razstave in vizualna umetnost PARK SPOMINA

20. 6. 2012 16.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Maribor (Avtorsko branje: berejo avtorji–založniki) Berejo avtorji–založniki Primož Repar (SLO), Miroslav Mićanović (HR), Marián Milčák (SK), Igor Isakovski (MAC), Zdravko Kecman (BiH), Branko Čegec (HR) in Stanislava Repar (SLO), vodita Žaneta Nalewajk (PL) in Mirek Balaštík (CZ). KUD Apokalipsa bo na sejemu zbralo pisano združbo ustvarjalcev, ki so se v nekem trenutku odločili, da ne bodo čakali na priložnosti za objavo, ampak so se sami podali na založniško pot. Danes so upoštevanja vredni založniki, ne da bi se pri tem odpovedali lastnemu ustvarjanju. V Mariboru predstavljajo prav to, dostikrat prezrto plat kulturnega in literarnega udejstvovanja. Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

20. 6. 2012 17.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Maribor (Pogovor: Avtorji kot založniki) Pogovor: Avtorji kot založniki – Miroslav Mićanović in Branko Čegec (HR), Igor Isakovski (MAC), Marián Milčák (SK), Žaneta Nalewajk (PL), Mirek Balaštík (CZ), Zdravko Kecman (BiH) in Primož Repar (SLO), pogovor vodi Stanislava Repar (SLO/SK). Avtorji, ki se lotevajo nekomercialne založniške dejavnosti, niso ravno ekonomisti ali podjetniki. Pri tem lahko prihaja do neustreznih navzkrižij interesov na eni kot drugi strani avtorsko–založniškega "okopa" – ali "mosta", če se zgodijo prave povezovalne sinergije. Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

20. 6. 2012 17.00 Vstopnine ni MEDNARODNI LIRIKONFEST VELENJE, XI. mednarodno srečanje književnikov (mednarodna književniško–prevajalska konferenca) Srečanje gostov mednarodne književniško–prevajalske rezidence v Velenju (ustvarjalna bivanja 2011–2012): Admiral Mahić (Bosna in Hercegovina), Peter Kuhar (Slovenija–Češka), Kristina Potočnakova (Slovaška), Marlena Gruda (Poljska), Tanja Petrič (Slovenija), Laima Masyte (Litva), Feliciano Sanchez Chan (Mehika/Yucatán), Petr Mainuš (Češka) ... Velenje Hiša mineralov film, literatura MEDNARODNI LIRIKONFEST VELENJE

20. 6. 2012 18.00 Podnebje. Kultura. Sprememba. Trinajst evropskih dokumentarnih in kratkih filmov se osredotoča na družbeno dimenzijo podnebnih sprememb: človek kot vzrok, žalujoči in tudi kot središče rešitve. Filmi, ki jih je priskrbel Goethe–Institut, podnebne spremembe ne problematizirajo le s pozicije, da je trenutno stanje nevdržno, ampak tudi, da odpira nove razvojne možnosti in področja. Da nam morajo biti podnebne spremembe, ki smo jim priča, tudi v spodbudo in navdih. Udo Maurer: Über Wasser (Nad vodo), Avstrija/Luksemburg 2007, 82 min.; Paul Lindsay: Before the Flood: Tuvalu (Pred poplavo: Tuvalu), Velika Britanija/Francija 2004, 62 min.; Thilo Ewers: They Will Come to Town (Prišli bodo v mesto), Nemčija 2008, 1,20 min.; Andreas Stiglmayr: Menschen – Träume – Taten (Človek – Sanje – Dejanje), Nemčija 2007, 90 min.; Klaus Georgi: Konsequenz (Posledica), Nemška demokratična Republika 1986, 2

min.; Katrin Rothe: Was machst du gegen Klimawandel? (Kaj pa ti počneš proti klimatskim spremembam?), Nemčija 2008, 2,45 min.; Franny Armstrong: The Age of Stupid (Doba neumnosti), Velika Britanija 2009, 92 min.; Klaus Georgi: Der Kreis (Krog), Nemška demokratična republika 1988, 3,25 min.; Peter Wedel: Die Rechnung (Račun), Nemčija 2009, 4,22 min.; John Webster: Recipes for Disaster (Recepti za katastrofo), Finska 2008, 85 min.; Sylvie Hohlbaum, Gregor Schubert: Wenn der Eisberg kalbt (Ko se ledena gora tali), Nemčija 2002, 6 min.; Hans Werckmesiter: Algol, Nemčija 1920, 120 min.; Chris Stenner, Heidi Wittlinger, Arvid Uibel: Das Rad (Kolo), Nemčija 2001, 8,30 min. Maribor Vetrinjski dvor film KULTURNE AMBASADE 20. 6. 2012 18.00 Vstopnine ni PLESNA PRAVLJICA (plesna predstava) Plesni projekti, nastopi in dogodki Plesnega studia Novo mesto so prežeti z energijo mladih, z njihovim navdušenjem in zanosom, ko lahko svoje poslanstvo – zaplesati svoje sanje – predstavijo tudi drugim. Nad njihovimi nastopi se navdušujejo tako mladi kot malce manj mladi, plesni navdušenci in tisti brez plesnega predznanja. Plesna pravljica je plesna predstava, nastala na pobudo mladostnikov, ki raziskujejo moderne in inovativne pristope s spajanjem različnih zvrsti "novih", modernih oblik plesa. Navdih zanjo so našli v pravljicnih Vrtovih dolenskega muzeja, ki v poletnih mesecih ne bodo zaživelj zgoj s pomočjo projekta Muzejski vrtovi, temveč tudi skozi sodoben plesni utrip. S projektom bodo poskušali pospešiti družabni mestni utrip v malce pozabljenem starem mestnem jedru in ga na ta način prebuditi iz otopelosti. Novo mesto Dvorana Marof gledališče in uprizoritvene umetnosti PLESNA PRAVLJICA

20. 6. 2012 18.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (Po pesmi – pesem) Koncert skupine Uršula Ramoveš in Fantje z Jazbecove grape in pogovor z avtorjem Janezom Ramovešem o zbirki Skuz okn strejlam kurente. Avtorski in zakonski tandem prepleta poezijo in muziko v eno najbolj izrazitih linij slovenske poezije zadnjih desetih let. Janezove pesniške zbirke od začetnih provokacij z namišljeno antologijo neobstoječih pesnikov vztrajajo v jeziku z arhaično noto Poljsanske doline. Skupaj z Uršo cepita nanj zablodele sanje sodobnega medijskega kozmosa in pod njegovo površino odkrivata srhljive zgodbe, ki pa se znajo hitro prekucniti tudi v ljudsko veselje, ko pritegnejo Fantje z Jazbecove grape. Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 glasba, literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

20. 6. 2012 18.00 Vstopnine ni Gostim besedo (Literarni nastop: Ermis Lafazanovski in Andrej Blatnik) V Literarni hiši na Lentu se v vsakem literarnem nastopu Gostim besedo srečata po en slovenski in neslovenski avtor/avtorji, med katerimi je določena povezava, ki jih družijo. Tako se bosta 20. junija srečala makedonski romanopisec, esejist, antropolog in prevajalec Ermis Lafazanovski ter pisatelj in urednik Andrej Blatnik. Maribor Literarna hiša literatura GOSTIM BESEDO

20. 6. 2012 19.00 Vstopnine ni Mednarodni festival mlade literature Urška, Urškina sredo (plesna predstava Preberi moj ples) Kako lahko vsebino, ki se je že dokončno izoblikovala v glavi literarnega ustvarjalca in jo je ta prevedel v črke, besede, stavke in zaporedja, prevedemo v ples, na prizorišče, v drug medij? Predstavitev nagrajenih plesnih miniatur z 20. mednarodnega tekmovanja mladih plesnih ustvarjalcev (v starosti od 9 do 24 let) Opus 1 – plesna miniatura 2012, ki so ideje za koreografije črpale iz literature, bo potekala v okviru Mednarodnega festivala mlade literature Urška. Slovenj Gradec Kulturni dom Slovenj Gradec gledališče in uprizoritvene umetnosti MEDNARODNI FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2012

20. 6. 2012–15. 9. 2012 19.00 Vstopnine ni Mariborski admiral: Wilhelm Tegetthoff in bitka pri Visu 1866 (otvoritev razstave) Štiri države (Avstrija, Slovenija, Hrvaška in Italija), kjer je baron Wilhelm von Tegetthoff, avstrijski in avstroogrski mornariški časniki in viceadmiral, pustil svoje sledi, obnavljajo spomin na rojenega Mariborčana, ki je leta 1866 v bitki pri Visu premagal italijansko ladjevje. Del razstave o tem dogodku bo z Visa prenesen tudi v Univerzitetno knjižnico Maribor. Še pred tem bo knjižnica postavila razstavo in "virtualni dom", ki bosta osvetlila življenje in delo tega pomembnega in zanimivega Mariborčana, velikega pomorščaka in mariborskega admirala, ter ga vrnila javnosti. Njegov spomenik, narejen leta 1881, je bil namreč leta 1918 odstranjen in danes stoji na terasi Mariborskega gradu. V spomin nanj je bila postavljena spominska tabla. Avtorici razstave v UKM sta Nina Lončar in Vlasta Stavbar.

Otvoritev razstave bo pospremil dogodek na Slovenski ulici 8 (Umetniški kabinet Primož Premzl) ob 21. uri, kje bo potekala projekcija – virtualni dom Tegetthoff pod sloganom Viljem moj sosed. Dogodku se bo priključila tudi slaščičarna Ilich s svojimi priložnostnimi piškoti na temo Tegetthoff. Razstava v UKM bo odprta od 20. 6. do 15..2012, ogledate pa si jo lahko vsak delovnik med 8. in 21. uro ter ob sobotah med 9. in 13. uro. Maribor Univerzitetna knjižnica Maribor razstave in vizualna umetnost, literatura MARIBORSKI ADMIRAL: WILHELM TEGETTHOFF IN BITKA PRI VISU 1866

22. 6. 2012 19.00–20.30 vstop prost Večerovi dueli: Miha Horvat in Oto Rimele Junijski Večerov duel se bo preselil na obrobje Trga Leona Štuklja, kjer se bosta Večerova novinarka Melita Forstnerič Hajnšek in Zdenko Kodrič pogovarjala s fotografom Miho Horvatom in Otom Rimelejem. Slednji bo z omizjem in poslušalci delil bogat nabor izkušenj s področja slikarstva, oblikovalstva in glasbe. Tako bosta predstavila digitalno in klasično obliko ter njuno osebno izkušnjo umetniškega ustvarjanja. Maribor Trg Leona Štuklja intermedijska umetnost, dogodki v mestu VEČEROVI DUELI

20. 6. 2012 19.00 Vstopnine ni MEDNARODNI LIRIKONFEST VELENJE, XI. mednarodno srečanje književnikov (Lirikonfestova degustacija izvirne in prevodne poezije XXI. st.) Lirikonfestova degustacija izvirne in prevodne poezije XXI. st. (prebiranje festivalne izdaje 8. letnika mednarodne Rp. Lirikon21 z gostujočimi avtorji in prevajalci/festivalni izbor) ter lirični celovečerni koncert glasbene skupine Horda Grdih (instrumentalne improvizacije; Samo Kutin – hurdy gurdy, glas, zvočila; Tadej Čaušević – bendir; Andrej Fon – gajda, glas; Mateja Gorjup – glas; Brigita Marko – glas). Velenje Vila Bianca glasba, literatura MEDNARODNI LIRIKONFEST VELENJE

20. 6. 2012 19.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (otvoritev razstave Evgena Bavčarja Onkraj senc) Evgen Bavčar je pri enajstih letih doma, v Lokavcu nad Ajdovščino, izgubil vid. Diplomiral je iz filozofije in zgodovine na ljubljanski Filozofski fakulteti in kasneje s štipendijo francoske vlade nadaljeval študij filozofije in estetike v Parizu. Takrat je začel tudi fotografirati, ker "ima vsak človek, tudi slep, pravico do izražanja podobe". Za seboj ima že več kot osemdeset samostojnih razstav na vseh koncih sveta, o njegovem delu so bili objavljeni številni članki, eseji in študije, izdal je vrsto publikacij, redno sodeluje v različnih radijskih in televizijskih oddajah ter vodi seminarje o fotografiji in predava. Evgen Bavčar že štiri desetletja živi v Parizu in predava o estetiki po vsem svetu, od Japonske do Južne Amerike, zaslovel pa je tudi kot slepi fotograf. Sejem bo pomembnemu mislecu in ustvarjalcu posvetil samostojno razstavo fotografij z naslovom Onkraj senc, ob otvoritvi pa bo potekal tudi pogovor z avtorjem, ki ga bo vodila dr. Tatjana Rojc. Maribor Fotografski muzej Maribor razstave in vizualna umetnost, literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

20. 6. 2012 19.30 Vstopnine ni CARMINA BURANA, sodobna plesno–gledališka predstava Klasično delo Carla Orffa, Carmina Burana, v izvedbi Sodobnega plesnega ansambla Szeged ponuja vpogled v svet barbarskih humanoidov, ki skušajo obstati na ruševinah civilizacije, borijo se za preživetje, spopadajo se s svojimi strahovi, skušajo kljubovati usodi. Včasih jim življenje prinese dobre stvari, ljubezen, radost, včasih žalost ali smrt. "Dekle, ki ji je usojeno kratko življenje, je kljub temu lahko srečno. Ko se preda ljubezenski pozabi, začne verjeti v drugačno, boljše življenje. A usoda je nestanovitna in kruta. Ni ji mar za lepoto trenutka. Ko doživljamo razočaranja, radosti in strahove, smo na poti samospoznavanja, razgrinjajo se nam usoda in različne možnosti – spoznavamo lastno človeškost." (Tamás Juronics) Sodobni plesni ansambel Szeged izhaja iz klasičnih plesnih del glasbenega izročila Čajkovskega, Stravinskega, Bartóka, Orffa in Eötvösa, ob tem pa ne zanemarija koreografij na glasbene kolače. Tamás Juronics je zaslužen za mednarodni uspeh skupine, saj igra ključno vlogo pri oblikovanju umetniške identitete. Ta je edinstvena in neverjetno raznolika prav zaradi koreografije, ki sloni na klasičnem baletu, a interpretira številne sodobne in moderne tehnike. Visoko kakovost umetniškega izraza določa tudi bogat spekter plesnih slogov, ki jih dela še bolj svojstvene. Sodobna plesna dela za skupino ustvarjajo tudi številni priznani evropski koreografi. Skupina si je ustvarila odličen sloves doma in dosegla odmeven sloves pri občinstvu in strokovni javnosti med različnimi gostovanji na tujem. Glasba: Carl Orff; koreograf: Tamás



Juronic; režiser: András Pataki; kostumograf, scenograf: Zsuzsa Molnár; oblikovalec luči: Ferenc Stadler.  
Maribor SNG Maribor gledališče in uprizoritvene umetnosti KULTURNE AMBASADE

20. 6. 2012 19.30 Vstopnine ni Baletna predstava Cirkus in Te vidim, koncerta kvarteta klarinetov Claritet ter Harmonikarskega orkestra Glasbene šole Slovenj Gradec Projekt Glasbene šole Murska Sobota v okviru cikla Glasba brez meja EPK 2012 je baletna predstava Cirkus in Te vidim, katere avtorica glasbe je Tjaša Žalik, komponistka in učiteljica nauka o glasbi v Glasbeni šoli Murska Sobota. Med njena pomembnejša dela spada komorna opera Namišljena resničnost, izvedena v Viteški dvorani v Križankah, trostavčna Suita za kitarski orkester, ki se je izvajala v Slovenski filharmoniji, godalni kvintet V pričakovanju tistega dne in Koncert za kitaro in orkester (izvedel simfonični orkester SNG Maribor), izveden v okviru koncerta Simfoničnega ciklusa Glasbeno prebujenje jeseni v Mariboru (SNG) in Ljubljani (Slovenska filharmonija). Koreografinji baleta sta Mihaela Matis in Ljiljana Keča Rošker, ki poučujeta balet in plesno pripravnico v Glasbeni šoli Murska Sobota. Ljiljana Keča Rošker je nekdanja solistka baletnega ansambla SNG Maribor, Mihaela Matis pa je aktivna članica omenjenega ansambla. V Glasbeni šoli Murska Sobota deluje simfonični orkester pet let, v njem pa sodelujejo sedanji in nekdanji učenci. Do leta 2010 sta bila mentorja orkestra Polona Žohar za godala in Željko Ritlop za pihala, trobila in tolkala, ki je bil hkrati dirigent orkestra. Od leta 2010 je mentorstvo za pihala, trobila in tolkala prevzel Boštjan Lašič, Polona Žohar pa je prevzela dirigiranje orkestra. Simfonični orkester uspešno nastopa na koncertih in revijah. Letos ima že preko 40 članov. Uspešno nastopa na domačih proslavah, udeležil pa se je tudi revije simfoničnih orkestrrov v Krškem. Baletni oddelek Glasbene šole Murska Sobota deluje od leta 2000. Doslej je izvedel nekaj odmevnih projektov, kot so predstave Hrestač koreografinje in mentorice baletnega oddelka Ljiljane Keča Rošker (več kot 20 uprizoritev) ter Na obisku v živalskem vrtu in Peter in volk, ki si jo je ogledalo preko 2000 ljubiteljev te plesne umetnosti. Ljiljana Keča Rošker je za svoje delo na področju kulture leta 2005 prejela priznanje Mestne občine Murska Sobota. Kvartet klarinetov CLARITET je bil ustanovljen leta 2010, sestavljajo pa ga profesorji klarineta Mitja Repnik in Matjaž Isak ter dijak Glasbene Gimnazije v Velenju Rok Ruprecht in študent Simon Žvikart. Glasbeniki so izkušnje pridobivali v različnih zasedbah: Slovenski orkester klarinetov, Quatro sax, Big band Vox, Big band SGBŠ, v pihalnih orkestrih Slovenj Gradec, Šentjanž in Muta, v ansamblih Rosa, Koroški korenjaki in Meh in smeh. Izvajajo glasbo različnih obdobij in žanrov. V harmonikarskem orkestru, ki zavzeto in uspešno deluje že mnogo let, igrajo učenci pretežno od četrtega razreda glasbene šole. Orkester se redno udeležuje republiške revije in pogosto nastopa na vseh večjih prireditvah v kraju, po Sloveniji in v zamejstvu. Repertoar skladb je raznovrsten, pogosto vključuje sodobne skladbe in priredbe znanih skladateljev. Dirigent orkestra je Andrej Švab. Slovenj Gradec Dvorec Rotenturn – Letni oder gledališče in uprizoritvene umetnosti, glasba GLASBA BREZ MEJA

20. 6. 2012 19.30–21.00 Vstopnine ni P.U.S.T. ALI PUSTI UMETNOSTI SVOBODNI TOK, Predstavitev monografije Podoba in beseda z razstavo likovnih del Predstavitev monografije Podoba in beseda bo spremljala razstava likovnih del, predstavljenih v monografiji, ter pogovor z avtorji poezije in proze v monografiji. Monografija je izšla ob 40–letnici likovne sekcije dr. Štefke Cobelj pri DPD Svoboda Ptuj ter 10–letnici Literarnega kluba Zveze kulturnih društev Ptuj. Ptuj Narodni dom razstave in vizualna umetnost, literatura P.U.S.T. ALI PUSTI UMETNOSTI SVOBODNI TOK

20. 6. 2012 20.00 Vstopnine ni ODER ŠTAJERC, Drotmantraši (koncert) Nastopili bodo Drotmantraši. Njihova glasba se giblje od ljudske, popularne do klasične. Maribor Oder Štajerc glasba, dogodki v mestu ODER ŠTAJERC

20. 6. 2012 20.00 Vstopnine ni SHAKESPEAROV ODER, Tadej Vesenjak (kantavtor) Igral bo Tadej Vesenjak, prleški kantavtor, trikratni nagrajenec kantavtorskega festivala KantFEST v Rušah ter udeleženeec Festivalov Lent 2007 in 2008. Njegova besedila so izpovedna, življenjska, družbenokritična in humorna. Glasba je mešanica folka in bluesa z močnim rockovskim pridihom. Maribor Shakespearov oder, Cafova ulica glasba SHAKESPEAROV ODER

20. 6. 2012 21.00 Vstopnina 12 € Hotel Splendid Ponovitev predstave (opis je pri 18. 6. 2012) Maribor Garaža hotela Orel gledališče in uprizoritvene umetnosti, dogodki v mestu HOTEL SPLENDID

20. 6. 2012 21.00 Vstopnine ni MEDNARODNI LIRIKONFEST VELENJE, XI. mednarodno srečanje književnikov (Mednarodna obzorja) Mednarodna obzorja zajemajo intimnejša kramljanja z muzami, poljski pesniško–filmski večer (Kornhauser, Siwczyk, Melecki, Majzel; prev. Gruda, Pisk, Pirc), razstavo izbranih ekslibrisov (poljska književnost 19. in 20. st.), degustacijo izbranih poljskih jedi in dopolnočna družabna omizja. Velenje Vila Bianca film, glasba, literatura MEDNARODNI LIRIKONFEST VELENJE

21. 6. 2012 9.00 Umetnost okrog 1400 (delavnica za osnovnošolce) Projekt zajema organizacijo delavnice z namenom prenašanja novih spoznanj javnosti in razširjanja tega znanja na področje turizma. Izvajalci z Univerze Maribor so izr. prof. dr. Marjeta Ciglencečki, doc. dr. Polona Vidmar, doc. dr. Janez Balažič in Gorazd Bence. Lokalnim turističnim organizacijam in društvom (ter sorodnim dejavnikom) bodo nudili pomoč pri oblikovanju programov za vodene ogleda po izbranih lokacijah in izvajali tečaje za turistične vodnike. Zbirali bodo ljudsko izročilo in stare fotografske posnetke, povezane z obravnavanimi spomeniki; zbrano gradivo bodo predali v hrambo pristojnim muzejem in arhivom. Sodelujejo študenti z dokumentiranjem starih fotografij in drugih dokumentov o usodi spomenikov; ustvarjajo bazo podatkov, ki utegne koristiti pri nadaljnjih raziskavah. Na OŠ Turnišče bo potekala delavnica za osnovnošolce na temo Slikarstvo okrog 1400 v romarski cerkvi Marijinega Vnebovzetja v Turnišču. Turnišče Osnovna šola Turnišče znanje UMETNOST OKROG 1400

21. 6. 2012 10.00 Vstopnine ni MEDNARODNI LIRIKONFEST VELENJE, XI. mednarodno srečanje književnikov (Lirikonfestova degustacija izvirne in prevodne poezije XXI. st.) Srečanje z udeleženci mednarodnega Lirikonfesta Velenje 2012 – gostujočimi književnimi ustvarjalci, prevajalci in mednarodnimi posredniki slovenske književnosti in jezika, Lirikonfestova degustacija izvirne in prevodne poezije XXI. st. (prebiranje festivalne izdaje 8. letnika mednarodne Rp. Lirikon21 z gostujočimi avtorji in prevajalci – festivalni izbor). Velenje Vila Bianca literatura MEDNARODNI LIRIKONFEST VELENJE

21. 6. 2012 10.00–11.30 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (strokovni posvet: Kaj se bere, kaj se prevaja?) Prisotnost literature jugovzhodne Evrope na nemškem knjižnem trgu in dojemljivost nemškega tržišča za to literaturo, vloga knjižnih sejmov pri promociji in prodaji pravic (dr. Thomas Sparr, Nemčija, namestnik direktorja in član uprave založbe Suhrkamp, največje nemške založbe). Rok trajanja prevodne knjige na tržišču: trajanje pravic in poročila tujim založbam, trendi glede nakupov in branja prevodnih avtorjev na Hrvaškem, regionalne knjižne uspešnice (Seid Serdarević, direktor in glavni urednik hrvaške založbe Fraktura). Prihodnost in trendi mreže Traduki, evropskega programa za podporo prevodov leposlovja, sodobne strokovne literature ter otroških in mladinskih del (Annemarie Türk, Kulturkontakt, Avstrija). Možnosti podpore tujim založnikom pri izdajanju slovenskih avtorjev (Katja Stergar, Javna agencija za knjigo RS). Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

21. 6. 2012 11.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (Mladi bralci: Janja Vidmar, bralna animacija) Pisateljica Janja Vidmar, znana promotorka med mladimi bralci, bo predajala navdušenje nad knjigo, kar že vrsto let počne po šolah in knjižnicah po vsej Sloveniji. Pisateljica se je s svojimi mladinskimi deli Debeluška, Princeska z napako, Prijatelja in Fantje iz gline približala sodobnemu najstniku in pobrala cel kup nagrad. Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 otroška in mladinska ustvarjalnost, literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

21. 6. 2012 11.00–14.00 Vstopnine ni MEDNARODNI LIRIKONFEST VELENJE, XI. mednarodno srečanje književnikov (Književniško omizje) Lirikonfestovo književniško omizje 2012 na esejistično temo/z diskusijskim izhodiščem: Troedinost poezije–mita–vode? Voda pokriva dve tretjini Zemlje, tretjina občutkov je liričnih – mitskost in poetičnost vode v sodobnih parafrazah in refleksijah; predstavitev izbranih esejev, nominiranih za lirikonfestov zlat 2012 (bienio festivalno priznanje za najtehtnejši esej). Velenje Vila Bianca literatura MEDNARODNI LIRIKONFEST VELENJE

21. 6. 2012 12.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (Živa sedanjost: V imenu države, pogovor z avtorjem Matejem Šurcem) Novinarja in publicista Blaž Zgaga in Matej Šurc sta se lotila enega najboljšežnejših primerov preiskovalnega novinarstva v samostojni Sloveniji in v knjižni trilogiji V imenu države razkrila dogajanje o nezakoniti trgovini z orožjem v Sloveniji na začetku 90. let. Kontroveržno delo, ki burka javnost z novimi odkritji na staro temo, bo predstavil eden od avtorjev in razkril dogajanja ob nastanku in po izidu knjige. Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

21. 6. 2012 12.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (Od knjige se živi: na tankem ledu promocijskih besedil – Zdravko Duša) Promotivna oprema knjige je nuja. V založništvu, ki izda vsako leto več knjižnih naslovov ob upadanju bralnega zanimanja in siromašenju jezikovne kulture, je prav zastavljena promocijska beseda lahko odločilna vaba za nakup. Kako na kratko povzeti knjigo, ne da bi kaj izpustili, in kako to narediti privlačno, ne da bi se scedili? Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

21. 6. 2012 13.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (Od knjige se živi: promocijska kampanja – Renata Zamida) Male skrivnosti knjižne promocije, ki jih bo predstavila Renata Zamida, dolgoletna vodja marketinga pri Študentski založbi, temeljijo na izkušnjah, opazovanju navad kupcev in spremljanju sprememb v odnosu ljudi do sebe in drugih. Kdaj, koliko in komu predstavljati knjige? Ali promocija res veliko stane? Kaj pritegne bralca k nakupu knjig v knjigarni, kaj k izposoji v knjižnici? Kje iskati ciljno publiko in kako so knjige čim bolj vidne? Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

21. 6. 2012 13.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (Živa sedanjost: Vojna terorja, pogovor z avtorjem Boštjanom Videmškom) Vojni dopisniki so zgodbe z romanesknim nadihom in sedanjost s statistiko o smrtnih primerih ob koncu leta. Boštjan Videmšek z ljubljanskega Dela je danes edini slovenski vojni dopisnik v pravem pomenu te besede. Knjiga Vojna terorja razkriva, da je še veliko več: pronicljiv in predvsem angažiran analitik, ki zna onkraj posameznih dogodkov videti širšo družbeno, politično in zgodovinsko sliko vojnih dogajanj. S fotoreporterskim kolegom Juretom Erženom obiskuje bojišča tako imenovanih protiterorističnih vojn po 11. septembru 2011 in opisuje tektonske premike, ki jih v sodobnem svetu sprožajo spopadi za nafto, migracije ljudstev iz revnih v privlačne bogate države in najnovejša vojna za vodo. Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

21. 6. 2012 14.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (Živa sedanjost: Iskalci grala. Poskus oživljanja nemške manjšine v Sloveniji, pogovor z avtorico Alenko Auersperger) Po večletnem pravdanju in daljši sodni prepovedi distribucije dela Alenke Auersperger Iskalci grala. Poskus oživljanja nemške manjšine v Sloveniji je knjiga ponovno dostopna, in to na podlagi odločbe Ustavnega sodišča, ki je razveljavilo sodbo Vrhovnega sodišča in mu naročilo ponovno presojo. Avtorica se je kot novinarka TV Slovenija z vprašanjem kočevskih Nemcev ukvarjala dve desetletji, založba pa se je leta 2004 znašla na zatožni klopi zaradi objave odlomkov pisem Augusta Grila in Doris Debenjak, katerih vsebino je Alenka Auersperger pridobila od naslovnika. Okrožno sodišče je marca 2005 odločilo, da je njuna pritožba upravičena, zato je naložilo, da založba knjigo umakne iz prodaje. Pri ponovnem odločanju o usodi knjige naj bi Vrhovno sodišče upoštevalo tudi "interes javnosti, da je seznanjena z delovanjem in interesi društva" oz. društev, ki so jih v Sloveniji ustanovili nemški staroselci. Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

21. 6. 2012 14.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (Od knjige se živi: internet in spletne aplikacije – Mitja Ličen) Pogovor z Mitjo Ličnom, direktorjem založbe Goga. Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

21. 6. 2012 15.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (Filozofska Slovenija: pred izidom knjige Strel sredi koncerta pogovor z avtorjem Mladenom Dolarjem) Mladen Dolar je eden najbolj

znanih in uveljavljenih članov t. i. "ljubljske lacanovske šole" v tujini. Kot filozof, dolgoletni urednik revije Problemi in eden soustanoviteljev Društva za teoretsko psihoanalizo ni ravno neznan slovenski bralni publiki, nekoliko manj znana in poznana pa je raznovrstnost njegovega teoretskega delovanja, ki sega od filozofskih tekstov (predvsem o nemški klasični filozofiji, strukturalizmu in sodobni filozofiji), analize umetnosti (zlasti literature, klasične glasbe, opere), izvrstnih razprav s področja psihoanalize do intervencij in posegov na področje kulture in politike (njegova analiza fašizma tudi po treh desetletjih ostaja edino temeljno delo na tem področju pri nas). Pogovor bo skušal publiki ponuditi rdečo nit in osnovni vpogled v Dolarjevo razmišljanje, ki ga zaznamujeta tako izjemna priljudnost v podajanju kakor tudi vselej navdihujoča obravnava različnih področij. Pogovarja se Boštjan Narat. Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

21. 6. 2012 16.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (Filozofska Slovenija: predstavitev knjige Bivanja in pogovor z avtorjem Deanom Komelom) Predstavitev knjige Bivanja in pogovor z avtorjem Deanom Komelom o bivanju, o neumestljivem smislu, ki sproža premisleke in pogovor o sebi, jeziku, pesništvu, kulturi in družbi, o pojmovanju in ustreznih pojmi. Prepletanje filozofske, kritiške in pesniške govornice nas vabi, da v sebi odkrivamo 'neumestljivi smisel'. Dean Komel je na Filozofski fakulteti v Ljubljani študiral filozofijo in primerjalno književnost. Po študiju pri Bernhardu Waldenfelsu in Klausu Heldu v Nemčiji je leta 1995 doktoriral na temo hermenevtične kritike antropologistične orientacije v sodobni filozofiji. Danes je profesor za sodobno filozofijo in filozofijo kulture na Oddelku za filozofijo na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

21. 6. 2012 16.00–20.00 Prijavnina: 10 € Oaza Kulture ŠOK, ŠOK video delavnice Na video–reportažni delavnici udeleženci spoznavajo celoten proces produkcije. Delavnice so sestavljene iz predavanj in tehničnih vaj, na katerih udeleženci spoznavajo fazo priprave (predprodukcije), izvedbe (produkcije) in poizvedbe (postprodukcije) video dela oz. reportažnega prispevka ter se na ta način srečajo z delom novinarja, snemalca in montažerja. Maribor Univerza v Mariboru znanje, film RAZ:UM (Oaza Kulture – ŠOK)

21. 6. 2012 16.30 Vstopnine ni MEDNARODNI LIRIKONFEST VELENJE, XI. mednarodno srečanje književnikov (Lirikonov rezervat za poezijo) Lirikonfestov rezervat za poezijo ob Škalskem jezeru (na Promenadi dvanajstih labodov), promenadna antologija poezije XXI. st. (instalacija) in srečanje z gosti mednarodnega Lirikonfesta Velenje 2012 (objezerska–promenadna branja, Lirikonfestova degustacija izvorne in prevodne poezije XXI. st./Rp. Lirikon21 – festivalni izbor). Velenje Promenada Velenje literatura MEDNARODNI LIRIKONFEST VELENJE

21. 6. 2012 17.00 Vstopnine ni MEDNARODNI LIRIKONFEST VELENJE, XI. mednarodno srečanje književnikov (Lirikonov rezervat za poezijo) Lirikonfestov rezervat za poezijo ob Škalskem jezeru (pri Jezerniku Velenjču) in srečanje z majejsko poezijo in glasbo: Feliciano Sanchez Chan (Mehika/Yucatán), prevajalka Marija M. Terčelj. Velenje Jezernik Velenjč glasba, literatura MEDNARODNI LIRIKONFEST VELENJE

21. 6. 2012 18.00–20.00 Vstopnine ni UMETNOST:ZDAJ, Eksteriorizacija linije (vodstvo in pogovori z umetniki) Eksteriorizacija linije je projekt širitve likovnih izraznih možnosti in povezuje različne avtorske projekte študentov Oddelka za likovno umetnost Univerze v Mariboru, ki so najprej konceptualno zastavljeni in kasneje konkretno realizirani v območju izbranega toposa. Materializacija se zgodi v enem dnevu in se ohranja skozi foto in video dokumentacijo. Projekt je kasneje obdelan in prenesen v območje digitalnih informacij, ki posamezne projekte ponovno združijo v celoto. Sklepni del projekta je video projekcija na izbrani lokaciji. Maribor Razstavišče Raz:um razstave in vizualna umetnost RAZ:UM, Umetnost: ZDAJ

21. 6. 2012 18.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (Predstavitev: pogovor z Jožetom Hradilom o knjigi Slike brez obrazov) Literarni prvenec dolgoletnega urednika Pomurske založbe, Slike brez obrazov, govore o vznemirljivem življenju avtorjevih sorodnikov – enih, ki so živeli že v 19. stoletju v vasi Egres, nedaleč od Temišvara, in drugih, rojenih na slovenskih tleh. Povezovanje zgodb – doživetih

in pripovedovanih – iz 19., 20. in 21. stoletja – je torej avtorju kar samo ponudilo časovni razpon, ki je nadvse prostran. In vanj je vpletel življenjske zgodbe kopice ljudi, pester mozaik drobnih medčloveških odnosov, intimnih doživetij, zблиževanj in izključevanj ter številnih zapletov posameznikov, ki so se morali prebijati skozi vrtince velikih zgodovinskih dogodkov prve svetovne vojne, razburljivega razpada avstroogrške monarhije, druge svetovne vojne ter povojnih razmer, ki so praviloma opisani v spletu nenehnega prepletanja slovenske in madžarske zgodovine. Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

21. 6. 2012 19.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (Filozofska Slovenija: pogovor z Mladenom Dolarjem, Deanom Komelom in Markom Uršičem) V zadnjih petih desetletjih se je v Sloveniji oblikovala nenavadno plodna generacija filozofov. Prva misel je seveda Žižek in druga njegovi kolegi iz ljubljanske Iacanovske šole, ki izpostavlja vsaj še Alenko Zupančič in Mladena Dolarja. A ob tem se je razcvetela še paleta drugih uveljavljenih imen – Marko Uršič, Tine Hribar, Gorazd Kocijančič, Dean Komel ... Od kod ta nenadna zgostitev slovenske filozofske misli in kakšen je njen seštevek? Pogovarja se Boštjan Narat. Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

21. 6. 2012 20.00 Mesto Goga, Animateka po Animateki (večer animiranega filma) Filmski program Animateka po Animateki bo predstavil dvanajst nagrajenih in izbranih kratkih animiranih filmov z zadnje edicije festivala Animateka. Program je primeren za starost od 15. leta. Gre za 86–minutni kolaž avtorskega sodobnega kratkega animiranega filma iz srednje in vzhodne Evrope z minule osme edicije Mednarodnega festivala animiranega filma Animateka, ki se je decembra odvil v Ljubljani in Mariboru. Mnogi animirani filmi so prejeli nagrade na drugih festivalih, so pa tudi dobitniki nagrad na Animateki 2011. Animirani filmi v programu pa lepo odražajo tudi vso pestrost, ki jo animirani film v vsej svoji razsežnosti premore. Tako so v programu risani, računalniški in 3D animirani filmi, izrezljanke (cut–out animation) ter tudi stop–motion animacije. Novo mesto Knjigarna Goga film MESTO GOGA (HIŠA KULTURE)

21. 6. 2012 20.00 Vstopnine ni MEDNARODNI LIRIKONFEST VELENJE, XI. mednarodno srečanje književnikov (Lirikonov rezervat za poezijo) Večer novejšje evropske poezije: Pesniško branje Johanna Wolfganga Lampla, avstrijskega slamerja (v prevodu in predstavitvi Tanje Petrič), Lirikon(fest)ova degustacija prevedene slovenske poezije XXI. st., nominirane za festivalno priznanje lirikonov zlat 2012, lirični celovečerni koncert kantavtorja Janija Kovačiča (Bureau Sombre, Prastare pesmi) in dopolnočna družabna omizja ... Velenje Jezernik Velenjč glasba, literatura MEDNARODNI LIRIKONFEST VELENJE

21. 6. 2012 20.00 Vstopnine ni Pazi, pisatelji kuhajo Pred desetimi leti, na Festivalu Evropske kratke zgodbe v Zagrebu, so se hrvaški pisatelji povezali s kuharji na festivalu. Tradicija se je skozi leta uspešno nadaljevala in razvijala in tako so postali hrvaški pisatelji znani po organiziranju festivalov z dobro hrano, vinom in seveda literaturo. Veljko Barbieri, Zlatko Gall in Ivica Prtenjača so strnili svoje kulinarčne in literarne ideje v kuharske knjige, medtem ko sta Zoran Ferić in Robert Mlinarec še bolj osebno povezana s knjigo in svojih najboljših receptov še nista izdala. Posebno mesto pripada Senku Karuzi, ki že več kot dvajset let uspešno vodi svojo restavracijo ob obali na Visu. Hrvaški kuharji v kuhinji in za mizo prinašajo dogodivščino za človeško telo in duha z namenom obogatitve življenj skozi dve starodavni človeški strasti: kuhanje in pisanje. Gre za literarno–kulinarčni dogodek, na katerem šest pisateljev razmišlja o estetskih in filozofskih vidikih kuhanja, hrane in gastronomije. Maribor Literarna hiša literatura KULTURNE AMBASADE in REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

21. 6. 2012 20.00 Vstopnine ni ODER ŠTAJERC, Big band Hrošči (koncert) Big Band Hrošči je glasbena zasedba, ki na slovenski obali in zaledju deluje že deveto leto. Njeni začetki segajo v poletje 2003, ko je manjša skupina glasbenih navdušencev v želji po ustvarjanju nekoliko drugačne glasbe začela preigravati razne jazz standarde. Od takrat se je zasedba počasi širila in kmalu se ji je kot mentor in pozneje tudi kot dirigent priključil Karl Glavina, ki je big band vodil šest let. Člani Big Banda Hrošči vsako leto prvi vikend v juliju uspešno organizirajo festival big bandovske glasbe **Marezijazz**, ki je največji tovrstni

glasbeni dogodek pri nas in v srednji Evropi. Število nastopajočih skupin se je od začetkov do danes potrojilo, prav tako **Marezijazz** vsako leto obišče več poslušalcev, leta 2011 že preko 5000. Dvodnevno koncertno dogajanje vsakič dopolnjujejo različne novosti: minulih nekaj let je dogodek možno spremljati v neposrednem prenosu preko spleta, v lanskem letu pa je bil vzporedno prvič organiziran tudi jazz seminar Zgrabi zvok, na katerem kot mentorji sodelujejo mednarodno priznani slovenski glasbeniki. Oktober 2011 je za Big Band predstavljal pomembno prelomnico. Vodenje skupine je takrat namreč prevzel Denis Beganović Kiki, glasbenik, multi–instrumentalist, aranžer in glasbeni producent, prisoten na mednarodnem področju. Sodeloval je z različnimi slovenskimi glasbeniki in skupinami: Magnifico, Neisha, Planet Groove, Areia, Ali En, Fool Cool Jazz Orchestra. Big Band Hrošči tako z novim dirigentom in s svežim zagonom odpira novo poglavje: poleg koncertov doma in v tujini njihovi načrti za to sezono predvidevajo tudi preusmeritev skupine v avtorsko glasbo. Maribor Oder Štajerc glasba, dogodki v mestu ODER ŠTAJERC 21. 6. 2012 21.00 Vstopnina: 10 €, 7 € (dijaki, študenti, upokojeanci) V samoti bombaževih polj (premiera) Bernard Marie Koltes je eden ključnih dramskih avtorjev konca 20. stoletja, V samoti bombaževih polj pa njegovo nemara najpomembnejše besedilo: nekateri so ga zaradi zahtevnosti in jezikovne kompleksnosti označili za dramsko Visoko pesem postmodernizma. Zahtevni uprizoritveni podvig bo v okviru projekta MARIBOR 2012 – Evropska prestolnica kulture izpeljala izvrstna mednarodna ekipa pod vodstvom režiserja Ivica Buljana. Originalni postavitvi na prostem v enem izmed urbanih ptujskih ambientov bodo sledile adaptacije na klasičnih odrih. Kidričevo Hala B, Talum gledališče in uprizoritvene umetnosti V SAMOTI BOMBAŽEVIH POLJ

21. 6. 2012 21.00 Vstopnina 10 € Regionalni knjižni sejem Mariber (Po knjigi – oder: Kurba, monodrama gledališča Glej) Monodrama Kurba, o ženski brez dlake na jeziku, je nastala z dramtizacijo kolumen Vedrane Rudan, ki jih je ta kontroverzna hrvaška pisateljica in publicistka pisala za tednik Nacional. Zbrane so v knjigi Ko je ženska kurba / Ko je moški peder (v slovenščini jo je založila založba Goga), v kateri avtorica ostrega peresa obravnava kult mladosti in lepote, mačizem, splav, katoliško cerkev, vzgojo otrok, politično korupcijo, socialne razmere v času tranzicije, vzorce obnašanja v konzervativni družbi in mnoge druge teme. Njen kritičen in črno–humoren pogled na svet je v monodramo prelił Marko Bulc in k sodelovanju povabil igralko Violeto Tomič. Nastala je predstava o problemih in radostih sodobne ženske, ki je provokativna in čustveno razigrana obenem. Maribor Klub KGB gledališče in uprizoritvene umetnosti, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

21. 6. 2012 21.00 Vstopnine ni KLUB 2012: Katja Šulc & DJ Pier (koncert WHAT IS THIS THING CALLED LOVE) Katja Šulc po odmevnem glasbenem prvencu MILA nadaljuje s prepletanjem poezije in glasbe. V novem projektu predstavlja avtorsko glasbo in besedila, ki izhajajo iz pesniških delavnic na njujorški glasbeni akademiji New School. Ob sodelovanju DJ Piera (RDYO DJs) in trobentača Igorja Matkoviča boste lahko prisluhnili mešanici jazz, hipnotičnega soula in sodobnim urbanim ritmom. Zasedba: Katja Šulc – vokal, Igor Matkovič – trobenta, DJ Operator – Pier. Maribor Klub 2012 – Satchmo glasba, dogodki v mestu KLUB 2012

22. 6. 2012–25. 6. 2012 18.00 – 21.00 Prijava na delavnice ni več mogoča. 6. GLASBENA DELAVNICA USTVARJALKO 6. glasbena delavnica Ustvarjalko je namenjena vsem otrokom, starim od sedem do šestnajst let, ki jih zanimajo glasba, ples ali lutke. Spoznali bodo povezovanje različnih zvrsti umetnosti v celoto, se naučili, kako nastajajo predstave, na katerih je prisotnih več medijev, ki se združijo v eno: zlitje plesa, lutk in glasbe. Ustvarili bodo predstavo, v kateri bo vsak udeleženec s pomočjo mentorjev ustvaril skladbo, plesno koreografijo ali lutko. Nastala bo skupna umetnina: glasbeno–plesna pravljica predstava, ki jo bodo mladi ustvarjalci predstavili na odru Art kampa Festivala Lent 25. junija. Otroci so se lahko na Ustvarjalko prijavili do 20. maja. Maribor Plesna izba Maribor gledališče in uprizoritvene umetnosti, glasba 6. GLASBENA DELAVNICA USTVARJALKO

22. 6. 2012 9.00 Umetnost okrog 1400 (delavnica) Organizirana delavnica v obliki ekskurzije do pomembnih spomenikov iz časa okrog 1400 za delavce s področja turizma in zainteresirano javnost z

namenom prenašanja novih spoznanj javnosti in razširjanja tega znanja na področje turizma. Izvajalci z Univerze Maribor so izr. prof. dr. Marjeta Ciglencečki, doc. dr. Polona Vidmar, doc. dr. Janez Balažič in Gorazd Bence. Odhod bo ob 9.00 izpred Osnovne šole Hajdina; ogled cerkva v Turnišču, Selu in Martjancih. Ptuj Osnovna šola Hajdina znanje UMETNOST OKROG 1400

22. 6. 2012–24. 6. 2012 9.00–18.00 Udeležba na delavnici je brezplačna. Zaradi omejenega števila prostih mest so potrebne predhodne prijave na zavod.vista@gmail.com. Filmska šola za mlade Filmska šola za mlade v delavnicah ob koncu tedna predstavlja, poučuje, daje temeljne izkušnje in osnove ter omogoča prva srečanja z nastajanjem kratkih videofilmov. Delo bo potekalo izmenično v dveh skupinah, ki ju bosta vodila dva mentorja ob pomoči asistentov. Prvi sklop: scenaristika, režija, samostojno delo – spoznavanje, prva srečanja z vsebinami, delo na terenu, samostojno snemanje, analiza posnetkov in evalvacija. Drugi sklop: priprava režijske knjige, samostojno snemanje po scenariju, delo na terenu, mentorstvo, konzultacije in analiza posnetkov. Tretji sklop: montaža, zvokovno opremljanje, urejanje začetnih in zaključnih špic, izvedba celotne postprodukcije, zaključek, ogled posnetkov in evalvacija. Delavnica je namenjena mladim med 15. in 25. letom starosti. Kuzma Osnovna šola Kuzma film, otroška in mladinska ustvarjalnost FILMSKE DELAVNICE

22. 6. 2012 9.30–14.00 Vstopnine ni MEDNARODNI LIRIKONFEST VELENJE, XI. mednarodno srečanje književnikov (mednarodno srečanje Pretnarjevih nagrajencev 2004–2012) Lirikonfestovo mednarodno srečanje ambasadorjev slovenske književnosti in jezika po svetu – Pretnarjevih nagrajencev 2004–2012 – in Lirikonfestovo književniško omizje 2012 o mednarodni prepoznavnosti novejšje slovenske literature, izbiranju njenih del za prevajanje ter kakovosti njenih revijalnih in knjižnih prevodov. Velenje Vila Bianca literatura MEDNARODNI LIRIKONFEST VELENJE

22. 6. 2012 9.30–15.30 Vstopnine ni, zaželeno so prijave na alenka.plos@uni-mb.si ali sonja-sibila.lebe@uni-mb.si. Interdisciplinarna konferenca: Ali govorijo gospodarstvo, znanost in umetnost isti jezik? Cilj konference, ki bo potekala v Miklošičevi dvorani UM, je povezati umetnike, znanstvenike in gospodarstvenike in poskušati odgovoriti na temeljna vprašanja: Gospodarstvo si želi kreativnih sodelavcev, kakšen prenos znanja, kompetenc in vrednot je možen?; S katerimi cilji se v podjetjih uveljavljajo t. i. "mehke – umetniške" kompetence, kot so kreativnost, inovativnost ... ?; Ali je to koristno za vodstvo podjetja, za kulturo podjetja in prepoznavnost podjetja?; Kakšen je lahko doprinos umetniške kompetence v gospodarskih in znanstvenih procesih?; Kakšni so osebni motivi, vsebinski koncepti in podjetniški cilji pri podpiranju umetnosti 09.45–11.15: POGOVOR Z GOSTI, vodi ga dr. Sonja Sibila LEBE: "Česa se lahko pri vodenju naučimo od umetnosti?" (Miha Pogačnik, violinist, kulturni ambasador Republike Slovenije; dr. Danica Purg, managerka, direktorica in dekanica IECD; Brigita Pavlič, kulturna managerka, direktorica Festivala Maribor) 11.35–13.05: OKROGLA MIZA, vodi jo mag. Alenka PLOS: Umetnost = kapital? Ali je umetnost brez podpore gospodarstva sploh možna? Ustvarjajo umetniki za dušo ali za trg? Kaj mora narediti/kakšen mora biti umetnik, da ga opazijo/podprejo sponzorji/meceni? Obstajajo v odnosu med umetnostjo ter mecenstvom in sponzorstvom zakonitosti/pravila? (Slobodan Sibinčič, gospodarstvenik in mecen, član upravnega odbora Ustanove Gallus in organizator Managerskega koncerta, Rok Vilčnik, dramatik, pesnik, scenarist; Vanja Gregorc in Aleš Vrhovec, arhitekta, GregorcVrhovec arhitekti) 14.00–15.30: POGOVOR Z GOSTI, vodita ga mag. Alenka PLOS in dr. Sonja Sibila LEBE: Ali obstaja dialog med umetnostjo in znanostjo? Je (oziroma bi moral biti) tok enosmeren in ali se lahko drug od drugega kaj naučimo? (Jože Ciuha, slikar, pisatelj, filozof; Rudi Uran, slikar, oblikovalec in režiser, KRAMBERGER & URAN (design – art – video & movie – foto; Andrej Detela, pisatelj, pesnik, filozof, ekolog, fizik in izumitelj, Inštitut Jožef Štefan; dr. Gregor Radonjič, znanstvenik in fotograf, Ekonomsko-poslovna fakulteta Univerze v Mariboru) Maribor Univerza v Mariboru – Rektorat znanje RAZ:UM (Ali govorijo gospodarstvo, znanost in umetnost isti jezik?)

22. 6. 2012–7. 7. 2012 10.00 Art kamp V programu Art kampa se predstavijo umetniki, znanstveniki, športniki, različna kulturna in druga društva, kulturne in druge ustanove, zavodi in fakultete. Program

zaokrožuje mavrično paleto zabave, športa, znanosti, ustvarjanja in kulture. Osrednja promenada, ki poteka po sredini parka do Treh ribnikov, je namenjena sejamskim dejavnostim, predstavitev umetnikov, razstavišču in mednarodni likovni Forma vivi. V Art kampu sta postavljena dva odra. Na desnem delu se nahaja pokriti oder s pokritim avditorijem (tribunami pod streho). Namenjen je uprizoritvenim umetnostim (šolski kulturni produkciji) in gledališkimi ter lutkovnim produkcijam za najmlajše. Pod strehami v neugodnih vremenskih pogojih deluje tudi prenos delavnic. Na levi strani promenade stoji na veliki jasi "open air" oder, ki je namenjen plesu in koncertom za vse generacije. Dogajanje na odru nas bo popeljalo na različna kulturna področja – predstavili se bodo umetniki od blizu in daleč (v sodelovanju s festivalom Folkart, Salonom glasbenih umetnikov in Sodnim stolpom). V povezavi z odrskimi produkcijami bo potekal Festival kultur, ki združuje družboslovna področja s kulinariko, staro obrtjo, glasbo in plesom. Tako se bomo spoznali tudi s kulturami drugih narodov, predvsem pa s svojo. Na levem delu bodo potekale še umetniške delavnice (likovno področje in oblikovanje) in stalni projekt parka Čitalnica na jasi, v katerem bo tudi sklop humanitarnih dejavnosti Korenine srca, namenjen spodbujanju ljudi k oživljanju in ohranjanju človeških vrednot. Maribor Čitalnica na jasi – Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost ART KAMP

22. 6. 2012 10.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Maribor (Živa sedanost: Javna seja KOKS–a) Živa sedanost: Javna seja KOKS–a s predstavitev izhodišč za alternativni Nacionalni kulturni program. Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

22. 6. 2012 10.00 Vstopnine ni SOBOŠKI DNEVI, Vsi otroci sveta (lutkovna predstava in risanje s kredami) Na sporedu bo lutkovna predstava za vrtce Vsi otroci sveta. Predstava vključuje tudi risanje s kredami. Murska Sobota – Grajska ploščad otroška in mladinska ustvarjalnost, gledališče in uprizoritvene umetnosti SOBOŠKI DNEVI

22. 6. 2012–7. 7. 2012 10.00 Festival Lent Začetek festivala Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Po mestu intermedijska umetnost, razstave in vizualna umetnost, film, otroška in mladinska ustvarjalnost, gledališče in uprizoritvene umetnosti, glasba, dogodki v mestu FESTIVAL LENT

22. 6. 2012 10.00–20.00 FESTIVAL LENT – BREZPLAČNI MINI GOLF Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Športni center Marinko Galič dogodki v mestu FESTIVAL LENT

22. 6. 2012 11.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Maribor (Promotorji: Knjiga me/ne briga – Potencia. Samoživost revolucionarnih bojev Marte Gregorčič) Knjiga me/ne briga skozi delo sociologinje, kolumnistke, aktivistke Marte Gregorčič odpira debato o kapitalizmu in njegovih alternativah. Danes je skorajda nemogoče najti državo, kjer ne bi nastajale alternativne politike samoživosti – revolucionarne politike samoupravljenih, samozadostnih, avtonomnih, samoorganiziranih in samodoločujočih kolektivov in skupnosti, zasedenih tovarn, rekuperirane zemlje, socialnih centrov, alternativnih kulturnih in političnih otokov, ki so ustvarile nove družbene sisteme, nova družbena razmerja in alternativne oblike sobivanja s planetom. Pri nas pa je avtorica ena redkih družboslovnih ustvarjalnic, ki že desetletje raziskuje alternativne politike samoživosti. Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

22. 6. 2012–31. 7. 2012 12.00 London 2012. Bodi del dogajanja! "Ne morem si zamisliti primernejšega mesta od Londona, da gosti dogodek, ki poveže svet." (Nelson Mandela o olimpijskih in paraolimpijskih igrah v Londonu leta 2012) Olimpijske igre 2012 bo od 27. julija do 12. avgusta gostil London. Mesec kasneje, od 29. avgusta do 9. septembra, bodo tam potekale tudi paraolimpijske igre. Fotografska razstava prikazuje olimpijske športne discipline z ozadjem britanskih znamenitosti. Pripoveduje zgodbo o Londonu kot prvem gostitelju poletne olimpijade, ki je načelo trajnosti vključil že v samem začetku. Gre za več kot biti "zelen", gre za spreminjanje miselnosti ljudi, postavljanje novih standardov in ustvarjanje pozitivnih ter trajnih sprememb okolja in skupnosti. Razstava prav tako pripoveduje zgodbo o prvih poletnih igrah, ki so tudi v arhitekturnem načrtovanju združile olimpijske in paraolimpijske igre. Vse to je izraz zaveze



Velike Britanije k nadaljevanju svoje ponosne paraolimpijske tradicije. Od 10. julija bo razstava na ogled na Trgu Leona Štuklja. Maribor Mestni park razstave in vizualna umetnost KULTURNE AMBASADE

22. 6. 2012 12.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Maribor (Mlada mreža: pogovor z Evo Petrič, Janjo Rakuš in Natašo Kramberger) Eva Kramberger pravi: "V ustvarjanju segam od fotografije in videa do instalacij in naprej prek performansa do pisanja. ... Moja zdajšnja motivacija ob uporabi določenega medija pa je ustvarjanje prostora, in sicer fizičnega, duhovnega, vidnega prostora znotraj prostora, imaginarnega in metaforičnega prostora." O Janji Rakuš pišejo: "Njena želja je z različnimi vrivki v belosti papirja predramiti človeka ... skozi vizualno komponento branja z različnimi paralelnimi povezavami spodbujati drugačno dožemanje branja ... Prostorsko branje je s pomočjo novih tehnologij ... dobilo nova krila, saj se je z njim prostor z nebrojem socialnih in tematskih mrež razširil prek površine celotnega planeta." Za Natašo Kramberger velja: Je avtorica ideje Polne vreče zgodb, v Jurovskem Dolu je pomagala ustanoviti kolektiv Zelena centrala, ki skuša odpirati vprašanja socialne ekologije, razvoja in kakovosti življenja ter z jasnim pogledom v prihodnost ohranjati naravno in kulturno dediščino slovenskega podeželja, za prvenec Nebesa v robidah, roman v zgodbah, je prejela nagrado Evropske unije za književnost. Živijo in delajo med Mariborom, Berlinom, Amsterdamom, Dunajem, Buenos Airesom in Pekingom. Maribor – Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

22. 6. 2012 12.00 Vstopnine ni ZBOROVSKI BUM (glasbena prireditev) Zborovski BUM je glasbeni dogodek, posebno doživetje, ko nam bo zapel množični zbor (več kot 1300 pevcev), sestavljen iz otroških in mladinskih glasov 36 osnovnošolskih pevskih zborov iz Maribora in okolice. Iz mladih grl bodo zazvene pesmi Dan ljubezni, Zemlja pleše, Vrtiljak, Pustite nam ta svet iz filma Čisto pravi gusar, Sladoled iz filma Anne of Green Gables, A Whole New World iz filma Aladdin ... Dirigirali bodo učitelji in učiteljice glasbe iz sodelujočih šol. Zbore bo spremljala instrumentalna zasedba: Marko Zaletelj – kitara, Bruno Domiter – bobni, Andrej Hočevar – bas, Sašo Volmajer – klaviature. Dogodek predstavlja otvoritveno slovesnost Festivala Lent 2012. PROGRAM Dvig zastave Festivala Lent ob himnah 1. Stanko Premrl: Slovenska himna (France Prešeren) Zborovodja: VALERIJA GRBIČ, OŠ Jarenina 2. Ludwig van Beethoven: Oda radosti (slo. bes. Pavle Oblak) Zborovodja: METKA KURAJ, OŠ F. Prešerna, Maribor Govorijo (dr. Danilo Türk, Franc Kangler, Boris Zupančič, mag. Vera Bevc) 3. Jure Robežnik: Vrtiljak (Gregor Strniša) Zborovodja: MIRA PREL, OŠ FLV Slivnica 4. Jani Golob: Pustite nam ta svet/film Čisto pravi gusar (Dušan Velkavrh) Zborovodja: JELKA VEIT, OŠ Sladki Vrh 5. prir. Albinca Pesek: Ena ptička priletela (ljudska) Zborovodja: ALENKA KORPAR, OŠ B. Iliča, Maribor 6. Sam Cook: Wonderful World Zborovodja: NATAŠA PETEK, OŠ Sv. Ana 7. Alan Menken: Prelep, nov svet/film Aladdin (Tim Rice) Zborovodja: GORAN MARIČ, OŠ Limbuš 8. Mojmir Sepe: Zemlja pleše (Gregor Strniša) Zborovodja: ZLATKA TERLEVIČ, OŠ P. Voranca, Maribor 9. Lojze Kranjčan: Sonca si želimo; Mi, ki smo rojeni (Miša Čermak) Zborovodja: MANJA FLISAR ŠAUPERL, OŠ J. Padežnika, Maribor 10. Tadej Hrušovar: Dan ljubezni (Dušan Velkavrh) Zborovodja: SONJA VOLARIČ, OŠ D. Kobala, Maribor 11. Mark Fisher, Joe Goodwin, Larry Shay: Ko se smeješ (slo. bes. Irma Močnik) Zborovodja: MILENA TROJNER, OŠ P. Odreda, Slovenska Bistrica 12. Norman Campbell: Sladoled/film Anne of Green Gables Zborovodja: MOJCA HOLLER, OŠ F. Prešerna, Maribor Maribor – Trg Leona Štuklja otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu ART KAMP In FESTIVAL LENT

22. 6. 2012 12.00 Vstopnine ni SOBOŠKI DNEVI, Eco ustvarjalnica V okolici gradu, parka in MIKK–a bodo potekale ustvarjalne delavnice, na katerih bodo mlajši lahko ustvarjali nakit, grafite in oblikovali glinene izdelke. Murska Sobota okolica gradu, Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost SOBOŠKI DNEVI

22. 6. 2012 13.00 Vstopnine ni SOBOŠKI DNEVI, Koncert neuveljavljenih glasbenih skupin Koncerti neuveljavljenih glasbenih skupin. Murska Sobota Grajsko dvorišče glasba SOBOŠKI DNEVI

22. 6. 2012 13.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Maribor (Promotorji: Večer – Predstavitev Leksikona mariborske družbe in kulture) Leksikon mariborske kulture in družbe v historični perspektivi predstavlja družbeno in kulturno dogajanje v Mariboru v drugi polovici 20. stoletja. Mnoga družbena gibanja, ljudje in prostori, ki so določali in še določajo mestno identiteto, so predstavljeni v lični in cenovno

dostopni ediciji, ki vključuje gesla s področja arhitekture, medicine, glasbe, hortikulture, gospodarstva, šolstva ipd. Okrog 70 aktivnih in upokojenih znanstvenikov, strokovnjakov in novinarjev je prispevalo svoje bogato znanje za to pomembno mariborsko izdajo, ki jo je uredil Peter Simonič in izdala Založba Obzorja. Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

22. 6. 2012 14.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (Pogovor: Vedrana Rudan) Vedrana Rudan je ena od najbolj uspešnih, prevajanih in kontroverznih sodobnih hrvaških pisateljic in kolumnistk. Njeno pisanje je zaznamovano z ostrino, aktualnostjo, kritičnostjo in črnim humorjem. Znana je po brutalnih prikazih medosebnih odnosov, o katerih se je razpisala v romanih Uho, grlo, nož, Ljubezen na zadnji pogled, Črnci v Firencah, "Dabogda te majka rodila" in nešteti kolumnah. Je angažirana pisateljica, ki kritično spregovori o realnosti na način, da jo ljudje dejansko slišijo. Zaradi svojega pisanja in izjav v medijih je večkrat izgubila službo in bila sodno preganjana. Njena besedila so prevedena v mnoge jezike, po njih pa je bilo po Evropi uprizorjenih več predstav, tudi Kurba, ki je večer pred tem predstavljena v klubu KGB v okviru sejemskega programa. Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

22. 6. 2012 14.00 Vstopnine ni SOBOŠKI DNEVI, Zumba vadba Zumba je dinamična in razburljiva plesna vadba ob eksotični latinsko–ameriški glasbi. Koreografije menjajo med počasnimi in hitrimi ritmi s ciljem oblikovati in ojačati telo. Murska Sobota Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu SOBOŠKI DNEVI

22. 6. 2012 15.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (Predstavitev knjige Živeti Katarine Majerhold – pogovor z avtorico) Pogovor z avtorico knjige Živeti v eruditskih, a obenem izjemno berljivih in pogosto provokativnih razmišljanjih, popelje med ključna vprašanja naše sodobne individualnosti. V esejih, ki krožijo okrog velikih vprašanj o resnici, svobodi, lepoti, homoseksualnosti in čustvih, na vsem razumljiv način križari med filozofskimi koncepti in vsakdanjimi izkušnjami. Avtorica hkrati ves čas ostaja v duhu časa in na vprašanje o srečnem in dobrem življenju odgovarja z aktualnimi, konkretnimi in modroslovnimi odgovori, ki stavijo na interdisciplinarni holistični pristop. Knjiga vsem dostopne filozofije življenja, ki je obenem tudi primer, kako živeti filozofijo. Z avtorico se bo pogovarjala Simona Kopinšek. Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

22. 6. 2012 16.00 Vstopnine ni SOBOŠKI DNEVI, MIKKov KulArt Že sama besedna zveza vas napeljuje v to, da je kulinarika umetnost. Da pa je tudi razburljiva, inovativna, kreativna in nasploh "cool", vam bodo pod grajskimi arkadami poskušali pokazati mladi mojstri kuhinje iz različnih delov Slovenije. Murska Sobota Grajsko dvorišče dogodki v mestu SOBOŠKI DNEVI

22. 6. 2012 16.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (Življenje na dotik – Perspektive in refleksije: Sodobni evropski strahovi in njihove pojavne oblike) Robert Perišič, Marko Pogačar, Ahmed Burić, Jelena Lengold, Igor Marojević, Tibor Kerezstury Projekt Perspektive in refleksije programskega sklopa Življenje na dotik že več kot leto dni prinaša premisleke o (ne)kulturi bivanja, o kulturi (ne)komunikacije, s poudarkom na individualnih in kolektivnih strahovih. Več kot 450 tekstov pomembnih avtorjev iz 17 držav je v letu dni izrisalo podobo sodobnih fobij in strahov, ki se izrisujejo na evropskem nebu. Gre za ozaveščanje in racionalizirajo ključnih mehanizmov, ki strukturirajo polje "samoumevnega delovanja" sodobnega evropskega človeka. Ozaveščanje in artikulacija strahov pomenita odpiranje dialoškega prostora in dialoških načinov delovanja. Tekstovne mreže, ki so zrasle iz projekta in svoje lovke prepletle prek cele Evrope, se bodo v kontekstu regionalnega knjižnega sejma "utelesile". Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

22. 6. 2012 16.00–17.30 Vstopnine ni MEDNARODNI LIRIKONFEST VELENJE, XI. mednarodno srečanje književnikov (Književniško–prevajalsko omizje) Lirikonfestovo književniško–prevajalsko omizje 2012 o

aktualnih vprašanih književnega ustvarjanja, vrednotenja in posredovanja drugim narodom. Velenje Vila Bianca literatura MEDNARODNI LIRIKONFEST VELENJE

22. 6. 2012 16.00–20.00 FESTIVAL LENT – ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor – Mestni park dogodki v mestu FESTIVAL LENT

22. 6. 2012 17.00 Kotizacija Celoten program: 250 € (prijava je bila možna do 20.5.2012), 300 € (prijava po 20.5. 2012). Študentje 120 €.Petek, Maribor: 95 € Sobota, Štatenberg ali Ptuj: 55 €, oba skupaj 85 €. Nedelja: Studenice, Modraže, Križeča vas, Ptujska gora: 55 €, Borl: 55 €, vse skupaj 85 €. Znesek vključuje vse dogodke, vse obroke in vse transferje. Ne vključuje hotelov in transferja od in do letališč (Gradec, Ljubljana in Zagreb so najbližja letališča). Terra parzival 17.00–19.00: Glasbeni proces in performans (Brahmov violinski koncert), ki bo temeljil na konceptu 'umetnosti v poslovnem svetu', eni izmed metod za razvoj polifonične evropske identitete. Vidna bo interdisciplinarna vloga glasbe tako pri razvoju vodstvenih kadrov kot tudi pri preoblikovanju organizacij. Udeleženci bodo dogodek spremljali s sedišč, ki bodo pomešana z orkestrom. Nastopajoči: Orkester Camerata Labacensis; violinist Miha Pogačnik – kulturni ambasador Republike Slovenije; akademski slikar Jože Ciuha, ki bo med glasbenim procesom ustvarjal, slike pa bodo prodane na licitaciji po uradnem delu programa. 19.30–20.30: Izmenjava izkušenj in interakcija med udeleženci o vrednosti glasbenega/interdisciplinarnega (umetnost v poslovnem svetu) prenosa (Miha Pogačnik, Michael Seidel). 20.30–21.00: Predstavitvev Izobraževalnega kongresa in Evropske mladinske dramske produkcije 2013 – "Parzival in izziv izobraževanja v 21. stoletju" (predstavitvev programa Terra Parzival, projektov trajnostne pokrajine in renovacije gradu Borl, kar bo tudi detajlno predstavljeno 24. junija na tiskovni konferenci v Dravinjski dolini in na gradu Borl). V tem mednarodnem, s strani Evropske unije (Erasmus) sponzoriranem projektu, bo sodelovalo pet evropskih univerz s 56 študenti in 18 predavatelji med februarjem in junijem 2012. Razstava in predstavitvev elaboriranih arhitekturnih predlogov za ponovno uporabo gradu Borl (Fachhochschule Joanneum Graz, Austria, mojstrskim tečajem arhitekture/arhitektom Wolfgangom Schmiedom). Maribor Avtohiša Porsche Maribor skupnost, gledališče in uprizoritvene umetnosti, dogodki v mestu TERRA PARZIVAL

22. 6. 2012 17.00 Vstopnine ni MUZIKALNO IGRIŠČE – LETNA PRODUKCIJA ŠOLE MUZIKALA (glasbeno-plesna prireditev) Šolo muzikala je II. gimnazija Maribor odprla v šolskem letu 2011/2012. Cilj izobraževanja je omogočiti mladim talentom pridobivati znanje in izkušnje s področja gledališke igre, plesa in petja. MUZIKALNO IGRIŠČE je letna produkcija Šole muzikala, ki vsebuje elemente plesa, petja in igre. Je pestra muzikalna izkušnja, v kateri je predstavljeno dosedanje delo mladih talentov. Maribor Oder Art kamp – Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu ART KAMP

22. 6. 2012 17.30–18.30 Vstopnine ni MEDNARODNI LIRIKONFEST VELENJE, XI. mednarodno srečanje književnikov (Pripovedovalski variete) Gostujoča fotografska razstava EPK–EB, pogovor z dobitniki mednarodne Pretnarjeve nagrade ASKJ 2012 in čaše nesmrtnosti–velenjica 2012. Velenje Vila Bianca literatura MEDNARODNI LIRIKONFEST VELENJE

22. 6. 2012 18.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (Po pesmi – pesem: Fabienne Swiatly, Mateja Bizjak Petit, Marc Lauras) Pesniško–glasbeni dogodek z branjem v francoščini, slovenščini in nemščini in glasbeno odejo violončela. Dogodek, ki povezuje slovensko in francosko liriko, prinaša Hiše slovenske poezije v Franciji Antenne slovène, ki jo je ustanovila že dvajset let v Franciji živeča Mateja Bizjak Petit. Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 glasba, literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

22. 6. 2012 18.00 Vstopnine ni SOBOŠKI DNEVI, Bobnarska delavnica in Miss bikini Slovenije Letošnja predstavitev MIKK–ove bobnarske delavnice Govoreči bobni bo potekala v sodelovanju z Miss Bikini Slovenije. Miss Bikini je drugačno lepotno tekmovanje od ostalih. Poudarek je na sproščenosti, poletju, soncu, vodi, veselju, seksipilnosti, modi in vsem kar nam prinaša poletje. Lahko bi rekli tudi drugače: gre za lepotico poletja, plaže, bazenov in počitnic. Miss Bikini je aktivno mlado dekle, ki veliko pozornosti posveča svojemu telesu in zdravemu načinu prehranjevanja. Uživa v raznih športnih aktivnostih, poletju in

je vedno nasmejana. MISS BIKINI ostaja lepotno tekmovanje, ki ga bomo letos izpeljali že osmič. Koncept finalnega izbora in celotnega projekta smo razširili na širše slovensko medijsko območje in s tem izboru dodali dodatno vrednost. Nosilka licence MISS BIKINI 2012 je domačinka Suzana Zeković. Murska Sobota Grajska ploščad glasba, dogodki v mestu SOBOŠKI DNEVI

22. 6. 2012 18.00–19.00 FESTIVAL LENT – PREDSTAVITEV TAJSKEGA BOKSA Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Mestni park dogodki v mestu FESTIVAL LENT

22. 6. 2012 18.00 FESTIVAL LENT – Milan Jesih: CESARJEVA NOVA OBLAČILA Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Oder Park doživetij – Mestni park gledališče in uprizoritvene umetnosti FESTIVAL LENT

22. 6. 2012 18.00–19.30 FESTIVAL LENT – ŠOLA AMERIŠKEGA NOGOMETA, FLAG FOOTBALL Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Športni park Železničar dogodki v mestu FESTIVAL LENT

22. 6. 2012 19.00 Vstopnine ni SOBOŠKI DNEVI, Koncert klasične glasbe: Vasilij Meljnikov (violina) in Milko Lazar (čembalo) Vasilij Meljnikov je violino študiral na glasbeni akademiji v Minsku pri eni najbolj znanih ruskih profesorici, violinistki Olgi Parkomenko, učenki in pomočnici slovitega Davida Ojstraha. Kot violinist in pedagog deluje v Sloveniji od leta 1990. Z bogatim znanjem, ki si ga je pridobil pri osrednjih ruskih violinistih, velja za pomembno glasbeno osebnost v slovenskem kulturnem prostoru. Je dobitnik Bettetove nagrade 2005 za umetniške dosežke na področju poustvarjalne glasbene umetnosti ter družbene dejavnosti pri širjenju glasbene kulture. Poučuje na Akademiji za glasbo v Ljubljani, zadnja leta je tudi mentor Simfoničnega orkestra Akademije za glasbo. Med letoma 2004 in 2010 je bil koncertni mojster Simfoničnega orkestra RTV Slovenija. Murska Sobota Cerkev sv. Nikolaja glasba SOBOŠKI DNEVI

22. 6. 2012 19.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (Eva Petrič: Blanca como arroz (Bela kot riž): videoprojekcija in avtorsko branje) Z rižem, na rižu, med rižem ... Video instalacija se skozi igro s faksimilom rokopisa Franceta Prešerna dotika odnosa med muzo in pesnikom. Eva Petrič (1983) je leta 2005 diplomirala cum laude iz umetnosti in psihologije na Univerzi Webster, živi in ustvarja na Dunaju in v Ljubljani. Ukvarja se z umetniško fotografijo, slikanjem, videom, projekcijami, performansom in literarnim ustvarjanjem. Maribor Fotografski muzej Maribor razstave in vizualna umetnost, film, literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

22. 6. 2012 19.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (Drugojezičnice – pogovor z avtoricami, ki pišejo v nematernem jeziku: Maruša Krese, Stanislava Chrobakova Repar, Brina Svit) Jezik ni le orodje, je bivanje. Kako se preoblikuje perspektiva, kakšne so psihološke, avtorske, sociološke predhodnice in posledice vstopa v drugi jezik? O zaporah in sprostitev, o občutkih krivde in radosti in tudi o čisto praktičnih rečeh, kot je nenadoma večji trg bralcev, bo tekel pogovor. Maribor Literarna hiša literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

22. 6. 2012 19.00–21.00 Vstopnine ni MEDNARODNI LIRIKONFEST VELENJE, XI. mednarodno srečanje književnikov (Akademija Poetična Slovenija) Akademija Poetična Slovenija 2012 z umetniškim programom Muzaget na Lirikonfestovem Olimpu, pripovedovalski Variete: Tri zdrave Marije in en oče naš (koncertna pripoved; izvajajo: Ana Duša – vokal; Polona Janežič – klaviature, vokal; Boštjan Narat – kitara, vokal; Vesna Zornik – vokal). Tri zdrave Marije in en oče naš je pripovedno–koncertno–gledališki dogodek v izvedbi priznanih slovenskih glasbenikov in pripovedovalcev slovenskih in tujih ljudskih pesmi ter zgodb. Režija: Mare Bulc; dramaturgija: Špela Frlic; scenografija: Damir Leventić. Večer izvirne in prevodne poezije ter slavnostna podelitev Lirikonfestovih nagrad in priznanj 2012: sedma podelitev slovenske književne nagrade čaša nesmrtnosti–velenjica za vrhunski desetletni pesniški opus v XXI. st.; deveta podelitev mednarodne Pretnarjeve nagrade ambasadorjem slovenske književnosti in jezika po svetu (slovenska kulturna zahvala); šesta podelitev festivalno–rezidenčnega priznanja lirikonov zlát za vrhunske revijalne prevode poezije XXI. st., objavljene v festivalni izdaji Rp. Lirikon21 (v letu 2012 iz slovenščine v druge jezike); podelitev bienalnega festivalnega priznanja lirikonfestov zlát za najtehtnejši esej Lirikonfestovega

omizja 2012; razglasitev enomesečnih ustvarjalnih bivanj 2012 na mednarodni književniško–prevajalski rezidenci v Velenju; donacija 2012 izbranih knjig novejšje slovenske umetniške literature ambasadorjem SKJ/Pretnarjevim nagrajencem 2004–2012; kantavtorski epilog: Boštjan Narat / s čašo med nagrajenci; dopolnočna družabna omizja ... Velenje Velenjski grad glasba, literatura MEDNARODNI LIRIKONFEST VELENJE

22. 6. 2012 19.00–23.00 Vstopnine ni, cena posamezne jedi pa bo le 3,50 evra. SladoLent, Jure Tomič–Ošterija Debeluh, Janez Bratovž–Restavracija JB, Tomaž Bolka–Gostilna Krištof (kuharski šov) Vsako leto se v času Festivala Lent mariborsko dravsko nabrežje za šestnajst dni spremeni v največjo multikulturno promenado v Sloveniji. Toda letos bo na Lentu tudi največja kulinarčna promenada! Na street food festivalu SladoLent, v sklopu Festivala Lent in Prestolnice okusov, kulinarčnega programa EPK Maribor 2012, se bodo predstavili najboljši slovenski chefi z novimi, inovativnimi jedmi ulične prehrane. Če je lanski SladoLent v treh dneh s šestimi vrhunskimi slovenskimi chefi načel mit o "vedno in povsod samo čevapčiči", ga bo letošnji v šestnajstih dneh s 27 chefi dokončno razbil in Lent spremenil v promenado slovenske avtorske kuhinje! Vsak večer se bodo na dravski promenadi predstavili po trije vrhunski kuharji s svojimi novimi, inovativnimi in okusnimi jedmi, pripravljenimi za SladoLent in ulično prehrano (street food). Kulinarčni show s pokušino vseh predstavljenih jedi in spremljavo vrhunskih štajerskih vin se bo začel vsak večer ob 19. uri in bo trajal do 23. ure. Maribor Promenada na Lentu dogodki v mestu PRESTOLNICA OKUSOV

22. 6. 2012 19.00 Vstop prost SOBA ZA GOSTE, Predstavitve rezidenčnega projekta / Hwang Eunjung (ZDA) Gostujoči umetnik, Hwang Eunjung (ZDA), bo predstavil svoje delo, ki ga je ustvaril ob navdihu v Mariboru. Zdi se, da specifični industrijsko–kulturni kontekst Maribora omogoča in spodbuja inovativne oblike umetnosti, kar je predvsem opazno ob gostovanju tujih umetnikov in umetnic v mestu. Z namenom krepitve pretoka idej in ustvarjalnosti je zavod Pekarna Magdalenske mreže v partnerstvu z javnim zavodom Maribor 2012 in v sodelovanju z MKC Maribor vzpostavil Sobo za goste, platformo za umetniške rezidence, ki nadgrajuje že obstoječa rezidenčna gostovanja, ki so večinoma delo posameznih kulturnikov in organizacij. Nova rezidenčna platforma ponuja gostujočim umetnikom v sodelovanju z mariborsko umetniško sceno prostor za ustvarjanje na različnih lokacijah v mestu, nudi koordinacijsko, izvršilno in informacijsko strukturo ter si prizadeva za stabilnost materialnih pogojev, ki so potrebni za trajna gostovanja tujih umetnikov pri nas in naših v tujini. Na razpis Sobe za goste je v letu 2011 prispelo sto prijav umetnic in umetnikov z vsega sveta, med katerimi je žirija izbrala osem, ki bodo v letu 2012 po en mesec ustvarjali v Mariboru. Maribor Galerija na Koroški cesti 18 intermedijska umetnost, razstave in vizualna umetnost, gledališče in uprizoritvene umetnosti, dogodki v mestu SOBA ZA GOSTE

22. 6. 2012 19.30 Vstopnine ni BALETNA PRODUKCIJA (plesna prireditev) Baletni plesalci Konservatorija za glasbo in balet Maribor se bodo predstavili s plesnimi točkami iz letošnje baletne produkcije. Pridružili se jim bodo tudi dijaki 3. letnika, ki bodo nastopili s svojim glasbeno–literarnim projektom. Priložnost, da se prepustite toku glasbenih misli, elegantnih plesnih gibov ter avtorske poezije, ki je nastala izpod peres Žive in Neje Skrbiš. Nastopajoči želijo prikazati pomemben del svojega življenja – glasbeno in plesno ustvarjalnost. Podroben plesni program: 1. COPPELIA – L'AURORA Pleše: Nina Noč, 3. letnik Umg, Glasba: L. Delibes, Koreografija: M. Petipa, E. Cecchetti, Priprava: Galina Čajka 2. COPPELIA – SWANILDA Pleše: Tjaša Lešnik, 3. letnik Umg, Glasba: L. Delibes, Koreografija: M. Petipa, E. Cecchetti, Priprava: Galina Čajka 3. COPPELIA – FRANTZ Pleše: Filip Jurič, 2. letnik Umg, Glasba: L. Delibes, Koreografija: M. Petipa, E. Cecchetti, Pripravil: Nikolai Chilnikov 4. TANGO – ŽENSKA SCENA Plešejo: Barbara Borovšak, Tjaša Lešnik, Nina Noč, Neja Senčar, Eva Sojč, Glasba: J. M. Zelwer, Koreografija: E. Clug, Pripravila: Galina Čajka 5. ODSEVI ŽIVLJENJA Plešejo: dijakinja In dijakinja Umetniške Gimnazije, Glasba: M. Richter, C. Armstrong, C. Martinez, Memento, The Crow, Koreografija in priprava: Mojca Ussar 6. POTOVANJE Pleše: Nina Noč, 3. letnik Umg, Glasba: R. Sakamoto, Koreografija in priprava: Mojca Ussar Maribor Oder Art kamp – Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu ART KAMP

22. 6. 2012 19.30 FESTIVAL LENT – PIHALNI ORKESTER KUD POŠTA MARIBOR Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Promenada na Lentu glasba FESTIVAL LENT

22. 6. 2012 19.30 FESTIVAL LENT – CVETO KOBAL, flavta, JAKŠA ZLATAR, klavir Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Dvorana Union glasba FESTIVAL LENT

22. 6. 2012 19.30 FESTIVAL LENT – ZORAN PREDIN Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Festival Lent – Jurčkov oder glasba FESTIVAL LENT

22. 6. 2012 20.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (Pazi, pisatelji kuhajo) Literarno–kulinarični performans: šest pisateljev kuha in se pogovarja o estetskih in filozofskih vidikih gastronomije ter govori o kuhanju, hrani in živilih. S knjigo in kuhalnico sodelujejo Ivica Prtenjača, Zlatko Gall, Zoran Ferić, Robert Mlinarec, Senko Karuza in Veljko Barbieri. Kulturna ambasada Republike Hrvaške je v Maribor povabila hrvaške pisatelje, ki so popestrili že nekaj literarnih festivalov in sejmov s sukanjem okoli štedilnika. Ob tem se seveda razgovorijo tudi o svojem literarnem ustvarjanju, dajo prebrati kak odlomek in hvaležne izbrance pogostijo s svojimi dosežki. Maribor Literarna hiša literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

22. 6. 2012 20.00–23.00 Vstopnine ni VELEBLAGOVNICA SITULA, Skriti vrt Situla – konec šole malo drugače Kolektivno špricanje šole na Skritem vrtu Situla. Zaključek šole je lahko tudi drugačen – odprli bomo novo letino domačega bezgovega soka in se pozibavali v ritmu morskih melodij. Novo mesto Skriti vrt Situla, Kavarna situla glasba VELEBLAGOVNICA SITULA

22. 6. 2012 20.00 Vstopnina 10 € Otroci Lenta (gledališka igra) Otroci Lenta je gledališka igra s petjem in plesom avtorja Toneta Partljiča, ki jo izvaja gledališka skupina DKD Svoboda iz Senovega. Avtor se je popolnoma naslonil na temo mariborske zgodovine. V dramskem delu najdemo nenehen pogovor s preteklostjo, odkrivanje korenin v obeh velikih vojnah (še zlasti v drugi) prejšnjega stoletja in v industrijskem značaju mesta ob Dravi. Želel je ohraniti spomin na Lent, zaznamovan z revščino, upornostjo, tovarištvom in zvestobo. Poskušal je ujeti "zgodovino" s predvojno atmosfero, krutost druge svetovne vojne in "diktaturo proletariata" po vojni. V "kroniki" gre v bistvu za kolektivnega junaka, klapo fantov z Lenta, ki jih družijo mladost, socialna determiniranost revnega porekla in revnega dela mesta ob Dravi, drugačno nacionalno poreklo, ljubezen do glasbe in neke vrste socialna upornost. Prijateljstvo in ljubezen pa rušita mnoge pregrade in predsodke. Maribor Dom kulture Pekre gledališče in uprizoritvene umetnosti OTROCI LENTA

22. 6. 2012 20.30 Vstopnine ni SOBOŠKI DNEVI, Stekli psi (koncert) Po prepričljivem prvencu Koga briga!, s katerim so pred dvema letoma močno opozorili nase, tokrat nadaljujejo in predvsem nadgrajujejo zgodbo s Čisto vestjo. Album, ki so ga znova izdali pri agilni lokalni neodvisni založbi God Bless This Mess, prinaša trinajst slogovno raznolikih in tehnično dovršenih skladb, ki očarajo tako s skladnostjo vokalov in instrumentalnih podlag kot z ujemanjem besedil in glasbe. Njihova bodisi družbeno– in socialnokritična bodisi samoizpovedna lirika je na stežaj odprta vplivom prostora in časa, a hkrati zazrta v lastno intimo, zdaj jezna, hip zatem že nostalgичno mehka. Nadvse verodostojna refleksija, podana prek zmesi urbanega slenga in mehkega domačega narečja, skozi katero se je brez posebnega napora mogoče prebiti s pomočjo priložene knjižice. Stekli psi so se dokazali kot zasedba, ki natančno ve, kaj hoče, ima za to dovolj ustvarjalnega potenciala, ki ga izkoristi v velikem slogu, a s svojimi ambicijami ne obremenjuje niti sebe niti poslušalcev. To pa je že redka, zato pa toliko bolj cenjena odlika. Člani skupine: Ivor Knafelj, bobni; Manuel Kuran, bas kitara; Andrej Ajdnik, el. kitara; Aleš Kovač – Papa, MC; Dejan Lopert – Deko, MC; Beno Hozjan, MC. Murska Sobota – Glavni oder, Mestni park glasba SOBOŠKI DNEVI

22. 6. 2012 21.00 Vstopnine ni SLOVENJGRAŠKO POLETJE, Nastop pihalnega orkestra Premogovnika Velenje s pevko Gordano Hleb Uradni in dokumentirani začetki igranja rudarske godbe, ki danes nosi ime Pihalni orkester Premogovnika Velenje, segajo v leto 1919. Godbe so bile značilne za rudarske kraje in so bile nepogrešljiv spremljevalec rudarskega življenja v veselih in žalostnih trenutkih. Danes je pihalni orkester soustvarjalec kulturnega in družabnega dogajanja v Velenju in širši okolici, nastopa tudi v drugje

Sloveniji in v tujini. Prerasel je v odličen orkester amaterskih glasbenikov z dolgoletnimi izkušnjami in velikim znanjem, ki poleg tradicionalne pihalne glasbe izvajajo tudi moderno, klasično in zabavno glasbo. O njihovi kakovosti pričajo zlate medalje s svetovnih prvenstev pihalnih orkestrrov v Kerkradeju na Nizozemskem in najvišji naslovi z drugih mednarodnih in domačih tekmovanj. V orkestru je vrsta odličnih solistov, ki uspešno nastopajo tudi v drugih sestavih. Podmladek črpa orkester iz Mladinskega pihalnega orkestra Glasbene šole Velenje. Dirigent Pihalnega orkestra Premogovnika Velenje je Matjaž Emeršič. Slovenj Gradec – Trg svobode glasba, dogodki v mestu SLOVENJGRAŠKO POLETJE

22. 6. 2012 21.00–00.00 primerno plačilo PERFORMA, Intelktualne kurbe (urbani performance) Umetniški ulični performans Intelktualne kurbe humorno, dionizično in družbenokritično obravnava (ne)izkoriščenost intelektualnega potenciala slovenskih izobraženkov (oz. izobražencev, tudi moških prostitutov), ki jim sistem omogoči šolanje, vendar zanje ne najde primerne dela in delovnih mest. Intelktualke se še posebno v času ekonomske krize obravnava kot odvečen, nepotreben kader, čeprav nam vpogled v države, zibelke evropske humanistične znanosti, pove, da sta znanost in umetnost še kako družbeni in državotvorni. Projekt Intelktualne kurbe ponudi umetnicam in znanstvenicam zaslužek, ki jih bo morda odrešil kakšne urice prevajanja, lektoriranja, pisanja tekstov po naročilu, oblikovanja, urejanja spletnih strani, premalo plačanega dela pomožnih scenografk, dramaturginj, urednic, organizatork, pisanja pop novičk za rumeni tisk ali kar brezposelnosti. Na delovnem mestu intelektualnih kurb bodo ponudile svojim strankam tisto, kar znajo najbolje: pogovor v okviru svojega področja delovanja in zanimanja. Woody Allen, The Whore of Menza: "Moja žena je krasna, ne razumi me narobe. A z mano noče diskutirati o Poundu, niti o Eliotu. Tega nisem vedel, ko sva se poročila. Potrebujem žensko, ki bo spodbudila moj razum, in za to sem pripravljen plačati. Ne potrebujem razmerja, hočem hitro intelektualno izkušnjo, in potem si želim, da dekle odide. Sem srečno poročen moški." V času, ko kandidatka krščanske stranke zahteva, da se plakati predstave Glej, kurba! ne pojavljajo istočasno z njenimi oz. v kateremkoli času, ki obsoja kurbe kot temni madež družbe, projekt opredeljuje temeljne človekove pravice tudi za prostitutke, ki imajo v nekaterih državah Evropske unije legalno delovno mesto s pripadajočimi socialnimi prispevki. Obenem opozarja na mnogo večjo intelektualno prostitucijo, v katero smo prisiljeni za preživetje. Moralno sporno? Seveda. Intelktualne kurbe so namenjene oralnemu užitku, pogovoru o literaturi, filozofiji, sociologiji, umetnosti. Lahko vas česa naučijo, lahko jih česa naučite, intelektualna interakcija pomlaja. Intelktualne kurbe so nastale v koprodukciji javnih zavodov Mladinski kulturni center Maribor, Zavod Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture in v partnerstvu z Zavodom za sodobne umetnosti in kulture Gulag. Avtorja projekta sta Zoran Srđić Janežič in Jana Putrle Srđić. Maribor – Poštna ulica gledališče in uprizoritvene umetnosti, dogodki v mestu PERFORMA

22. 6. 2012 21.00 Mesto Goga, Dubzila (koncert) Novomeški kolektiv Dubzilla z različnimi prihajajočimi in odhajajočimi zvoki, gramofonskimi eskapadami ter s svojo drznostjo in specifičnostjo v domači glasbeni prostor prinaša svežino. Kolektiv Dubzilla je nastal oktobra 2006 in sprva preigraval ter ustvarjal roots reggae, dub, punk glasbo, ki jo je sčasoma nadgradil. Kvartet glasbeni izraz črpa iz osnovne dub forme, ki jo uspešno meša s tradicijo reggaeja ter mnogimi sodobnimi glasbenimi tokovi in žanri, kot so plesna elektronika, alternativa, rock in post rock. Fantje veliko improvizirajo. Naredijo bas linijo in potem z bobni ustvarijo podlago, na katero dodajo harmonijo ali ambient. Igrajo namreč inštrumentalno glasbo, zato so aranžmaji drugačni, kot če bi imeli vokal. Zasedba deluje v postavi Tomaž Rifelj – Buc (bobni), Črt Zorko (bas), Luka Švajger (kitara), Dejan Slak (klaviature, sintetizator in sampli) ter Saša Serban – Selyak (gramofoni). Novo mesto – Knjigarna Goga glasba MESTO GOGA (HIŠA KULTURE)

22. 6. 2012 21.00 Vstopnina 10 €, 7 € (dijaki, študenti, upokojenci) V samoti bombaževih polj Ponovitev predstave (opis je pri 21. 6.) Kidričevo Hala B, Talum gledališče in uprizoritvene umetnosti V SAMOTI BOMBAŽEVIH POLJ

22. 6. 2012 21.00 FESTIVAL LENT – YOORONYAA · DAMARIS · NIBEYE Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Creative Underground glasba FESTIVAL LENT

22. 6. 2012 21.00 FESTIVAL LENT – DAN D UNPLUGGED Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor – Špegelcelt glasba FESTIVAL LENT
22. 6. 2012 21.00 FESTIVAL LENT – SKINDRED (GBR) • HEX Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor – Festival Lent – Večerov oder glasba FESTIVAL LENT
22. 6. 2012 21.15 Vstopnine ni POLETJE V MESTU, nastop skupine Zebra (koncert) Cantante Cafe in Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture, vabijo na koncert skupine Zebra. Maribor Oder Poletje v mestu (terasa Gosposka – Vetrinjska) dogodki v mestu ODER POLETJE V MESTU
22. 6. 2012 21.30 FESTIVAL LENT – INDEXI IN PRIJATELJI (BIH, CRO, SLO) Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor – Festival Lent – Glavni oder na Dravi glasba FESTIVAL LENT
22. 6. 2012 22.00 Vstopnine ni SOBOŠKI DNEVI, Jinx (koncert) Glasbena pot Jinxov se je začela v Zagrebu leta 1993, s koncertom v znanem klubu Saloon. Čeprav so takoj zasloveli, je trajalo kar dve leti preden so Jinx izdali svoj prvi album. Sextasy (1995) ni izdan v hrvaškem jeziku ampak v angleščini, kar je še dodatno pripomoglo k temu, da so Jinx postali zvezde takratne glasbene scene. Uspeh se je stopnjeval z vsakim albumom, Second Hand (1997), Pompei – Ljetna Ploča Katastrofe (1999), Sextasy (2000, special release), Avantura Počinje(2001), a kakor skoraj vsi veliki, so se tudi Jinx skregali in osem let po ustanovitvi razpustili zasedbo. Jinx so se po nekajletnem premoru vrnili na sceno z uspešnim albumom Na zapadu (2007), ki so ga napovedali s singlom Na čemu si ti? Ta album je skupini prinesel nominacijo za regionalno MTV nagrado. Po izidu albuma se je band odpravil na turnejo po večjih mestih Hrvaške in regije. Nastopili so tudi na Exitu. Zagrebčani so izdali tudi prvi živi album v karieri, Jinx Live, ter zadnji – šesti studijski album DIXIELAND. Dixieland na glasbeni poti skupine Jinx prinaša že znani uspešnici 'Da smo se voljeli manje' in 'Na zub su me uzeli mama'. Album 'Diksilend', katerega avtor in producent je Coco Mosquito, Jinx opisujejo kot 'glasbo za čas prohibicije in depresije', s tem konceptom pa se sklada tudi ovitek albuma, ki je delo Dejana Kršiča. Poleg pevke Yaye in Cocoa Mosquita, so v skupini dejavni še klaviaturist Mr. Goody, bobnar Berko Muratović, basist Adam Matijašević ter trobentač Igor Pavlica. Murska Sobota Glavni oder, Mestni park glasba SOBOŠKI DNEVI
22. 6. 2012 22.00 <http://www.festival-lent.si/vstopnice/predprodaja/> STANDUPFEST / Stand up music (Tadej Toš), Sebastijan Duh Mariborčanom dobro znan in obiskan StandUp se bo s pomočjo Evropske prestolnice kulture preobrazil v prvi mednarodni festival javnega govora in stand-up komedije v regiji in širše. Festival bo uvedel več sekcij z mednarodno žirijo, nagradami in spretno združil dve vrsti javnega nastopanja, komično in resno, ki postajata v svetu vedno bolj spoštovani. Na ta način bo prerasel utečene okvirje in se logično razvil v smer festivalskega dogajanja na način, ki na prostoru širše regije še ne obstaja. To mu bo omogočilo nove priložnosti za mreženje, s čimer bo predstavil pionirsko delo na tem področju. Maribor Vetrinjski dvor skupnost, gledališče in uprizoritvene umetnosti, dogodki v mestu StandUpFest
22. 6. 2012 22.00 FESTIVAL LENT – TONI KITANOVSKI & CHERKEZI ORCHESTRA (MKD, CUB/USA) Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Festival Lent – Jazzlent glasba FESTIVAL LENT
22. 6. 2012 22.00 FESTIVAL LENT – Jonas Žnidaršič: MOJA DEŽELA Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Festival Lent – Oder Rotovž gledališče in uprizoritvene umetnosti FESTIVAL LENT
22. 6. 2012 22.30 FESTIVAL LENT – LENI KRAVAC Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Festival Lent – Mladinin oder glasba FESTIVAL LENT
22. 6. 2012 23.00 FESTIVAL LENT – ADI SMOLAR & MESTNI POSTOPAČI Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Špegelcelt glasba FESTIVAL LENT
22. 6. 2012 23.59 Vstopnine ni SOBOŠKI DNEVI, Invasian krew Killah addicted, člani Asian Dub Foundation (koncert) Nastopil bo Invasian krew addicted (UK), sicer člani zasedbe Asian dub foundation. Murska Sobota Grajsko dvorišče glasba SOBOŠKI DNEVI



22. 6. 2012 22.00 Predprodaja 5 €, na dan 7 € ELEKTRONSKI ODER, DJs FROM MARS The Djs From Mars prinašajo mashup odnos v electrohouse. Le za zabavo so začeli z remiksi velikih pop hitov na svojih nastopih (2004 v štabu BlissCo). V le nekaj letih so postali prepoznavni kot eni največjih na svoji sceni in njihovi videi imajo več kot 10 mio ogledov, številke pa še kar naprej rastejo. Opazili so jih v znanih založbah po svetu in začeli so delati remikse za velike pop in dance nastope: Fragma, Ciara, Eiffel 65, Brooklyn Bounce, Coolio and Ennio Morricone in mnoge druge ... V ZDA so sodelovali z Jasonom Nevinsom, leta 2010 pa so izdali več kot 70 uradnih remiksov (skupaj z 60 bootlegsi). Njihove komade predvajajo in podpirajo top DJ-i David Guetta, Carl Cox, Bob Sinclar itn. Začeli so z mednarodnimi turnejami, ki prinašajo Marsovce v Nemčijo, Avstrijo, Francijo, Švedsko, Italijo, Avstralijo, ZDA, na Portugalsko, v Španijo, na Poljsko, v Brazilijo idr. Njihov cilj je osvojiti svet, tako da pazite, da vas Nezemljani ne zasačijo in popeljejo naravnost na Mars! Maribor, Klub PLUSMINUS glasba ELEKTRONSKI ODER

23. 6. 2012 8.00 Vstopnine ni POLETNE KULTURNE PRIREDITVE, Poletni BazArt (umetniško–razstavna tržnica) Letošnja umetniško–razstavna tržnica BazArt se bo razbohotila na več kot 50 stojnicah. Kupovali in občudovali boste lahko unikatne umetniške izdelke iz keramike, stekla, tekstila in lesa, na ogled bo veliko likovnih in fotografskih del. Na travniku se bodo odvijale otroške ustvarjalne delavnice glasbil in poslikava obraza, pod krošnjami dreves pa bomo prebirali knjige in revije. Ob 10. uri vabljeni na koncert Boštjana Narata, člana skupine Katalena. Ob slabem vremenu bo dogodek prestavljen na nadomestni termin. Velenje Cankarjeva ulica skupnost, dogodki v mestu POLETNE KULTURNE PRIREDITVE

23. 6. 2012 8.00–16.00 FESTIVAL LENT – 34. KOLESARSKI MARATON OKOLI POHORJA (150, 70, 50, 30 KM) Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Trg svobode dogodki v mestu FESTIVAL LENT

23. 6. 2012–20. 10. 2012 8.30–12.30 Vstopnine ni Stari kramarski Ponovni zagon legendarnega starinarskega sejma Stari Kramarski na Židovskem trgu. Zbirateljski sejem starin, umetnin, razglednic, knjig, zbirateljskih eksponatov in rabljenih stvari bo ponovno oživel najlepši mali trg v Mariboru. Za prodajalce in obiskovalce bo odprt ob sobotah med 8.30 in 12.30. Maribor Židovski trg razstave in vizualna umetnost STARI KRAMARSKI

23. 6. 2012 9.00 Vstopnine ni SOBOŠKI DNEVI, Predstavitev delovanja športnega kluba Realni Aikido Murska Sobota Murska Sobota Trg kulture dogodki v mestu SOBOŠKI DNEVI

23. 6. 2012 9.00 Vstopnine ni SOBOŠKI DNEVI, Obeležitev 130. obletnice delovanja Gasilskega društva Murske Sobote Gasilsko društvo Murska Sobota bo obeležilo 130. obletnice delovanja. Murska Sobota Glavni oder, Mestni park dogodki v mestu SOBOŠKI DNEVI

23. 6. 2012 10.00–13.00 Vstopnine ni ČRNO–BELI SVET, Šahovski turnir za Veliko nagrado EPK – člani Javni zavod Maribor 2012 in podjetje Šahohlačnik, d.o.o. iz Maribora razpisujeta niz turnirjev za VELIKO NAGRADO EPK 2012. Turnirji se bodo igrali v treh konkurencah: absolutni (odprta pravica nastopa), mladinski (za igralce rojene 1993 in mlajše) ter otroški, za rojene leta 2001 in mlajše. Vsi turnirji bodo ob sobotah v Vetrinjskem dvoru v Mariboru (Vetrinjska ulica 30), pričeli se bodo ob 10. uri. Pravico do nastopa ima prvih 40 prijavljenih za posamezni turnir. Prijave se zaključijo 15 minut pred začetkom turnirja. Mogoče so predprijave. V absolutni in mladinski konkurenci bo na sporedu 9 krogov z igralnim časom 5 minut za šahista. V otroški konkurenci bo 7 krogov z igralnim časom 10 minut za šahista. Vpisnine ni. PREDPRIJAVE – preko elektronske pošte [prijava@sahohlacnik.com](mailto:prijava@sahohlacnik.com); telefonsko s klicem ali sporočilom na 040 986 307. Igralec, ki se kljub prijavi turnirja ne udeleži, izgubi pravico do nadaljnjega nastopanja in bo izbrisan s skupnega vrstnega reda. Odjava je mogoča dan pred turnirjem do 18. ure. Maribor Vetrinjski dvor Gledališka dvorana znanje, dogodki v mestu ČRNO–BELI SVET

23. 6. 2012 10.00–12.00 Vstopnine ni Mesto Goga, Pravljična sobota (Kokoška, ki si je želela videti morje) Ure pravljic za otroke v Atriju GOGA so namenjene otrokom od drugega do osmega leta in so brezplačne. Potekajo vsako soboto od 10. do 12. ure pod vodstvom mentorjev. Otroci prisluhnejo pravljici in nato iz različnih materialov ustvarjajo pravljичni svet. Pravljične urice spodbujajo domišljijo in ročne spretnosti,

namenjene pa so tudi druženju in širjenju bralne kulture med otroki. V soboto, 23. junija, bodo otroci lahko prisluhnili pravljici Kokoška, ki si je želela videti morje. Novo mesto Knjigarna Goga otroška in mladinska ustvarjalnost, literatura MESTO GOGA (HIŠA KULTURE)

23. 6. 2012 10.00–12.00 Vstopnine ni 11.00 Vstopnine ni 12.00 Vstopnine ni 13.00 Vstopnine ni 15.00 Vstopnine ni 15.00 Vstopnine ni 16.00 Vstopnine ni 17.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Maribor Sobotno dopoldne vabi na sejem najmlajše, da prisluhnejo zgodbicam, medtem pa se njihovi starši lahko posvetijo knjigam. Nedeljsko jutro bo najmlajše obiskovalce sejma pričakalo z zgodbami dveh znanih slovenskih avtorjev, Dragice Haramije (Mariborske vedute) in Toneta Partljiča (Deklica in general). Serija šestih slikanic Mariborske vedute prinaša razlagalne pripovedke (bajke, mite, legende) o Mariboru in njegovi okolici. V vsaki slikanici so ilustracije eminentnih mariborskih ilustratorjev (Vere Kovečevič, Uroša Lehnerja idr.). Za ilustracije v slikanici Deklica in general je poskrbel Anton Buzeti. Poleg omenjenih bodo mladi obiskovalci lahko uživali tudi ob drugih slovenskih pravljicah in slikanicah. Pridružijo se lahko za polni dve uri, lahko pa samo za pravljico ali dve. Manca Košir, pobudnica bralnih krožkov po Sloveniji, širi bralno kulturo v kroge, kamor morda sploh ne bi prišla. S kolumnami ozavešča, s predstavitvijo knjige Vsemogočni v ogledalu omogoča še en vpogled v življenjsko filozofijo moža, ki je ustvaril eno bolj uspešnih slovenskih podjetij. Franci Pliberšek, dve desetletji direktor podjetja MIK Celje, je s pomočjo pripovedovalke Mateje Zorko ubesedil to, v kar verjame. Tako smo, kot pravi Manca, dobili slovensko različico popularne Skrivnosti; knjigo, ki je narejena za uspeh. Mednarodno Pretnarjevo nagrado podeljujejo ambasadorjem slovenske književnosti in jezika na pomladnem festivalu liričnih umetnosti Lirikonfest v Velenju že od leta 2004. To je osrednja slovenska kulturna zahvala za trajnejše, večletne ali enkratne pomembne prispevke pri mednarodnem književniškem povezovanju in uveljavljanju slovenske literature in jezika v tujini. V soboto točno opoldne se bodo ambasadorji slovenske književnosti predstavili tudi mariborskemu občinstvu. V mestu ob Dravi je ime Zore Jurič sopomenka za literaturo. Nastopi z avtorji, pogovori o najnovejših izdajah, odmevne prireditve po njenih zamislih razgibavajo književno življenje Maribora. Kdo je torej primernejši, da predstavi v angleščino prevedeno Mariborsko knjigo, The Maribor Book, zbornik besedil, ki v izboru Andreja Brvarja sestavljajo več kot poldrugo stoletje dolgo zgodbo o življenju mesta? Napisali so jo, to zgodbo, ljudje, ki so se v Mariboru rodili in delali, ter drugi, ki so tu le preživeli otroštvo, ali pa taki, ki so prišli od drugod in ostali. Znana literarna imena, naključni zapisovalci, avtorji osebnih vtisov so spletli čustveno in kritično, pa nostalgичno, stvarno, fantastično in še mnogih drugih odtenkov bogato mariborsko tapiserijo. Irena Matko Lukan, univ. dipl. socialna delavka in družinska terapevtka, se poglobljeno ukvarja s pomenom branja in pripovedovanja ljudskih pripovedi v povezavi z otrokovimi psihosocialnimi potrebami. Od leta 1999 je urednica revij Ciciban in Cicido ter spletne strani Za starše. Vodila je skupine mladostnikov in otrok, predavala staršem, učiteljicam, vzgojiteljicam o temah s področja vzgoje in družinskega življenja, predava tudi o pomenu branja in pripovedovanja. Skupaj z Anjo Štefan in Alenko Veler zadnja leta vodi pripovedovski festival Pravljice danes v Ljubljani. Knjiga me/ne briga s pogovorom o romanu Izgubljeni gozd sega v razvpito tematiko spolnih zlorab v katoliških ustanovah. Avtor Zoran Šteinbauer, ki ustvarja v Svečini pri Mariboru, je ponudil odlično izhodišče. Onkraj medijskega hrupa se zgodbe zlorab berejo drugače. Ne nazadnje smo sredi intimnosti. In življenja ljudi, kot je semeniščnik Karel iz Izgubljenega gozda, ostajajo zaznamovana ne le z odporom ali sovraštvom, ampak jih obarva tudi bližina. Če še pomislimo, da se odvijajo v deklariranem okolju milosti in ljubezni do bližnjega, se nam odpira poglobljen pogled v psihološki in moralni blodnjak. Igor Kenk – nekdanje bil mariborski policist. Potem je slekel uniformo in še malo kasneje s svojo izbranko, stevardeso, postal priseljenc v mariborskem Torontu. Nakar je bil lastnik "kolesarske klinike", v kateri je popravljaval bicikle. Naša zgodba ga sreča v trenutku, ko so predenj stopili kanadski policisti in ga obtožili kraje skoraj 3000 koles. Igor Kenk zanika, da bi bil kriv. Ob tem razplete zanimivo zgodbo naši civilizaciji, ki je vedno bolj civilizacija odpadkov. Če bi jih znali prav uporabiti, če bi jih pametno reciklirali, bi lahko ogromno prihranili in si poenostavili življenje. Kenk je nazadnje postal junak stripovskega romana; oba

se predstavljata na Mariberu. Mariborčan Andrej Predin, pisatelj, publicist, glasbeni kritik in fotograf, je z romanom Na zeleno vejo (2007) napisal lep hommage Mariboru pred koncem 20. stoletja. Pripoved gimnazijskega mulca, ki po očetovem odhodu ostane sam z mamo, nam obuja čase, ko je tudi mesto zapuščala sreča in se je moral znajti vsak po svoje. Pisana paleta likov iz domačega stanovanja in mariborskih ulic je živa in neposredna – tako neposredna, da so slovenske učiteljice (mimogrede, Učiteljice je naslov Predinovega drugega romana) spuntale in prepovedale, da bi bil Na zeleno vejo lani obvezno šolsko branje za priznanje Ivana Cankarja. Pa čeprav se je leta 2008 pohvalil z nominacijo za nagrado Večernica. Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 glasba, literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

23. 6. 2012 10.00 Vstopnine ni SOBOŠKI DNEVI, Razstava starodobnih vozil (Motoklub Veterani) V mestnem središču Murske Sobote bo motoklub Veterani pripravil razstavo starodobnih vozil. Murska Sobota Mestno središče, Trg zmage razstave in vizualna umetnost SOBOŠKI DNEVI

23. 6. 2012 10.00 Kotizacija Celoten program: 250 € (prijava je bila mogoča do 20. 5. 2012), 300 € (prijava po 20. 5. 2012). Študentje 120 €. Petek, Maribor: 95 € Sobota, Štatenberg ali Ptuj: 55 €, oba skupaj 85 €. Nedelja: Studenice, Modraže, Križeča vas, Ptujška gora: 55 €, Borl: 55 €, vse skupaj 85 €. Znesek vključuje vse dogodke, vse obroke in vse transferje. Ne vključuje hotelov in transferja od in do letališč (Gradec, Ljubljana in Zagreb so najbližja letališča). Terra parzival, 23.6. 10.00–11.00: Pri vhodu v jamo Belojača (Trevricent) Bjelolaca v bližini Makol (Terra de Zalwaesche). Pripovedovanje zgodb in performans dialoga Parzivala Trevrizenta ob spremstvu pevskega zbora, Gregorijanski koral, Palestrina (mladi igralci iz Zeista, Nizozemske, Michaela Sauber, pripovedovalka). Popoldan GRAD ŠTATEMBERG – Vsak udeleženec bo ob pomoči avtorja in umetnika Mihe Krištofa "dodal končno sled socialni skulpturi", imenovani Gralska čaša. Ta bo narejena iz železa in je simbol Parzivalove zgodbe. Dogodek bo izveden v sodelovanju s Formo Vivo iz Makol. Čaša bo tudi glavni fokus dogajanja naslednjega dne. Na ogled bo razstava del Jožeta Ciuhe in ostalih umetnikov, vključno z izdelki otrok, ki jih je navdušila zgodba Parzivala. 12.00–13.00: Predavanje filozofa Davorina Peršiča (angleški in slovenski jezik) o pomenu dialoga Parzivala–Trevrizenta v današnjem času. Predavanje Ruedigerja Blankertza (nemški jezik). 13.00–15.00: Kosilo na dvorišču gradu Štatenberg, razstava in predstavitev lokalne kulture, vinskih kleti in aktivnosti družbe v soustvarjanju Gralske čaše (občina Makole). 15.00–17.00: Proces predstavitve v majhnih skupinah z zaključnimi predstavitvami v plenarnih predavanjih na glavno temo Terre Parzival– kot v naslovu. Ljuba Jenče bo pela antične slovenske pesmi. 18.00–19.00: GRAD PTUJ – srednjeveške viteške igre (vitezi na konjih) se bodo odvijale kot zaključek v sceni Gahmureta, ki zmaguje Herzeloide (starše Parzivala). Izvedli jih bodo mladi igralci iz Zeista (Nizozemska). Vsi udeleženci bodo oblečeni v srednjeveška oblačila. 19.00–21.00: Srednjeveška gostija (festivalna večerja) z glasbeno–plesnim performansom ansambla Cortesia (Lidija Podlesnik, Domen Marinčič) in Capello Carniolo (Janezo Jocif), antične pesmi, ki jih bo izvajala Ljuba Jenče, pripovedovanje zgodb v izvedbi Michaela Sauber. 21.00–22.30: Viteška dvorana: Poslušanje Svetega Grala. Glasbeni proces in performans Mihe Pogačnika – violina in Diane Baker – klavir. Prevoz do hotelov. Makole Jama Belojača skupnost, gledališče in uprizoritvene umetnosti, dogodki v mestu TERRA PARZIVAL

23. 6. 2012 10.00–13.00 FESTIVAL LENT – ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Mestni park dogodki v mestu FESTIVAL LENT

23. 6. 2012 10.00–17.00 FESTIVAL LENT – ULIČNA KOŠARKA Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Giga Sport dogodki v mestu FESTIVAL LENT

23. 6. 2012 10.00–20.00 FESTIVAL LENT – BREZPLAČNI MINI GOLF Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Športni center Marinko Galič dogodki v mestu FESTIVAL LENT

23. 6. 2012 11.00 Vstopnine ni ORFFOMANIA (glasbena prireditve) V mnogih slovenskih osnovnih šolah in vrtcih delujejo inštrumentalno–glasbene zasedbe. Najboljših izmed njih bodo predstavili svoje celoletno delo v okviru glasbenega dogodka Orffomanija: instrumentalna skupina Vrtca Tončke Čečejeve Celje, Orffova skupina KUD Pod lipo Adergas Cerklje, člani izbirnega predmeta ansambelska igra OŠ Borcev za

severno mejo, Maribor, Instrumentalisti iz OŠ Železniki in OŠ Dravograd. Maribor Oder Art kamp Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu ART KAMP

23. 6. 2012 11.00–15.00 Skupnostni urbani vrt (odprtje) V okviru programskega sklopa Urbane brazde, ki je del Evropske prestolnice kulture Maribor 2012, smo se konec leta 2010 lotili uresničevanja ideje o vzpostavitvi skupnostnega urbanega vrta. Z Mestno občino Maribor je bila izbrana lokacija pri Borovi vasi, v neposredni bližini najbolj gosto poseljenega dela mesta. Prebivalcem iz bližnjih blokov je bila ponujena možnost, da se preko predavanj, izobraževanj, delavnic oblikujejo v organizirano skupino vrtničarjev, v Društvo Urbani eko vrt, ki je prevzelo urejanje in vzdrževanje celotnega območja. V enem letu se je počasi, a vztrajno izoblikoval skupnosti urbani vrt, s principi delovanja, ki so jih kolektivno sprejeli vsi vključeni vrtničarji. Skupaj smo izoblikovali vzorčni primer ekološkega urbanega vrtnarstva po principu gručastih vrtov, na katerem je skupnostni prostor za pridelovalce, tipsko izdelane lope iz naravnih materialov, društveni vrt za pridelavo in ohranjanje avtohtonih sort rastlin ter dvignjene grede za invalide. Na skupnostnem urbanem vrtu poleg češenj cveti druženje različnih generacij in kultur, biotska raznolikost se staplja z multikulturalnostjo postindustrijske prestolnice kulture, otroci različnih starosti spletajo nova prijateljstva, medtem ko se igrajo na igralih, ki so jih postavili njihovi starši in stari starši. Skupnostni vrt je tako postal prostor srečevanja, prostor druženja, kjer se preko delavnih akcij, srečanj in praznovanj ponovno poveže družbeno tkivo. Predajo skupnostnega urbanega eko vrta v uporabo Društvu Urbani eko vrt bomo sodelavci programskega sklopa Urbane brazde obeležili s slavnostno otvoritvijo, kjer nas bo z lokalno pridelanimi prigrizki in napitki pogostila Zadruga Dobrina, ne bo pa manjkalo niti glasbe in druženja. Maribor Skupnostni urbani vrt, Borova vas skupnost URBANO VRTNARSTVO

23. 6. 2012 11.00 Vstopnine ni SLOVENJGRAŠKO POLETJE, Lutkovno gledališče Nebo; Zrcalce (lutkovna predstava) Lesena zgodba o gozdnih živalih. Na gozdni jasi najde zajec zrcalce in v njem uzre svojo podobo. Vesel, da je našel "svojo sliko", jo pokaže drugim živalim, a vsaka od njih trdi, da je slika njena. Nazadnje jo odnese medved k svoji družini in na njej vsi prepoznajo medvedjo glavo. Ker je poleg živali in rastlin prav les največje bogastvo gozdov, so lutke narejene iz lesa, celoten vtis pa dopolnjuje glasba, izvajana pretežno z lesenimi inštrumenti. Grigor Vitez/Petra Stare: Zrcalce; režija: Petra Stare; likovna zasnova: Andrej Štular; glasba: Katja Stare; animacija: Andrej Štular, Petra Stare. Trajanje predstave: 35 minut. Primerna za otroke od 2. leta starosti. Slovenj Gradec Trg svobode otroška in mladinska ustvarjalnost, gledališče in uprizoritvene umetnosti SLOVENJGRAŠKO POLETJE

23. 6. 2012 12.00 Vstopnine ni MEDNARODNI LIRIKONFEST VELENJE, Obisk Regionalnega knjižnega sejma V okviru Mednarodnega Lirikifesta Velenje bo organizirana opoldanska ekskurzija s skupino tujih književnih gostov in nagrajencev Lirikifesta 2012 v Maribor, kjer bodo med drugim obiskali tudi Regionalni knjižni sejem. Sledila bo matineja novejših evropskih poezije (pesniško–prevodno branje festivalne izdaje Rp. Lirikon21). Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 literatura MEDNARODNI LIRIKONFEST VELENJE

23. 6. 2012 14.30 FESTIVAL LENT – MLADINSKI ŠAHOVSKI TURNIR (U7 – U18) Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Železničarski šahovski klub dogodki v mestu FESTIVAL LENT

23. 6. 2012 16.00–20.00 FESTIVAL LENT – ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Mestni park dogodki v mestu FESTIVAL LENT

23. 6. 2012 16.00–19.00 FESTIVAL LENT – DEN DEVILS DIRT JUMP CONTEST Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Dirt park Kardeljeva dogodki v mestu FESTIVAL LENT

23. 6. 2012 17.00 Vstopnine ni AVENIJA 25 (plesna prireditev) Letos bo Plesna izba Maribor ob zaključku celoletnega plesnega in bobnarskega izobraževanja s tematsko predstavo AVENIJA 25 svečano proslavila pomemben jubilej, 25 let izvajanja programa celoletnega plesnega izobraževanja. AVENIJA 25 je nizanje zgodb, kjer ni jasne meje med resničnostjo in domišljijo in naš svet ni strogo deljen na svet realnosti in svet sanj. Inspiracija za idejni koncept predstave AVENIJA 25 izhaja iz zgodb o stvarjenju sveta, ki so se pojavile

zaradi radovednosti človeka, od kod je, kdo je in kam gre. Tako je povsem logično prehajanje iz resničnosti v pravljíčnost, v namišljen svet. Pri stvarjenju sveta in človeka sta bog in hudič po staroslovanskih mitih sodelovala, si nagajala in celo tekmovala, kdo bo kaj bolje naredil. Po dolgem prerekanju, kdo bo ustvaril človeka, sta se naposled dogovorila, da bo telo ustvaril hudič, bog pa mu bo vdihnil dušo. Človeško telo tako po smrti ostaja na zemlji, duša pa se vrne k bogu v nebo. Ko je bog ustvaril zemljo, angele in vesolje, je poskušal samovšečni hudič narediti svoja nebesa, a ga je nadangel Mihael vrgel na zemljo, z njim vred pa tudi vse nečiste sile, ki odtlej strašijo po njej. Koreografije so polne avantur, čarobnosti, skrivnosti in čudežev človekovega srca in duše. Maribor Oder Art kamp – Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu ART KAMP

23. 6. 2012 18.00 Vstopnine ni REVITALIZACIJA PROMENADE, Predstavitev knjige Promenada – urbano razigrano in otvoritev urbanega elementa Trg mladosti v Velenju je pravzaprav promenada – ulica s pomembnimi javnimi stavbami, na kateri je prepovedan promet za motorna vozila in ni v prav dobrem stanju. V letu 2012 se bodo odvijale delavnice, na katerih bodo arhitekti ter lokalni uporabniki prostorov spreminjali podobo Trga mladosti, predvsem v predlogih preoblikovanja urbane opreme. Skozi glasbo in prebiranje razvojnih vizij mlajše generacije prebivalcev Velenja se bo predstavila knjiga Promenada – urbano razigrano, ki je nastala kot rezultat kreativne delavnice Promenada. Dogodek bo spremljala otvoritev urbanega elementa, katerega podoba je prav tako nastala na delavnici. Velenje Promenada Velenje skupnost, znanje, arhitektura in oblikovanje, dogodki v mestu REVITALIZACIJA PROMENADE

23. 6. 2012 18.00 FESTIVAL LENT – Svetlana Makarovič: TACAMUCA Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Oder Park doživetij – Mestni park gledališče in uprizoritvene umetnosti FESTIVAL LENT

23. 6. 2012 19.00–23.00 Vstopnine ni SladoLent, Jure Tomič–Ošterija Debeluh, Janez Bratovž–Restavracija JB, Tomaž Bolka–Gostilna Krištof (kuharski šov) Velja isti opis kot pri 22. 6. Maribor – Promenada na Lentu dogodki v mestu PRESTOLNICA OKUSOV

23. 6. 2012 19.45 Vstopnine ni SOBOŠKI DNEVI, Otroški program, **Klovnbufova** Promenada: interaktivna povorka Theater Mr. Pejo's iz Rusije, ki v svojih edinstvenih interaktivnih povorkah, združuje tradicijo karnevalske kulture, komedije del arte, groteske in burkaštva, je bil ustanovljen leta 1993 v Sant Petresburgu. Skupina devetih artistov, je s svojo originalno in edinstveno estetiko, vrhunsko igralsko tehniko ter samosvojim smislom za humor, s svojimi nastopi očarala občinstvo na domala vseh pomembnejših uličnih festivalih po Evropi. Za svoje delo so prejeli številne nagrade; International Street Theatre Festival (Stokke, Norveška), International Children's Theatre Festival (Bukarešta, Romunija), International Theatre Festival (Sant Petersburg, Rusija)... ter očarali "okronane svetovne glave" kot so Vladimir Putin, Tony Blair, Kentska princesa... Murska Sobota Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost SOBOŠKI DNEVI

23. 6. 2012 19.00 Vstopnine ni SOBOŠKI DNEVI, Koncert klasične glasbe: Šeherezade (Francija) Sheherazade prihaja iz Pariza in je s petjem začela zelo mlada. Študirala je petje v razredu profesorice Eve Saurove in leta 2008 dobila prvo nagrado. Sedaj se izpopolnjuje pri profesorici (masterclass) Nadine Denize, ki je pela z največjimi dirigenti, kot so Georges Prêtre, Barenboim, Karajan ... Leta 2009 se je udeležila internacionalnega tekmovanja "Union professionnelle des Maîtres du chant français", kjer je dobila odlično oceno. Bila je tudi na tekmovanju Zlati kljuc in osvojila drugo nagrado. Bila je tudi finalistka mednarodnega tekmovanja Clermont–Fererand in velikokrat gostja na francoski televiziji. Opazili so jo, ko je pela vlogo Liù iz opere Turandot, temu je sledil nastop v GRAND PALAIS v Parizu z arijo La Wally. Nastopila je v več recitalih opernih arij, cerkveno glasbo in samospevi tako v Franciji kot v Sloveniji. Njen repertoar je zelo obsežen od Handla, Mozarta, Veria, Bellinija, Schuberta, Bizeja... Letos junija bo pela v največji cerkvi, Madeleine, kot solistka s komornim orkestrom. Program na Soboških dnevih je pripravila v dveh delih. V prvem bo izvedla nekaj arij iz znanih oper, v drugem delu pa pesmi Edith Piaf iz istoimenske

filmske biografije. Na klavirju jo bo spremljala Liljana Novak, naša rojakinja, ki že dolga leta živi in dela v Parizu. Murska Sobota Evangeličanska cerkev glasba SOBOŠKI DNEVI

23. 6. 2012 19.30 FESTIVAL LENT – MEF & NOB Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor – Festival Lent – Jurčkov oder glasba FESTIVAL LENT

23. 6. 2012 19.00 Vstopnine ni SOBOŠKI DNEVI, **Klovnbufovo** gledališče, klovnovska predstava za najmlajše Zavod Bufeto je edina profesionalna ustanova, ki v Sloveniji goji in razvija klovnovsko gledališče – sintezo klovnade, cirkusa in gledališča. Z zlitjem cirkuško–klovnovskih veščin in dramaturških pristopov rahlja okvire tako klasičnega dramskega gledališča kot tudi tipičnega cirkuškega šova. Z univerzalnim klovnovskim jezikom kot radoveden otrok odkriva svet na samosvoj način, mimo logike odraslih in njihovih sistemov. Zavod ustvarja samostojne avtorske predstave in koprodukcijske predstave s Slovenskim mladinskim gledališčem in Lutkovnim gledališčem Ljubljana. V Zavodu Bufeto poleg soustanoviteljev – Ravila in Natalije Sultanove, diplomantov moskovske akademije za cirkuške umetnosti, delujejo mnogi priznani slovenski gledališki ustvarjalci. Murska Sobota Grajsko dvorišče otroška in mladinska ustvarjalnost, gledališče in uprizoritvene umetnosti SOBOŠKI DNEVI

23. 6. 2012 19.30 Vstopnine ni PRO SOLO – DRUŽINSKA TRADICIJA IN SLOVES, Družina Zupan z gosti SLO (koncert) Alojz Zupan, klarinetist, dirigent, zaslužni profesor Anica Zupan, učiteljica glasbe, zborovodkinja (soproga Alojza Zupana) Andrej Zupan, klarinetist, dirigent, profesor (sin zakoncev Zupan) Nataša Zupan, sopranistka, profesorica (soproga Andreja Zupana) Program: Na večeru družine Zupan bodo nastopili klarinetist Andrej Zupan, njegova soproga, sopranistka Nataša Zupan, in umetniška sodelavka Andreja Markun. Izvedli bodo dela iz operne in operetne literature za sopran in klavir, skladbe za klarinet in klavir ter se predstavili tudi kot Trio Rumeno – Rdeče – Črno z deli slovenskih skladateljev. Maribor Galerija Pro Solo glasba PRO SOLO – DRUŽINSKA TRADICIJA IN SLOVES

23. 6. 2012 19.30 Koncert: Pihalni orkester Krka Koncert Od godbe v orkester v Maribor in ostala mesta Evropske prestolnice kulture prinaša godbo Pihalnega orkestra Krka, ki velja za enega naših najuspešnejših glasbenih sestavov. V zadnjih letih je osvojil zlato medaljo na svetovnem tekmovanju pihalnih orkestrrov na Nizozemskem (Kerkrade, 2005), prvo mesto na državnem tekmovanju Slovenije v najvišji kategoriji (Krško, 2006) ter pokal Grand Prix za najboljši orkester tekmovanja (Pécs – Evropska prestolnica kulture 2010). Glasbeniki gojijo raznovrsten repertoar slovenskih in tujih skladateljev, s profesionalnimi izvedbami pa navdušujejo strokovno in ljubiteljsko javnost. Koncertni program projekta Od godbe v orkester ponuja glasbeni kolaž od preprostih koračnic do najzahtevnejših simfonij iz bogate zakladnice pretežno slovenskih skladateljev vseh generacij. Prinaša povezavo preteklosti s sedanostjo, preprostosti s kompleksnostjo in tradicionalnega z abstraktnim. Novo mesto Kulturni center Janeza Trdine glasba OD GODBE V ORKESTER

23. 6. 2012 19.30 Vstopnine ni Svetlana Makarovič: BALADA O SNEGUROČKI (glasbeno–literarna balada) Najnovejša in najlepša izmed baladnih izpovedi Svetlane Makarovič, svetlobna, temačna pravljica o Sneguročki, zgodba o silni bridkobi in grozi pa obenem nenadkriljivi lepoti, hrepenenju in razočaranju ... Zgodba, ki se konča z nežnim darilom ruske zime. Ta večer je darilo najžlahtnejši, najbolj zahtevni publik, kjer bodo ob zgodbi zaživele in se iskriale čudovite ruske baladne pesmi v izvedbi virtuoznega kvarteta Mar Django pod vodstvom Vitalija Osmacka. Pravljica pa se rojeva včasih iz gorja, iz krivic, solza, obupa in ponižanja, a vse hudo se pozabi, le brezskrbno spite, saj ne veste, kaj vas čaka, ko se prebudite. Spite, mali, spite, mali, bajuški baju. Svetlana Makarovič – pripoved; Mar Django Quartet: Vitalij Osmacko – ak. kitara, vokal Saša Olenjuk – ak. kitara, vokal Matija Krečič – violina, mandolina, Nikola Matošič – kontrabas. Maribor Oder Art kamp – Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu ART KAMP

23. 6. 2012 19.30 FESTIVAL LENT – KVINTET STRINGAKORD Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor – Dvorana Union glasba FESTIVAL LENT

23. 6. 2012 20.00 Vstopnina 10 € Otroci Lenta (gledališka igra) Ponovitev predstave (opis pri 22. 6.) Maribor Lutkovno gledališče Maribor gledališče in uprizoritvene umetnosti OTROCI LENTA

23. 6. 2012 20.00 Vstopnine ni SLOVENJGRAŠKO POLETJE, Nastop lajnarja Petra Rudla Nastop lajnarja Petra Rudla iz Slovenj Gradca. Slovenj Gradec Trg svobode glasba SLOVENJGRAŠKO POLETJE
23. 6. 2012 21.00 FESTIVAL LENT – DUSTY KID (ITA) · THELUCKYONE · BLACK ABSYNTH · PISTACHIHO'S PROJECT · BENJAMIN SHOCK · MALEK · IMMORTAL · LUKE MARCUS · BENCH Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Creative Underground glasba FESTIVAL LENT
23. 6. 2012 21.00 FESTIVAL LENT – TERRAFOLK Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Špegelcelt glasba FESTIVAL LENT
23. 6. 2012 21.00 FESTIVAL LENT – S.A.R.S. (SRB) · TRASH CANDY Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Festival Lent – Večerov oder glasba FESTIVAL LENT
23. 6. 2012 21.00–00.00 primerno plačilo PERFORMA, Intelektualne kurbe (urbani performance) Velja isti opis kot pri 22. 6. Maribor Poštna ulica gledališče in uprizoritvene umetnosti, dogodki v mestu PERFORMA
23. 6. 2012 21.00 Vstopnine ni SOBOŠKI DNEVI, Feel The Phil Collins (tribute show) Feel the Phil Collins – tribute show je maja 2007 v Veliki dvorani SNG Maribor doživel premiero. Nabito polno dvorana je več kot polovico koncerta stala na nogah in uživala ob hitih Phila Collinsa. Energija 15 nastopajočih je ob posebnih vizualnih efektih in aminacijah, koreografijah, popolnemu zvoku in odrskih elementih dobesedno začarala vse obiskovalce. Uspeh in kakovost projekta, izpeljan do potankosti v vseh pogledih, je vzbudil zanimanje številnih strani. Pozitivne kritike občinstva in odzivi v medijih po premieri, ter nadaljnjih koncertih, še posebej v Križankah, so presegle vse meje. Tako projekt sledi pravi poti, ki pa jo želi nadaljevati ter tako potrditi delo, entuziazem in neizmerno voljo 25 ljudi, ki koncert pripravijo do te mere, da se lahko zapiše med največje slovenske produkcije. Da gre za res neverjeten projekt velja omeniti tudi to, da se ekipa pripravlja na turnejo po Portugalski, kjer so organizatorji v turnejo vključili 8 koncertnih odrov. Projekt, ki ga sestavljajo mladi profesionalni slovenski glasbeniki, je podprl sam Phil Collins z dovoljenjem uporabe svojega imena, kar je celotni ekipi v čast in pogum pri snovanju idej, povezanih s tako veliko produkcijo. Sam koncept showa sloni na poslovilni turneji Phila Collinsa "FINALLY ... THE FIRST FAREWELL TOUR", s katero se je glasbenik poslovil od samostojnega nastopanja. A njegova glasba ostaja in s ponosom Vam predstavljamo projekt FEEL THE PHIL COLLINS – TRIBUTE SHOW. Nastopajoči: Srdjan Milovanović, vokal; Damijan Cigler, klaviature; Lea Likar, vokal; Boštjan Zorc, kitara; Katja Koren, vokal; David Vežjak, kitara in vokal; Karin Zemljič, vokal; Robi Krček, bas kitara; Matej Virtič, vokal; Dejan Ritlop, bobni; Mitja Ritlop, tolkala; Gregor Kozar, saksofon; Tomaž Gajšt, trobenta; Matjaž Kajzer, trobenta; Vid Žgajner, pozavna. Murska Sobota Glavni oder, Mestni park glasba SOBOŠKI DNEVI
23. 6. 2012 21.00 Vstopnina: 10 €, 7 € (dijaki, študenti, upokoјenci) V samoti bombaževih polj Ponovitev predstave (opis je pri 21. 6.) Kidričevo Hala B, Talum gledališče in uprizoritvene umetnosti V SAMOTI BOMBAŽEVIH POLJ
23. 6. 2012 21.00 Vstopnine ni POLETNE KULTURNE PRIREDITVE, DJ–večer s HouseMousom Okolico bara Mozaik pri Domu kulture Velenje bo DJ HouseMouse (alias Stane Špegel) sveže prebarval z jazzom in video animacijami v urbane plesne godbe in jazzovske zgodbe. Če vam spomin seže v začetek koledarskega leta in odprtje velenjskega partnerstva v projektu Evropska prestolnica kulture 2012, ste že bližje percepciji dogodka. Sodobna improvizirana plesna godba – urbano. Ob slabem vremenu dogodka ne bo. Velenje Pred Domom kulture Velenje glasba POLETNE KULTURNE PRIREDITVE
23. 6. 2012 21.00 Vstopnine ni SLOVENJGRAŠKO POLETJE, Chicharito jazz quartet (koncert) Chicharito kvartet sestavljajo vrhunski instrumentalisti iz klasičnih in džezovskih voda. Ko se srečajo virtuoznost klasičnega glasbenika in groove treh prekaljenih džezerev, nastane kvartet, ki ga morate slišati. Chicharito kvartet sestavljajo: Matej Grahek – soloflavtist Slovenske filharmonije, docent na Akademiji za glasbo in mednarodno uveljavljeni flavtist. V svoji karieri je posnel 10 zgoščenk, za Opus di jazz je leta 2000 prejel nagrado zlati petelin. Nastopal je v številnih evropskih državah ter Združenih državah Amerike. Jaka Pucihar – na Akademiji za glasbo v Ljubljani je leta 2001 magistriral na Oddelku za kompozicijo in glasbeno teorijo, kjer kot docent predava glasbeno–teoretične predmete. Kot džezovski pianist, aranžer in

komponist sodeluje s številnimi umetniki. Aleš Avbelj – od leta 1997 je prvi basist Big Banda RTV Slovenija in sodeluje z mnogimi znanimi umetniki (Herb Pomeroy, Fritz Pauer, Jerry van Roojeen, Walter Proost, Maria Schneider, ...). Deluje kot studijski glasbenik in aranžer, kot "sideman" se pojavlja na velikem številu posnetkov in na preko 60 posnetih albumih od resne glasbe in džez do funka in popularne glasbe. Aleš Rendla – bobnar in tolkalec, ki si je glasbeno izobrazbo pridobil na Hochschule für Musik und Darstellende Kunst v Gradcu, kjer je študiral v razredu Manfreda Josela in Ericha Bachträgela, in na Berklee College of Music v Bostonu. Od leta 1992 je stalni član radijskega džezovskega orkestra. Slovenj Gradec Trg svobode glasba, dogodki v mestu SLOVENJGRAŠKO POLETJE

23. 6. 2012 21.15 Vstopnine ni SOBOŠKI DNEVI, Klovnbufovo gledališče Mikos, klovnovska predstava za malo večje in ta velike Murska Sobota Grajsko dvorišče otroška in mladinska ustvarjalnost, gledališče in uprizoritvene umetnosti SOBOŠKI DNEVI

23. 6. 2012 21.30 FESTIVAL LENT – TIME (CRO, MKD) · SEPTEMBER (MKD, SLO) Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Festival Lent – Glavni oder na Dravi glasba FESTIVAL LENT

23. 6. 2012 22.00 FESTIVAL LENT – DHAFFER YOUSSEF QUARTET (TUN/AUT, USA, CAN, EST) Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Festival Lent – Jazzlent glasba FESTIVAL LENT

23. 6. 2012 22.00 FESTIVAL LENT – Janja Vidmar: PINK Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Festival Lent – Oder Rotovž gledališče in uprizoritvene umetnosti FESTIVAL LENT

23. 6. 2012 22.00 Cena: <http://www.festival-lent.si/vstopnice/predprodaja/> STANDUPFEST / Nemški stand-up večer Velja isti opis kot pri 22. 6. Maribor Vetrinjski dvor skupnost, gledališče in uprizoritvene umetnosti, dogodki v mestu StandUpFest

23. 6. 2012 22.45 Vstopnine ni SOBOŠKI DNEVI, Tony Cetinski (koncert) Zaljubljen v glasbo od svojega otroštva se je s svojim talentom, upornostjo in delom razvil v eno največjih zvezd hrvaškega neba. Tony ima priporočilo ministrstva kulture Republike Hrvaške kot izvajalec – umetnik, ki je pomemben za razvoj in doprinos širjenja in predstavljanja hrvaške kulture v tujini. Je večkratni dobitnik nagrade Porin v različnih kategorijah (pesem leta, album leta, najboljši moški izvajalec) in mnogih drugih nagrad in priznanj stroke in publike. V svoji karieri je Tony imel čast posneti duet "Dolce Suono" z enim od največjih svetovnih tenorjev, José Carrerasom. Posnetek zagrebške izvedbe s koncerta "Noć za pamćenje", je obšel celi svet. Poleg maestra Carrerasa je koncert s svojimi interpretacijami obogatil tudi Michael Bolton, popularna pop ikona. V decembru 2009 je Tony imel čast ponovno nastopati z maestrom Carrerasom, tokrat v društvu sopranistke Celine Byrne v Areni Zagreb. Njegov aktualni pop album "Ako to se zove ljubav" je dosegel diamantno naklado in Tony je začel svojo veliko regionalno turnejo "Furia", s katero je razprodal vse največje dvorane v regiji. Tony se je leta 2009 vpisal v zgodovino hrvaške glasbe kot prvi izvajalec, ki je napolnil zagrebško Arenu dva dni zapored. 40.000 ljudi je uživalo na zagrebških koncertih. Tony je zelo poznan po svojem humanitarnem delu v zadnjih 15 letih. Murska Sobota Glavni oder, Mestni park glasba SOBOŠKI DNEVI

23. 6. 2012 22.00 Do polnoči brezplačno, po polnoči: 5 € ELEKTRONSKI ODER, Soul Avengerz Soul Avengerz je britanski house duo. Paul Gardner in Wayne O'Connell nista več novinca v tej glasbeni industriji, saj sta že kar dvajset let del londonske house scene in si zaslužita več pozornosti, kot sta je včasih deležna. Sta privrženca dobre house glasbe in prava poslastica za ljubitelje te zvrsti. Njuno ustvarjanje nam nudi ogromno – od pridiha funk pesmi Love You Feel in One Love do različnih miksov Marshalla Jeffersona, Queenov, Lee Cabarrera, Axwella, Bootyluva, Inaya Daya, Kaskade, Beyonce, Kid Massiva, George Bensona, Blondie, Toma Novyja in drugih, prav tako sta ustvarjala s Katherine Ellis, Peyton in Angie Brown, hkrati pa uspešno promovirala svojo znamko Soda Recordings. Ustvarila sta različne mikse za najbolj odmevne produkcijske hiše CR2, Positiva, Ministry of Sound, Manifesto, Sony BMG, Gut, Hed Kandi, Milk&Shugar, Universal and Strictly Rhythm ... V svetu, v katerem se je težko prebijati skozi glasbeni trg, je tema ljubiteljema house glasbe uspelo uveljaviti svoj slog. Leta 2002 sta postala znana



s hitom Comin'At Ya feat Shena, leta 2006 s Sing feat. Angie Brown, istega leta sta izdala Don't Let The Morning Come feat. Javine Hilton, leta 2009 pa sta nas navdušila še s The Shall Sound z Butcherd Beats. Maribor, Klub PLUSMINUS glasba ELEKTRONSKI ODER

24. 6. 2012 9.30 FESTIVAL LENT – ODPRTI HITROPOTEZNI ŠAHOVSKI TURNIR Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Gostilna Taborka dogodki v mestu FESTIVAL LENT

24. 6. 2012 9.30 Kotizacija Celoten program 250 € (prijava je bila možna do 20.5.2012), 300€ (prijava po 20.5. 2012). Študentje 120 €.Petek, Maribor: 95 €Sobota, Štatenberg ali Ptuj: 55 €, oba skupaj 85 €.Nedelja: Studenice, Modraže, Križeča vas, Ptujška gora: 55 €, Borl: 55 €, vse skupaj 85 €.Znesek vključuje vse dogodke, vse obroke in vse transferje. Ne vključuje hotelov in transferja od in do letališč (Gradec, Ljubljana in Zagreb so najbližja letališča). Pomagamo Vam pri namestitvi in iskanju primerne hotela. Terra parzival, 24.6. 9.30–12.00: STUDENICE – Performans dveh scen, Sigune mrtvega Shionatulanderja in Parzivala ter zgodbe Lohengrina in Else Brabantat Fontana–de–Zal– Waesche in ruševine gradu Studenice (Lohengrin Grad). Nastopili bodo mladi umetniki Zeista iz Nizozemske, zgodbo bo pripovedovala Michaela Sauber. Predstavitev lokalne kulture in kratek koncert v samostanskem cerkvi, ki ga bo pripravil lokalni pevski zbor. Prihod vitezov Terre Parzival, ki bodo prinesli Gralsko čašo. 12.30–14.00: obisk projekta trajnosti Univerze v Mariboru (dr. Ana Vovk Korže) – Ekoremediacijski poligon. 14.30–16.00: Kosilo v Križeči vasi v bližini starega mlina na veter. Predstavitev lokalne kulture, medenina (občina Poljčane). 16.30–18.00: Ptujška Gora. Predstavitev lokalne kulture in kratek koncert v baziliki (občini Slovenska Bistrica in Majšperk). Prihod viteške konjenice s Terra Parzival Gralsko čašo. Prihod na grad Borl. Prihod vitezov na konjih, ki bodo prinesli Gralsko čašo Terre Parzival. Performans scene Parzivalovega prvega prihoda na grad Borl, ko ne postavi nobenega vprašanja (KUD Sredina). 20.30–21.30: Predstavitev lokalne kulture, večerja in pokušina lokalnih vin. Predstavitev obnovitvenih načrtov gradu Borl, ki jih bodo predstavili mladi arhitekti iz petih držav. (Erasmus projekt). 21.30–23.00: Zaključek ob ognju svetega Janeza. Predavanje Ruedigerja Blankertza: Parzival in dilema postavljanja vprašanj. Posledice vprašanj, ki niso bila postavljena v našem času. Glasbena spremljava. Cirkulane Grad Borl skupnost, literatura, dogodki v mestu TERRA PARZIVAL

24. 6. 2012 10.00–13.00 FESTIVAL LENT – ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Mestni park dogodki v mestu FESTIVAL LENT

24. 6. 2012 10.00–20.00 FESTIVAL LENT – BREZPLAČNI MINI GOLF Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Športni center Marinko Galić dogodki v mestu FESTIVAL LENT

24. 6. 2012 10.00–12.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (Pravljice za dobro jutro) Pripovedovanje pravljic ima v Mariborski knjižnici dolgoletno in bogato tradicijo, iz katere so zrastle Pravljični dnevi, ki tečejo vse od leta 2001. Pravljice so začele odraslo občinstvo nagovarjati korakoma, pravljični večeri pa so vse bolj postajali mostičke med raznovrstnimi prireditvami in dejavnostmi za mlade in odrasle bralce. Pravljičarji Mariborske knjižnice bodo dolga leta izkušenj in strasti prelili v dve doživeti uri nedeljskega dopoldanskega druženja z otroki. Maribor – Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 otroška in mladinska ustvarjalnost, literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

24. 6. 2012 10.15–13.00 FESTIVAL LENT – RAFTING – državno prvenstvo 2012 Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Drava – Malečnik dogodki v mestu FESTIVAL LENT

24. 6. 2012 11.00 Vstopnine ni VSAKOMUR NEKAJ MANJKA (gledališka predstava) Junaki v predstavi se pritožujejo čez lastne "pomanjkljivosti". Vsakomur izmed njih nekaj manjka. Kaj, pa ugotovijo ... Maribor Oder Art kamp –Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu ART KAMP

24. 6. 2012 11.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (Bralcem, z ljubeznijo: predstavitev prvih leposlovnih knjig za lahko branje pri nas) Novice in kultura so namenjeni vsem ljudem. Pravico do njihovega dožemanja imajo tudi ljudje, ki težko berejo. In teh ni malo. Težave pri branju lahko povzročajo različne oviranosti: telesne, psihološke, socialne, kulturne. Nekateri ljudje na primer težko berejo zaradi motnje v duševnem razvoju, drugi živijo z disleksijo, tretji ne poznajo dobro jezika države, v katero so

se priselili ... Avtorici projekta o lahkem branju, o knjigah in časopisih, ki so prirejeni za enostavnejše branje in razumevanje, sta Tatjana Knapp in Saša Fužir. V pogovoru bodo sodelovali avtorji prvih dveh leposlovnih knjig za lahko branje pri nas (priredb Romea in Julije (W. Shakespeare) in Visoške kronike (I. Tavčar)) skupaj s ciljnim bralci, ki so sodelovali pri prirejanju obeh velikih del. Maribor – Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 otroška in mladinska ustvarjalnost, literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

24. 6. 2012 12.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (Promotorji: Radio Slovenija) V Arsovem poetičnem pogovoru se bosta predstavila Marko Sosič in Milan Vincetič, na prvi pogled povsem različna avtorja – na drugi ali tretji pa niti ne: čeprav je Sosič prozaist, Vincetič pa ob tem še uveljavljen pesnik, je tudi jezik Sosičevih romanov in kratkih zgodb izrazito poetičen; je poudarjeno ritmičen in – ker se utemeljuje v simbolih – tudi pomensko večplasten, razprt. Ustvarjalna govorica obeh avtorjev se bogato napaja v narečju dveh geografskih obrobij – Vincetičeva v prekmurskem, Sosičeva v tržaškem. In ne nazadnje – v juniju bosta oba pisatelja dočkala izid svojih novih knjig, ki ju bosta na kratko predstavila: Marko Sosič izid romana, Milan Vincetič pa izid pesniške zbirke. Z njima se bo pogovarjala Tina Kozin, pogovor in branje obeh avtorjev pa bo glasbeno popestril prvi violinist Slovenske filharmonije Žiga Faganel. Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

24. 6. 2012 13.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (Junaki Maribora: predstavitev knjige Obsedenost v času krize Avgusta Demšarja) Kriminalni roman se piše v Mariboru. Avtor lika najbolj priljubljenega detektiva v slovenskih kriminalnih romanih zadnjih let, inšpektorja Martina Vrenka, je Avgust Demšar, mariborski pisatelj, ki piše izključno detektivske zgodbe, ki se odvijajo v današnjem mestu ob Dravi. Detektivski opus je zasnovan kot nanizanka, v kateri se usode stalnih likov razvijajo, medtem ko so detektivske zgodbe samostojne, v vsaki knjigi zaključene celote. V pogovoru bo pisatelj predstavil že šesti roman iz tega cikla. Avgust Demšar je bil za svoj literarni prvenec, detektivski roman z naslovom Olje na balkonu (leta 2008,) za drugega, detektivko z naslovom Retrospektiva (leta 2009), za četrtega z naslovom Evropa (leta 2010) in Hotel Abbazia (2011) nominiran za kresnika. Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

24. 6. 2012 15.00 Vstopnine ni Regionalni knjižni sejem Mariber (Promotorji: Vesna Milek z Borisom Cavazzo o knjigi Cavazza) Vesna Milek bo s portretirancem Borisom Cavazzo predstavila biografski roman Cavazza, pripoved o ljubezni in izgubi. Zgodba, ki jo je eden največjih igralcev našega prostora zaupal Vesni Milek, je stkana iz drobcov spomina, je kolaž trenutkov, otroških krivic, sramu, premagovanja ovir, vonjev, barv in razpoloženj. Vesna Milek je okruške spomina povezala v biografski roman, ki pripoveduje o nekem ranjenem otroštvu med drugo svetovno vojno in po njej, o obiskih komunistične partije v Milanu, padcu Mussolinija, prvih zaljubljenostih, prvih udarcih v boksarskem ringu, o poeziji Vitomila Zupana, preživetih nevihtah na morju, o Leningradu takoj po vojni, o usodni ljubezni, o bolečini ob izgubah. Maribor Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 literatura, dogodki v mestu REGIONALNI KNJIŽNI SEJEM MARIBER

24. 6. 2012 16.00 FESTIVAL LENT – ZZROLANO MESTO Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Trg svobode dogodki v mestu FESTIVAL LENT

24. 6. 2012 16.00–20.00 FESTIVAL LENT – ART KAMP & PARK DOŽIVETIJ Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Mestni park dogodki v mestu FESTIVAL LENT

24. 6. 2012 17.00–18.30 FESTIVAL LENT – IAIDO, IAIJUTSU, NAGINATAJUTSU, KENDO, KYUDO – predstavitev Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Mestni park dogodki v mestu FESTIVAL LENT

24. 6. 2012 17.00 Vstopnine ni ŽUPANOV ODER PRIJATELJSTVA, Tasty Granny – Tours, Francija (koncert) Na Županovem odru prijateljstva se bodo predstavili Francozi iz prijateljskega mesta Tours, Tasty Granny. Zanimivo ime glasbene skupine obeta zanimivo glasbeno doživetje – in fantje nas zagotovo ne bodo

razočarali. Bastien Torre na bobnih, François Rosenfeld na basu in Thomas Leuwers na kitari pripravljajo enourno rock–jazz obarvano predstavo, ki je nabita z njihovo neustavljivo energijo in ljubeznijo do glasbe. Vse naštetu ponuja eleganca izražanja in globina zvoka, ki sta tudi ključ do edinstvenega in poetičnega končnega izdelka. Tasty Granny izpolnjujejo nenavadno minimalistično oblikovanje improvizirane glasbe, ki poudarja izpopolnitev zvoka in jasnost melodij. Zbrani okoli jazz repertoarja kopljejo v skalo improvizacije in si z vsakim nastopom odpirajo vrata v svetlejšo prihodnost. Maribor Hiša stare trte glasba, dogodki v mestu ŽUPANOV ODER PRIJATELJSTVA

24. 6. 2012 17.00 Vstopnine ni MINIATURE (plesna predstava) Galerija plesa Maribor nudi vsem svojim plesalcem in tistim, ki bi to želeli postati, sistematični, kontinuirani in individualni pristop. Na plesnih delavnicah se osredotočajo na plesne osnove, ki bazirajo na baletnih in moderno sodobnih tehnikah. Kasneje se le–te nadgrajujejo glede na zahtevnost in zmogljivost plesalcev. Pomembnost dajejo tudi odrski predstavitvi. Skozi celoletno izobraževanje pripravijo dve plesni prireditvi, obenem pa sodelujejo tudi na drugih plesnih prireditvah po Sloveniji in v tujini. V Art Kampu se bodo predstavili s plesno predstavo Miniature. Maribor Oder Art kamp – Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu ART KAMP

24. 6. 2012 18.00 FESTIVAL LENT – EN KOVAČ KONJA KUJE Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Oder Park doživetij – Mestni park gledališče in uprizoritvene umetnosti FESTIVAL LENT

24. 6. 2012 19.00 Vstopnine ni SOBOŠKI DNEVI, Koncert klasične glasbe (Kvartet flaut Traverso) Kvartet flaut Traverso je letos dobil kar tri nagrade: zlato nagrado v najvišji starostni kategoriji Spacal in posebno nagrado žirije na mednarodnem tekmovanju Upol–ova svirel ter tretjo nagrado na tekmovanju komornih skupin Primož Ramovš. Zasedba redno koncertira, med njihove najpomembnejše nastope lahko uvrstimo koncert na mednarodnem festivalu Nei Suoni dei Luoghi, koncerte v Italiji in na Hrvaškem, koncert na festivalu Lent ter koncert v okviru Glasbene Mladine Slovenije in Glasbene Mladine Ljubljanske. Kvartet deluje od leta 2007; v tem času sta bila mentorja kvarteta prof. Matej Grahek ter prof. Aleš Kacjan. Murska Sobota Evangeličanska cerkev glasba SOBOŠKI DNEVI

24. 6. 2012 19.00–23.00 Vstopnine ni SladoLent, David Vračko–Mak, Robi Žibrat–Hotel Habakuk, Zoran Ristič–Betnava (kuharski šov) Velja isti opis kot pri 22. 6. Maribor Promenada na Lentu dogodki v mestu PRESTOLNICA OKUSOV

24. 6. 2012 19.00 Vstopnine ni SOBOŠKI DNEVI, Cifromanija (otroški program) "...Redke so igrice za otroke, ki imajo humor, ki je otrokom dojemljiv, ki pa ni pootročen in ne cenen. V vaši igrici je žlahten in preprost, take so tudi pesmice. Predstava, ki oživi tekst in zamisel, pa napolni prostor med deskami in stropom s tako ljubko dinamiko, da je ves čas luštno. Ali je pri taki predstavi mogoče govoriti tudi o igralskih dosežkih? Seveda je. Vse je zaigrano s pravo mero, z minimalnimi sredstvi, z domiselnimi prehajanci iz ene situacije v drugo, brez šmire in pačenja. Otroci (in dedki in babice) so poleg živahne igrice videli tudi zavidljivo gledališko kulturo. Vsem slovenskim otrokom bi želel, da vidijo predstavo, želel bi jim, da jo vidijo vsaj na televiziji, čeprav ni nič tako pristnega, kot videti vajino Cifromanijo v živo." Ervin Fritz, književnik in pesnik "Mnogokrat se žal zgodi, da odraslim ob obisku otroške predstave misli begajo v vsakdanje življenje, ki jih čaka po končanem ogledu. Moje misli niso begale, temveč so bile neprestano prisotne v gledališkem prostoru. Sledil sem pestri in več kot zanimivi uprizoritvi Cifromanije, pa tudi mlajšim gledalcem, otrokom, ki so se ob predstavi smejali in neizmerno uživali. Med njimi je bil tudi moj triletni sin, ki me je ob koncu vprašal, kdaj si bomo Cifromanijo lahko ponovno ogledali. In če si otrok želi ponovno na predstavo, pomeni, da je bil že prvi ogled nujen" Martin Turk, filmski režiser. Igrata: Maja Gal Štromar in Gregor Geč. Murska Sobota Grajsko dvorišče otroška in mladinska ustvarjalnost, gledališče in uprizoritvene umetnosti SOBOŠKI DNEVI

24. 6. 2012 19.30 FESTIVAL LENT – MILAN KAMNIK Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Festival Lent – Jurčkov oder glasba FESTIVAL LENT

24. 6. 2012 19.30 FESTIVAL LENT – MIHELA BRECELJ, violina, DANIJEL BRECELJ, klavir Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Dvorana Union glasba FESTIVAL LENT

24. 6. 2012 19.30 Vstopnine ni JAZZ IN SIMFONIČNI ORKESTER (koncert) Big band Konservatorija za glasbo in balet Maribor je pričel z delovanjem leta 1993 pod vodstvom Eduarda Holnhanerja. Sprva je orkester sodeloval na letnih koncertih KGBM, kasneje pa tudi na revijah orkestrrov in raznih priložnostnih nastopih. Big band je pripravil tudi več samostojnih koncertov (Cankarjev dom, Narodni dom Maribor, SNG Maribor, Beograjska filharmonija, Festival Lent, Festival glasbeni september, Evropski praznik glasbe v Ljubljani, Letni oder Ruše ...). Orkester od leta 1997 vodi Janez Vouk. Maribor Oder Art kamp Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu ART KAMP

24. 6. 2012 20.00 Vstopnine ni SOBOŠKI DNEVI, Denis Avdič (stand up) Če ste ga zamudili v Udar po moško, imate priložnost, da ga doživite na Soboških dnevih. Ena ura čistega smeha. Radijski voditelj na Radiu 1, trikratni dobitnik viktorja popularnosti za najboljšo radijsko osebnost, avtor dveh politično obarvanih risank Zoki Kral, ki ga po novem lahko poslušate tudi na radiu Viva. Murska Sobota Grajsko dvorišče otroška in mladinska ustvarjalnost, gledališče in uprizoritvene umetnosti SOBOŠKI DNEVI

24. 6. 2012 21.00 FESTIVAL LENT – KIRIL IN GOSTJE (MKD, GBR) Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Festival Lent – Večerov oder glasba FESTIVAL LENT

24. 6. 2012 21.00 FESTIVAL LENT – VLATKO STEFANOVSKI TRIO (MKD) Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor – Špeglcelt glasba FESTIVAL LENT

24. 6. 2012 21.00 FESTIVAL LENT – COOKIE · MIXXLE · JOSTE · ERZOR · DA PIERO Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor – Creative Underground glasba FESTIVAL LENT

24. 6. 2012 21.00 Vstopnine ni SOBOŠKI DNEVI, Jean Bačič Quartet (koncert) Če bi želeli žanrsko opredeliti zvočno valovanje tega kvarteta, bi kaj kmalu ugotovili, da je to vse prej kot enostavno. Kvartet brez kančka sramu meša pristni rock'n'roll z jazzom, countryem, reggejem, skajem in celo Balkanom. Idejna zasnova benda se skriva v osnovnem načelu postmodernizma, torej, ker je bilo vse dobro že ustvarjeno, dajmo starim idejam novo preobleko. K zvočni sliki Jean Bačič Quarteta prispevajo vibrirajoče strune električne kitare (Kristian Majcen) in bas kitare (Sašo Slavic), napeta koža, ki zapoje ob udarcih s palicami ali metlicami (Matej Smej) ter zakajene škripajoče glasilke (Luka Slavic). Omenjena stalna postava in specifičen stil preigravanja vsakega posameznika je rdeča nit v navidez kaotičnem glasbenem mozaiku, ki ga ponuja Jean Bačič Quartet. Murska Sobota Glavni oder, Mestni park glasba SOBOŠKI DNEVI

24. 6. 2012 21.30 FESTIVAL LENT – DARJA ŠVAJGER IN SIMFONIČNI ORKESTER RTV SLOVENIJA Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Festival Lent – Glavni oder na Dravi glasba FESTIVAL LENT

24. 6. 2012 22.00 Vstopnine ni SOBOŠKI DNEVI, Koncert britanske skupine Smokie Legendarna britanska poprockovska skupina SMOKIE, je ena najbolj priljubljenih glasbenih zasedb na svetu. Na koncertu preigravajo svoje največje uspešnice, mnoge med njimi so vpisane v Guinnessovo knjigo rekordov kot najbolj prodajane plošče vseh časov. Svetovne uspešnice, kot so Living next door to Alice, Mexican girl, Oh Carol, Needles and Pins, For a few dollars more, Have you ever seen the rain, Lay back in the arms of someone, If you think you know how to love me, Don't play your Rock'n'Roll to me in številne druge, kjerkoli nastopajo zagotovo vedno odmevajo iz grl ljubiteljev njihove glasbe. Njihova priljubljenost je tako velika, da igrajo tudi najbolj prepoznavnim. Tako so letošnje novo leto dočakali v Rusiji, kjer so zabavali elito pri ruskem predsedniku Medvedjevu in ministru Putinu. V Sloveniji so razprodali ljubljansko Halo Tivoli, kjer je občinstvo dobesedno "eksplodiralo" od navdušenja. Uspeh skupine SMOKIE traja že od sedemdesetih let, prodali so več kot 30 milijonov plošč. Vse to še traja, kar dokazujejo številni razprodani koncerti v ZDA, Avstraliji, na Kitajskem, Japonskem in v Evropi, njihove plošče pa v kategoriji zbirke uspešnic gold in platinum awards še vedno veljajo za ene najbolj prodajanih plošč na svetu. Skupina SMOKIE je prepoznavna tudi po izredno dovršenem nastopu, zato so njihovi koncerti prava glasbena poslastica. Murska Sobota Glavni oder, Mestni park glasba SOBOŠKI DNEVI

24. 6. 2012 22.00 FESTIVAL LENT – Dušan Kovačević: BALKANSKA ŠPIJONKA Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor Festival Lent – Oder Rotovž gledališče in uprizoritvene umetnosti FESTIVAL LENT

24. 6. 2012 22.00 FESTIVAL LENT – ŽIGA MURKO 13 (SLO, USA) Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor – Festival Lent – Jazzlent glasba FESTIVAL LENT

24. 6. 2012 22.00 Vstopnine ni SOBOŠKI DNEVI, Nagovor župana Murska Sobota Glavni oder, Mestni park skupnost SOBOŠKI DNEVI

24. 6. 2012 22.00 <http://www.festival-lent.si/vstopnice/predprodaja/> STANDUPFEST / Šta se desi, kada Vuk sretno Ramba (Željko Vukmirica in Rambo Amadeus) Mariborčanom dobro znan in obiskan StandUp se bo s pomočjo Evropske prestolnice kulture preobrazil v prvi mednarodni festival javnega govora in stand-up komedije v regiji in širše. Festival bo uvedel več sekcij z mednarodno žirijo, nagradami in spretno združil dve vrsti javnega nastopanja, komično in resno, ki postajata v svetu vedno bolj spoštovani. Na ta način bo prerasel utečene okvirje in se logično razvil v smer festivalskega dogajanja na način, ki na prostoru širše regije še ne obstaja. To mu bo omogočilo nove priložnosti za mreženje, s čimer bo predstavil pionirsko delo na tem področju. Maribor Vetrinjski dvor skupnost, gledališče in uprizoritvene umetnosti, dogodki v mestu StandUpFest

24. 6. 2012 22.30 FESTIVAL LENT – DOPE D. O. D. (NED) Več informacij o dogodku najdete na <http://www.festival-lent.si/>. Maribor – Festival Lent – Mladinin oder glasba FESTIVAL LENT

## Ob Dnevu Soče letos lov na Bisere Soče

RA PRIMORSKI VAL, 14.06.2012, REGIJSKE NOVICE, 09.00

Lani marca je takratni minister za okolje in prostor Roko Žarnić v Novi Gorici s 13 župani severnoprimske regije podpisal pismo o nameri za razglasitev dneva reke Soče. Pokroviteljstvo nad prireditvami ob dnevu Soče je v prvih dveh letih prevzela občina Tolmin, ki je lani v oktobru že pripravila bogat program ob dnevu Soče, ki se je sicer razpotegnil čez cel teden. Lani so ga z natečajem Sotočje vode, ljudi, besed in zaključnim literarnim večerom požlahtnili literati Posočja, na ex-temporu ob Soči pa so ustvarjali likovniki. V prihodnje so si lani zastavili težnjo, da bi prireditve pripravljali po celotnem območju, kjer tečejo Soča in njeni pritoki, zato se bo pokroviteljstvo selilo od ene do druge severnoprimske občine. Tudi letos bomo dan reke Soče praznovali 14. oktobra pod pokroviteljstvom občine Tolmin. V Javnem skladu za kulturne dejavnosti Območna izpostava Tolmin pa že pripravljajo dejavnosti ob praznovanju, h katerim želijo privabiti še druge ustvarjalce. V natečaj Biseri Soče so letos povezali dva natečaja – fotografski natečaj in natečaj izdelkov iz naplavin Soče. Da bi bilo ustvarjanje lažje, so zasnovali dve delavnici. Prvo delavnico bo vodila lokalna likovna umetnica Stanka Golob in bo potekala 23. junija v avli Kinogledališča Tolmin, na njej pa bodo udeleženci spoznavali materiale, tehnike in ustvarjanje slik iz peskakorenin in drugih naplavin. Predvidoma sredi septembra pa bo likovnik Andrej Pokorn predstavil ustvarjanje z listnimi mrežicami. Predstavil bo predelavo rastlinskih listov v listne mrežice in prikazal možnosti ustvarjanja z njimi v steklu, na lesu, kamnu. Na javnem skladu v Tolminu za obe delavnici že zbirajo prijave.



# Človek in kovina

Za najboljši na digitalni razstavi Človek in kovina sta bili izbrani fotografiji Kako si? avtorice Danice Novak na temo Človek in kovina in Kot metulj Andreja Potrča na prosto temo.

URŠA PETERNEL

Na Jesenicah so prejšnji teden razglasili najboljše fotografe, ki so s svojimi fotografijami sodelovali na digitalni razstavi Človek in kovina 2012. Gre za fotografsko razstavo z dolgoletno tradicijo, ki poteka vsaki dve leti, zadnja leta v digitalni obliki, na njej pa sodelujejo fotografi iz vse države. Pri organizaciji so moči združili Fotografsko društvo Jesenice, območna enota Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, Fotografska zveza Slovenije in Občina Jesenice. Kot je dejal predsednik Fotografskega društva Jesenice **Bogdan Bricelj**, je svoje fotografije poslalo kar 92 avtorjev iz

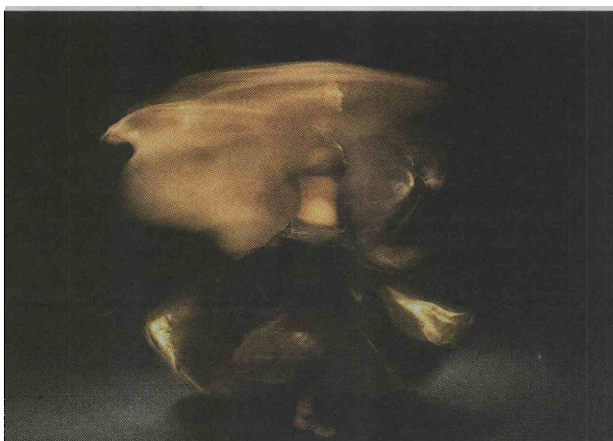
Čeprav je razstava digitalna, pa so se organizatorji odločili najboljše vendarle natisniti na papir in so na ogled v fotogaleriji v avli jeseniškega gledališča.

26 fotografskih društev, kar je rekordna udeležba na razstavi, pa tudi na drugih razstavah v državnem merilu le redkokdaj sodeluje tako veliko število fotografov. Skupaj so poslali kar 670 fotografij, izmed katerih jih je komisija izbrala 243, ki so jih predstavili na digitalni projekciji v Kinu Železar. Med njimi so izbrali najboljše: v kategoriji Človek in kovina je prvo nagrado prejela **Danica Novak** iz Fotografskega društva Je-

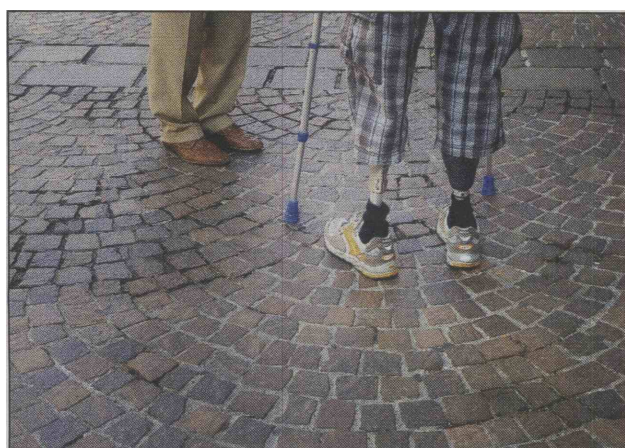
senice za fotografijo Kako si?, v prosti kategoriji pa je bila za najboljšo izbrana fotografija Kot metulj avtorja **Andreja Potrča** iz Društva fotografov Svit Celje. Na razstavi je sodelovalo tudi 26 avtorjev iz Fotografskega društva Jesenice in šest iz Fotokluba Jesenice, med nagrajenimi pa so **Stanko Vidmar**, ki je prejel tretjo nagrado za fotografijo Razpotje v kategoriji Človek in kovina, kjer sta diplomirala še **Marjan Debelak** iz

Fotokluba Jesenice za fotografijo Zaklenjena in **Samir Pajić** iz Fotografskega društva Jesenice za Two stories. V prosti kategoriji pa sta diplomirala prejela **Danica Novak** za fotografijo Island in **Sandi Novak** za fotografijo White Angels (oba sta člana Fotografskega društva Jesenice).

Kot je dejal predsednik žirije, mojster fotografije **Aleksander Čufar**, ima tradicionalna razstava Človek in kovina pomembno mesto v slovenski fotografiji. »Kdo ne pozna fotografij, ki so jih avtorji posneli v železarni, kjer je žareče železo poskrbelo za nepozabne fotografske zapise. Tudi na letošnji razpis je prispelo nekaj takšnih motivov ...«



Andrej Potrč: Kot metulj



Danica Novak: Kako si?



## Ženski pevski zbor praznuje

Ženski pevski zbor Dominica nova iz Radelj ob Dravi z zborovodkinjo **Simono Svanjak** ob 35-letnici delovanja pripravlja koncert, ki bo v nedeljo, 17. junija, ob 18. uri v dvorani Kulturnega doma Radlje ob Dravi. Gostje na prireditvi bosta vokalna skupina Remšnik in **Urška Horvat Zvonar** iz Radelj, ki bo zapela tri pesmi.

Na prireditvi bo 24 pevk prejelo tudi Gallusova priznanja, ki jih podeljuje Javni sklad RS za kulturne dejavnosti.

Ženski pevski zbor Dominica nova, ki neprekinjeno deluje že dobra tri desetletja, je nastal na pobudo **Vide Ogrinc** iz Radelj, ki ga je nekaj časa tudi vodila, zadnjih 16 let pa 30 pevkam dirigira profesorica glasbe, sicer domačinka Simona Svanjak. Izdale so zgoščenko z naslovom Sonce ljubo, sicer pa se aktivno udeležujejo različnih revij in tekmovanj, na katerih dosegajo dobre uvrstitve. Na dveh regijskih tekmovanjih so osvojile bronasto priznanje. Posebno nagrado je prejela tudi zborovodkinja, in sicer na regijskih tematskih koncertih za tehtno izbran in izviren glasbeni program.

"Naša želja je, da bi v prihodnjem letu izdale še eno zgoščenko z umetnimi, ljudskimi in zabavnimi pesmi," je povedala zborovodkinja. Zbor se sicer na rednih vajah srečuje enkrat tedensko, pred nastopi in tekmovanji pa tudi večkrat. Vadijo v pevski sobi Kulturnega doma Radlje. V svojih vrstah imajo tudi precej mladih pevk, kar kaže na to, da je med mladimi še vedno živo zanimanje za zborovsko glasbo. **(jd)**



Zenski pevski zbor Dominica nova iz Radelj