

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
08. 06. 2012 do  
16. 06. 2012

---

Število objav: 16  
Tiskani mediji: 11  
Splet: 1  
Radijske postaje: 2  
Televizijske postaje: 2  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Kulturna šola  
Opus

## Seznam objav v zbirki:

Naslov		Pogovor o tekmovanje mladih v plesnih miniaturah		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 753000	08:46	Trajanje: 5 min
	Rubrika / Datum	Dobro jutro, 08. 06. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Opus		

Naslov		Za male čistilne naprave		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 7	Površina: 96 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Aktualno, 15. 06. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	I.S.		
	Teme	Opus		

Naslov		Najboljši mladi lutkarji in gledališčniki		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 9	Površina: 112 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Kultura, 15. 06. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	Z.B.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Dihali s sodobnim plesom		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 9	Površina: 245 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Kultura, 15. 06. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	B.S.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Naj kulturna šola		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Prepih; 0	Stran: 25	Površina: 136 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 15. 06. 2012		
Stran v zbirki 10	Avtor	Matko Filip		
	Teme	Kulturna šola		

Naslov		Peli so pesmi, ki so jih nekoč peli na vasi		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Prepih; 0	Stran: 27	Površina: 158 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 15. 06. 2012		
Stran v zbirki 11	Avtor	Kramberger Ludvik		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Ženski pevski zbor praznuje		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	16:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 15. 06. 2012		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ormožu potekalo 17 tekmovalje godb		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Radio Ptuj; 27000	17:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Ostalo, 15. 06. 2012		
Stran v zbirki 13	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Kje so že Izplačali regres in koliko		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Rogaške novice; 0	Stran: 4	Površina: 406 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Aktualno, 15. 06. 2012		
Stran v zbirki 14	Avtor	Javornik Sergeja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Le zapleši z menoj		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Rogaške novice; 0	Stran: 25	Površina: 354 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Aktualno, 15. 06. 2012		
Stran v zbirki 16	Avtor	A.m.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Veseli otroški vrtiljak		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Rogaške novice; 0	Stran: 31	Površina: 366 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Aktualno, 15. 06. 2012		
Stran v zbirki 17	Avtor	Mlaker Angelca		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V središču proslave folklorja, ki pa je daleč od stereotipnega narodnjakarstva		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	RTVSLO.si (WEB); 511046		
	Rubrika / Datum	Kultura, 15. 06. 2012		
Stran v zbirki 18	Avtor	M.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Lutkovni festival v Novem mestu		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	TV Vaš kanal; 28831	18:45	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 15. 06. 2012		
Stran v zbirki 21	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Talilnica domišljije		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Delo; 130000	Stran: 19	Površina: 184 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Kultura, 16. 06. 2012		
Stran v zbirki 22	Avtor	Dobovišek Zala		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Opus		

	Naslov	Glasba		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Dnevnik; 118000	Stran: 30	Površina: 542 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Scena, 16. 06. 2012		
Stran v zbirki 23	Avtor	neznani avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Zaplesali bodo na novem placu		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 5	Površina: 44 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Primorska, 16. 06. 2012		
Stran v zbirki 25	Avtor	I. D.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

## Pogovor o tekmovanje mladih v plesnih miniaturah

TV SLOVENIJA 1, 8.6.2012, DOBRO JUTRO, 8.46

VODITELJ: Če se še vedno odločate kaj bi počeli jutri popoldne, vam bomo v naslednjih minutah dali dober predlog. V Celju bo tekmovanje mladih v plesnih miniaturah. Kaj to pomeni in kako je videti pa bosta povedali in pokazali Tina Dobaj Eder, koreografinja in Ema Žurej, plesalka. Dobro jutro želim obema.

OBE: Dobro jutro.

VODITELJ: Kaj pomenijo ti razni plesne miniaturre, pa **opus** 1, še nekaj izrazov takšnih sem našel. V bistvu nič mi ne povejo. Za kaj gre?

TINA DOBAJ EDER (koreografinja in plesalka): V bistvu gre za sedaj že kaj uveljavljeno mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev in plesalcev na področju sodobnega plesa. To je zdaj že v bistvu dvajseto leto, začelo se je 1992. V bistvu gre pa za nekakšno spodbujanje teh mladih plesalcev k samostojnemu ustvarjalnemu procesu. Ne toliko tekmovalnosti pač kot sodelovanju.

VODITELJ: In seveda, kot ste dejali, gre za sodoben ples. Pri sodobnem plesu nismo ravno vajeni neke točno določene koreografije, ali se motim?

DOBAJ EDER: Ja.

VODITELJ: Motim se.

DOBAJ EDER: Ja tokrat se motite ja, zato ker gre v bistvu, ti pač ustvarjalci imajo določeno temo, vsako leto je tema. Letos je bila tema torej literatura in ples. Na kak način v bistvu ti mladi razumejo, oziroma to pisano besedo pretvorijo v ples in te koreografije v bistvu so nekje do 3 minute dolge, ker morajo biti točno zastavljene. Potem je predizbor, torej na predizboru je bilo nekje prijavljenih 100 plesalcev iz Slovenije, 12 iz tujine, od tega jih je zdaj, torej jutri se jih bo 47 predstavilo na tem torej finalnem izboru in potem seveda koreografije morajo ostati enake, se ne smejo spreminjati.

VODITELJ: In najboljša verjetno tudi zmaga. Tudi sami ste pred leti nastopali in se pomerili na tovrstnem tekmovanju. Kaj je takrat to pomenilo za vas in kaj to pravzaprav pomeni za otroka, ki se pomeri?

DOBAJ EDER: Jaz recimo sem prvič nastopala leta 1995. Od takrat sem v bistvu štirikrat nastopila na tem tekmovanju. V bistvu gre za, ja en presežek teh mladih ustvarjalcev zame. Takrat je recimo pomenilo, seveda postala sem malo samozavestnejša skozi ta proces. Mentor je za mano zadaj navijal, Tina, super in v bistvu dandanes je isto. Gre za eno tako tesno sodelovanje. Potem kasneje so se mi pa vrata odprla skozi to tekmovanje tudi na druga tekmovanja recimo, sem pač se udeleževala in tam seveda, tujina je toliko večja, vse skupaj se mi zdi, da je ena taka predpriprava za naprej, sploh če si nekdo želi naprej študirat ali pa skozi te avdicije.

VODITELJ: Delovati v tem, v bistvu.

DOBAJ EDER: Tako.

VODITELJ: Prej, pred leti so navijali za vas, danes bova midva, pa seveda tudi jutri navijala za Emo. Ema, danes nam boš pokazala odlomek v bistvu tega kar boš jutri plesala. Zakaj gre, pa se bova potem pogovorila še. Naslov morda?

EMA ŽUREJ (plesalka): Naslov je Fasada. Gre pa v bistvu za razliko med človekovo zunanostjo in notranostjo.

VODITELJ: Pa da vidimo to. Ema izvoli.

ŽUREJ: Hvala.

VODITELJ: To je bila Ema Žurej. Kako smo že rekli, da je notranost ali zunanost ali kako že?

ŽUREJ: Tako ja. V bistvu ima fasada kot fasada človeka, ki nekako drži nek izgled popolnosti pred ljudmi okoli sebe, medtem ko se v svoji notranosti zaveda, da v bistvu ni popoln, da vsak človek v bistvu ima

napake, vendar pač v tej fasadi jih proba, v bistvu ima prikrito, tako kot na primer mi trenutno s svojo masko za televizijo.

VODITELJ: In vsa ta modrost se skriva že pri 16 letih pri Emi Žurej. Vi ste tudi žirantka jutri, tako da to bo že zaradi nastopa na oddaji bo to vsaj ena ocena višje.

DOBAJ EDER: V bistvu moram vas popraviti. Torej jaz sem bila na predizboru v žiriji, jutri bodo tri druge. V žiriji je torej Snežana Premuž, John Teller, ki prihaja iz Londona in v bistvu ...

VODITELJ: Bodo oni ocenjevali.

DOBAJ EDER: Tako.

VODITELJ: Da poveva samo točno kje in kdaj. Celje je veliko, jutri ob 16. Uri, točno kje?

DOBAJ EDER: Torej v Slovenskem ljudskem gledališču v Celju, v organizaciji javnega sklada za ljubiteljske kulture. Seveda skupaj z območno izpostavo v Celju.

VODITELJ: Torej vsi jutri v Celje ob 16. uri, v Slovensko ljudsko gledališče. Veselo bo in imeli boste kaj videti. Obema hvala.

OBE: Hvala.



## Za male čistilne naprave

**CELJE – V mestni občini so objavili razpis za dodelitev finančne pomoči za nakup in vgradnjo malih – individualnih ali skupinskih – čistilnih naprav za komunalne odpadne vode. Iz občinskega proračuna bodo občanom in tudi pravnim osebam z območja občine do polovice sofinancirali nakup malih čistilnih naprav za komunalne odpadne vode do zmogljivosti 50 populacijskih enot.**

V proračunu je za letos na voljo 10 tisoč evrov, kar sicer ni veliko, a tudi zanimanje za urejanje malih čistilnih naprav je bilo doslej med občani zelo skromno. V podjetju Vodovod-Kanalizacija ocenjujejo, da bo do konca leta 2017 moralo biti na območju občin Celje, Štore, Vojnik in Dobrna zgrajenih malo več kot 3 tisoč malih komunalnih čistilnih naprav, do

lani pa je bilo zgrajenih le kakšnih 60. Mestna občina sprejema prijave na razpis do 20. junija, investitor bo moral malo čistilno napravo vgraditi v letošnjem letu. V primeru, da bo razpisanega denarja manj kot vlog občanov, bodo imele prednost tiste, ki bodo na razpis prispele prej.

Spomnimo, da je v Sloveniji že od leta 2007 v veljavi uredba o emisiji snovi pri odvajanju odpadne vode iz malih komunalnih čistilnih naprav. Ta zavezuje lastnike stanovanjskih hiš, da se tam, kjer je to mogoče, priključijo na kanalizacijska omrežja. Tam, kjer ni, morajo postopoma **opustiti** greznice in zgraditi lastne čistilne naprave. Skrajni rok, da to storijo, je 31. december 2017, povprečen strošek za lastno čistilno napravo pa znaša med 2 in 3 tisoč evri.

IS



## Najboljši mladi lutkarji in gledališčniki

Na odru Doma kulture Velenje se je v četrtek končalo tridnevno srečanje lutkovnih in otroških gledaliških skupin Slovenije. V torek, 5. junija, so v Šmartnem ob Paki videli osem najboljših lutkovnih skupin Slovenije in zamejstva, ki jih je na regijskih selekcijskih ogledih izbrala državna selektorica Jelena Sitar. Na odru Doma kulture Velenje pa je bilo v sredo in četrtek na ogled še dvanajst najboljših otroških gledaliških skupin, ki jih je izbrala državna selektorica Maja Gal Štromar.

Oba izbora temeljita na 99 lutkovnih in kar 254 otroških gledaliških predstavah, kolikor se jih je letos prijavilo na selekcijske ogleda posameznih območnih srečanj. Srečanje je bilo velika, kakovostna in simpatična prireditve, ki so jo pripravili prizadevni organiza-

torji JSKD Republike Slovenije za kulturne dejavnosti s svojo območno izpostavo v Velenju in ob pomoči lokalnih organizatorjev. Skupno se je na njej predstavilo 70 lutkarjev in 171 mladih gledališčnikov, med njimi s celjskega območja tudi Gledališki krožek OŠ Marjana Nemca Radeče, POŠ Svibno. Predstave si je v treh dni ogledalo okoli 2 tisoč mladih gledalcev osnovnih šol in vrtcev iz Šmartnega ob Paki in Velenja.

Svojo nalogo na odru so vsi opravili kakovostno, z veliko mero polnega in raznolikega gledališkega izraza, kar jim je potrdila tudi stroka na okroglih mizah, ki so jo organizatorji za svoje strokovne sodelavce, mentorje v šolah in druge umetniške ustvarjalce pripravili vsak dan po končanih uprizoritvah.

ŽB





# Dihali s sodobnim plesom

## Nagrade **Opusa** 1 na Japonsko in v Kranj

Celje je v soboto dihala s sodobnim plesom. Javni sklad RS za kulturne dejavnosti in njegova območna izpostava Celje sta namreč v Slovenskem ljudskem gledališču Celje pripravila že dvajseto mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev **Opus** 1 – plesna miniatura.

Tekmovanje, ki je namenjeno spodbujanju mladih plesalk in plesalcev k samostojnemu ustvarjanju avtorskih solo plesov ali kompozicij za največ dva plesalca, je predstavilo 46 plesnih miniatur, ki jih je ocenjevala mednarodna žirija. Ples in literatura je bila letošnja tema, kar pomeni, da so se mladi plesalci pri pripravi koreografij naslonili na literarna besedila.

Glavna nagrada je tokrat šla na Japonsko. V kategoriji plesalcev, rojenih med letoma 1988 in 1995, je namreč slavila japonska plesalka Noriko Nishidate, ki je prejela nagrado za najboljšo miniaturu v celoti. Vse glavne nagrade v nižjih starostnih skupinah so tokrat pobrali plesalci KD Qulenum Kranj.

Strokovna žirija je podelila tudi nagrade za najboljšo izvedbo in najboljšo idejo miniature. V skupini plesalcev, rojenih med letoma 1996 in 1999, je nagrado za najboljšo izvedbo prejela Kaja Vajdetič iz Plesnega foruma

Celje za avtorski ples Deklica z žalostnimi očmi. V skupini plesalcev, rojenih med letoma 2000 in 2001, pa je bila sonagrajenka Špela Jezovšek iz Društva za umetnost plesa Celje Harlekin za avtorski ples Oskar.

**Opus** 1 je spremljal tudi koreograf Matjaž Farič, ki je izbral 30 miniatur, ki se bodo konec avgusta predstavile na uveljavljenem mednarodnem festivalu 7. Front@ sodobnega plesa v Murski Soboti.

BS, foto: SHERPA

Nina Meško, umetniška vodja **Opusa** 1 in samostojna strokovna svetovalka za ples pri JSKD: »V veliko veselje mi je, da **Opus** 1 traja že dvajset let, da se razvija in da je za marsikaterega mladega plesalca odskočna deska za študij plesa ali profesionalno plesno pot. Mladim ves čas govorim, da ni pomembno tekrovati, niso pomembne nagrade, pomembno je ustvarjati in se predstavljati na odru.«



Za najboljšo izvedbo je v svoji kategoriji nagrado prejela Kaja Vajdetič iz Plesnega foruma Celje.



## NAJ KULTURNA ŠOLA



Komisija za podelitev nazivov "Kulturna šola za obdobje 2012 - 2015" pri Javnem skladu Republike Slovenije, kjer projekt Kulturna šola vodi pomočnica direktorja Marjeta Pečarič, je 1. junija letos pripravila slovesnost na Vačah pri Litiji. V skladu z razpisnimi kriteriji, ker je izpolnjevala vse kvantitativne in kvalitativne pogoje, je ta naziv in zastavo prejela med skupno 48 slovenskimi osnovnimi šolami tudi Osnovna šola Radenci, ob njej pa iz pokrajine na obeh bregovih reke Mure še Osnovna šola I Murska Sobota. Bila so podeljena še posebna priznanja šolam za izredne dosežke na likovnem področju, na področju multikulturalnosti in medetičnem sodelovanju, na področju kulturne dediščine, na področju folklorne dejavnosti, na literarnem področju, na plesnem področju, na področju zborovske in gledališke dejavnosti ter na področju filma in videa. Za "Naj kulturno šolo leta 2012" je bila proglašena OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem, za "Kulturno šolo leta 2012 - majhna oz. podružnična šola" OŠ Istrskega odreda Gračišče, za "Kulturno šolo leta 2012 - srednje velika šola" OŠ Majde Vrhovnik Ljubljana ter za "Kulturno šolo leta 2012 - velika šola" OŠ Danila Lokarja Ajdovščina. Ob koncu sestavka lahko učenkam in učencem ter celotnemu kolektivu OŠ Radenci samo čestitamo!

Besedilo in fotografija: Filip Matko



## PELI SO PESMI, KI SO JIH NEKOČ PELI NA VASI

Negova, je v soboto, 2. junija 2012, gostila Območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, ki ga je ob pomoči občine Gornja Radgona pripravil Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Gornja Radgona. Na prireditvi, ki je potekala v telovadnici Osnovne šole dr. Antona Trstenjaka v Negovi in so jo poimenovali "Dere sen jaz mali bija", so se s po tremi pesmimi ali vižami predstavili nastopajoči iz občin Apače, Gornja Radgona, Radenci in Sv. Jurij ob Ščavnici. Prireditve je povezovala Nika Škof, ki je pred nastopom povabila k besedi ravnateljico OŠ Dr. Antona Trstenjaka Negova Slavica Trstenjak in predsednika Sveta OI JSKD Gornja Radgona Milana Nekrepa. Slavica Trstenjak se je ob svojem nostalgijem nagovoru, dotaknila časov, ko je bilo ljudsko petje na vasi vsakdanje. Tedaj so ljudje, ki so delali na polju in opravljali kmečka dela, po končanem delu tudi zapeli. Kot je dejala, tega petja ni več, zato je taka srečanje posebej dragoceno. Milna Nekrep je prav tako poudaril pomen ohranjanja tovrstnega ljudskega petja. Kot je dejal, je enakega mnenja kot njegova predhodna govornica Slavica Trstenjak. Ob tem je pohvalil vse nastopajoče, ki žrtvujejo svoj prosti čas za tovrstno dejavnost. Srečanje je aktivno spremljala znana slovenska muzikologinja Jasna Vidakovič. Udeležil se ga je tudi častni občan občine Gornja Radgona Slavko Lončarič.



Na odru so se predstavili: Apaške ljudske pevke iz Apač, Tamburaška skupina Apače, Ljudski pevci Večnica iz Radence, Pevska skupina Vrelec Kapela, Tamburaška skupina Peter Dajnko iz Črešnjevca in Ženski pevski zbor Društva upokojencev Negova. Nastopajočim sta se ob koncu prireditve s sopkom cvetja zahvalila vodja JSKD za kulturne dejavnosti, Območne izpostave Gornja Radgona Simona Pirc Katalinič in v imenu občine Milan Nekrep.

Ludvik Kramberger

## Ženski pevski zbor praznuje

RADIO 1, 15.6.2012, NOVICE, 16:30

Ženski pevski zbor praznuje. Ženski pevski zbor Dominica nova iz Radelj ob Dravi z zborovodkinjo Simono Svanjak ob 35-letnici delovanja pripravlja koncert, ki bo v nedeljo, 17. junija, ob 18. uri v dvorani Kulturnega doma Radlje ob Dravi. Gostje na prireditvi bosta vokalna skupina Remšnik in Urška Horvat Zvonar iz Radelj, ki bo zapela tri pesmi. Na prireditvi bo 24 pevk prejelo tudi Gallusova priznanja, ki jih podeljuje **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**. Ženski pevski zbor Dominica nova, ki neprekinjeno deluje že dobra tri desetletja, je nastal na pobudo Vide Ogrinc iz Radelj, ki ga je nekaj časa tudi vodila, zadnjih 16 let pa 30 pevkam dirigira profesorica glasbe, sicer domačinka Simona Svanjak. Vabljeni na ta dogodek tudi vi.

## Ormožu potekalo 17 tekmovalnih godb

RADIO PTUJ, 14.06.2012, NOVICE, 17:30

NOVINARKA: Jutri bo v Ormožu potekalo 17 tekmovalnih godb v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucija, ki ga organizira Območna izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**. Ob 10 bodo godbe na ploščadi pod grajsko pristavo zaigrale skupne koračnice. Ob 12 pa se bo na grajskem dvorišču začel tekmovalni del.





# Kje so že izplačali regres in koliko?

**100 do 692 evrov.** V večini javnih zavodov in nekaterih podjetjih so zaposleni že prejeli regres.

**Zakon.** V nekaterih zavodih so regres izplačali pred uveljavitvijo zakona o uravnoveženju javnih financ.

Piše: **Sergeja Javornik**

Vsem delavcem, ki imajo pravico do letnega dopusta, mora delodajalec v skladu z zakonom o delovnih razmerjih izplačati regres za letni dopust. Delavec pridobi pravico do celotnega letnega dopusta, ko mu preteče čas nepretrganega delovnega razmerja, ki ne sme biti krajši od šestih mesecev, ne glede na to, ali delavec dela polni ali krajši delovni čas.

Delodajalec mora delavcu regres za letni dopust izplačati najkasneje do prvega julija tekočega koledarskega leta. S kolektivno pogodbo na ravni dejavnosti se lahko določi kasnejši rok izplačila regresa, če nastopi ne-likvidnost delodajalca, vendar najkasneje do prvega novembra tekočega koledarskega leta.

## Nekateri pohiteli

Vprašanje o izplačilu regresa smo poslali 34 javnim ustanovam in sedmim podjetjem na območju Obsotelja in Kozjanskega. Ponekod so z izplačili pohiteli.

Aprila je 79 zaposlenih javnega komunalnega podjetja OKP Rogaška Slatina prejelo regres v višini minimalne plače, kot je določeno v zakonu o delovnih razmerjih. Direktor mag. **Bojan Pirš** je pojasnil, da je komunalno podjetje ustanovljeno v skladu z zakonom o gospodarskih družbah, tako da zaposleni niso javni uslužbenci. „Pri izplačilu regresa za letni dopust smo dolžni upoštevati zakon o delovnih razmerjih in panožno kolektivno pogodbo komunalnih dejavnosti,“ je še dodal direktor.



Po 692 evrov bruto regresa so prejeli zaposleni na občinah Podčetrtek, Rogaška Slatina in Šmarje pri Jelšah ter v Knjižnici Šmarje pri Jelšah. 254 evrov je pri aprilski plači prejela zaposlena na javnem skladu za kulturne dejavnosti v Rogaški Slatini. Kot vsako leto doslej so regres prejeli zaposleni na Ljudski univerzi v Rogaški Slatini.

## Počakali na novi zakon

V večini javnih zavodov so z izplačilom regresa počakali na uveljavitev zakona o uravnoveženju javnih financ (ZUJF). „Na Zavodu za kulturo Rogaška Slatina smo upoštevali navodila vlade in si regres izplačali po uveljavitvi ZUJF. To pomeni, da smo delovali pravično in smo si ga izplačali komaj v juniju, namesto že v maju. Zaposleni smo trije, sodelavca sta glede na uvrstitev v nizka plačilna razreda prejela 552,22 evra, jaz pa 129,36, kolikor določa 36. plačilni razred, v katerem je sistematizirano moje delovno mesto,“ je sporočila direktorica mag. **Klaudija Redenšek**.

V rogaškem zavodu za kulturo, turizem in razvoj je bil povprečen znesek izplačanega regresa za deset delavcev 421 evrov. Poslali so nam tudi kopijo obrazca izplačil; tega so nam poslali tudi z rogaške občine, kjer so za

Podjetje / zavod	Kdaj so izplačali regres in koliko?
Okrajno sodišče Šmarje / Jelšah	15. 6., po ZUJF
Kozjanski park	ob naslenji plači, po ZUJF
osnovne, srednja in glasbena šola	15. 6., po ZUJF
Občina Kozje	po ZUJF
Turizem Podčetrtek	z majsko plačo, po ZUJF
Upravna enota Šmarje / Jelšah	15. 6., po ZUJF
Vrtec Rogaška Slatina	15. 6., po ZUJF
ISKD Rogaška Slatina	junija, 254 evrov
OKP Rogaška Slatina	aprila, po zakonu o delovnih razmerjih
Občina Podčetrtek	25. 4., 692 evrov bruto
Zavod za kulturo Rogaška Slatina	maja, 129 do 552 evrov
Občina Rogaška Slatina	maja, 692 evrov bruto
ZKTR Rogatec	5. 6., od 100 do 692 evrov bruto
Turizem Rogaška Slatina	junija, po ZUJF
Zdravstveni dom Šmarje / Jelšah	25. 5., 692 evrov
Knjižnica Šmarje pri Jelšah	692 evrov bruto
Knjižnica Rogaška Slatina	5. 6., po ZUJF
Ljudska univerza Rog. Slatina	da, v skladu z zakonodajo
Občina Šmarje pri Jelšah	maja, 692 evrov bruto
Občina Rogatec	5. 6., od 100 do 692 evrov bruto

izplačilo v proračunu načrtovali slabih sedem tisočakov. „Petega junija smo v skladu z novo zakonodajo desetim zaposlenim izplačali 3.064 evrov, kar pomeni 3.856 evrov prihranka,“ je pojasnila **Agata Tepeš** iz finančne službe.

ZUJF so pri izplačilu regresa upoštevali v slatinskem zavodu za turizem in slatinski knjižnici.

### Dan d je danes

Iz dvanajstih zavodov so nam odgovorili, da bodo regres iz-

plačali danes (15. junija, op. a.). Regres bodo tako danes prejeli zaposleni v osnovnih, srednji in glasbeni šoli ter slatinskem vrtcu. Plačilni dan je tudi za zaposlene na šmarskem okrajnem sodišču. Da bodo regres izplačali z majskimi plačami, so nam potrdili v Kozjanskem parku, na Občini Kozje, v Turizmu Podčetrtek in na šmarski upravni enoti. Višina regresa bo odvisna od uvrstitve zaposlenih v plačne razrede, so nam pojasnili odgovorni v javnih ustanovah.



## Le zapleši z menoj



Folklorna skupina Jakob Sket Mestinje.

Na regijskem srečanju odraslih folklornih skupin v Šmarju pri Jelšah je nastopilo osem skupin.

Izven tekmovalnega programa se je predstavila folklorna skupina Sveti Štefan. V tekmovalnem

delu sta iz našega območja nastopili folklorni skupini društva Anton Stefanciosa iz Rogatca in Jakob Sket iz Mestinja.

**David Stupica**, vodja območne izpostave **javnega sklada za**

**kulturne dejavnosti**, je izrazil veselje, da se srečanje odvija prav v Šmarju pri Jelšah. Župan **Jože Čakš** je nastopajočim želel dober nastop in se jim zahvalil, da še gojijo ples, petje in obla-

čilne običaje naših prednikov, saj je tako ohranjanje izredno pomembno.

Prireditve sta spretno in hudo-mušno povezovala **Maja Ratej** in **Aleš Novak**. (AM)



Folklorna skupina Anton Stefanciosa iz Rogatca.





# Veseli otroški vrtiljak

**Korajžno.** Malčki šmarškega in okoliških vrtcev so zavrтели vrtiljak plesa, pesmi in zabave.

Piše: **Angelca Mlaker**  
Foto: **Angelca Mlaker**

Nastopili so otroci vrtca Šmarje pri Jelšah z enotami Sveti Štefan, Šentvid in Mestinje ter otroci iz vrtcev Rogatec, Bistrica ob Sotli, Podčetrtek in Šentjur. Otroci so se naučili marsičesa in so bili ponosni, da so se lahko predstavili staršem, babicam in ostalim, ki so do zadnjega kotička napolnili veliko dvorano kulturnega doma

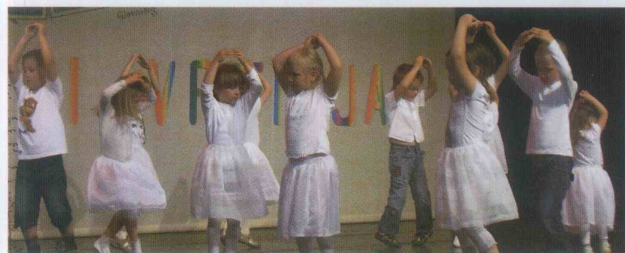
v Šmarju pri Jelšah.

Otroci so plesali na deževen dan, prikazali ples mišk in mačkonov, plesali so kot čebelice, predstavili so dan na travniku. Prijubljen ples je na skladbo Labodje jezero, nekateri se učijo ljudskih plesov, poznajo ples Zulujev. Za poslastico je nastopil pevski zbor vrtca Šmarje – enota Sonček s Čebelarjem in Čokolino bando.

Zbrane sta nagovorila ravnateljica vrtca **Marta Drofenik** in **David Stupica**, vodja območne izpostave javnega sklada za kulturne dejavnosti. »Upravičeno ste ponosni na svoje malčke, ki tako korajžno plešejo in prepevajo na odru.« je dejal David Stupica.



Deževen dan so odplesali otroci iz enote Sonček Šmarje pri Jelšah.



Labodje jezero so predstavili otroci iz Sv. Štefana.



Ples Zulujev so plesali otroci iz Šentvida.



Dan na travniku so predstavili otroci vrtca Podčetrtek.



Pevski zbor enote Sonček s Čebelarjem in Čokolino bando.



Plesalci ljudskih plesov iz Rogatca s harmonikarjem.

## V središču proslave folklorja, ki pa je daleč od stereotipnega narodnjakarstva

Pogovor s Tomažem Simetingerjem, avtorjem umetniškega programa proslave

15. junij 2012 ob 15:16  
Ljubljana - MMC RTV SLO

**Eden izmed snovalcev umetniškega programa letošnje proslave ob dnevu državnosti Tomaž Simetinger si predvsem želi, da proslava ne bo povzročala nadaljnje politizacije kulturnega prostora, saj to ne prinaša nič dobrega. V središču umetniškega dela bo slovenska folklorna dejavnost, ki po njegovem mnenju sodi v sam svetovni vrh.**

Umetniški program državnih proslav že tradicionalno v javnosti sproža burne debate, letos so se te začele že prej, ko je koordinacijski odbor za državne proslave k sodelovanju pozval umetnike, ki bi se bili pripravljene odpovedati honorarju. Osnovne smernice koncepta programa je pravzaprav načrtoval že odbor – iskali so vsebine, ki predstavljajo regionalno pristnost ter kulturne navade in običaje -, k sodelovanju pa so povabili umetniškega vodjo AFS-ja France Marolt **Tomaža Simetingerja** in umetniškega vodjo AFS-ja Študent iz Maribora **Vasja Samca**, oba tudi strokovna spremljevalca za folklorno dejavnost pri JSKD-ju.

*"Osnovni koncept smo dobili že iz vlade, k temu se je prijavilo zelo veliko umetnikov, med temi številni vrhunski ustvarjalci. Midva sva izbrala sodelujoče folklorne skupine, k sodelovanju smo povabili še Slovensko filharmonijo, medtem ko vseh kulturnikov, ki so se prijavili na poziv, nismo mogli vključiti v program, saj bi težko tako uresničili zastavljen koncept," je za MMC pojasnil Simetinger.*

Ocena novice: ★★★★★  
Ocena 2,8 od 9 glasov

Vaša ocena: ★★★★★  
Ocenite to novico!

Razstave, delavnice, ...

+

Corvus in skupina Flirtt  
s posebno gostjo Tinkaro Kovač,  
Ultra, CoverLover z Zoranom Predinon,  
Trkaj s skupino, Ansambel Roka Žilindre

...

15. - 17. 6. 2012  
[www.idrija-turizem.si](http://www.idrija-turizem.si)



Skupine bodo imele klasične nastope, ampak imeli smo izjemno malo časa, da to pripravimo. Morali smo se zelo hitro odzvati, za kar sta avtorja programa posebej hvaležna tudi Alešu Dreniku in Tomažu Habetu. Foto: MMC RTV SLO



### Ples in glasba kot odsev regionalne pestrosti

Kot je znano, bo 22. junija na proslavi, ki bo potekala na Kongresnem trgu v Ljubljani, na oder stopilo 250 ljudi. Orkester Slovenske filharmonije bo program začel z izvedbo Slovenskih ljudskih plesov Alojza Srebotnjaka, sedem folklornih skupin pa si bo zatem sledilo pri igranju in izvajanju plesov iz vse Slovenije; videli bomo ples iz Bele krajine (v izvedbi Folklorne skupine Dragatuš), dolenske ples (v izvedbi Folklorne skupine Kres Novo mesto), primorske ples iz okolice Gorice (v izvedbi Folklorne skupine Emona), koroške ples Mežiške doline (v izvedbi Akademске folklorne skupine Franc Marolt), gorenjske ples (Folklorna skupina Tine Rožanc), štajerske ples (v izvedbi Akademске folklorne skupine Študent Maribor), ples iz Prekmurja (v izvedbi Folklorne skupine Marko Beltinci) in ples ljubljanskega predmestja (v izvedbi Akademске folklorne skupine Franc Marolt). Orkester Slovenske filharmonije bo sodeloval tudi pri nekaterih plesnih točkah, izvedel pa bo še dva stavka Istrske suite **Alda Kumarja**.

Simetinger pravi, da so v folklorni dejavnosti prepoznali najboljšo pot, kako prikazati to regionalno raznolikost Slovenije. *"To bi lahko prikazali tudi z marsikatero drugo umetnostjo, res pa je, da sodi ples na oder in je kot tak za takšno priložnost atraktiven in najlažja pot do prikaza regionalne raznolikosti v Sloveniji,"* pravi.

### Priložnost, da se folklor pokaže v pravi luči

Sam vidi največjo težavo folklorne dejavnosti na Slovenskem v tem, da imamo zelo populistično podobo nekega narodnjakarstva ali domačijstva, k čemur prispevajo cenene popularne oddaje. Te mešajo narodno-zabavno, popglasbo in turbofolk, folklorne skupine pa uporabljajo kot živo sceno. S tem se kot etnolog in kulturni antropolog ne more strinjati, zato pa je toliko bolj vesel, da se bo lahko folklorna dejavnost predstavila na drugačen način, ne kot neka cenena produkcija. *"Sodelujem z drugimi institucijami po svetu in lahko rečem, da imamo strokovne kriterije, kaj folklorna dejavnost je in kaj ni, zelo dobro razdelane in sodimo v sam vrh. Prav je, da se tu pa tam tudi ta dejavnost pokaže na takšnem elitnem mestu, kot je ta proslava."*

Kako razume poziv za neplačano delo ustvarjalcem, ki je v preteklih dneh razburil številne kulturnike? *"Težko komentiram, saj ne razumem, zakaj so se odločili za takšen poziv. Mislim, da bi se dalo vse izpeljati tudi brez tega. Vendar nismo v poziciji, da bomo govorili, kakšne honorarje bi radi imeli. Povabili so nas zelo lepo, z veseljem smo se odzvali,"* pravi Simetinger, ki še dodaja, da folklorne skupine po Sloveniji delno financira tudi država, in kot se vselej z veseljem odzovejo na podobna povabila občin, so v sodelovanje privolili tudi na povabilo države.



V folklorni dejavnosti so prepoznali najboljšo in najenostavnejšo pot, kako prikazati regionalno raznolikost Slovenije. Foto: MMC RTV SLO



Orkester Slovenske filharmonije bo program začel z izvedbo Slovenskih ljudskih plesov Alojza Srebotnjaka, sklenilo pa se bo z izvedbo evropske himne. Foto: Slovenska filharmonija



Letošnja državna proslava ob dnevu državnosti bo potekala v petek, 22. junija, na Kongresnem trgu v Ljubljani. Foto: MMC RTV SLO/Gašper Petovar

### Sorodne novice

12. junij 2012

**250 nastopajočih na folklorno obarvani državni**



### "Nikogaršnji nismo in to ni bistvo te proslave"

*"Vedeli smo, da bo zaradi poziva kakšni zapleti, pa smo si rekli, da vseeno izpeljemo vse z dobro voljo. Upam, da ne bo nadaljnega politizacije kulturnega prostora, ker to ne prineslo nič dobrega," še dodaja. Že nekaj let spremlja državne proslave, ene so mu bile bolj, druge manj všeč, naklonjen pa je temu, da so koncepti zelo lahko tudi zelo različni. "Bolj me moti odnos do teh proslav, saj pogosto, namesto da bi združevale, ločujejo. Tudi za letos me skrbi, da ljudje ne bodo z veseljem pogledali in rekli: 'nekdo je nekaj naredil', ampak bo okoli vsega polemika, ali smo levi ali desni. Nikogaršnji nismo in to tudi ni bistvo te proslave. Zelo sem vesel tako predstav s sodobnim umetniškim konceptom kot tudi drugih poskusov. Eni so bolj posrečeni, drugi manj. Letošnja bo malo izstopala od klasičnih konceptov, ki smo jih videli v preteklosti, kar se mi zdi tudi dobro. Bom zelo vesel, če bomo v prihodnjih letih gledali drugačne pristope. Pozneje se tako ali tako pokaže, kaj je bilo dobro in kaj ne, kaj ima relevantno sporočilo in kaj ne," še razmišlja Simetinger.*

Dogajanje se bo v petek, 22. junija, začelo ob 20.00 s prenosom slavnostne seje Državnega zbora Republike Slovenije, v neposrednem prenosu pa jo bo mogoče spremljati na 1. programu Radia Slovenija in na 1. programu Televizije Slovenija. Proslava se bo začela ob 21.15 z izstrelitvijo častnih salv z Ljubljanskega gradu in izvedbo vojaških časti. Po govoru letošnjega slavnostnega govornika predsednika Republike Slovenije Danila Türka bo sledil omenjeni umetniški program.

M. K.

 [Prijavi napako](#)

proslavi

Kazalo


8. maj 2012

**S humorjem in nezadovoljstvom o državnih proslavah brez honorarjev**

Dodaj v

 Všeč mi je

1k

 Tweet

1

 Facebook

## Lutkovni festival v Novem mestu

VAŠ KANAL, 15.06.2012, NOVICE, 18:45

NOVINAR: Na novomeških muzejskih vrtovih se je danes odvil 9 lutkovni festival Gunclfest. Otroci iz vrtcev in osnovnih šol so uživali v predstavah, ki jih je pripravilo lutkovno gledališče Tausteater. Tri lutkovne predstave in delavnico so izvedli člani lutkovne skupine Uš in lutkovnega gledališča Zapik.

KLAVDIJA KOTAR (organizatorica kulturnega programa pri JSKD Novo mesto): Posebnost lutkovnega festivala, da je letos, poteka samo en dan zaradi nekoliko manjših finančnih sredstev kot pretekla leta. Ampak za voljo tega nič manj skromno, bogat, raznolik lutkovni program.

NOVINAR: Predstavo so si ogledali učenci OŠ Grm in Center, varovanci Varstveno delovnega centra otroci iz vrtca Pedenjped in drugi. Zakaj s ti pa lutke vseč:

ALEKS: Zaradi tega, ker so zabavne pa smešne.

NOVINAR: Kakšne lutke si si pa najbolj zapomnil?

Une za na roke.

NOVINAR: Imaš tudi doma kakšno?

Ja.

NOVINAR: Kod pa so lutke?

JAKA: Lutke na prstih. Lahko jih jih izdeláš iz kakšnih cunj.

NOVINAR: Otroke lutke zelo zanimajo saj se z njimi srečujejo tako v vrtcih kot v šolah.



# Talilnica domišljije

## Opus 1 Dvajseto mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev

Tekmovanje mladih plesalcev **Opus 1 – plesna miniatūra** je pod okriljem **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** pred dvajsetimi leti ustanovila Neja Kos, leta 2006 pa je umetniško vodstvo prevzela Nina Meško, ki je med drugim tekmovanje razširila tudi na mednarodno raven.

### ZALA DOBOVŠEK

Prejšnjo soboto se je na odru Slovenskega ljudskega gledališča Celje v štirih starostnih skupinah in predpisanih minutazah z avtorski nastopi predstavilo šestdeset mladih plesalcev, ki so bili izbrani med sto dvanajstimi prijavljenimi. Tendenca tekmovanja **Opus 1** kljub nazivu ni v rivalstvu, temveč v zdravi in produktivni konkurenci ter fokusiranem vpogledu v ustvarjanje sovrstnikov in kolegov. Predvsem je njegova kvaliteta spodbujanje samostojnega dela, iskanje osebnih preferenc in plesnega izraza, kar vznikajočim gibalcem nedvomno ostri čut za disciplino, odgovornost in unikatnost.

Navzočnost mentorjev (med kratnimi so bili Saša Lončar, Jana Kovač Valdés, Ana Vovk Pezdir, Gordana Stefanovič Erjavec, Vlasta Veselko, Igor Jelen, Kaja Lorenci, Sabina Schwenner ...) se predvsem osredotoča na razvijanje individualnega koreografskega jezika ter utrjevanje mladostnikove samostojnosti. Marsikateremu danes uveljavljenemu plesalcu in koreografu je **Opus 1** nekoč bil odskočna deska za profesionalno ukvarjanje s plesom. Letošnja tematska iztočnica za pripravo solo izvedb (nekaj je bilo tudi duetov) je bila »ples in literatura«, ki so jo mladi ustvarjalci razumeli in povzeli ponekod izjemno abstraktno, že skoraj asociativno in interpretativno poljubno, drugi so

do motiva pristopili jasno, ilustrativno, včasih tudi podkrepljeno z verbalnimi nanosi.

Razvrstitev tekmovalcev v štiri starostne sklope (celoten razpon je od 9 do 24 let) poleg siceršnje preglednosti gledalcu ponuja tudi zanimivo razvojno stopnjevanje njihove ustvarjalnosti skozi perspektivo abstrakcije, ki ne vsebuje besed, vzklikov, petja ali krohota, ampak zgodbo in odnos do sebe, literature ter lastnega dela izrišejo le z gibom in morda skromnimi rekviziti – to razmerje pa nedvomno, vsaj najmlajšim, gotovo predstavlja nelahek izziv. Predpisana kratka minutaža (od dveh do treh minut in pol) se kljub navidezni hipnosti za formo avtorskega dela lahko izkaže še kako trd oreh. Nastope je ocenjevala tričlanska žirija (Snježana Premuš, Tanja Zgonc in John Taylor), letošnja novost pa je bila »generacijska žirija«, kjer so svoje favorite izbrali njihovi sovrstniki.

Kljub visokemu številu nadarjenih plesalcev so denarne nagrade poletele v roke naslednjim: Jerca Gril, Gea Bešter, Filip Štepec in Noriko Nishidate (najboljša miniatūra v celoti), Alma Mimi Arnold in Brina Lekše, Maja Medved in Zala Erznožnik Podreka, April Veselko (najboljša ideja), Neža Vadnjal, Špela Jezovšek, Nejc Vene, Kaja Vajdetič, Alja Ferjan (najboljša plesna izvedba), Maja Hlebš, Dora Pestotnik Stres in Ana Marinko, Jakov Gugič, Alja Ferjan, Julija Pečnikar in Žigan Krajncan (nagrada generacijske komisije). Umetniški vodja mednarodnega festivala *Front@ sodobnega plesa* Matjaž Farič je izbral trideset miniaturk, ki jih bo uvrstil v letošnji program festivala, Zavodu Federacija pa se je zdel najbolj prepričljiv solo nastop Jana Rozmana, ki mu bodo v prihodnjem letu v celoti podprli samostojni projekt.



## glasba

### Ljubljana

#### Val 202 Nonstop

Koncert ob 40. obletnici Vala 202. Praznovanje bo trajalo 24 ur, program bo vodilo osem voditeljev, programske vsebine pripravljajo novinariji Vala 202, z utrinki iz tujine in različnih slovenskih krajev pa bodo sodelovali tudi dopisniki RTV Slovenija. In od noči do noči bodo v studiu 14 potekali koncerti v živo. **Studio 14. Sobota od 9.30 dalje.**

#### Grooveapartment

Koncert. Nastopila bo skupina Grooveapartment, ki jo sestavljajo Ajda Božeglav (vokal), Nejc Škofic (klaviature), Martin Pečar (kitara), Boštjan Copek (bas kitara), Grega Copek (bobni). Pavišon na Kongresnem trgu. **Sobota ob 17. uri.**

#### Cigu migu

Klubska večer. Nastopili bodo DJ Balkanska Sisa, DJ Bayo, Selektor Dinarih. AKC Metelkova mesto. Gala hala. **Sobota ob 20. uri.**

#### Roadkill BBQ, In The Crossfire, Within Destruction. Hand in Mine

Koncert. Nastopili bodo domači prvaki hardcore In The Crossfire, skupina Roadkill BBQ, ki ustvarja pod vplivi groove ter thrash metala, death metal zasedba Within Destruction in skupina Hand In Mine, ki igra melodični hardcore. AKC Metelkova mesto. Klub Gromka. **Sobota ob 22. uri.**

#### K4 predstavlja: Hideout Promo Tour

Klubska večer. Nastopili bodo Vladimir Acic (happynovisad, Novi Sad, Srbija), Nina Hudej (Female's Cream) in Zero (Bondage Records, Zagreb, Hrvaška). Festival Hideout združuje vzdušje brezskrbnih počitnic z intenzivno evforijo enega najbolj energetsko nabitih festivalov elektronske glasbe. Že drugič zapored bo vzbrel na hrvaškem Pagu – območju čudovitih plaž, ki se raztezajo čez ves otok. Hideout Promo Tour bo v Klubu K4 potekal kot ogrevanje za Hideout festivalski preParty. Klub K4. **Sobota ob 23. uri.**

#### Bruhch jazz duo

Koncert. Letni vrt DSP. Nedelja ob 12. uri.

#### Nedeljski salon:

##### Marta Kosturska in Miha Petric

Koncert. Nastopila bosta Marta Kosturska (vokal) in Miha Petric (kitara). Vokalno-kitarski duo bo predstavil pesmi, ki črpajo iz bogatega repertoarja glasbe ožjega in širšega prostora. Vstop prost. Trubarjeva hiša literature. Nedelja ob 20. uri.

#### Neponovljiva pesem – dvorjenje z viteško liriko, glasbo in plesom

Koncert stare glasbe. Na programu bodo pesmi trubadurjev, trovejev in minezengerjev, tudi treh s slovenskih tal – Žovneškega, Gornjegrajskega in Ostrovrškega. Žaziveli bodo dvorski plesi – basse danse Margarete Avstrijske in italijanska bassadanza ter ballo ob spremljavi alte in basse capelle. Nastopili bodo Ansambel Cortesia, Ljuba Jenče, Domen Marinčič in Capella Carniola. Viteška dvorana Cekinovega gradu (Muzej novejšje zgodovine Slovenije). Nedelja ob 16. uri.

#### Confine aperto: Erna Rubika in Li Tiejiao

Koncert. Kvintet Erna Rubika je nastal leta 2009 v Budimpešti. Peterico pod vodstvom pianista Rubika je združil soroden odnos do improvizacije, ki temelji na odprtosti do različnih glasbenih slogov. Li Tiejiao je kitajski skladatelj, saksofonist, multiinstrumentalist ter kustos s sedežem v Pekingu. Je mojster razširjenih tehnik na saksofonu in ena najpomembnejših oseb na hitorastoči kitajski sceni improvizirane in eksperimentalne glasbe. AKC Metelkova mesto. Menza pri koritu. Nedelja ob 21. uri.

### Maribor

#### Pihalni orkester Slovenj Gradec

Koncert v okviru EPK 2012. V sklopu Harmonij v režiji JSKD bo nastopil Pihalni orkester Slovenj Gradec. Umetniški vodja Peter Vatl. Oder Štajerc. **Sobota ob 11. uri.**

### Dejan Pečenko

Jazz koncert. Dejan Pečenko je kot jazz pianist dejaven že od leta 1981. V svoji bogati glasbeni karieri je sodeloval pri mnogih projektih in posnel nad 40 zgoščenk večinoma avtorske glasbe (v zasedbah, ki segajo od solističnih izvedb do septeta). Sodeloval je na mnogih večjih evropskih jazz festivalih in z mnogimi priznanimi glasbeniki. Moto tokratnega koncerta bo retro, modern, swing in brazilian – večina skladb je avtorsko delo Dejana Pečenka, izvajane pa bodo tudi pianistove priredbe nekaterih svetovno znanih jazz skladb. Atrijsko dvorišče galerije Pro Solo. **Sobota ob 19.30.**

### Michael Jackson Tribute Projekt

Glasbeni dogodek v okviru EPK 2012. Zaradi velikega zanimanja za ponovitev Tribute to Michael Jackson bo odlična zasedba podoživela koncert preminule legende pop glasbe, ki je s svojim glasom in stilom očarala ves svet. Nastopili bodo David Matičič Cheeca (vokal), Karin Zemljčič (vokal), Beno Soršak (kitara), Sebastijan Duh (klaviature), Matjaž Vertuš (bas), Tomaž Gajšt (klaviature in trobenta) in Bruno Domiter (bobni). Jazz klub Satchmo. **Sobota ob 21. uri.**

### Ebrietate fest

Na festivalu Ebrietate fest se bodo predstavile glasbene skupine Prve gimnazije Maribor: The Exoplain, Skeebeep, Fuxx, Soundtopia. KC Pekarna Maribor. Dvorana Gustaf. **Sobota ob 21. uri.**

### Jure Ivanušič: Kabaret za tuje turiste

Glasbeni performans v okviru EPK 2012. Spoznali boste šege in navade majhnih pridnih Slovencev in njihovo prikupno, po tradiciji žalostno kulturo in pisano zgodovino, v kateri so menjali kar pet držav, preden so osamosvojeni postali del Evropske unije. Žal prekrasna narava sama po sebi ne more ublažiti stisk ljudi, ki jim je življenje na nekonfliktnem območju zadalo neizbrisane sledi. Poleg Ivanušiča bodo nastopili še Luka Vehar (kitara), Robert Jukič (kontrabas) in Gašper Peršl (bobni). Klub KGB. **Sobota ob 21.30.**

### Berndt Luef

Koncert v okviru EPK 2012. Berndt Luef se je že zgodaj izkazal kot skladatelj, ki ga navdihuje tudi politično dogajanje doma in po svetu. Leta 1982 je ustanovil Berndt Luef Trio v zasedbi vibrafon, bas in bobni, trinajst let pozneje pa je nastal projekt Jezzett Forum Graz. Obe skupini sta preigravali izključno melodije, pod katere se je ustanovitelj podpisal kot komponist. Županov oder. Nedelja ob 17. uri.

### Papir

Koncert v okviru EPK 2012. Ansambel Papir sestavljajo glasbeniki, ki so se zbrali, da bi ustvarili in predstavili lepe pesmi – pesmi, ki bodo temu svetu nekaj pomenile in mu bodo ostale ter ga še dolgo razveseljevale s svojimi melodijami in zgodbami. Ansambel sestavljajo Ana Bezjak (vokal), Sebastijan Duh (klaviature), Igor Bezget (kitara), Bruno Domiter (bobni), Tadej Kampl (bas). Mestni park. Čitalnica na jasi. Nedelja ob 18. uri.

### Murska Sobota

#### Edo Maajka & Frenkie

Koncert. Edo Maajka je prvenec Slušaj mater izdal leta 2001, z drugim albumom No Sikiriki pa je potrdil status enega najboljših rapperjev na Balkanu. Edo Maajka se na pogobljen način loteva tako socialnih tem kot tudi politike in nostalgije. Gost večera bo njegov kolega Adnan Hamidović, znan kot Frenkie, ki je prve korake v hiphop kulturi naredil v Nemčiji, kamor so z družino pobegnili pred vojno v Bosni. Obeta se dvojni odmerk energičnih rap besedil, odličnega beata in kakovostnega hiphopa. MIKK Murska Sobota. **Sobota ob 22. uri.**

### Velenje

#### Jararaja

Koncert v okviru EPK 2012. Glasba skupine Jararaja je še bolj neulovljiva kakor njihovo razigrano ime,

ki ga ne moremo skriti na en sam pomen. Repertoar skupine je osredotočen na slovensko ljudsko glasbo, igrivo uglaseno s prostorom in časom delovanja. Godce družijo veselje do glasbe, vsak njihov nastop pa je dogodek, v katerem čas ne mineva, temveč traja. Skupino sestavljajo Gregor Budal (klarinet, glas), Vasilij Centrih (violina, glas), Janez Dovč (harmonika, glas) in Petra Trobec (kontrabas, glas). Pred Domom kulture Velenje. **Sobota ob 21. uri.**

### Slovenj Gradec

#### Švunk fest 2012

Društvo za ohranitev kulturnih in naravnih dobrin Švunk prireja v sodelovanju z EPK 2012 in Mestno občino Slovenj Gradec na obronkih Pohorja festival sonca, smeha in dobre glasbe – Švuk fest 2012. Po besedah organizatorjev bo dogodek širšemu občinstvu predstavil glasbeno zvrst, ki pri nas ni najbolj znana, in omogočil druženje ter povezavo slovenske reggae scene. Nastopile bodo skupine Reggae Sound Systems, Bro, Kantriman & Dredtafatan, Freedom Fight Sound, Ras Levi, 3 Kings Sounds Station, Huntergatherer Sound, Reggaeneration Sound. Kmetija Prošt. Gradišče pri Slovenj Gradcu. **Sobota od 12. ure dalje.**

### Celje

#### Oktet 9

Koncert. V minulih šestih letih se je Oktet 9, zanimiva vokalna zasedba, v kateri prepevajo nekdanji dijaki Gimnazije Celje Center, z več kot 500 koncerti po domovini in tujini, odmevnimi mednarodnimi turnejami (Hrvaška, Velika Britanija, Kanalski otoki, Malta, Avstralija, Avstrija, ZDA) prebil med najvidnejše in najuspešnejše a cappella skupine na naših tleh. Fantje so tudi pobudniki odmevnega festivala Vokalne igre, ki v Celju poteka od leta 2009, njihov repertoar pa je izjemno obsežen in sega vse od ljudskih skladb do aktualnih pop uspešnic. Vodni stolp. **Sobota ob 20. uri.**

### Sevnica

#### Makadam sp.

Koncert. Skupina Makadam sp. je nastala kot eksperiment za sevniško Kitariado 2010, za kar so se združili člani skupine Makadam in pihalci sevniške in blanške pihalne godbe ter dodali še pevcu lokalne retro rock skupine Patina in pevko Tadejo Molan. V trenutni zasedbi sta vokalisti Sarah Senica in Jana Mrežar, glavni vokal pa izvaja Renato Klenovšek. Atrij gradu Sevnica. **Sobota ob 21. uri.**

### Šentvid pri Stični

43. tabor slovenskih pevskih zborov Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) in upravni odbor tabora slovenskih pevskih zborov v Šentvidu pri Stični vabita na 43. tabor slovenskih pevskih zborov v Šentvidu pri Stični. Gre za najbolj množično zborovsko srečanja pri nas, posvečeno slovenskim zborovskim pesmim, ki se ga bo letos udeležilo več kot 110 pevskih zborov iz Slovenije in drugih držav. Tema letošnjega srečanja so pesmi o rožah, zbori pa se bodo s pesmijo Če zapojemo veselo poklonili tudi stoti obletnici rojstva mojstra Bojana Adamiča. Šentvid pri Stični. **Sobota in nedelja.**

### Zagorje ob Savi

#### APZ Toneta Tomšiča

Koncert bo posvečen nedavno preminulemu predsedniku APZ, pevcu in prijatelju Jožetu Humru. Nastopil bo APZ Toneta Tomšiča. Dirigent Sebastijan Vrhnovnik. Asistenta dirigenta Ana Erčulj in Peter Smolič. Cerkev sv. Petra in Pavla. Nedelja ob 20. uri.

### Jezersko

#### Radiški fantje, Kvartet GRM

Koncert v okviru festivala Vox Laci. Pevska skupina Radiški fantje je nastala leta 1971, vodi pa jo Nuži Lampichler. Nastopil bo tudi Kvartet GRM, ki ga sestavljajo štiri izkušeni pevci: Metod Palčič, Matej Primožič, Rok Rakar in Gašper Plahuta. Skupini se bosta predstavili s slovenskimi



ljudskimi in umetnimi pesmimi. **Kulturni dom Korotan. Nedelja ob 18. uri.**

### Kranj

#### Vesna Zornik: TangoApasionada

Koncert v okviru festivala Camiola. Vesna Zornik, glavna vokalistka zasedbe Katalena, je nedvomno

ena najbolj izraznih pevk v Sloveniji. Posnela je tudi samostojno ploščo, posvečeno strastnemu argentinskemu tangu. TangoApasionada ponuja glasbena dela znanih in manj znanih avtorjev tega žanra v novi, sodobni preobleki, ki je tu in tam močno elektronsko obarvana, vendar kljub nenavadnemu naboru inštrumentov ohranja melodične značilnosti ter predvsem emotivne momente tanga. **Hiša Layer. Sobota ob 21. uri.**

### Škofja Loka

#### Silva Manfre (orgle) & Pietro Prosser (teorba)

Koncert v okviru IV. mednarodnega cikla koncertov - orgle & Silva Manfre se je rodila v Veroni v Italiji. Na konservatoriju v domačem mestu je študirala klavir, orgle in orgelsko kompozicijo, na Univerzi za glasbo in uprizarjaljočo umetnost na Dunaju pa orgle pri Michaelu Radulescuju. Pietro Prosser se je rodil leta 1965 v Cantuju, v pokrajini Como, in leta 1989 končal študij kitare na konservatoriju v mestu Riva del Garda. Lutnjo in teorbo je študiral pri Paulu Beierju na Civica Scuola di Musica v Milanu in pri Tizianu Bagnatiju na konservatoriju v Parmi ter nazadnje leta 2001 diplomiral pri Andrei Damianiju na Konservatoriju sv. Cecilije v Rimu. **Kapela Jezusovih blagrov, Papimica pri Škofji Loki. Sobota ob 20. uri.**

### Kamnik

#### Teater Quartet

Koncert v okviru cikla JazzAprice 2012. Marko Mozetič je za to nepričakovano instrumentalno zasedbo napisal sveže in zelo zabavne priredbe skladb, kot so denimo Čmrlijev let Rimskega Korsakova ali Puccinijeva Nessun Dorma pa tudi slovenske ljudske Dajte, dajte ali Kje so tiste stezice. Zasedbo sestavljajo Marko Mozetič (kitara), Petra Gačnik Greblo (violončelo), Tina Mozetič (violina), Marko Brdnik (harmonika). **Medobčinski muzej Kamnik. Sobota ob 20.30.**

### Vrhnika

#### Kržo & NI, Emkej & DJ JK Soul

Koncert. Klub vrhniških študentov ob koncu klubske sezone prireja hiphop dogodek Urbani vrt. Na klubskem vrtu bo tako nastopil štajerski MC, Emkej, ki je pred kratkim izdal svojo drugo ploščo, Znajdi se!, za s soulom obarvane glasbene podlage pa bo poskrbel portoroški DJ JK Soul, ki je tudi sproduciral ploščo. Večer bosta odprla mlada vrhniška MC-ja, Kržo & NL. **Klub Zakon. Vrhnika. Sobota ob 21.30.**

### Most na Soči

#### Big Foot Mama, Brand New Start, Pomaranča, AC/DC Coverband

Koncert v okviru festivala 40. Noč na jezeru. Nastopile bodo skupine Big Foot Mama, Brand New Start, Pomaranča in AC/DC Coverband. **Most na Soči. Sobota od 20. ure dalje.**

### Koper

#### Projekt Ya Hozna:

#### The Music Of Frank Zappa

Koncert. Projekt Ya Hozna: The Music Of Frank Zappa je ekskluzivni glasbeni dogodek, ki se je razvil iz obalne zasedbe z imenom JazzLessNess. Repertoar zasedbe temelji na obdobju 70. let (vendar ne izključno). Zasedbo sestavljajo Samo Turk (kitara, vokal), Rok Soczka Mandac (kitara, vokal), Boris Holešek (bas, vokal), Aljoša Bolje (bobni, vokal), Žiga Fabbro (tenor saksofon, vokal), Aleš Bolje (trobenta), Erik Kramberger (alt saksofon), Robert Turk (vokal). Kot gosta bosta nastopila Drago Favento (ustna harmonika) in Martin Favento (solo kitara). **Pub 33. Sobota ob 22. uri.**

#### Osmi slavnostni letni koncert APZ UP

Koncert. Nastopil bo Akademski pevski zbor UP (APZ UP). Zbor pod vodstvom dirigenta Ambroža Čopija in asistentke dirigenta Andreje Hrvatina ter pod okriljem ŠOUP namenja posebno pozornost izvedbam skladb primorskih skladateljev, v repertoar pa umešča tudi redkeje izvajana dela in novitete mlajše generacije skladateljev. V svojih projektih združuje primorske glasbenike in sodeluje z različnimi domačimi in tujimi zbori. **Vstop prost. Pokrajinski muzej Koper. Nedelja ob 19.30.**





## Zaplesali bodo na novem placu

**TOPOLOVEC** ▶ V enem najbolj oddaljenih zaselkov koprskega podeželja bodo svoje veselje ob odprtju vaškega trg danes delili z obiskovalci. V sodelovanju z **Javnim skladom za kulturne dejavnosti** so pripravili celodnevni slikarski ekstempore, od 16. ure bo društvo Boškarin gostitelj istrske tržnice, ob 19. uri pa bodo slovesno odprli vaški trg, ki ga je občina obnovila v okviru projekta *Revitas*. Rezanje traku bodo pospremili pevska skupina **Kantadore**, **Mužika Sv. Lazar** iz Boršta in učenci OŠ Istrskega odreda Gračišče. Od 20. ure dalje bo vaška veselica z ansamblom **Stari spomini**. **ID**