

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
14. 06. 2012 do
18. 06. 2012

Število objav: 18
Tiskani mediji: 4
Splet: 6
Radijske postaje: 7
Televizijske postaje: 1
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje
Tabor slovenskih pevskih zborov
Šentvid pri Stični

Seznam objav v zbirki:

		Naslov	Trije razgibani komedijski večeri	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Novi glas; 0	Stran: 16	Površina: 445 cm ²
	Rubrika / Datum	Zadnja stran, 14. 06. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	Koršič Iva		
	Teme	Linhartovo srečanje		

		Naslov	Pevski zbor Tončka Čok na taboru pri Stični	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 8	Površina: 102 cm ²
	Rubrika / Datum	Trst, 16. 06. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	V Šentvidu pri Stični danes veliki koncert tabora pevskih zborov	
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Ljubljanske novice (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Kultura, 17. 06. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični		

		Naslov	Osrednji koncert tabora slovenskih pevskih zborov	
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio Hit; 61000	17:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 17. 06. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	Božič Andrej		
	Teme	Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični		

		Naslov	Tekmovanje pevskih zborov v Šentvidu pri Stični	
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radio Kum; 10000	11:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 17. 06. 2012		
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični		

		Naslov	43. Tabor slovenskih pevskih zborov	
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	07:00	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Druga jutranja kronika, 17. 06. 2012		
Stran v zbirki 11	Avtor	Žura Jože		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Tabor slovenskih pevskih zborov	
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	08:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Jutranji program, 17. 06. 2012		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični		

	Naslov	Šentvid pri Stični je spet dihal z zbori		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	15:30	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Dogodki in odmevi, 17. 06. 2012		
Stran v zbirki 13	Avtor	Žura Jože		
	Teme	Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični		

	Naslov	V Šentvidu pri Stični se začenja osrednji koncert združenih pevskih zborov		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Radio Slovenija 2; 177000	12:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Val 202, 17. 06. 2012		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični		

	Naslov	"Pesem je nekaj magičnega, je jezik ljubezni, ki daje moč"		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	RTVSLO.si (WEB); 511046		
	Rubrika / Datum	Kultura, 17. 06. 2012		
Stran v zbirki 15	Avtor	M.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični		

	Naslov	"Pesem je naše rojake v taboriščih povezovala, jim vlivala upanja, ... "		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Siol.net (WEB); 584991		
	Rubrika / Datum	Kultura, 17. 06. 2012		
Stran v zbirki 17	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični		

	Naslov	V Šentvidu pri Stični veliki koncert tabora pevskih zborov		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Siol.net (WEB); 584991		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 17. 06. 2012		
Stran v zbirki 20	Avtor	Tavčar Matjaž		
	Teme	Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični		

	Naslov	V Šentvidu pri Stični danes veliki koncert tabora pevskih zborov		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 17. 06. 2012		
Stran v zbirki 21	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični		

	Naslov	V Šentvidu pri Stični danes veliki koncert tabora pevskih zborov (dopolnjeno)		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 17. 06. 2012		
Stran v zbirki 22	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični		

	Naslov	V Šentvidu pri Stični so pevski zbori peli na 43. Taboru slovenskih pevskih zborov		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 753000	19:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Dnevnik, 17. 06. 2012		
Stran v zbirki 24	Avtor	Jeseničnik Vlasta		
	Teme	Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični		

	Naslov	Obvestila		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 29	Površina: 25 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 18. 06. 2012		
Stran v zbirki 25	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Osrednji koncert združenih pevskih zborov		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Primorski val; 0	15:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 18. 06. 2012		
Stran v zbirki 26	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični		

	Naslov	V kopalnici še vedno rad zapojem kako domačo.		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	Žurnal24; 287000	Stran: 4	Površina: 22 cm ²
	Rubrika / Datum	Slovenija, 18. 06. 2012		
Stran v zbirki 27	Avtor	Zver Milan		
	Teme	Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični		



PD Štandrež / Gledališče pod zvezdami

Trije razgibani komedijski večeri

Ob malce soparnem, k sreči ne deževnem junjskem mraku, v petek, 8., se je na dvorišču ob župnijski dvorani Anton Gregorčič v Štandrežu, na odru, ki ga je dala na razpolago goriška občina in so ga prireditelji namestili pod zvonik domače farne cerkve in s tem njegovemu ozadju dali čaroben nadih, začel letošnji niz petih gledaliških predstav pod naslovom *Gledališče pod zvezdami – Iz komedije v komedijo*, ki ga je petič pripravilo Prosvetno društvo Štandrež. Temu že več let uspešno predseduje Marko Brajnik, za gledališko dogajanje pa se pobliže že veliko let vneta zavzema Božidar Tabaj. Pod milim nebom se je zbralo veliko gledalcev, očitno jih doma ni zadržalo Evropsko nogometno prvenstvo, ki se je začelo prav tisti dan. Po prijetnih, s hudomušnostjo prelitih besedah Božidarja Tabaja so se na odru, kot projekcije na platnu, najprej prikazali sklepní takti predstave *Mož moje žene* Mira Gravana, komedije, ki so jo igralci Beneškega gledališča postavili na oder v letih 90. in jo predstavili tudi na mavhinjskem festivalu zamejskih, amaterskih dramskih skupin. Prizor iz tiste uprizoritve je bil namreč iztočnica za predstavo *Mož naše žene*, ki jo je s humorno žilico v gostobesedni sočnosti benečanskega narečja spísala Marina Cernetig, ena izmed stebrov te ljubiteljske gledališke skupine, ki že veliko let pozivlja kulturno življenje na tem robu, v

preteklosti – pa še sedaj – raznarodovalno najbolj preizkušene slovenske zemlje. Cernetigeva je bila tudi glavna protagonistka predstave, zelo "napredna" žena, ki je poročena s kar dvema moškima, seveda z bivališčem v drugem kraju. Stvari se zapletejo, ko Bepo – Franco Qualizza – eden izmed njenih mož, razkrije drugemu možu, Petru – Andriano Gariup –, da ima njuna žena Anica razmerje s tretjim moškim v Ljubljani, z očetom svoje hčerke Matilde, ki živi v družini z Bepom. Podkrepljena od vzajemnega poguma ji vse to vržeta v obraz, ona med eno omedlevo in drugo – ni vedela namreč, da se moža med seboj poznata! – ju najprej prosí odpuščanje in jima obljubi večno zvestobo, potem pa spet gospodovalno, kot doslej, vzame zakonske vajeti v svoje roke in vse ostane po starem. Žuboreče replike, ki so se kar ulivale iz ust igralcev, so prijetno pozabavale gledalce, ki so se nasmejali in ob koncu namenili nastopajočim pri srčen aplavz.

V soboto, 9. junija 2012, se je *Gledališče pod zvezdami* "preselilo" v župnijsko dvorano Anton Gregorčič, saj popoldan oblaki niso obetali nič dobrega. Na štandreškem odru so prvič nastopali igralci gledališke skupine *Smoteater* iz Majšperka pri Ptujju. Skupina je nastala pred štirimi leti, a ima

za seboj že kar nekaj uspehov. Med drugim se je lani uvrstila v finalni del **Linhartovega srečanja** gledaliških ljubiteljskih skupin Slovenije v Postojni. Tudi letos je že srečno prestala območno preizkušnjo istega festivala. Sestavljajo jo predvsem mladi igralci, ki jih umetniško usmerja režiser Darko Zupanc, obenem duša te skupine. Štandreški publikli so se predstavili s komedijo sodobnega ameriškega avtorja Kena Ludwiga. Tekst je Srečko Fišer prestavil v pristen, sočen slovenski prevod. Dogajanje se suče okoli italijanskega tenorja, zvezde, ki pride na gostovanje v clevelandsko gledališče, a ne more nastopiti v operi, ker se je pre-



Beneško gledališče: Mož naše žene (foto DPD)

najedel in mu je zato slabo. Strena se zaplete, ko direktor gledališča misli, da je zaradi prevlekega odmerka pomirjevalnih tablet tenorist umrl. To situacijo izkoristi mladi Max, direktorjev pomočnik, ki si srčno želi nastopiti kot solist. Nastop mu čudovito uspe, a zadeva se zaplete, ko se pojavi pravi tenorist Tito Morelli in oblečen v Otella Šari po hotelu in ga varnostniki imajo za norega. Situacijska komika in zmešnjava ob zamenjavi oseb se še ojači ob prihodu le-

pih deklet – v takih zgodbah ljubezenske spletke ne smejo manjkati! –, ki so zagledane v Morellija, čigar žena je seveda izredno ljubosumna. Komedijo zmešnjav z veliko vrati – kot v najboljšem vodvilu –, za katera se skrivajo protagonisti, zahteva, še posebno v drugem delu zelo dobro zgrajene komedije hiter tempo z nepričakovanimi obrati in zasuki. Vse to je režiser Zupanc dobro izkoristil, saj je dogajanju dal pospešen ritem, tako da predstava gladko teče s svojo privlačnostjo in humornostjo. Osem mladih igralcev se je na splošno dobro vživelo v like in spretno poudarilo zadrege, v katerih se le-ti znajdejo. Odlika predstave so tudi realistična scena, ki prikazuje hotelski apartma, in zelo fini, elegantni kostumi, ki poudarjajo lepe postave mladih igralck. Gledalci so nastopajoče z burnim ploskanjem večkrat priklicali na oder za poklon in s tem pokazali, da so bili s predstavo zelo zadovoljni.

Temni oblaki so prekrili nebo tudi v nedeljo pod večer in zato so se prireditelji odločili še tretjo predstavo *Gledališča pod zvezdami*, v **nedeljo, 10. junija**, predstaviti na odru župnijske dvorane. Tokratni gostje so prišli z Visokega pri Kranju. To je bila gle-

dališka skupina KUD Valentin Kokalj, ki je uprizorila grenko-sladko komedijo *Sobe* švicarskega avtorja nemškega rodu Markusa Köbelija, v režiji Hermana Mubija, ki je tudi priredil tekst. Kot je povedal Božidar Tabaj in kot je zabeleženo v zglobanki, ki spremlja predstavo, so na Visokem že v prejšnjem stoletju imeli živahno kulturno delovanje. L. 1955 se je društvo preimenovalo v Kulturno umetniško društvo Valentin Kokalj Visoko. V njem je delovala tudi dramska skupina, katere gledališka dejavnost pa je pred šestnajstimi leti presahnila. Da je v sezoni 2010/11 spet oživila, ima zasluge Matjaž Zupanc, ki je z igralci postavil na oder *Vstajenje Jožefa Švejka* Igorja Torkarja. V letošnji sezoni so naštudirali komedijo *Sobe*, s katero so gostovali v Štandrezu. Med humornimi trenutki se kažejo tudi bolj trpke strani te komedije, v kateri sta glavna protagonistata mlado dekle, ki išče smisel in smer svojega življenja in se preživlja z oddajanjem sob, in upokojenec. Dekle ima navadno za podnajemnike malce "odštekanje" ljudi, take, kot je ona sama. Zgodi pa se, da sprejme v svoje stanovanje za podnajemnika upokojenega vdovca, ki je moral zapustiti svoje dotedanje bivališče in čaka, da ga pokličejo v dom ostarelih Paradižek. Njuno sobivanje se v začetku zdi nemogoče, saj sta si generacijsko, po vedenju, mišljenju, občutjih in seveda tudi izražanju misli zelo oddaljena. Ona govori v slengu mladih, v katerem se prepletajo tudi angleški

izrazi, on pa v uglajeni slovenščini. Kljub tem velikim razlikam lepo sobivata in se po svoje navežeta drug na drugega. Razuzdano dekle Buli, ki rada pije "poseben omamljiv čaj", in uglajenega, olikanega vdovca Dedija sta živo odigrala Katja Sreš, ki je presenetila s svojo igralsko sproščenostjo, saj je to šele njena druga vloga. Očitno se v njej skriva igralski talent. Dedija pa je imenitno, z včasih čisto zasanjanim nadihom in s svetlim pogledom v daljne srečne dni, posebil Frenk Kranjec, ki se po odrskih deskah suče že trideset let, kar seveda preseva iz njegove zelo dobre, povsem naravne igre. Le-to prežarja njegova pridobljena igralska izkušnost.

Poleg njiju sta v obrobni vlogah Klavdičeve in Andra igrala še Nataša Gros in Aleksander Gašperlin. Toplo ploskanje je bilo potrdilo, da je bila gledalcem všeč ta komedija, v kateri se smeh oglašja bolj z zadržanostjo, saj vsebina odslikava današnje življenje, v katerem je kar nekaj grenkih kapljic. Letošnji niz ljubiteljskih predstav *Gledališče pod zvezdami* so podprli Urad Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu, občina Gorica, Zveza slovenske katoliške prosvete in Fundacija Goriške hranilnice. Nadaljeval se bo v petek, 15., in v soboto, 16. junija, ko bosta na vrsti predstavi *Ali ženske kdaj odnehajo?* v izvedbi KD Domovina iz Ospa in režiji Edite Frančeskin in *Zbeži od žene* dramskega odseka PD Štandrez v režiji Jožeta Hrovata. Ne zamudite ju!

Iva Koršič



ZSKD - Danes in jutri

Pevski zbor Tončka Čok na taboru pri Stični

Danes in jutri bo v Šentvidu pri Stični že 43. tradicionalni tabor slovenskih pevskih zborov v organizaciji **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**. Da gre za popularen in priljubljen glasbeni dogodek, priča vsakoletna številčna udeležba slovenskih zborov in skupin iz Slovenije, sosednih pokrajin in Slovencev po svetu. Ob četrstoletnem širjenju pevske kulture in spodbujanju ljubiteljske kulturnoumetniške dejavnosti je bila iniciativa 1994 odlikovana s srebrnim častnim znakom svobode Republike Slovenije.

Na predvečer tabora bodo v avli OŠ Ferda Vesela v Šentvidu pri Stični nastopili: Camerata Slovenica, Sarajevo, Pojoča družba, pevski ansambel Društva Slovencev Sava v Beogradu, MePZ Avgust Pavel Zveze Slovencev na Madžarskem, Mešani pevski zbor Encijan, Pulj, Obirčanke SPD Valentin Polanšek, Obirsko (Avstrija), Mešani pevski zbor Triglav, Split, Mešani pevski zbor Slovenski dom, Zagreb, Pevski zbor Tončka Čok, Lonjer-Trst in Mešani pevski zbor Davorin Jenko Društva Slovencev Triglav, Banjaluka.

Pevski zbor Tončka Čok pod vodstvom zborovodje Manuela Purgerja, ki deluje pod okriljem SKD Lonjer-Katinara in bo na prireditvi predstavljal ZSKD, se bo predstavil s skladbami Večerna Jožeta Leskovarja, Po jezeru Mateja Hubalda in Zdravljico Ubalda Vrabca. Tabor se bo nadaljeval jutri s promenačno prireditvijo in nastopom vseh udeleženi zborov in skupin.

V Šentvidu pri Stični danes veliki koncert tabora pevskih zborov

nedelja, 17. junij, 2012

ŠENTVID PRI STIČNI (Slovenija) - V Šentvidu pri Stični je bil danes v sklopu 43. tabora slovenskih pevskih zborov, najbolj množičnega zborovskega srečanja na Slovenskem, posvečenega slovenskim zborovskim pesmim, na vrsti osrednji koncert združenih pevskih zborov. Po besedah slavnostnega govornika Valentina Inzka je pesem nekaj magičnega, z njo nagovori direktno srce.

Visoki predstavnik EU za BiH in slovenski kulturni delavec z avstrijske Koroške Inzko je spomnil, da se koroški Slovenci letos spominjajo 70. obletnice izgnanstva iz koroške domovine, iz starodavne Karantanije, ko je okoli 1000 koroških Slovencev in Slovenk moralo v najkrajšem času moralo zapustiti domačo kmetijo.

Nacistična oblast je te družine nasilno preselila v razna nemška taborišča, je dejal Inzko in dodal, da jih je poleg molitve reševala tudi slovenska pesem. "Pesem je naše rojake v taboriščih povezovala, jim vlivala upanja, jih razsvetljevala, razveseljevala in tolažila. Pesem je dala našim ljudem moč, korajžo in samozavest, saj šteje naša pesem med najlepše med najtoplejše, kar imamo."

Pesem je nekaj magičnega, ne gre preko razuma, temveč nagovori direktno srce, je prepričan Inzko. Pesem je po njegovem mnenju jezik ljubezni, čustev, je odraz naše duše v težkih in blaženih trenutkih, je dejal.

V Šentvidu pri Stični so se po Inzkovih besedah danes zbrali ljudje, ki dobro mislijo, ljudje, ki pojejo celo življenje, ki žrtvujejo za pesem vso svojo energijo, ki bi brez pesmi ne mogli živeti. "Zbrali smo se tudi zato, da bomo doživeli skupno nekaj plemenitega, skupno nekaj vzvišenega. Da bomo drug drugemu dali pogum in optimizem," je dejal Inzko.

Po skupni generalki se je osrednja prireditev pričela s pojočo povorko in se nadaljevala s koncertom združenih pevskih zborov. Moški, ženski in mešani zbori so pod vodstvom priznanega zborovodje Igorja Švare zapeli vsak po šest pesmi. Tema letošnjega srečanja, na katerem sodeluje več kot 110 slovenskih pevskih zborov iz Slovenije in od drugod, so rože, zbori pa so se s pesmijo Če zapojemo veselo, poklonili tudi 100. obletnici rojstva mojstra Bojana Adamiča.

Repertoar izbranih skladb je izključno slovenski, izbran pa je tako, da ga je moč izvajati tudi v množični zasedbi, in z zbori, ki imajo določene tehnične omejitve. Priprava programa poteka skozi vse leto, pri tem pa je ključen seminar za zborovodje, ki ga dvakrat letno vodi Švara. Prireditev je izjemnega pomena predvsem zato, ker je za veliko zborov ena redkih možnosti, da se predstavijo in srečajo s podobnimi zbori.

Tabor slovenskih pevskih zborov v Šentvidu pri Stični organizirata Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) in upravni odbor tabora slovenskih pevskih zborov. V soboto se je začel s koncertom slovenskih pevskih zborov iz drugih držav.

STA

Osrednji koncert tabora slovenskih pevskih zborov

RADIO HIT, 17.6.2012, NOVICE, 17.00

ANDREJ BOŽIČ (voditelj): V Šentvidu pri Stični je bil danes v sklopu 43. tabora slovenskih pevskih zborov osrednji koncert. Na najbolj množičnem zborovskem srečanju na Slovenskem, posvečenem slovenskim zborovskim pesmim, je letos sodelovalo več kot 110 zborov iz Slovenije in od drugod. Tema srečanja, so rože, udeleženci pa so se s pesmijo Če zapojemo veselo, poklonili tudi 100. obletnici rojstva mojstra Bojana Adamiča.

Tekmovanje pevskih zborov v Šentvidu pri Stični

RA KUM, 17.06.2012, POROČILA, 11.00

V Šentvidu pri Stični bo danes v sklopu 43. Tabora slovenskih pevskih zborov, najbolj množičnega zborovskega srečanja na Slovenskem posvečenega slovenskim zborovskim pesmim, na vrsti osrednji koncert združenih pevskih zborov. Moški, ženski in mešani zbori bodo pod vodstvom priznanega zborovodje Igorja Švare zapeli vsak po šest pesmi.

43. Tabor slovenskih pevskih zborov

RA SLOVENIJA 1, 17.6.2012, DRUGA JUTRANJA KRONIKA, 7:00

V Šentvidu pri Stični se je sinoči s koncertom zamejskih pevskih zborov in slovenskih zborov iz držav nekdanje Jugoslavije začel 43. Tabor slovenskih pevskih zborov. Današnje sklepno dejanje bo njihov koncert. Poroča Jože Žura.

JOŽE ŽURA: Na prazniku slovenskega zborovskega petja bo nastopilo več kot 110 moških, ženskih in mešanih pevskih zborov, ki bodo prvo skupno vajo pod dirigentskim vodstvom Igorja Švare imeli dopoldne. Predsednik upravnega odbora Tabora Jernej Lampret.

JERNEJ LAMPRET: Zborov sicer je manj, ampak še zmeraj izredno veliko, da ohranjajo slovensko pesem, zborovsko petje v zamejstvu, pri nas in v tujini. Povsod tam, kjer živijo Slovenci.

ŽURA: Manjše število sodelujočih zborov na taborih v zadnjih letih ni odraz krize v ljubiteljski kulturi, meni direktor Javnega sklada za kulturne dejavnosti Igor Teršar.

IGOR TERŠAR (direktor Javnega sklada za kulturne dejavnosti): Še vedno so ljubiteljske kulturne dejavnosti v porastu. Vedno več je kulturnih društev, ne samo pevskih, tudi drugih, pa vendarle opažamo, da je manj potovanj, tudi gostovanj izven Republike Slovenije in tudi notri, ne.

ŽURA: Letošnji tabor v Šentvidu pri Stični bo v znamenju opevanja rožic, zato tudi poteka pod imenom štajerske ljudske pesmi, vse najlepše rožice so iz mojega srca strgane. Programski vodja Stane Peček.

STANE PEČEK (programski vodja): No, in počastili bomo Bojana Adamiča, njegovo stoletnico rojstva z njegovo pesmijo Če zapojemo veselo. Sploh mislim, da bi morali v tem času bolj take pesmi peti, kot je ta Adamičeva.

ŽURA: Združene zборе bo spremljala godba iz Stične. Slavnostni govornik bo predsednik nadzornega sveta koroških Slovencev Valentin Inzko.

Tabor slovenskih pevskih zborov

RA SLOVENIJA 1, 17.06.2012, JUTRANJI PROGRAM, 8.00

V Šentvidu pri Stični se je sinoči začel 43 tabor slovenskih pevskih zborov, na katerem sodeluje 110 zborov iz Slovenije ter iz Bosne in Hercegovine, Srbije, Madžarske, Hrvaške, Avstrije in Italije. Današnje sklepno dejanje bo njihov koncert. Moški, ženski in mešani zbori bodo pod vodstvom priznanega zborovodje Igorja Švare zapeli vsak po šest pesmi.

Šentvid pri Stični je spet dihal z zbori

RA SLOVENIJA 1, 17.06.2012, DOGODKI IN ODMEVI, 15.41

V Šentvidu pri Stični se je pred dobro uro s skupnim nastopom 110 pevskih zborov iz Slovenije, zamejstva in držav nekdanje Jugoslavije, končal 43. Tabor slovenskih pevskih zborov. Poroča Jože Žura.

JOŽE ŽURA: Tako mogočno je zadonela naslova pesem letošnjega tabora v izvedbi moških pevskih zborov. 2000 pevcev in pevk v združenih zborih je pod dirigentskim vodstvom Igorja Švare, ob spremljavi godbe iz Stične in domače folklorne skupine Vidovo, prepevalo pesmi o rožicah. Posebno zanosni do tabora so pevci iz držav nekdanje Jugoslavije. Ivana iz beograjskega zbora Pojoča družba.

IVANA: Se zelo lepo imam in smo srečne, da smo v Sloveniji. Tabor nam pomeni več kot vsi dogodki, ki smo jih imeli v preteklem letu.

ŽURA: Tudi pevcem iz domovine tabor predstavlja posebno doživetje.

GOSPA: Ja že 15 let pojemo, smo iz Slovenskih Konjic. To nam je užitek, veselje, druženje, vse lepo.

GOSPOD: Mislim, da je to enkratno doživetje, pa tradicija, predvsem tradicija, tako da ne bi želeli, da zamre.

ŽURA: Slavnostni govornik, predsednik Narodnega sveta koroških Slovencev Valentin Inzko, je poudaril, da je bila pesem tista, ki je Slovence v težkih zgodovinskih preizkušnjah držala pokonci.

VALENTIN INZKO: Lahko bi torej rekli, pesem je naše vojake reševala, s pesmijo so lahko izražali svoja najgloblja čustva, tista najlepša in tista najbolj žalostna.

ŽURA: Za usodo pevskega tabora se ni bati.

JERNEJ LAMPRET: Tabor bo zagotovo živel dokler bodo pevci peli, toliko časa bo tudi tabor nosil svoje sporočilo, da je pevcev tu veliko in da Slovenci brez petja bomo težko živeli.

ŽURA: Je menil predsednik tabora Jernej Lampret in pevce povabil na 44. tabor prihodnje leto.

V Šentvidu pri Stični se začne osrednji koncert združenih pevskih zborov

RADIO SLOVENIJA 2, 17. 6. 2012, VAL 202, 12.30

VODITELJICA: V Šentvidu pri Stični se v sklopu 43. tabora slovenskih pevskih zborov začne osrednji koncert združenih pevskih zborov. Moški, ženski in mešani zbori bodo pod vodstvom priznanega zborovodje Igorja Švare zapeli vsak po 6 pesmi. Tema letošnjega srečanja, na katerem sodeluje več kot 110 slovenskih pevskih zborov, so rože. Zbori pa se bodo s pesmijo Če zapojemo veselo poklonili tudi 100. obletnici rojstva mojstra Bojana Adamiča.

V Šentvidu pri Stični so se po njegovih besedah zbrali ljudje, ki dobro mislijo, ljudje, ki pojejo celo življenje, ki žrtvujejo za pesem vso svojo energijo, ki bi brez pesmi ne mogli živeti. *"Zbrali smo se tudi zato, da bomo doživeli skupno nekaj plemenitega, skupno nekaj vzvišenega. Da bomo drug drugemu dali pogum in optimizem."*

Repertoar izbranih skladb je izključno slovenski in izbran tako, da ga je mogoče izvajati tudi v množični zasedbi in z zbori, ki imajo določene tehnične omejitve. Program pripravljajo vse leto, pri tem pa je ključen seminar za zborovodje, ki ga dvakrat letno vodi Švara. Prireditev je izjemnega pomena zlasti zato, ker je za veliko zborov ena redkih možnosti, da se predstavijo in srečajo s podobnimi zbori.

Glasba poveže celoten kulturni prostor Slovenije

Naslov letošnjega tabora je *Vse najlepše rožice* - roža v slovenski ljudski oziroma ponarodeli pesmi. V skladu z večletnim prizadevanjem organizatorjev, da zajamejo enoten kulturni prostor Slovenije, se je v soboto v Šentvidu pri Stični zbralo veliko zborov iz zamejstva in iz držav z območja nekdanje Jugoslavije.

Tabor slovenskih pevskih zborov, ki se je v soboto začel prav s koncertom slovenskih pevskih zborov iz drugih drža, organizirata Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) in upravni odbor tabora slovenskih pevskih zborov.

M. K.



Tabor slovenskih pevskih zborov je najbolj množično zborovsko srečanje na Slovenskem, letos pa poteka že trinštiridesetič. Foto: BoBo

VIDEO ZBORI SO SE PONOVRNO ZBRAL...



Dodaj v

NEDELJA 17.06.2012, 15:00

V Šentvidu pri Stični veliki koncert tabora pevskih zborov "Pesem je naše rojake v taboriščih povezovala, jim vlivala upanja, ..."

Šentvid pri Stični - V Šentvidu pri Stični je bil v sklopu 43. tabora slovenskih pevskih zborov na vrsti osrednji koncert združenih pevskih zborov.

0

+1

NATISNI

POŠLJI

PISAVA

Tweet 0

Priporoči



Po besedah slavnostnega govornika **Valentina Inzka** je pesem nekaj magičnega, z njo nagovori direktno srce.

Koroški Slovenci se letos spominjajo 70. obletnice izgnanstva iz koroške domovine ^{Kazalo}

Visoki predstavnik EU za BiH in slovenski kulturni delavec z avstrijske Koroške Inzko je spomnil, da se koroški Slovenci letos spominjajo 70. obletnice izgnanstva iz koroške domovine, iz starodavne Karantanije, ko je okoli 1000 koroških Slovencev in Slovenk moralo v najkrajšem času moralo zapustiti domačo kmetijo.

Nacistična oblast je te družine nasilno preselila v razna nemška taborišča, je dejal Inzko in dodal, da jih je poleg molitve reševala tudi slovenska pesem. "Pesem je naše rojake v taboriščih povezovala, jim vlivala upanja, jih razsvetljevala, razveseljevala in tolažila. Pesem je dala našim ljudem moč, korajžo in samozavest, saj šteje naša pesem med najlepše med najtoplejše, kar imamo."

Inzko: Pesem je jezik ljubezni, čustev

Pesem je nekaj magičnega, ne gre preko razuma, temveč nagovori direktno srce, je prepričan Inzko. Pesem je po njegovem mnenju jezik ljubezni, čustev, je odraz naše duše v težkih in blaženih trenutkih, je dejal.



→ [Oglejte si celotno fotogalerijo](#)

V Šentvidu pri Stični, v sklopu najbolj množičnega zborovskega srečanja na Slovenskem, posvečenega slovenskim zborovskim pesmim, so se po Inzkovih besedah zbrali ljudje, ki dobro mislijo, ljudje, ki pojejo celo življenje, ki žrtvujejo za pesem vso svojo energijo, ki bi brez pesmi ne mogli živeti. "Zbrali smo se tudi zato, da bomo doživeli skupno nekaj plemenitega, skupno nekaj vzvišenega. Da bomo drug drugemu dali pogum in optimizem," je dejal Inzko.

Tema letošnjega srečanja so rože

Po skupni generalki se je osrednja prireditev pričela s pojočo povorko in se nadaljevala s koncertom združenih pevskih zborov. Moški, ženski in mešani zbori so pod vodstvom priznanega zborovodje Igorja Švare zapeli vsak po šest pesmi. Tema letošnjega srečanja, na katerem sodeluje več kot 110 slovenskih pevskih zborov iz Slovenije in od drugod, so rože, zbori pa so se s pesmijo Če zapojemo veselo, poklonili tudi 100. obletnici rojstva mojstra **Bojana Adamiča**.

Repertoar izbranih skladb je izključno slovenski, izbran pa je tako, da ga je moč izvajati tudi v množični zasedbi, in z zbori, ki imajo določene tehnične omejitve. Priprava programa poteka skozi vse leto, pri tem pa je ključen seminar za zborovodje, ki ga dvakrat letno vodi Švara. Prireditev je izjemnega pomena predvsem zato, ker je za veliko zborov ena redkih možnosti, da se predstavijo in srečajo s podobnimi zbori.

Tabor slovenskih pevskih zborov v Šentvidu pri Stični organizirata Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) in upravni odbor tabora slovenskih pevskih zborov. V soboto se je začel s koncertom slovenskih pevskih zborov iz drugih držav.



V Šentvidu pri Stični začetek 43. tabora slovenskih pevskih zborov

S koncertom slovenskih pevskih zborov iz drugih držav se bo drevi v Šentvidu pri Stični začel 43. tabor slovenskih pevskih zborov.

STA

Foto: Matjaž Tavčar

17.06.2012 16:05:00

0 | +1 | Pošlji

Tweet 0

Priporoči

V Šentvidu pri Stični veliki koncert tabora pevskih zborov



V Šentvidu pri Stični je bil v sklopu 43. tabora slovenskih pevskih zborov na vrsti osrednji koncert združenih pevskih zborov.

Foto: Matjaž Tavčar

[Povezava na članek](#)

NAJ GLEDANO SORODNE GALERIJE



Stanleyjev pokal v Los Angeles

V Šentvidu pri Stični danes veliki koncert tabora pevskih zborov

V Šentvidu pri Stični danes veliki koncert tabora pevskih zborov

Foto Foto servis

Visoki predstavnik EU za BiH in slovenski kulturni delavec z avstrijske Koroške Valentin Inzko.

Arhiv STA

Šentvid pri Stični, 17. junija (STA) – V Šentvidu pri Stični bo danes v sklopu 43. tabora slovenskih pevskih zborov, najbolj množičnega zborovskega srečanja na Slovenskem, posvečenega slovenskim zborovskim pesmim, na vrsti osrednji koncert združenih pevskih zborov. Moški, ženski in mešani zbori bodo pod vodstvom priznanega zborovodje Igorja Švare zapeli vsak po šest pesmi.

Po skupni generalki, ki se bo pričela ob 9. uri, se bo osrednja prireditev pričela ob 12.30 s pojočo povorko in se nadaljevala ob 13.15 s koncertom združenih pevskih zborov. Tema letošnjega srečanja, na katerem sodeluje več kot 110 slovenskih pevskih zborov iz Slovenije in od drugod, so rože, zbori pa se bodo s pesmijo Če zapojemo veselo, poklonili tudi 100. obletnici rojstva mojstra Bojana Adamiča.

Slavnostni govornik letošnjega tabora pevskih zborov v Šentvidu pri Stični bo visoki predstavnik EU za BiH in slovenski kulturni delavec z avstrijske Koroške Valentin Inzko.

Repertoar izbranih skladb je izključno slovenski, izbran pa je tako, da ga je moč izvajati tudi v množični zasedbi, in z zbori, ki imajo določene tehnične omejitve. Priprava programa poteka skozi vse leto, pri tem pa je ključen seminar za zborovodje, ki ga dvakrat letno vodi Švara. Prireditev je izjemnega pomena predvsem zato, ker je za veliko zborov ena redkih možnosti, da se predstavijo in srečajo s podobnimi zbori.

Tabor slovenskih pevskih zborov v Šentvidu pri Stični organizirata Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) in upravni odbor tabora slovenskih pevskih zborov. V soboto se je začel s S koncertom slovenskih pevskih zborov iz drugih držav.

tv/av

17.06.2012 04:00

V Šentvidu pri Stični danes veliki koncert tabora pevskih zborov (dopolnjeno)

V Šentvidu pri Stični danes veliki koncert tabora pevskih zborov (dopolnjeno)

z nagovorom slavnostnega govornika Valentina Inzka

Foto Foto servis

Visoki predstavnik EU za BiH in slovenski kulturni delavec z avstrijske Koroške Valentin Inzko.

Arhiv STA

Šentvid pri Stični, 17. junija (STA) – V Šentvidu pri Stični je bil danes v sklopu 43. tabora slovenskih pevskih zborov, najbolj množičnega zborovskega srečanja na Slovenskem, posvečenega slovenskim zborovskim pesmim, na vrsti osrednji koncert združenih pevskih zborov. Po besedah slavnostnega govornika Valentina Inzka je pesem nekaj magičnega, z njo nagovori direktno srce.

Visoki predstavnik EU za BiH in slovenski kulturni delavec z avstrijske Koroške Inzko je spomnil, da se koroški Slovenci letos spominjajo 70. obletnice izgnanstva iz koroške domovine, iz starodavne Karantanije, ko je okoli 1000 koroških Slovencev in Slovenk moralo v najkrajšem času moralo zapustiti domačo kmetijo.

Nacistična oblast je te družine nasilno preselila v razna nemška taborišča, je dejal Inzko in dodal, da jih je poleg molitve reševala tudi slovenska pesem. "Pesem je naše rojake v taboriščih povezovala, jim vlivala upanja, jih razsvetljevala, razveseljevala in tolažila. Pesem je dala našim ljudem moč, korajžo in samozavest, saj šteje naša pesem med najlepše med najtoplejše, kar imamo."

Pesem je nekaj magičnega, ne gre preko razuma, temveč nagovori direktno srce, je prepričan Inzko. Pesem je po njegovem mnenju jezik ljubezni, čustev, je odraz naše duše v težkih in blaženih trenutkih, je dejal.

V Šentvidu pri Stični so se po Inzkovih besedah danes zbrali ljudje, ki dobro mislijo, ljudje, ki pojejo celo življenje, ki žrtvujejo za pesem vso svojo energijo, ki bi brez pesmi ne mogli živeti. "Zbrali smo se tudi zato, da bomo doživeli skupno nekaj plemenitega, skupno nekaj vzvišenega. Da bomo drug drugemu dali pogum in optimizem," je dejal Inzko.

Po skupni generalki se je osrednja prireditev pričela s pojočo povorko in se nadaljevala s koncertom združenih pevskih zborov. Moški, ženski in mešani zbori so pod vodstvom priznanega zborovodje Igorja Švare zapeli vsak po šest pesmi. Tema letošnjega srečanja, na katerem sodeluje več kot 110 slovenskih pevskih zborov iz Slovenije in od drugod, so rože, zbori pa so se s pesmijo Če zapojemo veselo, poklonili tudi 100. obletnici rojstva mojstra Bojana Adamiča.

Repertoar izbranih skladb je izključno slovenski, izbran pa je tako, da ga je moč izvajati tudi v množični zasedbi, in z zbori, ki imajo določene tehnične omejitve. Priprava programa poteka skozi vse leto, pri tem pa je ključen seminar za zborovodje, ki ga dvakrat letno vodi Švara. Prireditev je izjemnega pomena predvsem zato, ker je za veliko zborov ena redkih možnosti, da se predstavijo in srečajo s podobnimi zbori.

Tabor slovenskih pevskih zborov v Šentvidu pri Stični organizirata **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** in upravni odbor tabora slovenskih pevskih zborov. V soboto se je začel s koncertom slovenskih pevskih zborov iz drugih držav.

apo/tv/av/mc
17.06.2012 14:28

V Šentvidu pri Stični so pevski zbori peli na 43. Taboru slovenskih pevskih zborov

TV SLOVENIJA 1, 17.06.2012, DNEVNIK, 19.21

VLASTA JESENIČNIK: V Šentvidu pri Stični je danes več kot 110 pevskih zborov iz Slovenije in od drugod, skupaj pelo na 43. Taboru slovenskih pevskih zborov. Tema letošnjega najbolj množičnega zborovskega srečanja na slovenskem so bile rože, poklonili pa so se tudi 100. Obletnici rojstva slovenskega skladatelja Bojana Adamiča. Slavnostni govornik je bil Valentin Inzko, visoki predstavnik Evropske unije za taborin Hercegovino in slovenski kulturni delavec z avstrijske Koroške.



OBVESTILA

JSKD OI TOLMIN organizira ob *dneva reke Soče* dva natečaja *Biseri Soče*-fotografski in natečaj izdelkov iz naplavin Soče. Zasnovali so dve delavnici: *Likovna delavnica* dne 23. junija v avli Kinogledališča, mentorica **Stanka Golob**, rok prijave **19. junij**, in 15. septembra, **Andrej Pokorn**, ustvarjanje z listnimi mrežicami. Rok oddaje del je torek 25. september. www.jskd.si, 05/380-11-70.

Osrednji koncert združenih pevskih zborov

RA PRIMORSKI VAL, 17.06.2012, NOVICE, 15.00

V Šentvidu pri Stični je bil danes v sklopu 43. tabora slovenskih pevskih zborov, najbolj množičnega zborovskega srečanja na Slovenskem, posvečenega slovenskim zborovskim pesmim, na vrsti osrednji koncert združenih pevskih zborov. Po besedah slavnostnega govornika Valentina Inzka je pesem nekaj magičnega, z njo nagovori direktno srce.



**V kopalnici še vedno
rad zapojem kako
domačo.**

**Milan Zver, kandidat SDS za pred-
sednika republike, na Taboru slo-
venskih pevskih zborov Šentvid
pri Stični; za Delo.si**