

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
19. 06. 2012 do
20. 06. 2012

Število objav: 11
Tiskani mediji: 2
Splet: 5
Radijske postaje: 4
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
22. slovensko zborovsko tekmovanje
Naša pesem 2012
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Priznanja JSKD
Rastoča knjiga

Seznam objav v zbirki:

| Naslov | | Zlata plaketa za vokalno skupino Mezzo v Petrinji | | |
|---------------------|-----------------|---|--|--|
| Zaporedna št. 1 | Medij; Doseg | Lokalno.si (WEB); 0 | | |
| | Rubrika / Datum | Lokalno aktualno, 19. 06. 2012 | | |
| Stran v zbirki 4 | Avtor | neznan avtor | | |
| | Teme | Priznanja JSKD | | |

| Naslov | | Podobe v akrilu v Baragovi galeriji | | |
|---------------------|-----------------|---------------------------------------|--|--|
| Zaporedna št. 2 | Medij; Doseg | Lokalno.si (WEB); 0 | | |
| | Rubrika / Datum | Lokalno aktualno, 19. 06. 2012 | | |
| Stran v zbirki 5 | Avtor | B.P. | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| Naslov | | Srečanje novomeških učiteljskih učiteljskih po 45. letih | | |
|---------------------|-----------------|--|--|--|
| Zaporedna št. 3 | Medij; Doseg | Lokalno.si (WEB); 0 | | |
| | Rubrika / Datum | Lokalno aktualno, 19. 06. 2012 | | |
| Stran v zbirki 7 | Avtor | neznan avtor | | |
| | Teme | Rastoča knjiga | | |

| Naslov | | Predstavitve knjige avtorja Ivana Šege Profesor | | |
|---------------------|-----------------|---|-------|-----------------|
| Zaporedna št. 4 | Medij; Doseg | Radio 1; 117000 | 06:30 | Trajanje: 1 min |
| | Rubrika / Datum | Novice, 19. 06. 2012 | | |
| Stran v zbirki 8 | Avtor | neznan avtor | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| Naslov | | Festival Osrčevanja | | |
|---------------------|-----------------|---------------------------------------|-------|-----------------|
| Zaporedna št. 5 | Medij; Doseg | Radio Odmev; 9000 | 16:15 | Trajanje: 3 min |
| | Rubrika / Datum | Ostalo, 19. 06. 2012 | | |
| Stran v zbirki 9 | Avtor | neznan avtor | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| Naslov | | Dogodki na srečanju pevskih zborov | | |
|----------------------|-----------------|---|-------|-----------------|
| Zaporedna št. 6 | Medij; Doseg | Radio Zeleni val; 18000 | 12:30 | Trajanje: 2 min |
| | Rubrika / Datum | Dogodki današnjega dopoldneva, 19. 06. 2012 | | |
| Stran v zbirki 10 | Avtor | neznan avtor | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| Naslov | | 43. Tabor slovenskih pevskih zborov | | |
|----------------------|-----------------|--|-------|-----------------|
| Zaporedna št. 7 | Medij; Doseg | Radio Zeleni val; 18000 | 16:30 | Trajanje: 1 min |
| | Rubrika / Datum | Osrednja informativna oddaja, 19. 06. 2012 | | |
| Stran v zbirki 11 | Avtor | neznan avtor | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| | | | | |
|----------------------|-----------------|---------------------------------------|-----------|-------------------------------|
| | Naslov | Neprekinjeno Igrajo že 111 let | | |
| Zaporedna št. 8 | Medij; Doseg | Viharnik; 0 | Stran: 23 | Površina: 453 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Ostalo, 19. 06. 2012 | | |
| Stran v zbirki 12 | Avtor | Ulcej Dejan | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| | | | | |
|----------------------|-----------------|--|-----------|-------------------------------|
| | Naslov | Uspešno so zaokrožili osmico | | |
| Zaporedna št. 9 | Medij; Doseg | Primorske novice; 53000 | Stran: 15 | Površina: 394 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Kultura, 20. 06. 2012 | | |
| Stran v zbirki 14 | Avtor | Hedžet Lea | | |
| | Teme | 22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012 | | |

| | | | | |
|----------------------|-----------------|--|--|--|
| | Naslov | Uspešno so zaokrožili osmico | | |
| Zaporedna št. 10 | Medij; Doseg | Primorske.si (WEB); 0 | | |
| | Rubrika / Datum | Ostalo, 20. 06. 2012 | | |
| Stran v zbirki 16 | Avtor | Hedžet Lea | | |
| | Teme | 22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012 | | |

| | | | | |
|----------------------|-----------------|---------------------------------------|--|--|
| | Naslov | Novo zmešane karte | | |
| Zaporedna št. 11 | Medij; Doseg | Žurnal 24 (WEB); 284621 | | |
| | Rubrika / Datum | Slovenija, 20. 06. 2012 | | |
| Stran v zbirki 18 | Avtor | neznan avtor | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

Zlata plaketa za vokalno skupino Mezzo v Petrinji

[Komentiraj](#) [Natisni](#) [Objavi](#) [Objavi](#) [Objavi](#) [Všeč mi je](#)

19.6.2012 | 08:50

Pretekli vikend, natančneje 16. junija, se je v hrvaški Petrinji odvijalo 5. mednarodno tekmovanje malih pevskih skupin pod naslovom "Lipanjski zvuci". Tekmovanje je bilo v dveh kategorijah: A - klasični program, B - ljudska glasba. Na tekmovanju je sodelovalo 22 zborov iz Hrvaške, Slovenije, Makedonije in Združenih držav Amerike. Sodelovala je tudi Vokalna skupina Mezzo iz Novega mesta.

Otvoritev tekmovanja je bila s sprevidom pod opojno dišečimi stoletnimi lipami v mestnem parku, kjer so vsi zbori skupaj zapeli pesem Lipe svetog Lovre, domačega skladatelja Mladena Čakarića.

Tekmovalni del se je nadaljeval v Narodnem domu. Vokalna skupina Mezzo se je prvič preizkusila na tovrstnem tekmovanju in dobila zlato plaketo.

Helena Gorenc



[< nazaj](#)

Galerija



Podobe v akrilu v Baragovi galeriji

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je

19.6.2012 | 11:20

Zaradi obilice dogodkov okoli letošnjega Trebanjskega koša, predvsem pa zaradi tradicionalnega Tabora likovnih samorastnikov v Trebnjem, je bilo malce v ozadje potisnjeno odprte razstave trebanjskega likovnega društva, ki so jo pripravili po končani pomladanski likovni delavnici slikanja v akrilni tehniki. Zanimivo pa je, da je na slikarskih dogodkih v Trebnjem čedalje več obiskovalcev. Tudi tokrat je bila med odprtjem razstave Baragova galerija v Trebnjem polna.

V kulturnem programu je dodeloval zborček, ki ga v Trebanjski osnovni šoli vodi zanesenjakinja, učiteljica Irena. Zborček je izjemno navdušil obiskovalce, tako z izborom pesmic kot seveda z odličnim petjem in koreografijo, kar je dogodek še polepšalo.

Na likovni delavnici Slikanje v akrilni tehniki, ki jo je vodil mentor Zdravko Červ je sodelovalo 11 članic in članov. Na razstavi pa so sodelovali: Andreja KOS, Božo TRATAR, Ilka Šlajkovec, Nada MLAKAR, Majda MIKLIČ, Anastazija DEŽMAN, Katja ŠINKOVEC, Stanka PUNGARTNIK, Rada MILADINOVIĆ in Nataša Zaletelj. Slikanje v akrilni tehniki, ki se je v zadnjih letih zelo uveljavilo, je v veliki meri nadomestilo slikanje v olju, predvsem zaradi »krajših« tehnoloških postopkov, na drugi strani pa ima podobne učinke kot slikanje v olju. Mentor Zdravko ČERV, upokojeni visoki policijski uradnik, je izjemno nadarjen in uveljavljen slikar – »akrilist«, ki je slikarsko znanje srkal pri številnih znanih slovenskih slikarjih ter ima istočasno izjemne mentorske sposobnosti prenašanje znanja na kolege in kolegice.

Predstavljeni slikarska dela nazorno kažejo kako velik napredek so dosegli slikarji skozi izobraževalne oblike, ki jih ponuja Društvo likovnikov Trebnje. Sodelovanje v društvu je dobro ponazorila slikarka, članica društva, ki je izjavila: »Zaradi obiskovanja likovnih delavnic sem začela na likovno umetnost gledati drugače. Umetniške slike obešene v galerijah, stanovanjih ali na razstavah sedaj gledam z drugačnimi očmi. Včasih mi je bil dovolj splošen estetski vtis. Denimo, ali je slika lepa in dopadljiva ali pa me pač ne privlači. Danes v njih vidim vse tiste slikarske prvine, ki sem jih spoznala med slikanjem v likovnih delavnicah in sem šla prej mimo njih. Tudi krajino ali druge podobe sedaj gledam drugače. Prav zaradi tega trdim, da so likovne delavnice prava stvar.«

DL Trebnje za jesensko obdobje načrtuje odprte več razstav, med drugim vsaj dve individualni razstavi svoje članice in člana, ter več skupinskih. Tako rezultate slikanja v akvarelni tehniki kot dela ustvarjena na trebanjskem extemporu.

Pri projektu sta sodelovala tudi Zveza kulturnih društev Trebnje in JSKD OI Trebnje. Likovni dogodek je omogočila Občina Trebnje.



B. P.

Galerija



Srečanje novomeških učiteljsčnikov po 45. letih

[Komentiraj](#) [Natisni](#) [Objavi](#) [Objavi](#) [Objavi](#) [Všeč mi je](#)

19.6.2012 | 13:30

Ob praznovanju 45-letnice zaključene mature Učiteljsča Novo mesto, davnega leta 1967, so se v Gostilni Jakše zbrali nekdanji dijaki predzadnje generacije, ki so že v jeseni istega leta stopili pred učence po vsej Sloveniji. Učni program, pet let trajajoče pedagoške priprave, je omogočal dober start bodočim učiteljem.

Z bogatim znanjem, hospitacijami ter nastopi, so si pridobili bogato popotnico za dober pouk. Med slavlenci so bili prisotni mnogi uspešni učitelji, nagrajenci in nosilci različnih nagrad.

V bogatem popoldanskem in večernem programu so se podali na pohod objetega mesta »NM*V*ŽICI«, obiskali profesorico Božo Podergajs v Domu starejših občanov, z njo pokramljali in se nasmejali ob pripovedovanju dogodkov, šal in večer preživeli s svojo razredničarko profesor Ano Zafred, ki jim je darovala torto spomina v obliki »rastoče knjige« znanja, zamisli in srčnosti, ki so jo kazali pri svojem delu. Z obiskom profesorice Eve Simič in spregovorjenimi besedami nekdanje dijakinje Darke so v hladu gostilniškega vrta pod mogočnimi lipami obujali spomine na šolske klopi, obnovili vse prigode, zmote, in prešerne dni šolanja.

Zdaj, kot dobri »stari starši« pomagajo svojim vnukom in s pravim čutom popravljajo »napake« sedanje šole. Pravijo, da je bila šola v bližnji preteklosti bolj družabna, inovativna, za učence manj stresna, organizirana in je dajala širšo paleto znanj za poklice in samo delo. Srečanje, za srečno starost, so izkoristili in zaključili v razmišljanju, da ob 50-letnici izdajo Zbornik novomeškega učiteljsča, kar si ta ustanovo s svojim bogatim poslanstvom zasluži.



Pripravil: Jože Pečnik

[nazaj](#)

Galerija



Predstavitev knjige avtorja Ivana Šege Profesor

RADIO 1, 19.6.2012, NOVICE, 6:30

Javni sklad za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Ribnica in kulturno etnološko društvo Maticova etno hiša vabita na predstavitev knjige avtorja Ivana Šege Profesor, ki bo v sredo, 20. junija ob 20. uri v Maticovi etno hiši v Ravnem dolu. Vabljeni.

Festival Osrčevanja

RA ODMEV, 19.06.2012, ODMEVNO, 16.15

VODITELJICA: V Logatcu v tem tednu poteka poseben festival, namenjen praznovanju obletnice rojstva poeta, popotnika, ki je umrl pred devetimi leti, Andreja Žigona. Literarno društvo Zeleni oblaki, Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti – območna izpostava Logatec in podjetje Naklo so namreč z združenimi močmi pristopili k organizaciji festivala, za katerega si sicer želijo, da bi v Logatcu postal tradicionalen. V tem tednu bo tako potekala vrsta kulturno–umetniških dogodkov, v počastitev in spomin na Andreja Žigona, ki bi v letu 2012 praznoval šest desetletij. Od kod ideja za festival? Govori vodja logaške območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti Tanja Pina Škufca:

TANJA PINA ŠKUFCA: Ja, ideja je pač prišla nekako družbo, en del iz Literarnega društva Zeleni oblaki, potem tudi Ante Vladič iz firme Naklo, ki je osebno poznal Andreja Žigona, je pristopil k tej ideji, in seveda Javni sklad za kulturne dejavnosti se pač dogovorili, da organiziramo dogodke oziroma več dogodkov v okviru, v obliki festivala, zato da oživimo posebnost Andreja Žigona širši javnosti.

VODITELJICA: Skupna rdeča nit festivala je Žigonova poezija, ki navdihuje vse prireditve. S festivalom želijo osebo Andreja Žigona predstaviti širši slovenski javnosti, predvsem njegovo pesniško ustvarjanje, saj je bilo le–to do sedaj bolj prezrto kot ne, kljub temu, da se uvršča v sam vrh sodobnega slovenskega pesništva. Festival nosi ime Osrčevanja. Zakaj, tako smo povprašali predsednico Literarnega društva Zeleni oblaki Logatec Branko Novak, sicer soorganizatorico festivala.

BRANKA OBLAK: Osrčenje je namreč beseda, ki jo Andrej Žigon velikokrat uporabi v svojih pesmih, je pa tudi pred leti izšel en tak pesniški zbornik, v katerem so objavili svoje stvaritve pesniške bom rekla zdaj že pesniki srednje generacije doma v Logatcu. Žal je izšla samo ena številka tega zbornika, zdaj nadaljujemo z izidom zbornikov pri Literarnem društvu Zeleni oblaki. Menimo pa, da je osrčenje beseda, ki pravzaprav bi je bil vesel tudi sam Andrej Žigon.

VODITELJICA: Festival se je pričel včeraj v Grajskem parku Logatec z odprtjem razstave fotografij prispelih na natečaj. Avtorji razstave so navdih za fotografije poiskali v Žigonovi poeziji, njihova dela pa bodo na ogled med drevesi, v mogočnem Grajskem parku. Danes se festival nadaljuje s predstavitvijo diplomskega dela Logatčanke Anje Sedej, ki je pod drobnogled vzela Žigonovo pesniško ustvarjanje in kot prva tudi s strokovne plati osvetlila ta pomemben segment njegovega življenja. Jutri bodo predvajali dokumentarni film Primoža Godine – Aleluja Andrej Žigon. Četrtek bo v znamenju literarnega večera društva Zeleni oblaki, ki svoje ime nosi prav po Žigonovi zbirki iz leta 1971. Festival se bo v Logatcu zaključil v petek z ustvarjalno delavnico in koncertom skupine Stopinje.

Dogodki na srečanju pevskih zborov

RA ZELENi VAL, 19.06.2012, DOGODKI DANAŠNJEGA DOPOLDNEVA, 12.30

V soboto in nedeljo je v ivanjški občini potekal že 43. Tabor slovenskih pevskih zborov. Spet se je predstavilo ogromno število zborov, tudi tistih iz zamejstva, spremljala pa ih je godba Stična. Prispevek Nejca Kolmančiča.

NEJC KOLMANČIČ: V Šentvidu pri Stični je v soboto in nedeljo potekal že 43. Tabor slovenskih pevskih zborov, na katerem je sodelovalo več, kot 100 slovenskih pevskih zborov iz vseh koncev Slovenije ter devet zborov iz zamejstva. Letošnji pevski praznik so zaznamovale pesmi o rožah, ki so jih zbori tudi letos zapeli pod vodstvom dirigenta Igorja Švare, za nameček pa so se letos spomnili tudi 100. Letnice rojstva Bojana Adamiča in zapeli njegovo Če zapojemo veselo. Manjkala pa ni niti Slovenska dežela Benjamina Ipavca, ki je potala že nekakšna neuradna himna tabora. Zbore je spremljala godba Stična, kar ob njihovi 125. Letnici obstoja in 35. Letnici neprekinjenega sodelovanja pomeni samo še dodatno priznanje za njihovo kvalitetno in dolgoletno delo, v programu pa je sodelovala tudi folklorna skupina Vidovo. Slavnostna govornika sta bila dva, na sobotnem delu zamejskih zborov je bila to ministrica za Slovence v zamejstvu in po svetu Ljudmila Novak, v nedeljo pa visoki predstavnik Evropske unije za Bosno in Hercegovino in slovenski kulturni delavce z avstrijske Koroške Valentin Insko. Predsednik uprašenega odbora tabora Jernej Lampret je ob zaključku še podelil priznanje zborovodji, dirigentu in nepogrešljivemu članu programske komisije Tabora v katerih dela že več kot 30 let Francu Gorniku, direktor Javnega sklada za kulturne dejavnosti magister Igor Teršar pa domačinki Anici Volkar, ki pri taboru sodeluje že več, kot tri desetletja.

43. Tabor slovenskih pevskih zborov

RA ZELENi VAL, 19.06.2012, OSREDNJA INFORMATIVNA ODDAJA, 16.30

NOVINARKA: V soboto in nedeljo je v ivanjški občini potekal že 43. Tabor slovenskih pevskih zborov. Spet se je predstavilo ogromno število zborov, tudi tistih iz zamejstva, spremljala pa ih je godba Stična. Prispevek Nejca Kolmančiča.

NEJC KOLMANČIČ: V Šentvidu pri Stični je v soboto in nedeljo potekal že 43. Tabor slovenskih pevskih zborov, na katerem je sodelovalo več, kot 100 slovenskih pevskih zborov iz vseh koncev Slovenije ter devet zborov iz zamejstva. Letošnji pevski praznik so zaznamovale pesmi o rožah, ki so jih zbori tudi letos zapeli pod vodstvom dirigenta Igorja Švare, za nameček pa so se letos spomnili tudi 100. Letnice rojstva Bojana Adamiča in zapeli njegovo Če zapojemo veselo. Manjkala pa ni niti Slovenska dežela Benamina Ipavca, ki je potala že nekakšna neuradna himna tabora. Zbore je spremljala godba Stična, kar ob njihovi 125. Letnici obstoja in 35. Letnici neprekinjenega sodelovanja pomeni samo še dodatno priznanje za njihovo kvalitetno in dolgoletno delo, v programu pa je sodelovala tudi folklorna skupina Vidovo. Slavnostna govornika sta bila dva, na sobotnem delu zamejskih zborov je bila to ministrica za Slovence v zamejstvu in po svetu Ljudmila Novak, v nedeljo pa visoki predstavnik Evropske unije za Bosno in Hercegovino in slovenski kulturni delavce z avstrijske Koroške Valentin Insko. Predsednik uprašenega odbora tabora Jernej Lampret je ob zaključku še podelil priznanje zborovodji, dirigentu in nepogrešljivemu članu programske komisije Tabora v aketih dela že več kot 30 let Francu Gorniku, direktor Javnega sklada za kulturne dejavnosti magister Igor Teršar pa domačinki Anici Volkar, ki pri taboru sodeluje že več, kot tri desetletja.



Neprekinjeno igrajo že 111 let

Dejan Ulcej, odnosi z javnostjo,
Pihalni orkester Rudnika Mežica

Foto: Foto Ocepek

Zadnjo soboto v maju je v Mežici, na Koroškem, svojo 111. obletnico neprekinjenega delovanja praznoval Pihalni orkester Rudnika Mežica. Začetki orkestra segajo vse v leto 1901, ko so rudniki v Mežici bili še v rokah tujih lastnikov in ko je orkester vadil še v gostilniški sobi delavske menze na Poleni v Mežici. Danes se 60-članski orkester ponaša s številnimi državnimi in mednarodnimi odličji, z mladimi talenti ter s sodobnim glasbenim domom.

Veliki slavnostni koncert, ki ga je ob 111. obletnici pripravil orkester, je bil v Športni dvorni OŠ Mežica, ki so jo docela napolnili gostje iz vse Slovenije. Orkester je pripravil tako umetniški kot tudi narodno-zabavni program. Med skladbami umetniškega dela so izstopale predvsem skladbe, kot so Lepotica in zver Alana Menkena, uvertura Alvamar Jamesa Barnesja in Polka gavota Bojana Adamiča. Narodno-zabavni del pa je potekal v sodelovanju z ansamblom Igor in zlati zvoki, kjer se je odpelo in odigralo pesmi, kot so Čestitke in pozdravi, Zlatolaska in druge viže Igorja Podpečana. Odziv publike je bil izreden, kar se je izkazalo tako s sprotnim ploskanjem kot z bučnimi aplavzi. Zasluge za igrivost muzikantov, ki so poleg igranja vmes tudi prepevali, gredo tako nadomestnemu dirigentu Dušanu Štrikerju kot tudi dirigentu Janezu Miklavžini.

Med koncertom sta predstavnik Zveze godb Slovenije, Miran Šumečnik, in predstavnica **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, Jožica Pušnik, godbenikom podelila priznanja za godbeniški staž. Kar osem članov iz vrst orkestra je prejelo priznanja za 40 ali več let muziciranja. Prav tako so čestitke v obliki buteljč in drugih daril prenesli predstavniki drugih orkestrrov in društev iz širše regije iz Slovenije in Avstrije. Orkester je ob »treh enicah« izdal že svoj tretji album, hkrati pa tudi DVD z videospoti.

Poleg slavnostnega koncerta bo orkester obeležil svoj jubilej tudi s parado godb. Parada se bo odvijala v soboto, 23. junija 2012, od 16. ure dalje v Mežici. Zbirno mesto godb bo na ploščadi pred Občino Mežica. Od tam bodo skozi center Mežice korakale vse do Narodnega doma Mežica, kjer bo tudi slovesni sprejem vseh godb, ki bodo potem svoje muziciranje prestavile pod šotor in se predstavile obiskovalcem s kratkimi koncertnimi programi. Na paradi bo sodelovalo kar štirinajst godb iz različnih koncev Slovenije. Poleg vseh koroških bodo prisotne tudi vse slovenske rudarske godbe ter rudarska godba iz Podkloštra na avstrijskem Koroškem. Po koncertnem programu bo sledila zabava z ansamblom Igor in zlati zvoki.





Slavnostni koncert



Dušan Kregel, župan Občine Mežica, podeljuje priznanje predsedniku Pihalnega orkestra Rudnika Mežica Dragu Krevhu.



Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem se je predstavil na letnem koncertu

Uspešno so zaokrožili osmico

Vroč poletni večer si je Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem pod vodstvom Ambroža Čopija izbral za svoj letni koncert, s katerim je pred dnevi v dvorani Pokrajinskega muzeja v Kopru sklenil svojo bogato in izjemno uspešno sezono.

KOPER ▶ Pretesna dvorana, obsežen, zahteven in raznolik spored, obilica pomembnih gostov in zanimivi glasbeni gostje so tudi tokrat potrdili, da so koncerti primorskega univerzitetnega zbora vselej nekaj posebnega.

Kljub temu, da se **Akademski zbor Univerze na Primorskem** lahko pohvali že s tremi zlatimi plaketami mesta Maribor z državnega tekmovanja **Naša pesem** in petimi zmagami na pomembnih mednarodnih tekmovanjih ter s finalnim nastopom za veliko nagrado Evrope v francoskem Toursu, si za svoj letni koncert - vsaj v drugem delu - rad privoščiči tudi nekaj lahkotnejšega programa v kakšnem inovativnem projektu.

Lani so ga APZ-jevci izvedli s skupino **Elvis Jackson**, letos pa z domačinom **Rudijem Bučarjem**, ki je v sodelovanju z Ambrožem Čopijem priredil za svoj glas, kitaro in zbor tudi Čopijevo himno Univerze na Primorskem, *Rdečo svečo Andreja Marušiča* ter nepogrešljivo *Mula Jole*. Po koncertu

nam je zaupal: *"Glede na to, da izhajam iz zborovske družine, mi je sodelovanje z zborom še vedno nekaj najprijetnejšega v glasbenem ustvarjanju. Z APZ še toliko bolj, ker sodi v ta naš prostor in je v njem veliko dobrih mladih avtorjev. Ne nazadnje tudi sam ostajam še vedno v tem 'moodu', zborovskem feelingu in sem prepričan, da bomo še sodelovali."*

Poleg Rudija Bučarja so koncert popestrili **Tamburjaši** iz Vipave z dalmatinskimi pesmimi, ki so ostale v domeni fantovskega dela zbora. Iz njegovih vrst se je tokrat kot avtor predstavil **Andrej Makor**, kot izvrstna solistka in predvsem zborovodkinja pa **Andreja Hrvatina**, ki je svoj dirigentski krst doživela že lani na regijskem tekmovanju primorskih zborov v Postojni, kjer je zabeležila tudi svojo prvo zmago.

Na nedeljskem letnem koncertu se je predstavila z dekliško zasedbo v *Triglasni otroški maši* na staroslovansko besedilo tržaškega skladatelja **Ivana Grbca**. V njej sta



Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem je z letnim koncertom uspešno sklenil osmo sezono

se kot solistki predstavili **Erika Praček** in **Alenka Rožanc**.

Spored romantične in sodobne sakralne glasbe ter dveh novitet slovenskih skladateljev, *Nore gobe Nane Forte* in *Aarta Alda Kumarja*, bo APZ UP ponesel julija še

na tekmovanje v "zborovsko Meško", Litvo, kjer si člani zbora obe-tajo tudi srečanje z avtorjem obvezne skladbe.

In glede na že zdajšnjo priprav-ljenost zbora, njegov poln in zrel zvok ter poustvarjalno umetniško

moč zborovodje Ambroža Čopija, smo lahko že zdaj prepričani, da ga bodo očarali; pa ne le skladatelja **Juriusa Calcasa**, temveč tudi člane žirije in občinstvo.

LEA HEDŽET
Radio Koper

sreda, 20. junij 2012

Uspešno so zaokrožili osmico

Vroč poletni večer si je Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem pod vodstvom Ambroža Čopija izbral za svoj letni koncert, s katerim je pred dnevi v dvorani Pokrajinskega muzeja v Kopru sklenil svojo bogato in izjemno uspešno sezono.



Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem je z letnim koncertom uspešno sklenil osmo sezono

Foto: MANUEL KALMAN / FOBJA.NET



KOPER ► Pretesna dvorana, obsežen, zahteven in raznolik spored, obilica pomembnih gostov in zanimivi glasbeni gostje so tudi tokrat potrdili, da so koncerti primorskega univerzitetnega zbora vselej nekaj posebnega.

Kljub temu, da se **Akademski zbor Univerze na Primorskem** lahko pohvali že s tremi zlatimi plaketami mesta Maribor z državnega tekmovanja *Naša pesem* in petimi zmagami na pomembnih mednarodnih tekmovanjih ter s finalnim nastopom za veliko nagrado Evrope v francoskem Toursu, si za svoj letni koncert - vsaj v drugem delu - rad privoščiči tudi nekaj lahkotnejšega programa v kakšnem inovativnem projektu.

Lani so ga APZ-jevci izvedli s skupino **Elvis Jackson**, letos pa z domačinom **Rudijem Bučarjem**, ki je v sodelovanju z Ambrožem Čopijem priredil za svoj glas, kitaro in zbor tudi Čopijevo himno Univerze na Primorskem, *Rdečo svečo Andreja Marušiča* ter nepogrešljivo *Mula Jole*. Po koncertu nam je zaupal: *"Glede na to, da izhajam iz zborovske družine, mi je sodelovanje z zborom še vedno nekaj najprijetnejšega v glasbenem ustvarjanju. Z APZ še toliko bolj, ker sodi v ta naš prostor in je v njem veliko dobrih mladih avtorjev. Ne nazadnje tudi sam ostajam še vedno v tem 'moodu', zborovskem feelingu in sem prepričan, da bomo še sodelovali."*

Poleg Rudija Bučarja so koncert popestrili **Tamburjaši** iz Vipave z dalmatinskimi pesmimi, ki so ostale v domeni fantovskega dela zbora. Iz njegovih vrst se je tokrat kot avtor predstavil **Andrej Makor**, kot izvrstna solistka in predvsem zborovodkinja pa **Andreja Hrvatini**, ki je svoj dirigentski krst doživela že lani na regijskem tekmovanju primorskih zborov v Postojni, kjer je zabeležila tudi svojo prvo zmago.

Na nedeljskem letnem koncertu se je predstavila z dekliško zasedbo v *Triglasni otroški maši* na staroslovansko besedilo tržaškega skladatelja **Ivana Grbca**. V njej sta se kot solistki predstavili **Erika Praček** in **Alenka Rožanc**.

Spored romantične in sodobne sakralne glasbe ter dveh novitet slovenskih skladateljev, *Nore gobe Nane Forte* in *Aarta Aida Kumarja*, bo APZ UP ponesel julija še na tekmovanje v "zborovsko Meko", Litvo, kjer si člani zbora obetajo tudi srečanje z avtorjem obvezne skladbe.

In glede na že zdajšnjo pripravljenost zbora, njegov poln in zrel zvok ter poustvarjalno umetniško moč zborovodje Ambroža Čopija, smo lahko že zdaj prepričani, da ga bodo očarali; pa ne le skladatelja **Juriusa Calcasa**, temveč tudi člane žirije in občinstvo.

LEA HEDŽET, Radio Koper

IZ SREDINEGA ŽURNALA24

1 komentar

Novo zmešane karte

Javne agencije. V bodoče bodo nastajale le izjemoma.

A. B. / Ljubljana

20. 6. 2012, 06:02



Minister Žerjav bo združil to, kar so njegovi predhodniki le napovedovali: Japti, Tio in STO.
(Foto: Nino Verdnik)

Delite na Facebooku



Delite na Twitterju



Natisnite



Analiza. Trenutno ima Slovenija kar 16 javnih, od ministrstev bolj ali manj neodvisnih agencij, je razvidno iz včeraj objavljenega vladnega gradiva.

V analizi ureditev teh agencij pa je že mogoče prebrati tudi usmeritve za prihodnost, in sicer da naj se "upravne naloge praviloma izvajajo v okviru državne uprave" in da bi "morala biti ustanovitev javne agencije izjemen primer".

Čisto svež predlog popravkov zakona o podpornem okolju za podjetništvo že gre v tej smeri. Predvideva združitev javne agencije za podjetništvo in tuje investicije (Japti), javne agencije za tehnološki razvoj (Tia) in Slovenske turistične organizacije (STO) v enovito agencijo ter javnega sklada za regionalni razvoj in razvoj podeželja ter javnega sklada za podjetništvo v enoten javni sklad.

 Všeč mi je

 Pošlji

 Eni osebi je to všeč. Bodi prvi od prijateljev.