

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
22. 06. 2012 do
27. 06. 2012

Število objav: 11
Tiskani mediji: 5
Splet: 6
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Adamičeva pomlad
Festival Marezijazz
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Klovnbufo
Živa, festival plesne ustvarjalnosti
mladih

Seznam objav v zbirki:

		Naslov	Festivalski spomin na Andreja Žigona	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Notranjsko – kraške novice; 0	Stran: 10	Površina: 223 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 22. 06. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	B.M.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Letni koncert Big Banda	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Notranjsko – kraške novice; 0	Stran: 11	Površina: 139 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 22. 06. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	A.J.		
	Teme	Festival Marezijazz		

		Naslov	Živa iz muzeja	
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Nova; 91000	Stran: 55	Površina: 307 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 23. 06. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	Simšič Najc		
	Teme	Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih		

		Naslov	Na Studencu le 9 harmonikarjev, vsi gredo v polfinale	
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Lokalno.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 24. 06. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Jih poznate?	
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Moskismet.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 25. 06. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	U.K.		
	Teme	Festival Marezijazz		

		Naslov	5. Mednarodni gledališko–klovnovski festival KLOVNBUF	
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Finance.si (WEB); 231945		
	Rubrika / Datum	Novice, 26. 06. 2012		
Stran v zbirki 18	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Klovnbuf		

		Naslov	Zakaj se mi to dogaja?	
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Jana; 125000	Stran: 54	Površina: 310 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 26. 06. 2012		
Stran v zbirki 20	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih		

	Naslov	8. Marezijazz: Vsako leto večji, vsako leto več glas		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Siol.net (WEB); 584991		
	Rubrika / Datum	Glasba, 26. 06. 2012		
Stran v zbirki 21	Avtor	Kljun Katerina		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival Marezijazz		

	Naslov	Marezige že osmič v ritmi jazz		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Slovensko-morje.net (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 26. 06. 2012		
Stran v zbirki 24	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival Marezijazz		

	Naslov	V Velenju tekmovanje pihalnih orkestrrov v koncertnem igranju		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 26. 06. 2012		
Stran v zbirki 25	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival Marezijazz, Adamičeva pomlad		

	Naslov	Klovnbuř		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	City magazin; 45000	Stran: 25	Površina: 27 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 27. 06. 2012		
Stran v zbirki 27	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Klovnbuř		



Festivalski spomin na Andreja Žigona

Logatec - Ob 60-letnici rojstva logaškega pesnika, fotografa, popotnika in dobrodelneža Andreja Žigona v Logatcu od 18. junija poteka festival Osrčenja, ki se prav danes zaključuje.



FOTO: BLANKA MARKOVIČ KOČEN

Letos je festival, ki bo postal stalnica junijskega kulturnega dogajanja v Logatcu, namenjen Žigonovi poeziji, v prihodnje mu bodo dodali tudi druge vsebine. Organizirajo ga Literarno društvo Zeleni oblaki, logaška izpostava JSKB in Naklo, d.o.o., prireditve pa so se odvijale v Grajskem parku v Gornjem Logatcu. »S festivalom želimo osebno Andreja Žigona predstaviti širši slovenski javnosti, predvsem njegovo pesniško ustvarjanje, ki je bilo kljub temu, da se uvršča v sam vrh sodobnega slovenskega pesništva, doslej prezrto,« je na novinarski konferenci pred začetkom festivala dejala Tanja Pina Škufca, vodja logaške izpostave JSKD. Zeleni oblaki, Žigonova prva pesniška zbirka, po kateri nosi ime tudi logaško literarno društvo, so po besedah njegove predsednice Branke Novak že v času, ko so nastajali, predstavljali enega najbolj divjih pogankov slovenskega pesništva. »Bolezen oziroma nesreča po izidu te zbirke pa je preprečila, da bi Andrej Žigon zrasel v velikega slovenskega pesnika.« Festival Osrčenja je letos ponudil razstavo fotografij, prispelih na natečaj na temo Žigonove poezije, sledili so predstavitev diplomskega dela Logatčanke Anje Sedej, ki je pod drobnogled vzela Žigonovo pesniško ustvarjanje, projekcija dokumentarnega filma o njem ter literarni večer društva Zeleni oblaki, končuje pa se danes z ustvarjalno delavnico in koncertom glasbene skupine Stopinja.

•bmk



Letni koncert Big Banda

Cerknica, 8. junij – Big Band Cerknica, ki ga trenutno vodi dirigent in umetniški vodja Sebastjan Jermol, je prejšnji teden v Kulturnem domu pripravil koncert z naslovom Cerkniško Jazzero in se tako predstavil s širokim repertoarjem in delom preteklega leta. Kot je že v navadi, so za popestritev v svoje vrste povabili tudi gostjo. Tokrat je to bila Aleksandra Čermel, mlada in izkušena pevka, ki je študirala petje na deželnem konservatoriju v Celovcu, sicer pa samostojno nastopa v družbi različnih jazz in pop skupin. Aleksandra je tudi znanka različnih slovenskih festivalov in drugih prireditev. Kot nam je povedal Sebastjan Jermol, so se za razliko od decembrskega programa, ki je bolj resne narave, tokrat odločili za bolj sproščen repertoar, ki je vključeval tako instrumentalne skladbe kot tudi tiste z vokalom. Sicer pa se najraje zadržujejo v živahnih swingovskih vodah. Na vokalu se je Aleksandri pridružil tudi Sašo Kovačič, sicer član Biga Banda Cerknica. Če ste koncert zamudili, lahko Big Band Cerknica slišite še danes, 22. junija na festivalu **Marezijazz** v Marezigah, kjer se bodo predstavili s pol urnim programom. •aj



FOTO: ANDREJA JERNEJČIČ



Ljubljana, 12. junija
Narodni muzej, promocija knjige

Živa iz muzeja

V Narodnem muzeju je oživela Živa iz muzeja, nova knjižna zbirka za osnovnošolce, ki jo je v sodelovanju z največjim muzejem pri nas ustvaril mladinski pisatelj **Žiga X. Gombač**. Priljubljeni pisatelj se je tokrat podpisal že pod svojo 10. knjigo, ki govori o zlatem našivku, najstarejšem zlatem predmetu iz Slovenije. Originalni kos zlatega našivka je bil na večer predstavitve tudi na ogled javnosti.

★ NEJC SIMŠIČ ★ FOTO: MIRO MAJČEN



Priljubljeni mladinski pisatelj Žiga X. Gombač je v sodelovanju z Narodnim muzejem tokrat predstavil svojo že 10. knjigo.

Zadovoljni ilustrator Ivan Mitrevski, pisatelj Žiga X. Gombač, direktorica Narodnega muzeja Barbara Ravnik in arheolog dr. Peter Turk.

Dogodek so popestrili tudi improvizatorji iz skupine Improleptika, ki so zabavali povabljenе goste.

Glasbenapiarovka Chantal van Mourik je na promocijo otroške knjige prišla s svojima otrokoma.

Literano-zgodovinsko promocijo nove knjižne zbirke Živa iz muzeja so zaznamovali tudi člani skupine Jararaja.

Originalni kos zlatega našivka, najstarejšega zlatega predmeta iz Slovenije, je bil na predstavitvi na ogled javnosti.

Na Studencu le 9 harmonikarjev, vsi gredo v polfinale

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je

24.6.2012 | 15:00

Je recesija povzročila tudi osip harmonikarjev? To vprašanje si je včeraj zastavil marsikdo, ki že dlje časa spremlja srečanja harmonikarjev na Studencu, eno najstarejših tovrstnih izbirnih tekmovanj za Zlato harmoniko Ljubecne v Sloveniji, na kateri se je v preteklih treh desetletjih zbralo že tudi več kot 70 harmonikarjev, toda včeraj, na že 32. srečanju harmonikarjev, so lahko prisluhnili le devetim godcem?!

Predsednica Kulturnega društva Studenec Andreja Janc tako med pokali Studenca letos ni podelila tistega, namenjenega najboljšemu domačinu, ker pač ni bilo nobenega. Ga je pa izročila najstarejšemu harmonikarju – **Viktorju Packu**, najmlajšemu – **Kevinu Poredošu** in najboljšemu po izboru strokovnega ocenjevalca **Zmaga Štiha** – **Žigi Kališniku** iz Zidanega Mosta.

Štih je povedal, da se mu je tokrat prvič primerilo, da je predlagal vse sodelujoče za napredovanje v polfinale. Srečanje je povezovala **Smilja Radi**, pri organizaciji pa je koordinatorki sevniške območne izpostave JSKD **Katji Pibernik** pomagalo studenško kulturno društvo.

Več v četrtkovem Dolenjskem listu!



Najstarejši, najmlajši in najboljši harmonikar na 32. srečanju na Studencu. Poleg je predsednica KD Studenec, Andreja Janc, v ozadju strokovni ocenjevalec prof. Zmago Štih.

Besedilo in foto: P. P.

Galerija





Jih poznate?

NAJBOLJŠI JAZZ BOBNARJI

U.K.

25. junij 2012, 09:29



Velikost pisave: A⁻ A A⁺

Iskanje najboljših jazz bobnarjev je podobno iskanju najlepše snežinke. Pravzaprav nemogoče, a vendar obstajajo sezname. Bobnarji na njih morda niso najhitrejši, najbolj spretni, a definitivno spadajo med najboljše.

Glasbeniki na tem seznamu so na vrhu zaradi originalnosti, vsestranskosti, vtisa, ki ga je glasbenik pustil za seboj, in vpliva na glasbeno zvrst, ki ga je imel ali ga še ima. Drugi kriteriji so še inovativnost, zmožnost improvizacije, kreativnosti. Poleg tega so vsi glasbeniki na seznamu tudi pisci jazz glasbe. Seveda se pa zavedamo, da bi jih lahko bilo na seznamu na stotine. Mednje bi se gotovo lahko uvrstil tudi kakšen slovenski bobnar, recimo **Aleš Rendla, Zlatko Kaučič, Franci Krevh, Barbara Kresnik, Janez Gabrič** in še kdo. Nekatere najboljše slovenske bobnarje, si boste lahko letos (**29. in 30. junija**) ogledali na neprofitnem jazz festivalu **MareziJazz**, ki je prvenstveno namenjen predstavitvi big bandov in je v svoji kratki zgodovini naletel na pozitivne odzive, tako s strani glasbenikov kot tudi jazzovskih navdušencev v širši slovenski okolici in zamejstvu. Sedaj je to že tradicionalni poletni dogodek na slovenski obali, natančneje v Marezigah, kjer lahko big band – jazz navdušenci, dva dni brezplačno uživajo v enem največjih tovrstnih festivalov v Sloveniji.

Louie Bellson: Drum Solo



Dave Weckl Band - The Zone



Gene Krupa-Big Noise From Winnetka





Joe Morello - 1961 Drum Solo





Master Drummer Billy Cobham



0:00 / 3:45

Tony Williams 1992 2 Solos Tribute to Miles Davis



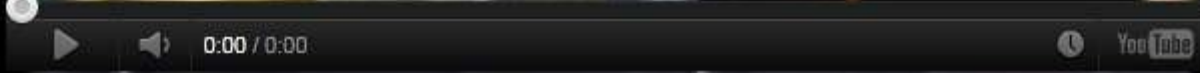
0:00 / 4:26

Jack DeJohnette - drum solo - Modern Drummer Fe...



0:00 / 3:19

Drum Solo Week - Roy Haynes (June 8/11)



Elvin Jones drum solo (1968)



Solo de bateria de Buddy Rich





5. Mednarodni gledališko-klovnovski festival KLOVNBUFF



F-Trendi
vsi članki avtorja

26.6.12 12:45

V OKVIRU 5. MEDNARODNEGA GLEDALIŠKO-KLOVNOVSKEGA FESTIVALA VSE DO 7. JULIJA PO SLOVENIJI POTUJE NAJBOLJ ZABAVNA IN SMEHA POLNA KARAVANA - KLOVNBUFFOVA FESTIVALSKA KARAVANA

Karavana, ki tako kot vse njene dosedanje izvedbe vključuje sodelovanje z vrhunskimi, svetovno priznanimi umetniki na področju sodobnega profesionalnega klovnskega gledališča, je v okviru EPK-ja že obiskala partnerska mesta Mursko Soboto, sledijo Velenje (7.7.) in Slovenj Gradec (tudi 7.7.), na svoji poti po Sloveniji se bo za tri dni ustavila v Izoli (28.6. - 30.6.), pot po obali bo nadaljevala v Luciji in Piranu (1.7.) ter v Kopru (2.7.). Predvidoma 3. septembra pa bo karavana razveseljevala tudi prebivalce Kamnika.



Klovnbufova karavana bo občinstvu po Sloveniji ponudila tudi različne programske podenote, kot so Klovnbufa šola za klovne (ustvarjalne cirkuško-klovnovske delavnice za najmlajše), v okviru Klovnbufovega gledališča, se bodo zvrstile različne predstave namenjene družinski publiki, obiskovalci pa se bodo nastopajočim lahko pridružili tudi v interaktivnih povorkah.

Letošnji Klovnbufovi karavani se bodo poleg organizatorjev festivala, domačega Zavoda Bufeto, pridružili gostje iz Rusije, in sicer Clown Theater Mikos ter Thetaer Mr. Pejo's.



Zakaj se mi to dogaja?

Lepo pozdravljeni. Stara sem 30 let. Imam svoj poklic in v njem sem uspešna, imam svoje stanovanje in nisem videti slabo. Ampak name se lepijo sami grozni moški. Imam občutek, da sploh ni več nobenega normalnega. Moja zadnja zveza je bila čista katastrofa. Bil je poročen, imel je dva otroke. Zaljubila sva se in nekaj časa je bilo kot v sanjah. Pripovedoval mi je, kako je žena grozna, da se z njo ne more pogovarjati, da nimata spolnih odnosov, rekel je, da se bo ločil, in jaz sem mu seveda verjela. Potem sem morala službeno v tujino za nekaj mesecev. Postal je noro ljubosumen, znorel je, če se mu nisem takoj oglasila na telefon, začel me je zmerjati s kurbo in še hujšimi izrazi, telefon pa sem mu plačevala jaz. Potem mi je nekega dne počil film in rekla sem mu, da je med nama konec. Kako je šele takrat ponorel! Čeprav sem mu ves čas dokazovala svojo ljubezen, zvestobo in ga mirila, je norel in norel. No, zdaj sem seveda najslabša, najbolj pokvarjena ženska na tem svetu, osira me pred prijatelji in se laže naokoli. Vendar ne glede na to, da mi je jasno, da s takim človekom ne želim biti, ne zmorem ugasniti telefona in si dopisujeva po elektronski pošti. Včasih se mi zdi, da sem nora. Dostoj sem imela same podobne primere, rada bi temu naredila konec! Kako naj se lotim tega?

Meta

Draga Meta, očitno imaš v sebi nekaj, kar neznansko privlači take tiče, kot je bil tale zadnji. Ni treba dvajset let študirati psihologije, takoj je jasno, da imaš očitno zelo nizko samopodobo. Kot da bi del tebe klical po tem, da nekdo grdo ravna s teboj. Vem, presneto težko je včasih razumeti samega sebe, še bolj druge. Verjetno si želiš, da bi končno spoznala normalnega, ljubečega moškega, ki bi te spoštoval, te imel rad in podpiral pri poklicu. Ampak, kje se potem zalomi?! Zakaj se zaljubiš ravno v nasprotnega? O ja, saj vem, najprej si zaljubljeni vsi sadijo rožice, obnašajo se natanko tako, kot ustreza partnerju. Zdi se ti, da si našel izgubljeni košček sebe, vse je tako noro popolno. No, razen žene in dveh otrok. Potem pa kar naenkrat – buuuuum. Kruta resničnost. Partner se začne vesti natanko tako, kot si vedno želela, da se ne bi. In kar nekako znani so vsi ti občutki, ki te prežemajo ob njegovih izbruhih, kot bi jih že vse doživela in kot da so samo čakali, da ponovno izbruhnjejo.

Dokler, Meta, ne boš raziskala sebe, kaj je tisto v tebi, ki kliče po poniževanju, ne boš srečala drugačnega moškega. Oblika je lahko zamaskirana v ovčico, znotraj bo še vedno dobri stari volk. Zato na delo!

Predlagam ti, da si najprej zamisliš, da se vse to dogaja kakšni tvoji dobri prijateljici. Kaj bi ji svetovala? Verjetno bi začutila toliko jeze, da bi šla in njenemu tipu izprašila hlače. No, vidiš? S teboj pa nekdo lahko ravna tako grdo? Misliš, da si vredna kaj manj kot tvoja prijateljica? Naj napišem še enkrat, NIHČE ni vreden več ali manj, vsi smo ži-

va bitja in vredni spoštovanja že samo zato, ker smo se rodili. Ni pomembno, koliko zaslužiš ali koliko kilogramov imaš. Pojdi od začetka. Predstavljaš si sebe kot punčko in sebe zdaj. Vzemite sebe majhno v naročje in se pobožaj. Začuti, kako nedolžno in ranljivo je bitjece v tvojih rokah in kako hrepeni po tem, da jo nekdo zaščiti in razume. Vsak večer si to predstavljaš. Verjetno se boš kar nekajkrat razjokala, ko boš začutilo vso notranjo bolečino te deklice, ampak ti jo varno drži v rokah in ji obriše solze ter povej, da je ne boš izpustila. Pri tebi bo varna.

Vedno in vsakič, ko ti bo tvoj učitelj, tvoj zadnji moški napisal ali poslal ali celo izrekel kaj, kar te bo prizadelo, se spomni na to malo sebe in se vzemi v naročje. Bi dovolila, da nekdo tako grdo ravna z majhnim otrokom? Prekini vse vezi z njim, ne odgovarjaj mu na klice, na pošto, kot da ga ni. Zakaj bi potrebovala nekoga takšnega ob sebi?! Raje pokliči kakšno staro prijateljico in se pogovarjaj o lepih rečeh, načrtuj svoje življenje, veseli se službe in novih uspehov. Ne poslušaj nekoga, ki ti govori, kako slaba si. Ker nisi, niti po naključju. Le on se verjetno pri tem, ko izreka takšne stvari, počuti malo manj slabega, kot je v resnici.

Ko boš tako vsakič znova zaščitila svojo deklico, ti bo to prešlo v kri in ne boš več dovolila marsičesa, tudi med sodelavci ali v družini. Vso ljubezen, ki si jo doslej razdajala moškim, v upanju, da te bodo imeli radi, daj zdaj sebi. Veš, kako je to blagodejno!

Vesela bom, če se še kaj oglasiš in poročaš, kaj se dogaja s teboj.



FOTO: ŠIMEN ZUPANČIČ

Vprašanja za Sašo pošljite na naš naslov: Revija Jana, Likozarjeva 3, 1000 Ljubljana ali po elektronski pošti: jana@kratermedia.si ali sasa.einsiedler@heliopolis.si, vse s pripisom: SAŠA, NA POMOČ.

Novinarica in TV-voditeljica Saša Einsiedler je mama samohranilka s petimi otroki, življenjske preizkušnje pa so jo pripeljale tudi na pot svetovanja vsem, ki so se ujeli v zanke odnosov, čustev, strahu pred nastopanjem, konfliktov ... Je mediatorica in trenerica ter odgovarja na vaša vprašanja s svojim razmišljanjem in izkušnjami.

TOREK 26.06.2012, 12:54

8. MareziJazz: Vsako leto večji, vsako leto več glasbe

Največje in edinstveno srečanje big bandov v Sloveniji in širše po Evropi bo letos že osmo leto svoje glasbeno srce odprlo ta konec tedna.

0

0

NATISNI

POŠLJI

PISAVA

Tweet 0

Priporoči



The poster features a grid of seven icons representing musical instruments: trumpet, trombone, electric guitar, acoustic guitar, piano, drums, and a hand holding a microphone. Below each icon is a black and white photograph of a musician performing. The names of the musicians are listed below their photos: Igor Matković, Denis Beganović, Matej Hoško, Jernej Bervar, Rok Lopatič, Janez Gabrič, and Goran Moskovski. At the bottom right, the text reads 'ZGRABI ZVOK jazz seminar Marezige, 29. in 30. junij 2012'. At the bottom left, it says 'prijave na: zijazz.si/zgrabizvok'.

Na odru idilične vasice nad Koprom, ki je po 100-letni neprekinjeni glasbeni tradiciji pred osmimi leti prevzela tudi vlogo gostiteljice dvodnevnega festivala big bandov, se bodo med drugim predstavili tudi **Big band Slovenske vojske**, **Oto Pestner & Jazz club Gajo quartet**, mednarodni značaj bodo dodali **Prague Conservatory Jazz Orchestra iz Češke**, **Akademik Band iz Rusije**, ena najbolj priznanih jazz skupin bivše ZSSR, ki bo v Sloveniji nastopala prvič, in Salty Tails iz Hrvaške, za brazilski pridih pa bo poskrbela skupina **Areia**.

Že drugo leto bo pod vodstvom priznanih slovenskih glasbenikov potekal tudi dvodnevni **jazz seminar Zgrabi zvok**, ki je nastal v sodelovanju z Zvezo big bandov Slovenije (ZBBS), ki se je leta 2008 tudi oblikovala na pobudo organizatorja festivala MareziJazz, in Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti (JSKD).



"To, da se uspe v tako majhnem kraju organizirati nekaj tako velikega, je skoraj neverjetno. Moji spomini na MareziJazz segajo tja v njegove začetke, in občudovanja vredno je spremljati njegovo vsakoletno rast. Občutki so res neverjetni," je svoj vpogled v razvoj festivala podal David Jarh, trobentač Big Banda RTV Slovenija.

Prireditve, ki s svojo edinstvenostjo in privlačnostjo uživa poseben ugled med ljubitelji in profesionalnimi izvajalci orkestralnega jazza pri nas, tako že dolga leta izpolnjuje svoj prvotni namen: širjenje tovrstne glasbene kulture pri nas. Organizatorju prireditve, **Marežganskemu mladinskemu društvu**, je v kratki zgodovini uspelo močno preseči svoje prvotne želje in lani na prizorišče privabiti kar 300 nastopajočih glasbenikov, več kot 1000 obiskovalcev iz vse Slovenije in tujine, prav toliko pa je bilo tudi gledalcev koncertnega dogajanja preko svetovnega spleta.



V petek, 29. Junija, bo letošnji festival ob 19. uri otvoril Big Band NOVA, ki mu bodo sledili Big Band Vrhnika, Big Band Krško, Big Band orkestra Slovenske vojske, Oto Pestner & Jazz Club Gajo Quartet, Big Band DOM, Akademik Band (RU) in Big Band Cerknica – BBC.

V soboto, 30. Junija, pa bodo Marezige prav tako z začetkom ob 19. uri s svojo glasbo prepojili Ya Hozna (The Music of Frank Zappa), Jazz Punt Big Band, Big Band VOX, Jazz in ti Big Band, Big Band Hrošči, Prague Conservatory Jazz Orchestra (CZ), Salty Tails (HR), Areia in Špičikuc Orchestra.

Obisk dveh big bandovsko obarvanih večerov je **brezplačen**. Festival si lahko ogledate tudi preko **prenosa v živo** na spletni strani organizatorja www.marezijazz.si in na spletnem portalu www.siol.net.

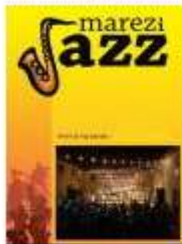
Katerina Kljun
Foto: MarezziJazz

NOVICE

<< Nazaj

Marezige že osmič v ritmi jazz

26.06.2012



Avtor:

Kategorija: Popkultura



Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD), Marežgansko mladinsko društvo in Zveza big bandov Slovenije vabijo na že 8. mednarodni festival MareziJazz, tradicionalno srečanje big bandov, ki bo potekalo v Marezigah nad Koprom v petek, 29. junija, in soboto, 30. junija 2012. Na festivalu, ki je največji tovrstni v Srednji Evropi in v okviru katerega bo tudi letos potekal dvodnevni izobraževalni jazz seminar Zgrabi zvok, bo nastopilo 15 zasedb in več kot 300 glasbenikov. Obisk festivala je brezplačen.

Mednarodni festival MareziJazz je edini tovrstni festival pri nas in največji v Srednji Evropi, ki v slikovito vas nad Koprom vsako leto privabi številne glasbene sladokusce, željne jazz in big bandovskih ritmov. Na njem big bandi predstavijo svoje delo, izmenjajo izkušnje in znanja, obiskovalci pa uživajo v glasbenem vikendu z izvrstnimi domačimi in tujimi izvajalci. Ob vse večji popularnosti festivala tako med glasbenimi zasedbami kot tudi med obiskovalci, ostajajo organizatorji zvesti prvotnemu namenu festivala, ki je omogočiti lokalnim poslušalcem in drugim obiskovalcem kakovosten glasbeni vikend z izvrstnimi in priznanimi izvajalci ter s tem povečati priljubljenost tovrstne glasbe.

Poleg koncertnega dogajanja bodo organizatorji tudi letos pripravili jazz seminar Zgrabi zvok. Seminar je odprtega tipa in je namenjen vsem amaterskim in profesionalnim glasbenikom, ki bi želeli obogatiti svoje znanje na področju jazz glasbe in improvizacije. Seminar bodo vodili vrhunski in mednarodno priznani mentorji: Lovro Ravbar (saksofon), Igor Matković (trobenta), Denis Beganović (pozavna), Rok Lopatič (klaviature), Jernej Bervar (kitara), Matej Hotko (bas kitara), Janez Gabrič in Goran Moskovski (tolkala) ter Ana Bezjak (petje).

PROGRAM

PETEK, 29. JUNIJ:

1. Akademik Band iz Rusije
2. Big Band Cerknica – BBC
3. Big Band slovenske vojske
4. Oto Pestner & Jazz Club Gajo Quartet
5. Big Band Vrhnika
6. Big Band DOM
7. Big Band Krško
8. The Tzar Blues Band.

SOBOTA, 30. JUNIJ:

1. Špičikuc Orchestra
2. JaZz in Ti big band
3. Big Band Tolmin
4. Big Band Hrošči
5. Prague Conservatory Jazz Orchestra iz Češke
6. Big Band VOX 7. Salty Tails, Areia

Več informacij o MareziJazzu in seminarju Zgrabi zvok najdete na spletni strani: <http://www.marezijazz.si/>

V Velenju tekmovanje pihalnih orkestrrov v koncertnem igranju

V Velenju tekmovanje pihalnih orkestrrov v koncertnem igranju

Foto Foto servis

Pihalni orkester Krka.

Arhiv STA

Velenje, 26. junija (STA) – V sklopu Evropske prestolnice kulture (EPK) bo 30. junija v partnerskem Velenju potekalo 5. mednarodno tekmovanje pihalnih orkestrrov v koncertnem igranju Slovenija 2012. Nastopilo bo osem pihalnih orkestrrov iz Slovenije, Estonije, Hrvaške in Avstrije.

Vsak izmed orkestrrov bo izvedel dve obvezni skladbi slovenskega skladatelja, skladbo države, od koder orkester prihaja, in skladbo po lastni izbiri. Obvezne slovenske skladbe podpisujejo Nejc Bečan, Igor Krivokapič in Rok Golob.

Pihalne orkestre bo ocenjevala in nagradila tričlanska strokovna žirija, v kateri so Igor Krivokapič in Ivan Marin iz Slovenije ter Siegmund Andraschek iz Avstrije.

Tekmovanje organizira Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) skupaj z Mestno občino Velenje, Glasbeno

šolo Frana Koruna Koželjskega Velenje in Kulturnim društvom Pihalni orkester Premogovnika Velenje.

Vas Marežige nad Koprrom pa bo v petek in soboto, 29. in 30. junija, prizorišče 8. mednarodnega festivala Marežijazz, tradicionalnega srečanja big bandov, ki ga prav tako pripravlja JSKD ob pomoči Marežganskega mladinskega društva in Zveze big bandov Slovenije.

Mednarodni festival Marežijazz je edini tovrstni festival v Sloveniji in največji v srednji Evropi. V slikovito vas nad Koprrom vsako leto privabi številne glasbene sladokusce, željne jazza in big bandovskih ritmov. Letos bo na njem nastopilo 15 zasedb in več kot 300 glasbenikov. V okviru festivala bo tudi letos potekal dvodnevni izobraževalni jazzovski seminar Zgrabi zvok, namenjen tako ljubiteljskim kot profesionalnim glasbenikom, so sporočili z JSKD.

JSKD sodeluje tudi pri obeleževanju stoletnice rojstva Bojana Adamiča, projektu, ki je deloma vključen tudi v EPK. Zveza slovenskih godb je namreč letošnje leto razglasila za leto Bojana Adamiča v godbeništvu in pozvala vse godbe, naj na svojem nastopu v prvi polovici leta izvedejo vsaj eno njegovo skladbo.

Tej tako imenovani Adamičevi pomladi bo oktobra v Univerzitetni knjižnici Maribor in dvorani Union v Mariboru sledil dan godbeništvu. Ta bo obsegal simpozij o Adamičevem življenju in delu, ponovitev razstave, ki je že bila na ogled v Ljubljani, koncertni nastop pihalnih orkestrrov in slavnostni koncert, na katerem bosta profesionalna slovenska pihalna orkestra – orkester Slovenske policije in orkester Slovenske vojske pod taktirko Milivoja Šurbka nastopila z izborom najbolj znanih Adamičevih skladb za pihalne orkestre.

Ob zaključku Adamičevega leta bodo pripravili še slavnostno izdajo njegovega Rekvieama in programske knjižice z vsemi sodelujočimi pihalnimi godbami, so še sporočili z JSKD.

kb/mab

26.06.2012 13:20



karavana

2. julija **Klovnbuf**

Taverna, Carpacciev trg,
Koper. Začetek: ob 10. uri.
Vstop je prost.

Klovnbufova vesela karavana
v toplejših dneh potuje po
slovenskih mestih. Profesionalne
klovnese in klovnji na svoji poti
razveseljujejo najmlajše,
pozornost pa jim namenjamo
tudi nekoliko starejši. Koper ni
edina letošnja destinacija, saj
se bodo predstavili še 29. in 30.
junija v Izoli ter 7. julija v Velenju
in Slovenj Gradcu. Do kam lahko
prispe karavana dobre volje, je
težko določiti.