

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
02. 05. 2012 do
03. 05. 2012

Število objav: 5
Tiskani mediji: 5
Splet: 0
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
22. slovensko zborovsko tekmovanje
Naša pesem 2012
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Seznam objav v zbirki:

Naslov		40 let Mešanega pevskega zbora PD Horjul		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Naš časopis; 8000	Stran: 21	Površina: 284 cm ²
	Rubrika / Datum	Občina Horjul, 02. 05. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	Mlinar Barbara		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

Naslov		Podelili številna priznanja		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Naš časopis; 8000	Stran: 45	Površina: 618 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 02. 05. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	Seljak Simon		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Srečanje frajtonarjev na Vinski vigredi		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 8	Površina: 22 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 03. 05. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	M. B. J.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Ribniška dolina poje		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 9	Površina: 89 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 03. 05. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		"Poj z menoj"		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 11	Površina: 91 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 03. 05. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



40 let Mešanega pevskega zbora PD Horjul

Mešani pevski zbor Prosvetnega društva Horjul maja praznuje 40. obletnico delovanja. Organizirano zborovsko petje se je v Horjulu začelo že leta 1921 pod vodstvom Antonije Čepon. Zаметki sedanjega horjulskega zbora segajo v leto 1970, ko je v kraj prišel Albin Weingerl in ustanovil najprej moški, nato ženski in naposled, jeseni leta 1971, še mešani zbor. Za prvim zborovodjem so se zvrstili Vida Kopač, Jožica Lavriša, Asta Jakopič Zupančič, ki je zbor vodila 14 let, Franc Slabe, Tina Vahčič in Gorazd Jan. Jeseni 2010 pa je MePZ Horjul prevzela zagrnata študentka akademije za glasbo Tatjana Strbenk. Pevci, ki pri zboru pojejo že mnogo let, se radi spomnijo odmevnih nastopov, ko so gostovali na Madžarskem, Češkem in v Romuniji. V sedemdesetih in osemdesetih letih prejšnjega stoletja se je zbor udeleževal tekmovanj **Naša pesem** in Naši dosežki, vsa leta pa pripravljali letne in božične koncerte, kdaj tudi pevska silvestrovanja ter potovali po Sloveniji. V domačem kraju je gostil pevce iz Ajdovščine, Črnomlja, Makol in Grosuplja ter sodeloval s sosednjima zboroma MePZ Mavrica z Vrhnike in ŽPZ Brezovica. Redno se je udeleževal območnih pevskih revij v organizaciji zveze kulturnih organizacij in pozneje **javnega sklada za kulturne dejavnosti**. Znotraj zbora stá tudi po oblikovanju mešanega sestava občasno še vedno delovala moški in ženski zbor, največji navdušenci pa so oblikovali dve dodatni skupini – Vokalno skupino in Vokalno skupino Čepon.

Tako so leta 1997 ob 25-letnici MePZ Horjul vsi naštetí zbori koncert pripravili skupaj.

V našem zboru je imelo poleg veselja do ubranega petja vedno poseben pomen druženje. Čudovite spomine imamo na skupaj preživeté nastope, prevožene kilometre in intenzivne vaje, ko nas po celodnevem prepevanju glas kar ni zapustil še dolgo v noč ... Skupaj se učimo preganjati tremo in vsak zase zorimo tako glasovno – ob posebnem trudu zlasti zadnje zborovodkinje – kot v potrpljenju drug z drugim. Niso nam tuje napore ure vaj, ko smo zvečer nekateri utrujeni in vadimo po tri takte že desetič. Soočamo se tudi s pestrostjo različnih starosti. Mladina na vaji kdaj naskrivaj pošilja mobisporočila (tega ne sme prebrati naša Tatjana), »starejše« pevke se ne moremo odreči neskončnemu klepetanju, moški pa – ja, moški – morajo medtem vaditi tiste tri takte pri Uspavanki, ki jih obožujejo.

Najbolj nas izpolnjuje trenutek, ko po intenzivni vadbi posameznih delov zapojemo pesem v celoti ter doživimo čudovito harmonijo moških in ženskih glasov, ki poboža srce. Če se nam pridružite, boste odkrili nepričakovane razsežnosti svoje glasbene nadarjenosti, pridobili prijatelje in spoznali, kaj lahko zborovodja izvabi iz vodljivih in navdušenih glasov. Za pokušino pridite na koncert ob naši 40-letnici v soboto, 5. maja 2012, ob 20. uri v Prosvetni dom Horjul!

Barbara Mlinar





20 let orkestra Simfonika

Podelili številna priznanja

Za marsikoga je dve desetletji delovanja nekaj normalnega, nekaj vsakdanjega, pač neka obletnica v našem življenju. Vendar pa je za ljubiteljski orkester Simfonika jubilej resnično nekaj novega, nekaj izjemnega in tudi zelo pomembnega v vrhniškem kulturnem življenju. Orkester in njegovi člani so brez prisile preživeli več kot 20 let in tako dokazali, da imajo svoje delo in druženje zelo radi. Ob tem je bilo zelo veliko odrekanih, veliko dobre volje in veselja do igranja in glasbe, da so ostali skupaj in dosegali neverjetno kakovostne uspehe. Energijo in ustvarjalnost so zagotovo črpali iz navdušenja številnega občinstva na koncertih na Vrhniki in širom Slovenije. Tudi svojo 20. obletnico so obeležili z Velikim koncertom pred več kot 800 najzvestejših poslušalcev v dvorani Osnovne šole Antona Martina Slomška na Vrhniki. Koncert je bil v nedeljo, 1. aprila, kjer so jubilate Orkestra Simfonika spremljali: zbor MePZ Mavrica Vrhnika in MePZ dr. Francišek Lampe iz Črnega Vrha, kot gostja pa še pevka Nuša Derenda.

Nekakšen uradni začetek orkestra sega v leto 1991, ko se je ansambel preimenoval v Komorni orkester Vrhnika. Od leta 1980 je deloval godalni kvartet, ki se je kmalu razširil v godalni ansambel. Idejo in pobudo za začetek je takrat prevzela učiteljica violine Darinka Fabiani na Glasbeni šoli Vrhnika. Pozneje je orkester prevzel Marko Fabiani, ki je vseh 20 let zvest dirigiranju in vodenju ansambla. Dandanes orkester šteje 50 rednih članov. Instrumentalna zasedba je z nekaj vsakokratne pomoči profesionalnih glasbenikov simfonična in zelo hitro prilagodljiva različnim glasbenim repertoarjem, kar dokazujejo številni koncertni projekti.

Na začetku jubilejnega Velikega koncerta je pomočnica direktorja Javnega sklada za razvojne projekte Marjeta Pečarič orkestru podelila srebrno jubilejno priznanje ob 20-letnici delovanja. Zbrane je nagovoril tudi župan Vrhnike Stojan Jakin z mislimi, da je Vrhnika ponosna na orkester Simfonika ter vsem članom, predvsem pa dirigentu zaželel še veliko ustvarjalnih glasbenih projektov in s tem vrhniškemu in slovenskemu občinstvu veliko glasbenih užitkov.

Vodja **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Vrhnika Nataša Bregant Možina je glasbenikom podelila Gallusova

priznanja za večletno neprekinjeno delovanje v orkestru Simfonika. Bronaste plakete (za 5 let) so prejeli: Jure Grom, Sabina Gerdina, Alenka Ošaben, Polona Logar, Gašper Sladič, Blaž Kovač, Grega Novak, Matič Kovač in Tina Petrovič, srebrne (za 10 let): Andreja Mulej, Henrika Gutnik, Marija Čuk Fabiani, Alenka Mulej, Mirko Kosi, Ana Bokalič, Damijan Bogataj, Petra Grom, Tomaž Kranjec, Blaž Snoj, Eva Arh, Simona Trček, Grega Čepon, Žan Smrtnik, Miha Petkovšek, Janez Žnidaršič, Dominika Naveršnik, Andrej Jesenovec, Miha Friedrich in Matjaž Lenarčič, zlate plakete, za 20 let zvestobe, pa: Maja Naveršnik, Katka Oblak Brown, Katja Benevol Gabrijelčič, Kristina Smrke, Gregor Jeromen, Irena Urh in Marko Fabiani.

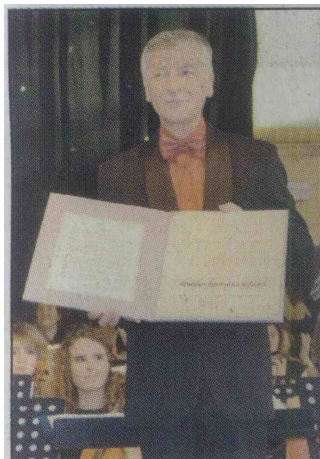
Tudi orkester, ki je postal celo »društvo«, je podelil štiri priznanja »častni član društva orkester Simfonika Vrhnika.« Za izjemni prispevek pri delovanju društva v minulem obdobju so naziv častni član prejeli: Darinka Fabiani, Slavi Štirn, Rasto Jakič in Vasja Doberlet. Ta priznanja pa je podelila predsednica društva Henrika Gutnik.

Sam koncert je izzvenel na resnično visokem glasbenem nivoju. Za dodatno in nadvse neverjetno energijo je poskrbela gostja večera, pevka zabav-

ne glasbe, Nuša Derenda. Polno dvorano je skoraj dvignila s sedežev. Tudi solisti iz orkestra so pokazali pravi profesionalni nastop in veliko pripadnost orkestru. Poslušalcem so se tako predstavili: violinistka Andreja Vita Mulej, vokalisti Tomaž Kranjec, Andrej Jesenovec in Matjaž Lenarčič, flautista Eva Arh in Blaž Snoj ter pianistka Dominika Naveršnik. Vse so prisotni navdušeno pozdravili. Ne smemo pa pozabiti tudi prispevka obeh mešanih pevskih zborov: Mavrice z Vrhnike pod vodstvom Darinke Fabiani in zbor dr. Francišek Lampe Črni Vrh pod vodstvom Katje Bajec Felc, ki skupaj pripravljajo projekte za novoletne in pomladne gala koncerte že nekaj let. Večer je povezoval stand up komik Miki Bubulj.

Seveda pa velja največ zaslug za uspešno dvajsetletno delo, vključno z jubilejnim Velikim koncertom, prav dirigentu Simfonike Marku Fabianiju. Prav on je s srcem in dušo pri orkestru vsa ta leta. Je dirigent, aranžer, programski vodja, menedžer in še in še. Zato ga imajo člani orkestra radi, mu zaupajo in z vso vnemo in velikim glasbenim znanjem sprejemajo njegove koncertne projekte. Vsem glasbenikom in tudi pevcem: »HVALA za vse glasbene užitke v teh 20 letih.«

Simon Seljak



Dirigent Marko Fabiani je v imenu orkestra prejel srebrno jubilejno priznanje ob 20-letnici.



Solisti iz orkestra (od leve): pianistka Dominika Naveršnik, vokal Andrej Jesenovec, vokal Tomaž Kranjec, flvtist Blaž Snój, flvtistka Eva Arh in violinistka Andreja Vita Mulej



Pozitivno energijo je prinesla tudi pevska Nuša Derenda.



Častni člani društva Simfonika (od leve): Vasja Doberlet, Slavka Štirn, Darinka Fabiani in Rasto Jakič



Orkester Simfonika in oba zbora v dvorani OŠ A..M. Slomška



Srečanje frajtonarjev na Vinski vigredi

METLIKA - Od 18. do 20. maja bo v Metliki jubilejna 30. vinska vigred, na kateri se bodo v nedeljo, 20. maja, ob 12. uri že po tradiciji na glavnem odru srečali ljudski harmonikarji - frajtonarji. Pisne prijave zbirajo do petka, 11. maja, na metliški območni izpostavi JSKD, ali na elektronskem naslovu matjaz.rus@guest.arnes.si. Poznejših prijav ne bodo upoštevali. (M. B.-J.)



RIBNIŠKA DOLINA POJE - V nedeljo, 22. aprila, je v Sodražici potekala območna revija odraslih pevskih zasedb Ribniška dolina poje. Nastopili so Nonet Vitra (na posnetku), Cerkevni mešani pevski zbor Sv. Rok iz Dolenje vasi, vokalna skupina deklet Anamanka in moška skupina Fantje od fare. Srečanje je strokovno spremljal Karli Leskovec. Organizator, OI JSKD Ribnica, je želel prireditvi dodati tudi novo, celovečerno in vokalno noto, zato so k sodelovanju povabili Glasbeno šolo Ribnica. Nastopila sta solista Jure Zakrajšek in Mateja Košir. (Foto: M. Glavonjič)



»POJZ MENOJ« – V TVD Partizanu Boštanj je sevniška območna izpostava JSKD pripravila območno revijo predšolskih, otroških in mladinskih pevskih zborov sevniške občine. Ob koncu koncerta je sedem zborov - pod taktirko Suzane Tratnik Umek in ob spremljavi pianista Zoltana Petra - družno zapelo še Kekčevo pesem. Nastopili so OPZ Ciciban Vrtca Ciciban Sevnica (zborovodkinji Melita Železnik in Bernarda Šavli), OPZ Sonček OŠ Krmelj, OPZ OŠ Šentjanž (Suzana Tratnik Umek), OPZ OŠ Boštanj (Tadeja Krnc), OPZ in MPZ OŠ Blanca (Jelka Gregorčič Pintar) ter MPZ Osminke OŠ Sevnica (Nataša Mlakar). (Foto: P. Perc)