

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

09. 05. 2012 do
13. 05. 2012

Število objav: 22
Tiskani mediji: 14
Splet: 5
Radijske postaje: 3
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
22. slovensko zborovsko tekmovanje
Naša pesem 2012
24. finale tekmovanja za Veliko
zborovsko nagrado Evrope 2012
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje
Pika miga
Vizije, festival mladinskih gledaliških
in rock skupin
Žive besede – festival

Seznam objav v zbirki:

		Naslov	Poetika in demokracija	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Primorske.si (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 09. 05. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	Zupan Uršič Marica		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Pika miga		

		Naslov	Odkrijte tradicijo Loške doline	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Horizont; 0	Stran: 23	Površina: 431 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 10. 05. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Odvrtel se je Velenjski plesni oder	
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Naš čas; 20000	Stran: 10	Površina: 119 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 10. 05. 2012		
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Glasovi vzhoda in zahoda	
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Naš čas; 20000	Stran: 10	Površina: 274 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 10. 05. 2012		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 24. finale tekmovanja za Veliko zborovsko nagrado Evrope 2012		

		Naslov	Zreti optimistično v prihodnost, tudi če bo kakšen evro manj v denarnici	
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Panorama; 0	Stran: 3	Površina: 808 cm ²
	Rubrika / Datum	Intervju tedna, 10. 05. 2012		
Stran v zbirki 12	Avtor	A. K.		
	Teme	Linhartovo srečanje		

		Naslov	Krajevna skupnost Brežice	
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 10	Površina: 251 cm ²
	Rubrika / Datum	Oglas, 10. 05. 2012		
Stran v zbirki 15	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Viva že sedmič na Naši pesmi	
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 13	Površina: 109 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, izobraževanje..., 10. 05. 2012		
Stran v zbirki 16	Avtor	P.P.		
	Teme	22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

	Naslov	Pesem Posavja doni že 40 let		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 13	Površina: 242 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, izobraževanje..., 10. 05. 2012		
Stran v zbirki 17	Avtor	Mavsar Bojana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Otvoritev SloFolka 2012		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 13	Površina: 99 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, izobraževanje..., 10. 05. 2012		
Stran v zbirki 18	Avtor	K.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Enajst skupin igralo kolce		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 16	Površina: 110 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 10. 05. 2012		
Stran v zbirki 19	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Mladi lutkarji v Sevnici		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 16	Površina: 122 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, izobraževanje..., 10. 05. 2012		
Stran v zbirki 20	Avtor	S.R.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Začetek festivala Vizije na Ptuj		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Radio Ptuj; 27000	12:00	Trajanje: 5 min
	Rubrika / Datum	Sredi dneva, 10. 05. 2012		
Stran v zbirki 21	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	Festival mlade literature Urška 2012 v Škofji Loki		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Radio Sora; 9000	14:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Dober dan Gorenjska, 10. 05. 2012		
Stran v zbirki 23	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška		

	Naslov	Zvečer Festival mlade literature Urška 2012 v Škofji Loki		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Radio Triglav; 12000	17:00	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Gorenjski razgled, 10. 05. 2012		
Stran v zbirki 24	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška		

	Naslov	Ringaraja v Ljutomeru		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Vecer.com (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 10. 05. 2012		
Stran v zbirki 25	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Zapeli bodo pri Elizabetini hiši		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Vecer.com (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 10. 05. 2012		
Stran v zbirki 26	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Folklorja Pod lipo		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Vecer.com (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 10. 05. 2012		
Stran v zbirki 27	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Na odrih		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	Delo; 130000	Stran: 19	Površina: 290 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 11. 05. 2012		
Stran v zbirki 28	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Žive besede – festival, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	Napoved – Slovenija, 11. 5. (petek)		
Zaporedna št. 19	Medij; Doseg	STA (Splet); 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 11. 05. 2012		
Stran v zbirki 30	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	Ta vikend kraljuje mladinska ustvarjalnost		
Zaporedna št. 20	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 4	Površina: 244 cm2
	Rubrika / Datum	Po naših občinah, 11. 05. 2012		
Stran v zbirki 36	Avtor	Kmetec Dženana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	Območna revija folklornih skupin		
Zaporedna št. 21	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 20	Površina: 47 cm2
	Rubrika / Datum	Maribor, 11. 05. 2012		
Stran v zbirki 37	Avtor	G. T.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Klasičnost pomeni: prvii, najboljši, vzoren		
Zaporedna št. 22	Medij; Doseg	Družina; 102000	Stran: 24	Površina: 504 cm2
	Rubrika / Datum	Vera in kultura, 13. 05. 2012		
Stran v zbirki 38	Avtor	Hočevar Ksenija		
	Teme	22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

sreda, 9. maj 2012

Poetika in demokracija

Po območnih in medobmočnih izborih se te dni po Sloveniji odvijajo regijska srečanja plesnih skupin. Med prvimi so na tej ravni predstavitve najnovejših dosežkov ustvarjanja s področja sodobnega plesa zaključili na Primorskem.



Najmlajše plesalke skupine Mehki čevlji iz Sežane so odplesale prebiranje novic

Foto: SAŠA TERAŽ



PRIMORSKA ► Primorske plesne skupine, ki so jih na medobmočnih srečanjih za regijsko izbrali strokovni spremljevalci, so se predstavile v Izoli. Med deveterico najboljših sta se letos uvrstili le dve s severnega konca Primorske - plesni center Terpsihora iz Šempetra je predstavil plesno točko *Zunaj, znotraj, na robu črte* v koreografiji **Daše Grgič**, iz plesnega centra ADC Ajdovščina pa je **Ajda Koloini** - kar brez glasbe - odplesala koreografijo **Anise KeteSama - svoja**.

Letos prevlada Istre

S Krasa je že kar stalnica odličnih uvrstitev plesna skupina Mehki čevlji iz Sežane. Njena mentorica **Milojka Širca**, ki tam že tri desetletja mlade vzgaja v sodobnem plesu, je tokrat prišla v regijski izbor z dvema zelo mladima skupinama: desetletnice so odplesale *Kolovrat*, mlajše deklice pa so "brale" *Novice*. Na regijsko raven sta se uvrstili tudi dve društvi, ki se sicer ne osredotočata predvsem na sodobni ples: Baletno društvo Postojna je na to področje poseglo s *Tarantelo* v koreografiji **Tamare Polanc**, plesno društvo Srebrna iz Senožeč, ki goji zelo pisano paleto plesov, pa je odplesalo *Odo radosti* v koreografiji **Nataše Đukić Vasič**.

Kar polovica od dvanajstih plesnih točk je bila letos istrskih, izvedle pa so jih štiri plesne skupine: po eno piranski Metulj (*Moč je v sedanjem trenutku* v koreografiji **Romane Fičur**), izolski plesni studio Erato (*Tavam* koreografije **Nike Pegan**) in portoroški Art Dance Studio (*Zadihaj z mano* koreografa **Siniše Bukinca**). Preostale tri - *Dobrodošli v prostoru*, *Diham tiho* in *Šahovnica* so pripadle domačemu plesnemu studiu Lai in koreografiji **Lilijani Ujčič**, ki, podobno kot Milojka Širca na Krasu, poučuje sodobni ples že skoraj tri desetletja.

Na Primorskem je dobro usidran

Srečanje sta pripravila območna izpostava JSKD Izola in Kulturni center Izola, spremljala pa ga je selektorica **Nataša Tovirac**, ki se bo po ogledu še drugih regijskih srečanj odločila, katera primorska plesna skupina se bo udeležila državnega srečanja Pika miga, ki ga bodo septembra oblikovale mlajše skupine, in katera od starejših, že izoblikovanih skupin novembrske prireditve Živini plesni dnevi. *"Izbor bo zagotovo težak; tudi zato, ker ta plesna srečanja niso tako tekmovalnega značaja kot Opus. V pomoč mi bo to, da že dvajset let delam z različnimi generacijami. Že zdaj pa lahko rečem, da je letos izstopal Lai. Ob presežkih in poetiki, ki jih je pokazal, gledalec ostane brez besed,"* je povedala selektorica.

Dolgoletna plesalka, ki se je med šolanjem v tujini spoznala tako s klasičnim baletom kot sodobnimi plesnimi tehnikami, je sicer pohvalila Primorsko kot prostor, kjer je sodobni ples dobro in trdno usidran - zlasti po zaslugi obeh dolgoletnih pedagoginj, kar se je poznalo tudi na splošni kakovosti vseh točk, ki so se uvrstile na regijsko srečanje: *"Pozna se, da je sodobni ples tu že dolga leta, da je dodelan, da se širi."*

Ples kot učenje solidarnosti

Na vprašanje, kako privabiti mlade, da se odločijo za zahtevnejši sodobni ples namesto za medijsko bolj promovirane, privlačnejše, lažje in bolj komercialne plesne zvrsti, ki - tudi zaradi agresivnejše promocije - prodirajo celo v šole, pa odgovarja: *"Sodobni ples je privlačen sam po sebi. Ker pušča ljudem veliko svobode in ustvarjalnosti. Za razliko od nekaterih drugih plesov, ki poudarjajo ponavljanje in enake, določene gibe, je sodobni ples zelo demokratičen - vsakemu pustijo, da pove, kar želi. Obenem pa nas uči sodelovanja v skupini, sobivanja in solidarnosti."*

Prav zato, ker pomaga graditi celovite in za druge občutljive osebnosti, ima pomembno družbeno vlogo - večjo, kot mu jo trenutno v Sloveniji priznavamo in kot bi jo lahko imel glede na to, da imamo čedalje več odličnih plesnih pedagogov sodobnega plesa s kakovostnimi znanji iz tujine. Zdaj je večinoma prepuščen posameznim pedagogom in društvom. Osnovne šole dajejo v sklopu Šolskega plesnega festivala prednost bolj komercialnim plesom, veliko neizkoriščenih možnosti pa je v glasbenih šolah, ki imajo v učnem programu poleg instrumentalnega pouka tudi balet in sodobni ples, a slednjega poučuje le nekaj nižjih glasbenih šol po Sloveniji. Omejitve pri zaposlovanju so pri tem ovira le v zadnjem času, prej je bil glavni razlog za to predvsem nezainteresiranost vodstev glasbenih šol, ki bi morala za poučevanje sodobnega plesa poskrbeti tudi za ustrezne prostore.

Brez tehnike ni zgodbe

So pa glasbene šole nedvomno kraj, kjer bi sodobni ples skoraj moral bolje zaživeti, saj gre prav pri sodobnem plesu za največjo simbiozo med plesom in glasbo. *"Idealno je - kar nekateri mladi tudi že počnejo - hkratno avtorsko ustvarjanje glasbe in plesa. Tako res nastajajo zgodbe. Seveda pa lahko sodobni ples ustvarja tudi na že napisano glasbo, pa na tišino, na glas, dih, ... Prav neomejena možnost pristopov je tisto, kar dela sodobni ples tako demokratičen,"* poudari Nataša Tovirac.

Na vprašanje, ali s tem plesne tehnike, ki so bile pred desetletji glavna tema sodobnega plesa, izgubljajo pomen, pa odgovarja: *"Ne, tehnika ostaja zelo pomembna, brez nje ne gre. Toda forma že dolgo ni več dominantna, tehnika je le zato, da služi ideji, vsebini."*

MARICA URŠIČ ZUPAN



Vstopite v deželo ostrnic in podoživite čas tradicionalne košnje in srednjeveških vitezov. V objemu hribovitega sveta, kjer se razprostirajo mogočni gozdovi in obsežna kraška polja, najdemo Loško dolino. Dolino so v tisočletjih oblikovali vztrajnost vode, ki je območju dala značilno kraško pokrajino, dolge zime ter marljivi in iznajdljivi domačini, ki živijo v skladu z naravo in iz roda v rod ohranjajo tradicijo svojih prednikov.

Loško dolino zaradi svoje prvinskosti in neokrnjenosti imenujemo tudi neodkriti biser. Dolina poleg svojih naravnih posebnosti vabi v svoje kraje s številnimi kulturnimi znamenitostmi in prireditvami, ki se odvijajo čez celo leto. Najbolj priljubljena med njimi je etnološko-turistična prireditev V deželi ostrnic, ki poteka v okolici gradu Snežnik, enega najlepših in najbolj ohranjenih gradov na Slovenskem.

V deželi ostrnic

Prireditev V deželi ostrnic je skupno ime za številne kulturne, etnološke in zabavne dogodke, ki se odvijajo zadnji teden v maju. Prireditev soustvarjajo lokalna društva, organizacije in številni prostovoljci. Z njo si organizatorji prizadevajo ohranjati etnološko dediščino, varovati svoje kulturno in naravno bogastvo ter svoje bisere predstaviti širši javnosti.

»Odkar smo leta 2005 postavili prvo 'ostrnico velikanko', je prireditev postala pomemben prikaz tradicije in sodobne ustvarjalnosti prebivalcev Loške doline, ki vsako leto privabi obiskovalce iz cele Slovenije, pa tudi iz tujine,« je dejal Matjaž Znidaršič, direktor Javnega zavoda za kulturo in turizem Grad Snežnik. »Letošnja pri-

reditev je že osma po vrsti. Njen simbol so ostrnice, s senom odeti okleščeni vrhovi smrek ali hoj, ki jih kmetje ob košnji postavljajo na pokošenih travnikih,« je dodal.

Kot običajno se bo tudi letos prireditev delila na dva večja programska sklopa – etnološko obarvano sobotno dogajanje in nedeljski Srednjeveški dan. Dogajanje bo spremljala razstava likovnih del učencev Osnovne šole heroja Janeza Hribarja, ki bo v gradu Snežnik na ogled od četrтка, 24. maja, pa do nedelje, 10. junija.

Zabava med ostrnicami

Etnološki del prireditve se bo tokrat odvijal v soboto, 26. maja, na že tradicionalnem mestu, Zagradnjih njivah pri gradu Snežnik. Osrednji dogodek bodo tokrat državne ženske kmečke igre, kjer se bo domače Društvo žena in deklet na podeželju Ostrnice borilo za obranitev naslova državnih prvakinj, ki ga je lani osvojilo v Moravčah.

Na ta dan bo obiskovalce pričakala tržnica izdelkov domače obrti, na kateri se bodo predstavili društva in turistični ponudniki iz Loške doline in okolice. Ljubitelji kulturne dediščine bodo lahko podoživeli čas košnje in se naučili narediti ostrnico, tisti, ki imajo v sebi tudi nekaj tekmovalne žilice, pa se bodo s svojim znanjem v kmečkih opravilih lahko pomerili v igrah med ostrnicami in tekmovanju v zdevanju ostrnic.

Srednjeveški čas vitezov

Srednjeveški dan pri gradu Snežnik je zaradi idilčne okolice in bogatega programa za vsakogar edinstveno doživetje. Obiskovalci bodo v nedeljo, 27. maja, imeli

možnost vstopiti v srednjeveški čas dvornih dam in grajskih gospodov, upornih kmetov in ponosnih meščanov, ter hrabrih vitezov. Dogajanje se bo začelo ob 13. uri s srednjeveškim sejmom, kjer bodo obrtni mojstri predstavili svoje rokodelske spretnosti in izdelke.

Najmlajši bodo lahko dali domišljiji prosto pot v srednjeveških ustvarjalnih delavnicah, ki se bodo odvijale celo popoldne, in navijali za svojega favorita v napeitem viteškem in lokostrelskem turnirju. Prireditev se bo zaključila z večernim koncertom Pihalnega orkestra Kovinoplastika Lož v grajskem parku.▪

PROGRAM Četrtek, 24. maj 2012 – Grad Snežnik • 18.00 Odprte razstave likovnih del učencev Osnovne šole heroja Janeza Hribarja Stari trg pri Ložu, ki bo na ogled do 10. junija 2012 • Sobota, 26. maj 2012 – Zagradnje njive pri gradu Snežnik • 12.00–17.00 7. državne kmečke ženske igre • 18.00 Tekmovanje v zdevanju ostrnic • 19.00 Zabava med ostrnicami • Nedelja, 27. maj 2012 – okolica gradu Snežnik

SREDNJEVEŠKI DAN 13.00–18.00 Srednjeveški sejem • 14.00–17.00 Srednjeveške otroške delavnice • 14.30 Svečana povorka • 15.00 Vstopite v srednjeveško mesto – igrani program • 17.00 Viteški in lokostrelski turnir • 18.30 Koncert Pihalnega orkestra Kovinoplastika Lož
INFO TIC Lož • Lož, Cesta 19. oktobra 49 • 1386 Stari trg pri Ložu • Tel. +386 (0)81 602 853





Odvrtel se je Velenjski plesni oder

Na regijsko srečanje plesnih skupin, ki bo 17. maja v Žalcu uvrščenih 8 koreografij

Velenje, 19. aprila - Pred tremi tedni je Območna izpostava **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** Velenje organizirala območno revijo plesnih skupin, ki že nekaj let nosi naslov Velenjski plesni oder. Kljub naslovu prireditve so se na reviji predstavile plesne skupine iz Velenja in Šmartnega ob Paki. Ker je letošnja revija tudi del mrežnega programa Harmonije 2012, ki poteka kot projekt EPK in združuje vse Območne izpostave **JSKD** partnerskih mest, so kot gostje na reviji nastopili tudi plesalci iz Maribora.

Številna publika je uživala v plesnih stvaritvah sedmih skupin Plesnega studia N Velenje, Plesne skupine Fiesta - Javnega zavoda Mladinski center Šmartno ob Paki, plesne sekcije KD Šmartno ob Paki - Fione, mlajše

in starejše skupine Plesnega krožka OŠ Bratov Letonja Šmartno ob Paki, Plesne izbe Maribor, KD Centra plesa Maribor in Galerije Plesa Maribor.

Letošnja strokovna spremljevalka revije **Nataša Kos Krizmančič** je bila presenečena nad pestrostjo plesnih zvrsti, ki so jih prikazali mladi plesalci in njihove mentorice. V prijetnem pogovoru po reviji je podala svoje mnenje o videnih koreografijah, izbrala pa je tudi skupine, ki se bodo udeležile regijske revije plesnih skupin V plesnem vrtincu, ki bo 17. maja v Žalcu.

Izbrane skupine so: Fiesta - Mladinski center Šmartno ob Paki s koreografijo **Svitlane Kiyashchenko - Stars**, in **Plesni studio N Velenje** s koreografijami Čarovniški potep - koreografinja **Dragica Mavec**, Sončnice, Regratova lučka želja in Nabiralke zvezd - koreografinja **Polona Boruta**, Mlini - koreografinj **Lucija Boruta**, **Polone Boruta**, **Nine Mavec Krenker**, ter Zrejlo je žito in Jabolko - koreografinje **Nine Mavec Krenker**. ■



Glasovi vzhoda in zahoda

Odličen koncert Komornega pevskega zbora Harmonia Ensemble in Šaleškega akademskega pevskega zbora

Velenje, 23. aprila - V ponedeljek, 23. aprila, je Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Velenje, pripravil koncert dveh odličnih pevskih sestavov. V okviru projekta Harmonije 2012, mrežnega projekta EPK, sta na odru velenjske glasbene šole Frana Koruna Kozeljskega prepevala Šaleški akademski pevski zbor in Komorni zbor Harmonia Ensemble iz Japonske.

Komorni zbor Harmonia Ensemble, ki je bil ustanovljen aprila leta 2009, sestavljajo pevci, ki so prepevali v Svetovnem mladinskem zboru, ter mladi, pevsko podkovani študentje glasbenih šol. Zasedba deluje brez zborovodje, člani namreč glasbo izbirajo ter poustvarjajo na osnovi medsebojne izmenjave mnenj, kar predstavlja svojevrstno posebnost. Kot zmagovalci tekmovanja Florilège Vocal de Tours - To-

urs, Francija 2011, enega od petih tekmovanj po Evropi, so v Slovenijo prišli na Finalno tekmovanje za Veliko zborovsko nagrado Evrope - European Grand Prix for Choral Singing, ki ga je prvič v zgodovini gostilo mesto Maribor.

Koncert v Velenju je bil sestavljen v treh delih; v prvem delu je japonski Komorni zbor nastopil s programom, ki so ga peli na tekmovanju v Mariboru. V drugem delu je dvorano s petjem napolnil Šale-

ški akademski pevski zbor z zborovodkinjo Danico Pirečnik. Vedno odlični pevci, ki so v letu 2009 na mednarodnem tekmovanju v bolgarski Varni osvojili prvo nagrado v kategoriji mešanih zborov in prejeli veliko nagrado Varne, v letu 2010 pa so, poleg še dveh slovenskih zborov, nastopili na tekmovanju za Evropski Grand Prix 2010, ki je bil prav tako v Varni, so se predstavili s programom, ki ga že pripravljajo za naslednje tekmovanje.

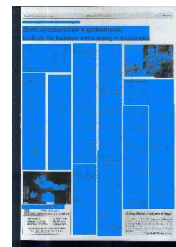
V tretjem delu koncerta so gostje nastopili s pesmimi Japonskih skladateljev. Nekatere so bile postavljene v prostor celotne dvorane, s čimer so pevci ustvarili posebno ozračje, zvok pa je »lebdel« pod stropom.

Mladi japonski pevci so se za ta koncert še posebej potrudili, saj je eden od pevcev, Kazuhiro Fukunaga, program napovedoval v slovenskem jeziku. Za konec so gostje zapeli še dve slovenski pesmi: ljudsko Pa se sliš' in Ne čakaj pomladi, za katero je besedilo napisal Frane Milčinski Ježek, uglasbil pa jo je Borut Lesjak.

Da je bil koncert res odličen, je na koncu potrdila publika, ki je pevce nagradila s stoječim aplavzom. ■



Mladi japonski pevci so v Velenju zapeli tudi dve slovenski pesmi. Dvorana je bila nad njimi in nad Šaleškim akademskim zborom iskreno navdušena.



Primož Rajh, učitelj, občinski svetnik, igralec

Zreti optimistično v prihodnost, tudi če bo kakšen evro manj v denarnici

Primož Rajh, učitelj, občinski svetnik in igralec. Potem ko si je dve leti in pol nabiral izkušnje kot direktor v bistrškem katoliškem vrtcu Blažeta in Nežice, zdaj poučuje v laporski osnovni šoli, kjer za sabo pušča drugačne sledi svojega ustvarjanja. Občani Slovenske Bistrice so ga v drugo izvolili v bistrški občinski svet, zvest je ostal Kulturnemu društvu Slomšek, ki mu predseduje, seveda pa tudi gledališkemu odru, na katerem skupaj z ženo Tinko igrata enakovredno zadnjih deset let. Čeprav se je bolj poistovetil z resnejšimi vlogami, je poznan po zdravem humorju, v katerem je veliko resnice.

*** V občinski svet ste bili izvoljeni drugič, v drugi mandat, tako da imate na tem področju zdaj že kar nekaj izkušenj. Kako, menite, da deluje bistrški občinski svet, gledano z vaše strani, s strani koalicije?**

»Občinski svet deluje v redu. Sicer pa se mi zdi v novem sklicu občinskega sveta dobra odločitev o ustanovitvi odborov, ker na ta način vsebinsko določene točke prej predelamo. Koalicija deluje, kot ste lahko tudi sami opazili, konstruktivno odlično. Predlogi so takšni, da jih tudi opozicija dobro sprejme, če se malo pošalim. Včasih je morda prisotne preveč politike, večkrat imam občutek, da pri nekaterih vsebinah prihaja do preveč 'debate', kar je sicer povsem legitimno, in to tudi podpiram, večkrat pa se izgublja bistvo. Žal. Seje, ki so daljše od treh ur, po mojem mnenju ne morejo biti konstruktivne. Odbori že dajejo rezultate, in to je v redu. Seveda na ta način ne sme trpeti svoboda govora, vendar ne moremo daljšati sej na račun balasta in ponavljanj.«

*** Omenili ste predolge razprave, kaj pa menite o obmetavanju z žogicami z leve in desne pri nekaterih temah?**

»To je del politične kulture. Občanke in občani bi si morda želeli, da je tega manj, ali pa tudi ne. Rekel bi, da je v občinskem svetu Slovenska Bistrica 'kulturna žogica' na visoki ravni. Velikokrat lahko takšne žogice z leve

in desne, kot ste rekli, obrodijo tudi dobre sadove oziroma dajo kakšno konstruktivno rešitev, tako da dokler se zadeve ne spuščajo na osebno raven, menim, da so te žogice lahko tudi za gledalke in gledalce televizije med drugim dobra popestritev in razlog, da ne prestavimo kanala (smeh).«

*** Kakšna je vaša vizija za razvoj občine Slovenska Bistrica?**

»Vizija vseh nas je, da bi bili občanke in občani deležni čim boljših storitev, ki jih občina po zakonu mora zagotavljati. Drugo, kar je: smo ravno na pragu reform, potrebno bo varčevati, in želim si, da bi občanke in občani to čim manj občutili kar zadeva kakovost storitev, ki jih občina mora zagotavljati – šolstvo, zdravstvo, predšolsko vzgojo. Če se konkretnije vrnem na vizijo, sem mnenja, da ne smemo spregledati geografske lege ob avtocesti, kot industrije, pri čemer mislim na znanje, ki ga imamo tako v industriji kot tudi v podjetništvu. Menim, da bi industrijska cona potrebovala močnejšo revitalizacijo – predolgo že gledamo njive –, ampak to ni odvisno samo od lokalne skupnosti, ampak je to potrebno urediti na nacionalni ravni, da bodo zagotovljeni čim boljši pogoji za domačega ali tujega investitorja. Z drugimi besedami to pomeni aktiviranje 'mirujočega' potencialnega kapitala, ki ga imamo na dosegu roke.«

*** Glede na to, da ste v vladajoči stranki na državnem nivoju in imate tudi domačega poslanca v državnem zboru, kakšno je vaše mnenje o sedanjih nameri vlade o radikalnem varčevanju?**

»Če je to radikalno varčevanje, potem ne vem, kaj bi rekel za to, kar se prihaja! Glejte, zavedati se moramo resnosti situacije, preko 120 tisoč brezposelnih je zastrašujoče, in če želimo odpreti nova delovna mesta, bo treba v bodoče razbremeniti gospodarstvo; vlada lahko to stori s tem, da uravnoteži javne finance, na drugi strani pa preseka administrativne prepreke in aktivira finančne stimulacije za potencialne investitorje oziroma gospodarstvo na splošno. To vlada tudi trenutno počne. Menim, da je bolj kot strah pred tem, da bi imeli malo manj, strah pred tem, da bo to naplavilo neko krizo vrednot, v kateri živimo. Živimo v času, ko so vrednote poteptane – vrednote v spoštovanju, medsebojnem sodelovanju, pomoči drug drugemu, in zdi se mi, da bo to obdobje varčevanja lahko tudi priložnost, in to resna, da bomo ljudje lahko šli korak nazaj – k bistvu, k sebi, in na ta način, tudi če bo evro manj v denarnici, zaživel kakovostnejše življenje, predvsem v medsebojnih odnosih. Pomembno se mi zdi, da je vlada pokazala resnost v tem, da ne varčuje na najrevnejših – torej vlada ne deli bremena s tistimi, ki imajo že zdaj

male dohodke in pokojnine, gre predvsem za tiste, ki zaslužijo ali zaslužimo več, in zdi se mi prav, da se breme teh dohodkov porazdeli, da skupaj premagamo krizo. Glejte, cilj je jasen – premagati krizo in nekoč živeti bolje, in za to je pač treba nekaj storiti.«

*** Omenili ste spoštovanje, medsebojno pomoč. Glede na to, da ste po poklicu učitelj, kakšni so današnji otroci, ali so res tako nevezgogeni, kot jih označujejo nekateri? Kaj jim vi kot učitelj polagate na srce kot popotnico za življenje?**

»Zaposlen sem na Osnovni šoli Gustava Šišiha Laporje, kjer poučujem večinoma v oddelku podaljšanega bivanja, in rečem lahko, da so laporski učenci izjemni. Če se spomnimo nazaj, se je v Sloveniji zbralo nekaj intelektualcev, ki so rekli, da bi bilo potrebno resetirati Slovenijo, torej zagnati znova. Podobno bi morali storiti odrasli v odnosu do mladih. Danes so otroci vendarle večji individualisti, k čemur je pripomogel napredek. Vesel bi bil, če bi se otroci manj zapirali v svoje sobe, da bi več časa preživeli na ulici. V devetdesetih letih, ko sem sam bil najstnik, je ulica veljala za pojem pohujšanja, danes pa je ravno obratno. Danes je lahko največje pohujšanje lastna otroška soba, kjer imaš dostop do vsega in lahko počenjaš, kar hočeš. Praktično, vse socialne potrebe lahko zadovoljiš preko enega računalnika, in tu se mi zdi največji problem.

Za laporske učence pa lahko še posebej izpostavim, da so radi zunaj, da se radi igrajo in družijo med seboj, in mislim, da v pravi meri koristijo vse pripomočke sodobnega časa. To se kaže v uspešnosti učencev na vseh področjih: raziskovalnem, športnem, kulturnem in učnem. Kot popotnico za življenje jim želim z lastnim zgledom po najboljših močeh pomagati razvijati delovne navade. Osebnostno menim, da so delovne navade najboljši kapital za življenje.«

*** Pravite, da so laporski otroci radi zunaj, v naravi; vodili ste turistični krožek v Laporju, menda zelo uspešno. Vas zanima tudi turistično področje?**

»Da, bilo je v okviru izbirnega predmeta Turistična vzgoja. V sodelovanju s Turistično zvezo smo izdali brošuro S kolesom po Laporju in okolici, s čimer smo v TIC pripeljali turistično publikacijo o Laporju. Ideja je prišla s strani učencev, kar je navdušujoče. Prav tako me veseli, da se je lani ustanovilo turistično društvo v Laporju, s čimer je Laporje dobilo nov zagon, in prav je tako, saj menim, da ima ne samo kraj kot takšen, ampak tudi zaledje velik turistični potencial. Priložnost v razvoju turizma na tem področju vidim v mehkejši obliki turizma, saj je to okolje v stiku Nature 2000, za katero vemo, da vključuje območja, ki so pomembna za zaščito ogroženih rastlinskih in živalskih vrst. Vesel sem, da se Laporje turistično prebujajo.«

*** Tudi v ravnateljstvu imate izkušnje – bili ste direktor katoliškega vrteca, vaša žena je tam zaposlena še zdaj. Kakšna izkušnja je bila to za vas?**

»Da, to je trajalo dve leti in pol. Izkušnja je bila dobra, imam lepe spomine na to obdobje, čeprav moram reči, da če pogledam zdaj na to obdobje, bi se nekaterih stvari lotil drugače ali pa sem jih takrat, s takratnimi izkušnjami, gledal s prevelikimi očmi. Sicer pa pozitivna izkušnja, zagotovo.«

*** Pa greva še k igrilstvu, kjer sta prav tako aktivna oba z vašo ženo. Kdo je prej igral na odru, vi ali vaša žena?**

»Nihče ni igral prej, prvo vlogo sva dobila oba hkrati leta 2001, v igrah Čehova Snubač in Medved. Takrat je dr. Janko Čar oba povabil k sodelovanju, tako da sva zaigrala skupaj. Res pa je, da je v obdobju desetih let žena odigrala eno vlogo več kot jaz, in sicer v igri Vedeževalci vse vedó pred petimi leti, skupaj z Nikom Turkom in sedanjo Nikovo ženo Heleno Turk. Takrat sem bil vodja predstave in nisem igral na odru.«

*** Kako je mogoče igralsko žilico uporabiti v poklicu? Je mogoče igrati tudi v resničnem svetu? Morda v politiki?**

»Načeloma igranje prepustim odru, kjer se tudi najlažje vživim, sicer pa, ali si predstavljate učitelja brez smisla za igranje? (smeh) Verjamem, da je občutek ljudi večkrat takšen, da je občinski svet oder, torej da je prisotna igra. Igra je v politiki koristna le zato, da se te določene stvari ne dotaknejo osebno.«

*** Čeprav smo vas videli tudi v resnejših vlogah, in to zelo uspešnih, pa vendar, ali so vam bolj na kožo pisane komične vloge?**

»Doslej sem večkrat igral resnejše kot komične vloge, nekako sem se bolj poistovetil z resnejšimi vlogami. Komičnost prepustim kolegu Niku Turku, on je v tem veliko boljši kot jaz, kar se je pokazalo tudi v zadnjih igrah Snubač in Medved, ki smo ju igrali in s katerima smo bili, kot je bilo v vašem časopisu že zapisano, lanski udeleženci Linhartovega srečanja na državni ravni, kar predstavlja tudi vrhunec amaterskega igralskega ustvarjanja. Sam pa nekako vidim sebe v resnejših vlogah. Doslej sem igral v komični vlogi Kako so v Butalah preimenovali ulice, druga komična vloga je bila v Prihranjenem tisočaku, sicer pa sem igral bolj resne vloge – Prešeren, Zvestoba do groba,

Pozdravljena dolina Sentflorjanska ...«

*** Pa vendarle ste poznani po tem, da imate radi humor ...**

»Vsekakor, rad se pošalim. Vedno pa izhajam iz tega, da se najprej ponorčujem iz sebe.«

*** Zakaj svoje komike večkrat ne uporabite v občinskem svetu?**

»V občinskem svetu se v večini pogovarjamo o resnih stvareh, posledice občinskih sklepov se odražajo na življenju ljudi, zato tu nekako stvari preveč humoristično ne doživljam. Res pa je, da se tudi velikokrat nasmejimo, da padejo šaljivke z ene in druge strani, sam pa doslej v teh šestih letih nisem bil iniciator za to, da bi se smejali. Pogrešam gospoda Maksa Tramška, gospod Tramšek nas je proti koncu sej vedno znal razvedriti, v pozitivnem smislu.«

*** Poskusili ste se tudi kot povezovalc sicer resne prireditve Direktor leta, v duetu z Nikom Turkom. Najbrž vam tudi moderatstvo ni tuje?**

»Kot moderator sem sodeloval na mnogih prireditvah v občini. Povezovanje z Nikom Turkom je bila pozitivna izkušnja. Moderatorstvo je sicer drugačno kot gledališki oder, oder dopušča po mojem mnenju in izkušnjah več svobode kot napovedovanje prireditve. Sprva sem to jemal kot osvajanje retoričnih spretnosti, doslej pa sem nabral že toliko izkušenj, da če me kdo povabi in če imam čas, sprejemem.«

*** Imate radi humor?**

»Sem zagovornik zdravega humorja, ne da se nasmejimo samo zato, ker je nekdo zaklel ali ker nekdo igra pijanca. Moti me smeh človeka, ki ne vé, kaj bi drugega počel. Lahko pa v kakšni situaciji s kakšno humorno izjavo popestriš življenje sebi in drugim.«

(ak)

Stran / Page: 3

Doseg / Reach: 0

Država / Country: SLOVENIA

Površina prispevka / Size: 808 cm2

Kazalo

3 / 3



PRIMOŽ RAJH

Rojen: 2. maja 1978.

Izobrazba: profesor zgodovine in geografije.

Zaposlitve: Vrtec Blažeta in Nežice Slovenska Bistrica, Osnovna šola Gustava Šiliha Laporje.

Aktivnosti: občinski svetnik Občine Slovenska Bistrica, predsednik Kulturnega društva Slomšek, član Odbora za družbene dejavnosti Občine Slovenska Bistrica.

Družina: žena Tinka, hči Hana (6 let), sin Jurij (2 leti).

Prosti čas: branje knjig, druženje s prijatelji.



Primož Rajh z ženo Tinko na gledališkem odru.



Krajevna skupnost Brežice
Društvo za oživitev mesta Brežice
in JSKD OI Brežice



prijazno vabimo na

**2. krajevni praznik Krajevne skupnosti Brežice,
10. obletnico delovanja Društva za oživitev mesta Brežice in
simbolični začetek ureditve prostora med Knjižnico Brežice,
Prosvetnim domom Brežice in cerkvijo sv. Roka**

v petek, 18. maja 2012 ob 18. uri.

Prizorišče:

Prostor med Knjižnico Brežice, Prosvetnim domom Brežice in cerkvijo sv. Roka

Program pripravljajo Društvo likovnikov Brežice, Društvo zbirateljev »Verigar« Brežice, Društvo 1824, KD Mešani pevski zbor Viva Brežice, Knjižnica Brežice, KUD Franjo Stiplovšek Gimnazija Brežice, Plesno društvo Imani Brežice in Župnija Brežice.

Ob 17.30 in ob 19.30 vabimo tudi na voden ogled cerkve sv. Roka.

Brežice so mesto že 659 let, mestne pravice so dobile 18. maja 1353.

18. maj je tudi mednarodni muzejski dan, letos s temo Muzeji v svetu sprememb – novi izzivi, nove pobude. Tudi naše mesto je muzej na prostem, ulični muzej, ki ga soustvarjamo Brežičanke in Brežičani, s posebno skrbjo za mestno jedro pa že 10 let tudi Društvo za oživitev mesta Brežice.

Prireditve so omogočili vsi sodelujoči, Občina Brežice in Krajevna skupnost Brežice.

Če bo slabo vreme, bo prireditve v dvorani Savice Zorko Knjižnice Brežice.





Viva že sedmič na Naši pesmi

BREŽICE, MARIBOR - Člani Mešanega pevskega zbora Viva Brežice so z nastopom na velikem zborovskem tekmovanju najboljših slovenskih pevskih zborov **Naša pesem 2012** v Mariboru tudi letos potrdili, da sodijo v vrh slovenske zborovske glasbe. Kot edini predstavniki širše Dolenjske in Posavja so



se predstavili s štirimi skladbami, med njimi s posebej zanje prirejeno prekmursko ljudsko z instrumentalno spremljavo Po lougi leiče Črta Sojarja Voglarja in Zdravico mladega brežiškega skladatelja Matjaža Predaniča. „Prejeta bronasta plaketa je dokaz, da smo se zelo zahtevnega programa lotili suvereno, kar je bilo čutiti že na predtekmovalnem koncertu na velikonočni ponedeljek v cerkvi svetega Roka v Brežicah, z malo več drznosti in žara na odru pa bi lahko posegli tudi višje,“ so zapisali po vrnitvi s tekmovanja. **Naša pesem** velja za največji tovrstni pevski dogodek v Sloveniji, sodelovanje na njem pa pomeni izziv in priložnost nastopajočim za srečevanja in strokovne klepete ter najboljšim odpira festivalska vrata v svet.

P. P./Vir: MePZ Viva



Pesem Posavja doni že 40 let

KRŠKO - 5. in 6. maja sta se v Brežicah in Krškem zvrstila dva od skupno štirih letošnjih koncertov Pesem Posavja - območne revije odraslih pevskih zasedb, na katerima je nastopilo skupno 14 pevskih zasedb, osem v cerkvi sv. Roka v Brežicah in šest v dvorani Glasbene šole Krško.

Kot je v uvodu drugega koncerta v Krškem dejala vodja krške izpostave **JSKD Sonja Levičar**, se organizirano zborovska pesem po posavskih občinah prepeva že 40 let, vse od ustanovitve Posavske pevske zveze, katere poslanstvo so prevzele vse tri območne izpostave v letu 1996 ustanovljenega Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Število pevskih zasedb je več ali manj v vsem obdobju naraščalo, denimo na tovrstni medobčinski pevski reviji je leta 1973 zapelo osem odraslih pevskih zborov, leta 1980 že 20, od leta 2005 dalje pa vsako leto na Pesmi Posavja nastopi med 28 in 34 pevskih zborov. Toliko - 34 - se jih je tudi prijavilo na Pesem Po-



Za zaključek koncerta v Krškem so vsi nastopajoči zbori družno zapeli še pesem 'Pa se sliš'.

savja, in sicer 18 na območju občine Brežice, pet v krški in 11 v sevniški občini.

Na prvem koncertu v Brežicah so se občinstvu predstavili Oktet Orlica iz Pišec, vodi ga **Franc Kene**, MePZ KUD Oton Župančič Artiče in Lovski zbor Globoko, ki ju vodi zborovodja **Miha Haler**, pod vodstvom **Vinka Žerjava** MoPZ Sromlje, pod taktirko **Elizabete Križanič** MePZ KUD Brežice, ŽePZ Femina Cantat Krško, ki ga vodi **Ana Češnejvar**, MePZ KD Franc Bogovič Dobova, zborovodkinja **Andreja Barič Kerin**, in MoPZ Kapele pod vodstvom **Mihaele Komučar**. Na drugem koncertu v Krškem so zapele zasedbe: ŽePZ Orlica Pišece ter moška zbor Ivan Kobal iz Krške

vasi in z Bizeljskega pod taktirko zborovodje **Vinka Žerjava**, MoPZ KUD Anton Kreč s Čateža ob Savi, ki ga vodi **Ignac Slakonja**, ŽePZ Globoko pod vodstvom **Anite Veršec** in Prepelice iz Dolenje vasi pri Krškem, ki jih vodi zborovodkinja **Mira Drnač Hajtnik**.

Tretji koncert Pesem Posavja bo potekal jutri zvečer v župnijski cerkvi Boštanj, zadnji pa 18. maja v cerkvi sv. Janeza Krstnika na Razborju. Vse revije strokovno spremlja priznan slovenski dirigent, zborovodja in profesor **Marko Vatovec**.

Bojana Mavsar



Otvoritev SloFolka 2012

ARTIČE - V Prosvetnem domu v Artičah je 27. aprila potekala otvoritev 8. mednarodnega folklornega festivala Slofolk, ki je letos gostil folklorne skupine Svetlovan iz Češke, Vizbulite iz Latvije, Filigrani iz Makedonije in Kud Abrašević iz Srbije. Gostujoče skupine so v okviru festivala štiri dni zapo-



Domača folklorna skupina

redoma nastopale v različnih posavskih in dolenskih krajih, na otvoritvi v Artičah pa se je z novo postavitvijo štajerskih plesov predstavila tudi domača folklorna skupina KUD Oton Župančič. Otvoritve festivala, ki mu predseduje **Matej Iljaš**, se je poleg koordinatorke JSKD OI Brežice **Simone Rožman Strnad** in predsednika KS Artiče **Antona Gajška** udeležil tudi župan občine Brežice **Ivan Molan**, ki je dejal, da je folklor v Artičah zibelka kulture in izrazil željo, da bi bilo takšnih prireditev še več.

K. K.



Enajst skupin igralo kolce

BREŽICE - Območna izpostava **JSKD** Brežice je 11. aprila pripravila območno srečanje otroških folklornih skupin, ki se je odvijalo na odru Prosvetnega doma. Na srečanje se je prijavilo enajst skupin: Vrtec Najdihojca Dobova, oddelek Son-



Predstavilo se je enajst otroških folklornih skupin.

ček Kapele; iz OŠ XIV. Divizije Senovo; Mali folklornik OŠ Drska Novo mesto; Žarek OŠ Krmelj; Kamenčki OŠ Dobova; OFS OŠ Artiče; Kosci OŠ Dobova, podružnična šola Kapele; Vesele šefle OŠ Maksa Pleteršnika Pišce; Kresnice OŠ Brežice; OFS KUD Oton Župančič Artiče ter starejša otroška folklorna skupina FD Kres Novo mesto. Mlade poustvarjalce po poteh slovenske kulturne dediščine vodijo: **Vesna Molan, Tatjana Uduč, Majda Nemanič, Marjetka Podlogar, Vladka Guček, Katja Kordelc, Romana Žnideršič, Zdenka Dušič in Vesna Bogovič.** Območne prireditve strokovno spremlja **Aleksandra Petrovič**, regijsko srečanje pa bo 11. maja v Novem mestu.

N. J. S.



Mladi lutkarji v Sevnici

SEVNICA - V sevniški kulturni dvorani se je 20. aprila odvijalo regijsko srečanje lutkovnih skupin Dolenjske, Bele krajine in Posavja. Predstavili so se: lutkovna skupina Mladi lutkarji OŠ Sava Kladnika Sevnica s predstavo Račka v režiji Terezije Kunšek; lutkovna skupina OŠ Velika Dolina s predstavo Igrače imajo najraje otroke v režiji Zvonke Jarkovič;



V sevniški kulturni dvorani so se na regijskem srečanju predstavile lutkovne skupine Dolenjske, Bele krajine in Posavja.

lutkovni krožek OŠ Mirana Jarca Črnomelj s predstavo Janček ježek v režiji Alenke Mravinc in Margarete Andriševič; lutkovna skupina Knapec OŠ Krmelj s predstavo Pet kužkov išče pravega v režiji Mojce Tomažin; lutkovni krožek Čebelnice OŠ Loka Črnomelj s predstavo Maček Muri v režiji Renate Grguš in Andreje Butale ter lutkovna skupina Mokre tačke KUD Emil Adamič Mokronog s predstavo Aaačih! v režiji Staneta Pečka, ki je tudi avtor zgodbe. Lutkovne predstave je spremljala strokovna ocenjevalka Jelena Sitar. Koordinatorica s sevniške območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Katja Pibernik je podelila vsem mentoricam in mentorju priznanja. S. R., foto: K. P.

Začetek festivala **Vizije** na Ptuju

RADIO PTUJ, 10.05.2012, SREDI DNEVA, 12:00

NOVINARKA: Jutri se na Ptuju pričenjajo **Vizije**. Festival najboljših slovenskih mladinskih gledaliških, lutkovnih in rock skupin ter interpretov literarnih besedil. Gledališke in lutkovne predstave se bodo v Mestnem gledališču Ptuj in v stari Steklarski vrstile jutri in v soboto od 10–e do 29–e ure. Oba dneva bodo v Centru interesnih dejavnosti ob 21–i uri še rock **vizije** s koncerti rock skupin. V nedeljo bo ob 10–i uri v Narodnem domu delavnica za udeležence festivala, ob 13:30 pa okrogla miza o festivalih predstavah. Na nedavni novinarski konferenci je direktor festivala in strokovni svetovalec za gledališko in lutkovno dejavnost Sklada za kulturne dejavnosti Matjaž Šmalc povedal:

MATJAŽ ŠMALC: Pomen festivala **Vizije** je predstaviti vso stransko mladinsko ustvarjalnost tako na gledališkem, lutkovnem področju, na glasbenem področju in pa hkrati da se ti skupine med seboj gledajo, poslušajo, da delijo izkušnje na vseh nivojih ne samo na tem državnem nivoju ampak tudi prej na predhodnih regijskih območnih festivalčkih in ta prenos izkušenj, ta prenos znanj, ta prenos praks nekako bogati vse skupine, vse sodelujoče skupine in jim potem nekako daje in ideje in zagone, elana za nadaljnje delo in se mi zdi, da potem s tem tudi nekako raste ta kultura, mladinska kulturna pokrajina. Za mladinske gledališke skupine značilna bom rekel ena zelo angažiran pristop k ustvarjanju, ena brezkompromisnost, drznost. Posledica tega so predstave, ki govorijo o njih samih, o problemih ki se jih prizadevajo se pravi od ne vem. Absolutno se pozna recimo ta kriza vrednot, ki jo doživljamo se je prenesla v njihovo ustvarjanje, kažejo nam kako doživljajo ta svet, ki je nasilen, ki je svet nekega mladinskega izsiljevanja, ki je svet brez prihodnosti, pa vendar, ki je svet ki ima še vseeno neko pot, ki jo lahko sami zberejo. Neka vizija, da lahko sami zberejo sami ustvarijo nov svet, boljši svet, v katerem bodo bolj zadovoljni. Tako, da prav ta ustvarjalnost, ta preboj neke ustvarjalne energije in pa idej mislim, da daje en poseben pečat mladinskemu gledališču in to je v bistvu eden izmed kriterijev, ki ga je selektorica upoštevala poleg seveda neke koherence v sami predstavi, v kvaliteti mentorskega dela, igralskih dosežkov ampak mislim, da prav ta živost in pa sporočilnost, ki pa je nespodbitno zelo visoka v vseh teh predstavah.

NOVINARKA: Kaj je lahko pogoj v nekem območju, v kraju, v nekem mestu da zaživi mladinsko gledališče?

ŠMALC: Jaz mislim, da predvsem ena platforma. Se pravi neki pogoji za ustvarjanje. Vsi mladi imajo željo po ustvarjanju. Mogoče je potrebno nekoga, ki jih potegne skupaj, ki jim da možnost ustvarjanja, ki jih vodi ali pa priskrbi enega kvalitetnega mentorja, mentorja, ki bolj usmerja in zato pravim mentorja ne toliko režiserja, ki jim pomaga z nasveti, ki jim uredi predstavo, ki jim mogoče na koncu v da v neko gledališko formo pa jih hkrati ne zavira. Zato pravim, usmerja, ki zna izkoristiti njihove dobre ideje, njihovo energijo v to, da ta predstava zaživi. Mogoče je spet potreben še malce širši pogled nekoga, ki jim omogoči nek gledališki razvoj se pravi, ki jim priskrbi za različne mentorje za različna obdobja, da to mladino pritegne v večletno ustvarjanje, da lahko potem pod tem mentorskim vodstvom gledališko rastejo in hkrati s tem osebnostno rastejo. Te primere imamo, ogromno teh primerov, vedno več je nekih mladinskih gledalpiških šol od Maribora, Idrije, Slovenskih Konic in ti so zadnje časa stalni obiskovalci oz. udeleženci naših festivalov kar nekako dokazuje njihovo kvalitetno delo. Veseli pa nas da tudi ostale bom rekel ali gimnazija ali tudi kulturna društva nekako posnemajo ta vzorec ta model so prepoznali kaj je recept za uspešno delo pa ne samo zato, da dobijo uspešno predstavo ampak predvsem zato, da preko gledališča nekako omogočijo mladim da se razvijajo. Mogoče ni preveč drzno v boljše vsekakor pa v svet bolj razumevajoče osebe.

Slavnostna otvoritev Vizij festivala mladinskih gledaliških, lutkovnih in rock skupin Slovenije bo jutro ob 18–i uri v Mestnem gledališču Ptuj.

Radio Ptuj, Sredi dneva
Doseg / Reach: 27000
Država / Country: Slovenija
Čas / Time: 12:00
Trajanje / Duration: 5 min

10. 05. 2012

Kazalo

NOVINARKA: Zaključek festivala **Vizije** s podelitvijo priznanja Vizionarjev 2012 bo v nedeljo ob 16-i uri v stari Steklarski delavnici.

Festival mlade literature Urška 2012 v Škofji Loki

RA SORA, 10.05.2012, DOBER DAN, GORENJSKA, 14.00

VODITELJICA: **Javni sklad za kulturne dejavnosti** pripravlja danes ob 18.30 v Miheličevi galeriji v škofjeloški Kašči regijsko srečanje gorenjskih pesnikov in pisateljev **Festival mlade literature Urška 2012**. Kaj vse prinaša današnji literarno-glasbeni večer, nam predstavlja Marko Črtalič.

MARKO ČRTALIČ: Prinaša poezijo in prozo, ki je nastala v zadnjem letu, in sicer je to gorenjski del festivala, predstavljajo se v bistvu najboljši avtorji literati, ki jih potem strokovna spremljevalca, to sta Goran Gluvič in Miha Mohor, poslušata, bereta in potem izbereta najboljšega, ki predstavlja Gorenjsko na državnem literarnem srečanju v Slovenj Gradcu. Med njimi pa z veseljem bomo letos pozdravili tudi kar nekaj Ločanov oziroma nekaj prebivalcev naše upravne enote, no in to je Nina Istenič iz Žirov, pa mlada gimnazijka Lea Zadravec, pesnik Tomaž Hostnik, prav tako iz Škofje Loke, Špela Debeljak iz Škofje Loke in pa Janez Porenta, prav tako Škofjeločan.

VODITELJICA: Poleg tega bodo na dogodku predstavili tudi novo, že 33. številko Sejalca. Besedila udeležencev festivala in stalnih sopotnikov revije bodo pripovedovali in prebirali dramska igralka Nadja Strajnar Zadnik, Marko Črtalič in avtorji. Za glasbo pa bosta poskrbela Boštjan Soklič in Mateja Blaznik.

Zvečer Festival mlade literature Urška 2012 v Škofji Loki

RA TRIGLAV, 10. 05. 2012, GORENJSKI RAZGLED, 17:00

Javni sklad za kulturne dejavnosti pripravlja danes ob 18.30 v Miheličevi galeriji v škofjeloški Kašči regijsko srečanje gorenjskih pesnikov in pisateljev Festival mlade literature Urška 2012. Kaj vse prinaša današnji literarno-glasbeni večer, nam predstavlja Marko Črtalič.

MARKO ČRTALIČ (koordinator Območne izpostave Škofja Loka Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti): Prinaša poezijo in prozo, ki je nastala v zadnjem letu, in sicer je to gorenjski del festivala. Predstavljajo se v bistvu najboljši avtorji literati, ki jih potem strokovna spremljevalca, to sta Goran Gluvić in Miha Mohor, poslušata, bereta in potem izbereta najboljšega, ki predstavlja Gorenjsko na državnem literarnem srečanju v Slovenj Gradcu. Med njimi pa z veseljem bomo letos pozdravili tudi kar nekaj Ločanov oziroma nekaj prebivalcev naše upravne enote, no in to je Nina Istenič iz Žirov, pa mlada gimnazijka Leja Zadavec, pesnik Tomaž Hostnik, prav tako iz Škofje Loke, Špela Debeljak iz Škofje Loke in pa Janez Polenta, prav tako Škofjeločan.

NOVINARKA: Poleg tega bodo na dogodku predstavili tudi novo, že 33. številko Sejalca. Besedila udeležencev festivala in stalnih sopotnikov revije bodo pripovedovali in prebirali dramska igralka Nadja Strajnar Zadnik, Marko Črtalič in avtorji. Za glasbo pa bosta poskrbela Boštjan Soklič in Mateja Blaznik.

Datum: 10.5.2012 - Stran: POMURJE

Pomurje v sliki

Ringaraja v Ljutomeru






Miha Šoštarič

Na oder v Ljutomeru so stopili tudi otroci iz vrtca Križevci.


Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti - območna izpostava Ljutomer je pripravil regijsko srečanje otroških folklornih skupin Pomurja in Maribora z okolico. Na oder je v sklopu srečanja, poimenovanega Zplešimo ringaraja, stopilo okoli 280 mladih plesalcev. Predstave so se otroške folklorne skupine vrtca (vodja skupine Renata Berden Slavinec) in Osnovne šole Križevci (Monika Djačkaj), Osnovne šole in vrtca Ruše (Simona Waldhütter), Osnovne šole Lovrenc na Pohorju (Sara Kraner), društva za kulturno vzgojo Krog Maribor (Tadeja Belak Šafhalter), Veseli Marki Osnovne šole Beltinci (Jelka Breznik), kulturnega društva Prežihovci Osnovne šole Prežihovega Voranca (Amadeja Žunko in Maja Vreča), kulturnega društva Študent Maribor (Marko Pukšič in Aleksandra Petrovič), kulturno-umetniškega društva Moščanci (Mojca Hazl) in madžarske skupine Fúrge Labak (Marta Bedeč Rožman in Beti Karakatič)...

Prikazanih je samo 70 % članka.

(Celotna dolžina: 1548 znakov)

-  Preberi
-  Pošlji po mailu
-  Dodaj med priljubljene
-  PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

 **Ste bili priča dogodku?**
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

080 98 08

Pridružite se nam
Spremljajte nas




Datum: 10.5.2012 - Stran: PODRAVJE

Zapeli bodo pri Elizabetini hiši


Ormoška izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti pripravlja območno revijo odraslih pevskih zborov z naslovom Kdor poje ... 2012. Revija bo to soboto od 19. ure naprej na letnem odru pri Elizabetini hiši v Veliki Nedelji. Občinstvu se bodo najprej predstavili ženski pevski zbor Lasvica z zborovodkinjo Lucijo Pocrnja, moški pevski zbor Kulturnega društva Dobrava z zborovodjem Jožetom Barinom - Turico, ženski pevski zbor Okarina z zborovodkinjo Zlatko Puklavec Banjanin in Miklavški oktet, ki ga vodi Leon Lah...

Prikazanih je samo 37 % članka.


(Celotna dolžina: 1525 znakov)

-  Preberi
-  Pošlji po mailu
-  Dodaj med priljubljene
-  PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

 **Ste bili priča dogodku?**
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

 080 98 08

Datum: 10.5.2012 - Stran: **PODRAVJE**

Folklor Pod lipo

Ptujska območna izpostava JSKD pripravlja skupaj z OŠ Cirkovce območno srečanje folklornih skupin, ki so ga poimenovali Pod lipo. V petek ob 19. uri se bodo v večnamenski dvorani Cirkovce s spleti plesov predstavile: Folklorna skupina VDC Sožitje Ptuj, Folklorna skupina PD Ruda Sever Gorišnica, Folklorna skupina Vinko Korže - veterani PD Cirkovce, Folklorna skupina sv. Martina Občine Hajdina, Folklorna skupina Rožmarin FD Rožmarin Dolena, Folklorna skupina Bolnišnica Ptuj DPD Svoboda Ptuj, Folklorna skupina KD Cirkulane, Starejša folklorna skupina FD Lancova vas in Folklorna skupina Vinko Korže PD Cirkovce...

Prikazanih je samo 50 % članka.

(Celotna dolžina: 1351 znakov)



Preberi



Pošlji po mailu



Dodaj med priljubljene



PDA / GSM povezava



Prilagodi pisavo



Ste bili priča dogodku?

Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?

Pokličite na brezplačno telefonsko številko

080 98 08



NA ODRIH

Ljubljana

SNG Drama 18.00	Gospoda Glembajevi - Miroslav Krleža. SNG Drama, Ljubljana, 2012. Režija: Ivica Buljan. Drama. Za abonma Petek novi, izven in konto.
SNG Drama 20.00	Nežka se moži - Vinko Möderndorfer. SNG Drama Ljubljana, 2011. Režija: Jaka Andrej Vojevec. Komedija. Za izven in konto.
SNG Opera in balet 17.00	Vidnonevidno - SNG Opera in balet Ljubljana, 2012. Koreografije: Juanjo Arques (Miniature), Irek Mukhamedov (Septet) in George Balanchine (Serenada). Glasba: Ambroise Thomas, Marijan Lipovšek, Peter Iljič Čajkovski. Dirigent: Aleksandar Spasić. Baletni večer. Za abonma Popoldanski in izven. 25-8 eur.
MGL 19.30	Čarovnice iz Eastwicksa - John Dempsey, Dana P. Rowe. Mestno gledališče ljubljansko, 2012. Režija: Stanislav Moša. Igrajo: Uroš Smolej, Tanja Ribič, Pia Zemljic k. g./Viktorija Bencik, Iva Krajnc, Mirjam Korbar Žlajpah, Gregor Gruden idr. Muzikal. Predpremiera. Za abonma K in izven.
SMG 20.00	Izgubljena čast Katharine Blum - Heinrich Böll/Blažka Müller Pograjc. Slovensko mladinsko gledališče, Ljubljana, 2012. Režija: Matjaž Pograjc. Drama. Za izven. 15,50-9,50 eur.
Mini teater na Križevniški 20.00	Simultani govor - Avtor, režiser in scenograf: Dalibor Martinis. Performans hrvaškega vizualnega umetnika Daliborja Martinisa. Za mladino in odrasle. 8 eur.
Plesni teater Ljubljana 20.00	Rojena zunaj svoje vasi, 1978. - Kulturno-umetniško društvo Baobab in Plesni Teater Ljubljana, 2010 in 2011. Rojena zunaj svoje vasi: koreografija Rosana Hribar, koncept in ples Maša Kagao Knez. 1978.: koreografija Filibert Tologo, pleše Maša Kagao Knez. Plesni predstavi. Za izven.
Siti Teater BTC 20.00	Moja dežela - Jonas Žnidaršič. Siti teater BTC, 2012. Režija: Marko Bratuš. Komedija. Za izven. 15 eur.
Stara mestna elektrama 21.00	Več nas bo, prej bomo na cilju - Maska Ljubljana, 2010. Scenarista in režiserja: Janez Janša in Janez Janša. Dokumentarna predstava. Preglej naglas. ProstoVOLJNI prispevki.

Maribor

Več prizorišč 19.00, 21.00	Prestopi/Crossings - Prvi festivalski dan bosta na sporedu Pogo Mob, danska predstava sodobnega plesa v izvedbi dua švedskih plesalk The Mob (amfiteater II. gimnazije Maribor, 19.00), ter koncertno-gledališka predstava češke skupine Fekete Seretlek, zasedbe z Matijem Solcetom in njegovimi študijskimi kolegi s praške akademije DAMU (klub KGB, 21.00). Tretji mednarodni festival neodvisnega gledališča (11.-20. 5.).
--------------------------------------	--

MariborDrama SNG
20.00**Droge so me obdržale pri življenju** - Jan Fabre. Maribor 2012 - Evropska prestolnica kulture in Zavod Exodus, Ljubljana, 2012. Režija: Jan Fabre. Koreografija in ples: Antony Rizzi. Plesni solo. Za izven.Opera in balet
SNG
19.30**Labodje jezero** - Peter Iljič Čajkovski. Opera in balet SNG Maribor, 2005. Koreografija in režija: Viktor Litvinov (po Petipaju in Ivanovu). Baletna predstava. Za izven.**Celje**Slovensko
ljudsko
gledališče
19.30**Muhe** - Jean-Paul Sartre. Slovensko ljudsko gledališče Celje, 2012. Režija: Janez Pipan. Drama. Za abonma Petek večerni in izven.**Kranj**Prešemovo
gledališče Kranj
20.00**Tri sestre** - Anton P. Čehov. Prešemovo gledališče Kranj, 2012. Režija: Oliver Frlić. Drama. Za abonma Petek 2, konto in izven.**Mengeš**Kulturni dom
20.00**Udar po moško** - Nastopata: Vid Valič in Denis Avdič. Stand up komedija. Za izven. 20-16 eur.**Piran**Gledališče Tartini
20.30**Obala stand-up** - Nastopa Matjaž Javšnik. Stand up komedija. Za izven. 10-8 eur.**Ptuj**Več prizorišč
11.30-18.00**Vizije** - Tradicionalnemu srečanju najboljših mladinskih gledaliških in rock skupin Slovenije in zamejstva se bodo letos pridružile tudi najboljše mladinske lutkovne skupine in skupine mladih interpretov literarnih besedil. Nastopajoči, ki so jih na regijskih srečanjih izbrali selektorji Ana Ruter, Jelena Sitar in Daniel Leskovic, se bodo danes in jutri potegovali za priznanja »vizionarje«, ki jih bo strokovna žirija razglasila ob zaključku festivala v nedeljo. V gledališkem in literarnem delu današnjega programa bodo nastopili: Fedrino gledališče I. gimnazije v Celju s predstavo Matjaža Zupančiča Igra s pari (Mestno gledališče, 11.30), recitatorski skupini OŠ Franja Malgaja Šentjur ter Gimnazije Slovenj Gradec z izbranimi točkami festivala **Zive besede** (Stara steklarska delavnica, 15.00), Gledališka šola Prve gimnazije Maribor z avtorskim projektom Intimna svetovalnica dr. Bogomile (Mestno gledališče, 16.00), Teater Pozitiv iz Ljubljane z avtorskim projektom Elita (Stara steklarska delavnica, 17.00) in na slavnostnem odrtju festivala še Gledališka šola Prve gimnazije Maribor z nastopom po motivih filmskega scenarija Kids: Mularija (Mestno gledališče, 18.00). Festival mladinske ustvarjalnosti. Vstop prost.

Napoved – Slovenija, 11. 5. (petek)

Napoved – Slovenija, 11. 5. (petek)

Ljubljana, 11. maja (STA) – Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije v petek, 11. maja.

POLITIKA

8.00 seja odbora DZ za zadeve EU, na kateri bodo med drugim obravnavali gradivo za zasedanje Sveta EU za kmetijstvo in ribištvo, ki bo 14. in 15. 5., ter gradivo za zasedanje Sveta EU za ekonomske in finančne zadeve, ki bo 15. 5. v Bruslju; DZ, velika dvorana na Tomšičevi, vhod s Šubičeve 4, LJUBLJANA

8.00 seja odbora DZ za zunanjo politiko, na kateri bodo med drugim obravnavali gradivo za zasedanje Sveta EU za zunanje zadeve, ki bo 14. 5. v Bruslju; DZ, sejna soba 212, Šubičeva 4, LJUBLJANA

8.30 seja kolegija predsednika DZ, na kateri bodo določili čas obravnave točk dnevnega reda seje DZ, ki se bo začela v ponedeljek, 14. 5.; DZ, sejna soba 217, Šubičeva 4, LJUBLJANA (STA)

9.00 nadaljevanje izredne seje DZ, na kateri bodo obravnavali rebalans letošnjega proračuna in zakon za uravnoteženje javnih financ; DZ, velika dvorana, Šubičeva 4, LJUBLJANA (STA FOTO)

11.00 okrogla miza ob 20. obletnici vzpostavitve diplomatskih odnosov med Slovenijo in Kitajsko, na kateri bodo sodelovali kitajski veleposlanik Zhang Xianyi, nekdanji veleposlanik na Kitajskem Tit Turnšek, poslanec DZ Samo Bevk, generalni direktor GZS Samo Hribar Milič in direktorica Konfucijskega inštituta Danijela Voljč; ob 12.30 bo novinarska konferenca; Veliki Hongkong, Gameljska cesta 2, LJUBLJANA–ČRNUČE (FOTO)

14.00 sestala se bosta murskosoboški župan Anton Štihec in evropski poslanec Milan Zver (zaprto za javnost); urad župana, Kardoševa 2, MURSKA SOBOTA

PROGRAM OBISKA PREDSEDNIKA REPUBLIKE DANILA TÜRKA V PREKMURJU (STA FOTO)

9.50 predsednika republike bo pozdravil župan Občine Beltinci Matej Gomboši; Gostišče Zvezda Beltinci, prireditveni prostor na parkirišču za gostiščem, Panonska ulica 1, BELTINCI (fototermin)

10.00 tradicionalna vojaška prireditev Rekrutacija 2012, na kateri bo imel nagovor predsednik republike, udeležil pa se je bo tudi minister za obrambo Aleš Hojs; Gostišče Zvezda Beltinci, prireditveni prostor na parkirišču za gostiščem, Panonska ulica 1, BELTINCI

sledi predstavitev enot Slovenske vojske, ki si jo bo ogledal tudi predsednik republike; Gostišče Zvezda Beltinci, prireditveni prostor na parkirišču za gostiščem, Panonska ulica 1, BELTINCI (fototermin)

11.00 predsednik republike se bo srečal z županom Občine Beltinci Matejem Gombošijem; plavajoči mlin na Muri, IŽAKOVCI (fototermin)

sledi ogled stalne razstave v Brežni hiši, prikaz domače obrti in peka pajani krüja, predsednik republike pa se bo srečal še z bürjaši; plavajoči mlin na Muri, IŽAKOVCI (fototermin)

GOSPODARSTVO

10.00 regijski posvet Računskega sodišča RS in občine Kamnik s pristojnimi za področje financ osrednjeslovenskih občin na temo problematike razpolaganja z javnimi financami v lokalnih skupnostih; ob 12.30 bo novinarska konferenca, na kateri bosta sodelovala predsednik računskega sodišča Igor Šoltes in kamniški župan Marjan Šarec; Občina Kamnik, sejna dvorana, Glavni trg 24, KAMNIK

10.00 tehnološki dan na temo mobilnih aplikacij, priložnostih računalništva v oblaku, informacijski varnosti ter o trendih tehnološkega razvoja, ki ga v okviru projekta Innovation 2020 organizira odbor za znanost in tehnologijo pri OZS, na njem pa bo zbrane nagovoril predsednik odbora Janez Škrlec; območna Obrtno-podjetniška zbornica Maribor, Titova cesta 63, MARIBOR

13.00 okrogla miza v okviru Internautice 2012 z naslovom Prihodnji razvoj in uveljavljanje resolucije o pomorski usmeritvi RS, ki jo organizira Pomorski in tehniški izobraževalni center Portorož; klubski prostor Restavracije Marina, PORTOROŽ

18.00 okrogla miza na temo zaposlovanja mladih, ki jo komisija za mladinska vprašanja Občine Sežana organizira v okviru projekta Skupaj na delu; Mladinski center Podlaga, Kosovelova 4 b, SEŽANA

13.00 odprtje Dnevo slovenske obrti in podjetništva 2012, ki jih organizira Obrtno-podjetniška zbornica Slovenije (še 12.); ob 19. uri bo slovesna podelitev priznanj obrtnik leta 2012, ki se je bo udeležil tudi predsednik republike Danilo Türk (fototermin z nominiranci bo predvidoma ob 17. uri v recepciji hotela); Grand hotel Metropol, Grand salon, Obala 77, PORTOROŽ (FOTO)

DRUŽBA

9.00 odprtje drugega mednarodnega kongresa smeha, ki ga organizira Mednarodni inštitut za smeh Maribor v sodelovanju s Fakulteto za zdravstvene vede Univerze v Mariboru; od 18. ure dalje bo v Festivalni dvorani Lent potekalo prvo slovensko tekmovanje v smehu; Hotel City, Ulica Kneza Koclja 22, MARIBOR (STA)

9.00 dan odprtih vrat Rdečega križa Ljubljana in tradicionalni pohod humanosti po poti Rdečega križa ter Poti spominov; zbor pred humanitarnim centrom, Tržaška 132, LJUBLJANA

10.00 sklepni dogodek projekta Varnost in mobilnost za vse, ki ga je Javna agencija RS za varnost prometa v sodelovanju z Revozom v letošnjem šolskem letu izvajala na nekaterih slovenskih osnovnih šolah; Revoz, Belokranjska cesta 4, NOVO MESTO

10.00 novinarska konferenca pred odprtjem Tedna vseživljenjskega učenja (TVU), ki ga organizira Andragoški center Slovenije; ob 11. uri bo odprtje TVU, na katerem bodo podelili priznanja Andragoškega centra Slovenije, udeležila pa se ga bo tudi državna sekretarka na ministrstvu za delo, družino in socialne zadeve Patricia Čular (do 20.); Gledališče Park, Ulica Štefana Kovača 30, MURSKA SOBOTA

10.00 – 13.00 dan odprtih vrat zdravstvene nege in oskrbe v Splošni bolnišnici Jesenice, ki ga pripravljajo ob mednarodnem dnevu babic in mednarodnem dnevu medicinskih sester; avla SB Jesenice, Cesta Maršala Tita 112, JESENICE

11.00 varuhinja človekovih pravic Zdenka Čebašek – Travnik bo na spoznavni delovni obisk sprejela ministra za zdravje Tomaža Gantarja; predvidoma ob 12.30 bosta varuhinja in minister podala izjavo za javnost (fototermin); prostori varuha, Dunajska 56, LJUBLJANA (STA FOTO)

11.00 novinarska konferenca s predstavitvijo znanstveno–raziskovalnega centra za odnos med ljudmi in živalmi Humanima; Univerza v Mariboru, spominska soba Leona Štuklja, Slomškov trg 15, MARIBOR (STA)

11.00 pogovor z avtorjema knjige Naši in vaši – Iz zgodovine slovenskega časopisnega diskurza v 19. in začetku 20. stoletja, Markom Zajcem in Janezom Polajnarjem, ki ga organizira Mirovni inštitut; kavarna Mestnega muzeja Ljubljana, Gosposka 15, LJUBLJANA

13.00 okrogla miza z naslovom Izzivi in perspektive migracij na EUROMED področju, ki jo organizira Emuni Univerza; Emuni Univerza, Sončna pot 20, PORTOROŽ

13.15 odprtje druge Akademije aktivnega državljanstva in podjetništva, ki jo organizira Mreža idej (do 13.); ob 18. uri bo okrogla miza z naslovom Svobodni mediji za svobodno družbo, na kateri bodo sodelovali odgovorni urednik portala pozareport.si Bojan Požar, nekdanji odgovorni urednik MMC RTVS Uroš Urbanija in urednica časnika Finance Simona Toplak; Hotel City, konferenčna dvorana, Ulica kneza Koclja 22, MARIBOR

16.00 odprtje 40. Tedna cvička, ki ga organizira Zavod za turizem Novo mesto in Zveza društev vinogradnikov Dolenjske (še 12.); Glavni trg, NOVO MESTO

18.00 predstavitev nove knjige Roberta Rožmana z naslovom Proizvodnja električne energije, ki jo je izdala založba Neviodunum; ŠC Krško – Sevnica, Cesta krških žrtev 131, KRŠKO

18.00 pogovor z državno sekretarko na ministrstvu za notranje zadeve Barbaro Brezigar, ki ga organizira društvo Antona Ravšla v okviru cikla pogovorov Širimo obzorja; župnijska dvorana sv. Ilja, ŠENTILJ V SLOVENSKIH GORICAH

19.00 odprtje festivala športa in zabave Športna pomlad 2012, ki ga organizirata Železničarsko športno društvo Maribor in Športni objekti Maribor (do 22.); Športna dvorana Ljudski vrt, Mladinska 29, MARIBOR

19.00 odprtje pete mednarodne razstave bonsajev – EBA & ESA Konvencija 2012, ki jo pripravlja Slovenski bonsaj klub (do 13.); Hotel Mons, Pot za Brdom 4, LJUBLJANA

20.00 odprtje 40. mednarodnih dnevov mineralov, fosilov in okolja – MINFOS 2012, ki jih organizirajo Turistično društvo Tržič, Društvo prijateljev mineralov in fosilov Slovenije ter Občina Tržič, potekali pa bodo v dvorani tržiških olimpijcev (do 13.); Kulturni center Tržič, TRŽIČ

20.00 odprtje tradicionalnega festivala Teden mladih, ki ga organizira Klub študentov Kranj (do 19.); Disco Planet Kranj, Cesta Jake Platiše 18, KRANJ

KULTURA

11.00 novinarska konferenca pred premiero muzikala Čarovnice iz Eastwicka avtorjev Johna Dempseyja in Dane P. Rowa v režiji Stanislava Moše; Mestno gledališče ljubljansko, Klub MGL, 4. nadstropje, Čopova ulica 14, LJUBLJANA (STA)

12.00 novinarska konferenca pred začetkom G-rajskega festivala (od 24. do 26. 5.); Mladinski informativni in kulturni klub, Trubarjev drevored 4, MURSKA SOBOTA

16.00 začetek koroškega kulturnega festivala Kompleks in okrogla miza z naslovom Včeraj, danes in jutri mladih v kulturi (do 26. 5.); Wolfova hiša, Glavni trg 40, SLOVENJ GRADEC

18.00 predstavitev knjige z naslovom Knjiga, križ in polmesec (zbirka pomislekov iz Sobotne priloge), na kateri bosta sodelovala avtor Aleš Debeljak ter Marcel Štefančič; knjigarna Konzorcij, Slovenska cesta 29, LJUBLJANA

18.00 s predstavo Mularija gledališke šole Prve gimnazije Maribor začetek Festivala vizije 2012; Mestno gledališče Ptuj, Slovenski trg 13, PTUJ

18.30 v treh obalnih razstaviščih odprtje razstave z naslovom Ottavio Missoni Mojster barv; sedež Skupnosti Italijanov "Santorio Santorio", Galerija Meduza in Galerija Loža, KOPER

19.00 odprtje razstave akademskega kiparja, slikarja in grafika Janeza Boljke; Galerija Prešernovih nagajencev za likovno umetnost Kranj, Glavni trg 18, KRANJ

20.00 performans hrvaškega ustvarjalca Daliborja Martinisa z naslovom Simultani govor; Mini Teater, Križevniška 1, LJUBLJANA

20.00 odprtje razstave Tanje Radež z naslovom Zbirka zbirk; MMC Kibla, prostor za umetnost KiBela, Ulica kneza Koclja 9, MARIBOR

20.00 odprtje skupinske fotografske razstave z naslovom Fokus v prerezu; Galerija Plevnik-Kronkowska, Ulica Kozjanskega odreda 5, CELJE

20.00 odprtje likovne razstave 120 dni Arjana Pregla; Mestna galerija Nova Gorica, Trg E. Kardelja 5, NOVA GORICA

20.00 odprtje razstave del Borisa Benčiča z naslovom Vezni člen; Galerija Insula, Smrekarjeva ulica 20, IZOLA

21.00 glasbeno-plesna predstava umetniške skupine A la fetish z naslovom Digitalna klasika; Grajsko dvorišče, MURSKA SOBOTA

IZBRANI DOGODKI EPK

11.00 v okviru projekta Severni sij drugo literarno srečanje z Dragom Jančarjem in gostoma, pisateljema Claudiom Magrisom in Karlom Markusom Gaussom; Vetrinjski dvor, Vetrinjska ulica 30, MARIBOR (STA)

12.00 v sklopu projekta Kulturne ambasade projekcija dokumentiranega pogovora z Gillesom Deleuzom z naslovom Abecednik; Vetrinjski dvor, Vetrinjska ulica 30, MARIBOR

15.00 z nagovorom Astrid Bah ter podelitvijo nagrad nagrajencem iz likovnih in literarnih natečajev uradno odprtje Odra Evropske prestolnice mladih; Trg Leona Štuklja, MARIBOR

18.00 odprtje razstave Izrazi svoje upanje; Galerija DLUM, Židovska ulica 10, MARIBOR

19.00 z avtorsko predstavo Emme–Cecilie Ajanki in Julie Giertz z naslovom Pogo Mob začetek festivala neodvisnega gledališča Prestopi; II. gimnazija Maribor, Trg Miloša Zidanška 1, MARIBOR

19.00 v sklopu projekta Severni sij literarno–kulinarični večer s pisatelji Claudiom Magrisom, Karlom Markusom Gaussom in Dragom Jančarjem; restavracija Rožmarin, Gosposka ulica 8, MARIBOR

19.30 v sklopu projekta Orkestrski in komorni cikel koncert filharmoničnega orkestra BBC pod taktirko dirigenta Juanja Mene; Dvorana Union, Prešernova ulica 3, MARIBOR

21.00 glasbeno–plesni performans z naslovom Digitalna Klasika, na katerem bodo nastopili godalni kvartet a la strings, DJ Shift in DJ Lukasov, svetovna prvaka v argentinskem tangu ter zračni akrobati na svili; Grajska dvorana, Trubarjev drevored 4, MURSKA SOBOTA

MEDNARODNA DEJAVNOST

SALZBURG – Mednarodna konferenca o prihodnosti ribogojstva, ki se je bo iz Slovenije udeležil minister za kmetijstvo in okolje Franc Bogovič.

SPLIT – Ministrica za Slovence v zamejstvu in po svetu Ljudmila Novak bo obiskala Slovence v Splitu, ki ob 20. obletnici delovanja Slovenskega kulturnega društva Triglav Split pripravljajo slavnostno akademijo.

GRADEC – Novinarska konferenca pred odprtjem razstave z naslovom Skupinska dela Güntherja Brusa s prijatelji umetniki od 1970–ih let (ob 10.30, Neue Galerie, Joanneumsviertel).

BENETKE – Odprtje razstave Umetnostne galerije Maribor Muzej robotov (ob 18. uri, galerija A+A v Benetkah).

telefon (sprejemanje servisa): 01 / 24 10 152

telefaks: 01 / 43 42 970

e–mail: desk@sta.si

mnenje/pripombe o servisu STA: e–mail: pripomba@sta.si

DEŽURNI:

notranjepolitično uredništvo:

dopoldne Anja Gorenc, popoldne Tatjana Žnidaršič

tel. št.: 01 / 24 10 130, e–mail: notranja@sta.si

gospodarsko uredništvo:

dopoldne Urška Kristan, popoldne Jure Bernard
tel. št.: 01/ 24 10 140, e-mail: gospodarstvo@sta.si

zunanjepolitično uredništvo:
dopoldne Maja Cerkovnik, popoldne Sergeja Kotnik Zavrl
tel. št.: 01/ 24 10 110, e-mail: zunanja@sta.si

kulturno uredništvo: Alenka Vesenjak
tel. št.: 01/ 24 10 148, e-mail: kultura@sta.si

večerni dežurni urednik (od 17. do 23. ure): Aleš Kocjan

spremljate nas lahko tudi na:

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Slovenska-tiskovna-agencija-STA/295393187034>

Twitter: https://twitter.com/STA_novice

mva/tep/bst/mva

11.05.2012 00:15



Ptuj • Festival mladinskih gledaliških, lutkovnih in rok skupin

Ta vikend kraljuje mladinska ustvarjalnost

Danes se na Ptuju pričinja tridnevni festival mladinske ustvarjalnosti **Vizije**. Predstave se bodo gledališke, lutkovne in rok skupine iz cele Slovenije.

V organizaciji **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Republike Slovenije se bo letos prav v našem mestu odvijal festival z naslovom **Vizije**. Ptuj je priložnost za gostovanje festivala dobil kot partner v projektu Evropske prestolnice kulture in jo seveda sprejel z odprtimi

rokami.

Festival **Vizije** se je pričel danes in bo trajal vse do nedelje. Gre za tradicionalno srečanje najboljših mladinskih gledaliških in rok skupin iz Slovenije in zamejstva, letos prvič pa se bodo predstavile tudi lutkovne skupine in mladi interpreti lite-

rarnih besedil. Nastop in **vizije** vseh udeležencev bo ocenjevala strokovna žirija v sestavi Gojmir Lešnjak – Gojc, Matevž Gregorič in Predrag Stojmenović. Najboljši vizionarji bodo tudi nagrajeni, ogled vseh predstav in koncertov pa je brezplačen. Selektorji Ana Ruter, Jelena Sitar in Daniel Leskovic so si skupaj ogledali 41 gledaliških in lutkovnih predstav, 11 nastopov recitatorskih skupin in 40 nastopov rok skupin, ki so se za sodelovanje na Ptuju potegovale na regijskih srečanjih. To priložnost pa so dobili le najboljši, in sicer 8 gledaliških, 3 lutkovne, 2 recitatorski in 11 rok skupin. Pestro dogajanje ta vikend se bo odvijalo na štirih prizoriščih, od dopoldanskega časa do poznih večernih ur. Lokacije bodo: ptujski Center interesnih dejavnosti, Stara steklarska delavnica, Mestno

gledališče Ptuj in Narodni dom Ptuj.

Današnje dogajanje se pričinja ob 11.30 v ptujskem gledališču s predstavo Igra s pari, zaključilo pa se bo s koncerti rok skupin v Centru interesnih dejavnosti Ptuj.

Kot poudarjajo organizatorji, namen festivala ni tekmovalnost, temveč odpiranje prostora, kjer se lahko mladi ustvarjalci iz različnih področij srečujejo, povezujejo ter nabirajo nova spoznanja. Vsi udeleženci bodo lahko sodelovali tudi na brezplačnih gledaliških delavnicah ter okrogli mizi o letošnjih izbranih predstavah.

Kakorkoli, vikend v našem mestu bo nedvomno v znamenju mladinske ustvarjalnosti in ker ta ne pozna meja, tudi **Vizije** obetajo zanimivo in pestro dogajanje.

Dženana Kmetec



Foto: Slavko Podbrežni

Festival **Vizije** se je pričel danes in bo trajal do nedelje.



Območna revija folklornih skupin

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, območna izpostava Pesnica, in Zveza kulturnih društev občin Kungota, Pesnica, Šentilj vabita v sodelovanju s Kulturno-umetniškimi društvom Pernica in občino Pesnica na predstavitev odraslih folklornih skupin, ki bo v soboto, 12. maja, ob 19. uri v Kulturnem domu Pernica.

Svoje dosežke v tekoči kulturni sezoni bo predstavilo osem skupin, ki ohranjajo dragoceno ljudsko izročilo na območju izpostav Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Pesnica in Ruše, ter tudi dve skupini z mariborskega območja.

Prireditev bo spremljala Valerija Žalig, strokovna svetovalka za folklorno dejavnost Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti za Pomurje in Maribor z okolico. (gt)



Gledališka skupina Marta, Marta je pod vodstvom Gregorja Čušina uprizorila sedem svetopisemskih zgodb.

Foto: spletna stran KUD Obok

Klasičnost pomeni: prvi, najboljši, vzoren

Na 19. letnem koncertu zborov in orkestrrov Zavoda sv. Stanislava se bo predstavilo osem zborov, med njimi sedanji zmagovalec Naše pesmi mešani zbor Megaron z dirigentom Damijanom Močnikom.

Na koncertu v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma v **nedeljo, 13. maja**, se bo predstavila celotna pevska piramida Zavoda sv. Stanislava: 100-članski otroški zbor OŠ Alojzija Šuštarja, dekliški pevski zbor 1. letnika, fantovski pevski zbor 1. letnika in mešani zbor Škofijske klasične gimnazije, dekliški zbor in mladinski mešani zbor sv. Stanislava, dva zbora alumnov ŠKG ženski zbor Mens Sonora in Komorni zbor Megaron. Zborovske nastope bosta zaokročila dva orkestra: godalni orkester Glasbene šole v Zavodu sv. Stanislava in pihalni orkester Škofijske klasične gimnazije. Ravnatelj glasbene šole Draga Arka smo vprašali, kakšen pomen ima glasba v procesu izobraževanja in zakaj ne smemo zamuditi koncerta v Cankarjevem domu.

Gospod Arko, kakšno mesto ima glasba v Zavodu sv. Stanislava?

Zavod je sestavljen iz petih enot oziroma treh šol: klasične gimnazije, osnovne šole in glasbene šole. Vse te enote v Zavodu sv. Stanislava gradijo svojo vzgojo na klasični izobrazbi. Klasičnost pomeni: prvi, najboljši, vzoren – to so, lahko bi rekli, trije vidiki, ki zaznamujejo pojem klasič-



Drago Arko je ravnatelj Glasbene šole v Zavodu sv. Stanislava.

nega. Glasba je del te klasičnosti. Vemo, da so že stari Grki ob filozofiji, matematiki, retoriki, borilnih veščinah dajali enakovreden poudarek tudi umetnosti, gledališki in glasbeni. Pravzaprav je bila umetnost z drugimi znanostmi v enakopravnem položaju. V zavodu sledimo temu načinu razmišljanja, filozofije in življenja, ki pa se mora na nevsiljiv način privzgojiti.

Kaj bo rdeča nit nedeljskega koncerta, s kakšnim programom se boste predstavili?

Z raznolikim programom različnih generacij učencev in dijakov.

Rdeče niti pravzaprav ni, bo pa vsak zbor pokazal tisto najboljšo, kar je v tem letu naštudiral. Slišali bomo odlomek iz muzikala Jajček Bučko, s katerim se bo predstavil otroški zbor, z ljudsko glasbo in spirituali se bosta predstavila dekliški in fantovski zbor 1. letnika. Zbor Megaron bo zapel del programa s tekmovanja **Naša pesem**, kjer je bil absolutni zmagovalec, Dekliški zbor

SKG pa program, ki ga bo takoj po tem koncertu predstavil na evropskem festivalu mladinskih zborov v Baslu. Tudi drugi zbori se bodo predstavili z zahtevnejšim in tudi bolj lahkotnim programom. Orkestra se bosta predstavila s koncertom za štiri violine A. Vivaldija in madžarskimi plesi J. Brahmsa, prvič pa bomo imeli priložnost videti baletno točko s temo tanga ob spremljavi godalnega orkestra in izvedbi dveh dijakov. Ob sklepu koncerta bo skupaj zapelo 400 mladih.

Zakaj se vsako leto predstavite v najprestižnejši dvorani v državi?

V Ljubljani so na voljo lepe dvorane od Slovenske filharmonije, Narodne galerije itd., ne nazadnje je tudi naša v zavodu zelo primerna za koncerte. Vendar z nastopom v Gallusovi dvorani, kamor ne pridejo le naši povabljeni, ampak tudi »zunanjci«, ki morda tako prvič slišijo za nas, damo dogodku večjo težo. Širša javnost spozna dosežke klasične gimnazije, osnovne šole in glasbene šole, po drugi strani pa dijaki dobijo občutek, da nastopijo na največjem odru v državi, ki se lahko primerja z velikimi odri drugih evropskih mest. Že na začetku leta vedo, da bodo nastopili v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma, kar jim daje motivacijo in drugačne dimenzije odnosa do petja v zborih in igranja v orkestru.

Če sva prej govorila o mestu glasbe v Zavodu sv. Stanislava, pa me še zanima, kakšno vlogo ima glasba v procesu izobraževanja?

Glasba pušča izjemne možnosti fantazije. Res je napisana v notah, a ta zapis v bistvu ne pomeni kaj dosti, razen za muzikologe ali za kakšne poznavalce notnih izdaj. Iste note dva glasbenika ne zaigrata ali zapojeta enako. Glasba v primerjavi z drugimi umetnostmi – slikarstvom, arhitekturo – ostane samo v spominu. Lahko jo poslušas večkrat, različne izvedbe ustvarjalcev ji lahko dajejo drugačne poudarke, toda ostane le v spominu. V tem smislu daje otroku neprecenljive možnosti fantazije, ravnovesja. Drugo, kar prinese glasba, je harmoničnost. Vsak hrepeni po sreči, lepoti, globočini, odrešitvi. Otrok in mladostnik nezavedno vsrkavata lepoto glasbe in s tem dobita estetske usmeritve tudi za druga področja – imajo odnos do literature, likovne umetnosti. Glasba je univerzalna, ker izostril občutke na drugih področjih. Z gotovostjo lahko trdimo, da kdor ima razvit odnos do glasbe, tudi uspešno deluje v drugih poklicih, ima tudi bolj pretanjen občutek, povezan z odnosom med ljudmi. Z glasbo si mladostnik pridobi reflekse, odnos do dela, glasba naredi človeka tenkočutnega pri opazovanju, poslušanju, gledanju. Navadijo se na disciplino, trdnost. ❁

KSENJA HOČEVAR