

# Zbirka medijskih objav

## JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

### 13. 05. 2012

---

Število objav: 1  
Tiskani mediji: 0  
Splet: 1  
Radijske postaje: 0  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Linhartovo srečanje

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Vizionarji 2012 so Mariborski gimnazijci in škofjeloške kresnice		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	RTVSLO.si (Splet); 511046		
1	Rubrika / Datum	Kultura, 13. 05. 2012		
Stran v zbirki	Avtor	neznani avtor		
3	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

## Vizionarji 2012 so Mariborski gimnazijci in škofjeloške kresnice

Nagrajenci festivala mladinske ustvarjalnosti

13. maj 2012 ob 18:21

Ptuj - MMC RTV SLO

**Na Ptuju se je s podelitvijo nagrad zaključil festival mladinske ustvarjalnosti Vizije. Vizionarja je prejela gledališka šola 1. gimnazije Maribor za predstavo Mularija, rock vizionarja pa škofjeloška skupina Fireflies.**

Na festivalu mladinske ustvarjalnosti Vizije, tradicionalnem srečanju najboljših mladinskih gledaliških in rock skupin Slovenije ter zamejstva, so se letos prvič predstavile tudi najboljše mladinske lutkovne skupine in skupine mladih interpretov literarnih besedil.

### Gledališka šola mariborske gimnazije z več vizionarji

Po odločitvi žirije v sestavi igralec in glasbenik **Gojimir Lešnjak – Gojc** (predsednik žirije), lutkar in basist **Matevž Gregorič** ter srbski gledališki režiser **Predrag Stojmenović**, je letošnja najboljša gledališka predstava v celoti **Mularija** Gledališke šole Prve gimnazije Maribor, nastala po motivih istoimenskega filma (*Kids*). V obrazložitvi je žirija zapisala, da se ustvarjalci "prenosa filmskega materiala na odrske deske lotijo pogumno, zavzeto in predvsem samosvoje," saj se v prid lastne interpretacije odmaknejo od izvorne predloge in pri tem izkažejo veliko poznavanje gledaliških sredstev. Gledališka šola Prve gimnazije Maribor se bo tako lahko brezplačno udeležila različnih poletnih gledaliških delavnic Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD), predstava pa bo uvrščena tudi v spremljevalni program 51. Linhartovega srečanja, festivala gledaliških skupin Slovenije, ki se bo septembra odvil v Postojni.

Poleg vizionarja za najboljšo predstavo je prinesla tudi dve igralski nagradi; **Timon Šturbej** je prejel vizionarja za moško vlogo, **Neža Kovačič** pa vizionarja za žensko vlogo. Šturbej je z interpretacijo različnih vlog dokazal širok igralski razpon, žirija je posebej izpostavila vlogo moškega v parku. Neža Kovačič je prepričala z izrazitimi poudarki, s katerimi je jasno interpretirala posamezne značaje.

Ocena novice: ★★★★★  
Ocena 4,2 od 5 glasov

Vaša ocena: ★★★★★  
Ocenite to novico!



Najboljša gledališka predstava v celoti: Mularija Gledališke šole Prve gimnazije Maribor, je nastala po motivih istoimenskega filma (*Kids*). Foto: Vizije



Najboljša mladinska rock skupina, Fireflies iz Škofje Loke. Rock Vizionar jim prinaša snemanje glasbenega videospota. Foto: Vizije



V predstavi Kaj to predstavlja so ustvarjalci raziskovali možnosti odrske govornice brez besed. Foto: Vizije

### Uigrane in tehnično dodelane kresnice

Rock vizionarja za najboljšo mladinsko rock skupino je letos prejela skupina Fireflies iz Škofje Loke. Žirija je v obrazložitvi zapisala: "dodelan zvok, uigranost, tehnično obvladovanje instrumentov, občutek za dinamiko in čvrst ritem" ter neverjeten energetski naboj. Tem bo JSKD skupaj z Visoko šolo za umetnost Univerze v Novi Gorici za nagrado omogočil snemanje glasbenega videospota.

### Posebni vizionarji

Žirija je podelila tudi nekaj posebnih vizionarjev. Vizionarja za najbolj inovativen pristop v odrski govorici je prejela predstava **Kaj to predstavlja**, ki jo je izvedla skupina Kriplčki, Mladinska gledališka šola KD Svoboda osvobaja in Gimnazija Slovenske Konjice. Ustvarjalci predstave so raziskovali možnosti odrske govorice neverbalnega gledališča, ustvarili pa so igralsko osmišljen in natančno izveden gib, ki je metafora razgradnje medsebojnih odnosov sodobnega sveta, v katerem pa vendarle zmaga optimizem in veselje do življenja.

Vizionarja za skupinsko igro je prejela Gledališka šola Prve gimnazije Maribor za lutkovni avtorski projekt **Intimna svetovalnica dr. Bogomile**. Mladi igralci so z izjemno natančnostjo in disciplino prehajali iz igralskih v animatorske vloge ter spretno prepletali igralskih in lutkovne tehnike.

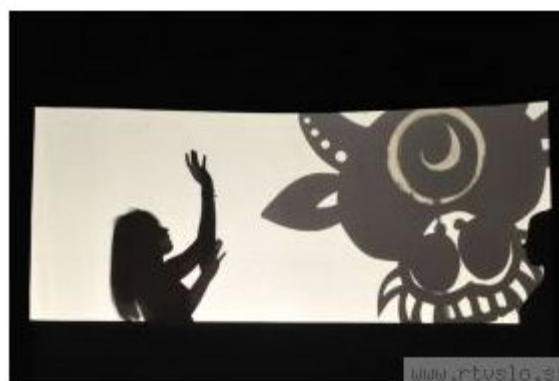
Vizionarja za odrski govor je prejela **Zala Blazina** za vlogo v predstavi **Rekel je, da bo pesnik**, ki jo je izvedla skupina OŠ Franja Malgaja Šentjur. Njena dikcija je izčiščena, neprisiljena, naravna in tekoča. Vizionarja za interpretacijo poezije je prejela **Nina Bezjak** iz Skupine SPUNK Gimnazije Slovenj Gradec za vlogo v predstavi **Šele konec pesmi pove vso pesem**. Nina Bezjak je kot avtorica pesmi in kot interpretka uspela literarno formo preliti v drzno gledališko govorico.

Vizionarja za najbolj inovativni pristop v likovni govorici je prejela Mladinska lutkovna skupina KPD Šmihel z avstrijske Koroške za predstavo **Kje je moja senca**. Ustvarjalci neverbalne predstave so s preprostimi, a raznolikimi in domišljenimi likovnimi rešitvami prepotovali širok nabor metafor in duhovitih domislic. Rock vizionarja za najbolj inovativen pristop je prejela skupina Refuse the Mammon iz Bilčovsa z avstrijske Koroške, ki ritmične kombinacije gradi iz nabora vse od etno zakladnice do energičnih pankovskih rifov.



Žiga Brglez iz skupine Strangers "je motor celotne skupine, ki s svojo izjemno odrsko prezenco glasbeni nastop spreminja v pravi glasbeno scenski performans," je zapisala žirija ob nagradi za perspektivnega glasbenika.

Foto: Vizije



Vizionarja za najbolj inovativni pristop v likovni govorici je prejela Mladinska lutkovna skupina KPD Šmihel z avstrijske Koroške za predstavo Kje je moja senca. Foto: Vizije



Avtorski lutkovni projekt Intimna svetovalnica dr. Bogomile, vizionar za skupinsko igro. Foto: Vizije

Rock vizionarja za najboljšo vokalno interpretacijo je prejel pevec skupine Justin case **Timotej Prelog** s Ptuja, ki jr prepričal vokalnim razponom, razločnostjo interpretacije in intonančno natančnostjo, rock vizionarja za perspektivnega glasbenika pa je prejel bobnar skupine Strangers **Žiga Brglez** iz Zgornjih Jablan. Brglez je izkazal edinstven občutek za ritem in preciznost, ter hkrati nastopil kot motor celotne skupine z izjemno odrsko prezenco.

#### Sorodne novice

11. maj 2012

**Vizije 2012: Kdo so "vizionarji" med mladinskimi ustvarjalci?**

#### Dodaj v

 Všeč mi je

4

 Tweet

0

 Facebook

### Mladi naj sami izbirajo teme

V treh festivalskih dneh se je na treh ptujskih odrih predstavilo 200 mladih ustvarjalcev oziroma 8 gledaliških, 2 lutkovne, 2 recitatorske in 11 rock skupin. Skupine so za festival med več ogledanimi izbrali igralka **Ana Ruter** (gledališče) lutkovna režiserka **Jelena Sitar** (lutke) in samostojni strokovni svetovalec za instrumentalno glasbo JSKD **Daniel Leskovic** (rock skupine). Vizije obetavnim mladim, neodvisnim in še neveljavljenim skupinam različnih žanrov pomaga vstopiti v širši gledališki, lutkovni in glasbeni svet. Žiranti so izpostavili, da so bile letošnje predstave izjemno raznolike in kvalitetne, zato je izbira najboljših ne le odgovorna, ampak tudi težka.

Predvsem pa je pomembno, da mladi sami izberejo teme, s katerimi se želijo ukvarjati, ne da jim besedila vsiljujejo mentorji, kot izpostavljata Gojmir Lešnjak – Gojc in Predrag Stojmenović. *"Pomembno se mi zdi, da mladi odločajo o temah predstav, mentorjeva vloga pa je predvsem, da jim pomaga pri osvajanju igralskih veščin, kot so govorna tehnika, gibalna izraznost in podobno, ter pri vzpostavljanju energijske povezanosti med liki na odru,"* pravi Gojc. Stojmenović je izpostavil, da se tudi v sami igri opazi, ali je tema mladim domača in zanimiva ali ne; *"Predstave, ki so se ukvarjale s temami, ki so mladim blizu, pa so bile odlične, igralci v njih pa kreativni, energični in prezentni, zato smo jih tudi nagradili. Mladim je preprosto treba dovoliti, da govorijo o sebi."* Pohvalili so tudi raznolike in kvalitetne koncerte rock skupin, Matevž Gregorič pa je za prihodnje festivale predlagal še, da bi Rock Vizije razdelili na dva dela glede na starost udeležencev - do 16 in nad 16 let, saj gre pri teh za različno dojemanje glasbe.

N. A.



 [Prijavi napako](#)