

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
15. 05. 2012 do
17. 05. 2012

Število objav: 12
Tiskani mediji: 11
Splet: 1
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Jskd vabi ...		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Prepilih; 0	Stran: 4	Površina: 64 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 15. 05. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Godba na pihala Sv.Jurij ob Ščavnici slavi		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Prepilih; 0	Stran: 22	Površina: 239 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 15. 05. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	Kramberger Ludvik		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Danes predstava Bog		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Vecer.com (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 16. 05. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Mokronoške stopinje		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 7	Površina: 82 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 17. 05. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ekstempore na Rihpovcu		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 7	Površina: 85 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 17. 05. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Plesalo okoli 190 mladih		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 7	Površina: 89 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 17. 05. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Dobrečže sedmič najboljši		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 15	Površina: 196 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 17. 05. 2012		
Stran v zbirki 10	Avtor	M. B. J.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Iz črno-belih pack delajo glasbo		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 44	Površina: 270 cm ²
	Rubrika / Datum	Zadnja stran, 17. 05. 2012		
Stran v zbirki 11	Avtor	Svete Leskovšek M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		


	Naslov	Odlični mladi plesni talenti		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Primorske novice – TV Okno; 113000	Stran: 9	Površina: 154 cm ²
	Rubrika / Datum	Priloga TV Okno, 17. 05. 2012		
Stran v zbirki 12	Avtor	Lesjak Samo		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Večer s Tadejem Golobom		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 22	Površina: 63 cm ²
	Rubrika / Datum	Maribor, 17. 05. 2012		
Stran v zbirki 13	Avtor	D. L. Ž.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Bog na Linhartovo		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 53000	Stran: 10	Površina: 17 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 17. 05. 2012		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Oblačila pred stoletjem		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 53000	Stran: 26	Površina: 357 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 17. 05. 2012		
Stran v zbirki 15	Avtor	Gabor Jože		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		





**V MESECU MAJU
VAS VLJUDNO VABIMO
NA DVE PRIREDITVI:**

- **18. maja 2012, ob 19.30**, Dom kulture Gornja Radgona - regijsko **Linhartovo srečanje**, na katerega je bila izbrana **Gledališka skupina KUD Štefan Kovač, s predstavo Woodya Allena: BOG, v režiji Gorazda Žilavca;**
- **25. maj 2012, ob 18. uri**, OŠ Gornja Radgona - **PESEM ZDRUŽUJE** - območno srečanje odraslih pevskih zborov.

Vstop na obe prireditvi je **PROST!**



GODBA NA PIHALA SV. JURIJ OB ŠČAVNICI SLAVI



V Kocbekovi dvorani Kulturno in upravnega središča Sv. Jurij ob Ščavnici, je v nedeljo 6. maja potekalo praznovanje 15 letnice delovanja Godbe na pihala Sv. Jurij ob Ščavnici, ki deluje kot Kulturno društvo godba na pihala Sv. Jurij ob Ščavnici. Ob številnih obiskovalcih prireditve, ki so do zadnjega sedeža napolnili dvorano, so se svečanega koncerta udeležili tudi številni gostje. Povezovalec prireditve prof. Franci Čuš, je ob vodenju koncerta, predstavil zgodovino delovanja pihalne godbe, ter delovanja pihalnih godb na področju občine Sv. Jurij ob Ščavnici. Koncert se je začel z nastopom plesne skupine Kan Kan in nadaljevanjem igranja Pihalne godbe Sv. Jurij ob Ščavnici katero vodi Slavko Ahlin. Kot gostje so na koncertu nastopili člani Tamburaške skupine Peter Dajko iz Črešnjevca pri Gornji Radgoni. Poseben gost je bil znani slovenski pevec Adi Smolar, ki je ob svojem čudovitem petju, obiskovalcem v dvorani nanizal tudi nekaj lepih misli v smislu, da bi bili ljudje dobri in prijateljski. Ob tem je omenil, da se sam čuti pol domačina, saj njegova mama izhaja iz teh krajev, na Kapeli in okolici pa ima veliko sorodnikov. Razumljivo, je, da je bil osrednji dogodek nastop slavjenca, to je Pihalne godbe Sv. Jurij ob Ščavnici, ki je za svoj nastop prejela veliko aplavza. Voditelj prireditve je ob povabilu župana na oder, med drugim dejal: "Prepričan sem, da v dvorani ni nikogar, ki ne bi želel seči v roko članom godbe na pihala in jim čestitati, ter se zahvaliti za ves vložen trud in dosežke, ki so jih dosegli v 15 letih. Eden večjih uspehov je vsekakor številčnost članov. Z leti je vodstvu uspelo pridobiti vedno nove glasbenike, tako da danes godba šteje 29 članov. Večina članov je glasbeno izobraženih, nekateri že stopajo na pota akademske izobrazbe. Da ima godba korektno materialne pogoje ima zasluge vsekakor tudi občina Sv. Jurij ob Ščavnici." Naj povemo, da imata veliko za delovanje godbe tudi prejšnji župan Slavko Mihalič in sedanji Anton Slana.

Župan je ob pozdravu in čestitki godbenikom ob njihovem jubileju, izrazil zadovoljstvo, da so dvorano do zadnjega kotička napolnili obiskovalci in s tem počastili njihov praznik. Godbenikom se je zahvalil, da s svojim delovanjem in številnimi nastopi popestrijo kulturno in družabno življenje v občini. Njihov doprinos kulturi je neizmeren. Zato smo lahko občani občine ponosni, da imamo take glasbenike, ki namenjajo svoj prosti čas za tovrstno kulturno dejavnost. Zahvalil se je tudi kapelnikoma začetniku Matiji Kovačiču in sedanjemu Slavku Ahlinu, ter predsednikoma Milanu Ducmanu in Branko Kreftu, ki je bil prvi in sedanji predsednik godbe. Zahvalil se je tudi župnikoma Štefanu Grabarju in Boštjanu Ošlaju, ki sta godbenikom nudila prostore za vaje. Zahvalil se je tudi gostom, ki so s svojim nastopom obogatili koncert. Ob tej priliki je, skupaj s predsednico ZKO Sv. Jurij ob Ščavnici Simono Filipič, vsem gostom izročil spominsko darilo, damam rožice, moškemu delu nastopajočih pa slovito radgonsko zlato penino. Ob tej priliki sta vodja JSKDRS Simona Pirce Katalinič in predsednik JSKRS Izpostave Gornja Radgona Milan Nekrep godbenikom izročila Gallusove značke za 5 in 10 letno ustvarjanje na področju kulture. Vodja godbenikov Slavko Ahlin pa je iz njunih rok prejel častno Gallusovo priznanje.

Ludvik Kramberger

Datum: 16.5.2012 - Stran: POMURJE

Danes predstava Bog


Danes, v sredo, ob 20. uri bo v grajski dvorani v Murski Soboti ponovitev komedije Woodyja Allena Bog v izvedbi gledališke skupine KUD Štefana Kovača Murska Sobota. Ta predstava se je edina iz Pomurja uvrstila na regijsko Linhartovo srečanje gledaliških skupin. Režiral jo je Gorazd Žilavec, igrajo pa: Malvina Bernjak, Jože Brunec, Barbara Čarni, Klara Draković, Peter Jadrič, Edvard Jakšič, Mateja Kerčmar Donko, Berta Kološa, Matej Mertūk, Nenad Perić, Sandra Pörš, Milivoj Roš, Lučka Rožman, Romeo Varga in Janez Žilavec...

Prikazanih je samo 65 % članka.


(Celotna dolžina: 977 znakov)

-  Preberi
-  Pošlji po mailu
-  Dodaj med priljubljene
-  PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

 **Ste bili priča dogodku?**
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

 080 98 08



MOKRONOŠKE STOPINJE

FOLKLORA - Na občini Mokronog-Trebelno in trebanjski območni izpostavi **JSKD** upajo, da bo prijeten petkov folklorni dogodek - regijsko srečanje otroških folklornih skupin - spodbudil koga, da bi v Mokronogu znova oživel to dejavnost. Folklor je tu nekoč tako v šoli kot pod okriljem kulturno-umetniškega društva Emil Adamič cvetela po zaslugi Lučke Dreža. A ko se je morala zaradi zdravstvenih razlogov vodenju odpovedati, se je zgodilo, kot je v svoji knjigi Zgodbe Mokronoga ugotavljal Stane Peček, to, kar se pri ljubiteljskih dejavnostih rado zgodi: rodijo se, rastejo in padejo z enim človekom. Župan Anton Maver pa je o folklori v svojem nagovoru na srečanju razmišljal takole: »Morda pa se bo le našel nekdo, ki ga bo premagala plesna, mladostna, razigrana iskrica in bo stopil na oder ter povabil: Pleši, pleši črni kos, kak' bom plesal, če sem bos? Kupil si pa čevlje bom, polke tri zaplesal bom.« No, bomo videli, ali bo kdo sprejel ta izziv.

CESTA - V razmislek pa bi lahko županov govor, ki ga je imel kakšno uro kasneje na otvoritvi prenovljenega križišča in ceste v Ornuški vasi, vzeli tudi domačini, ki jih je okrcal, ker se niso uspeli dogovoriti za odkup dodatnih metrov zemljišč za avtobusni postajališči. Ali so imeli prav ali ne, jim bo pokazal čas. Če pa bodo spoznali, da jih potrebujejo, bodo morali nanje gotovo nekaj časa počakati.



EKSTEMPORE NA RIHPOVCU - V soboto je na Rihpovcu potekal slikarski ektempore, ki se ga je udeležilo 13 članov slikarske sekcije Jutro pri DU Novo mesto, pet trebanjskih likovnikov in dve domačinki (ena od njiju je bila tudi 9-letna Martina Mavec). Organiziralo ga je Društvo za napredek Hribovec Rihpovec. »Čeprav je bil ta ektempore že deveti, se ni bati, da bi na Rihpovcu zmanjkalo motivov,« je povedala vodja projekta Ana Bilbija in dodala, da bo razstava del, ki so nastala v soboto, jeseni v Baragovi galeriji v Trebnjem, organizirali jo bodo skupaj s tamkajšnjo izpostavo **JSKD**. (Foto: J. A.)



PLESALO OKOLI 190 MLADIH - Na regijskem srečanju otroških folklornih skupin, ki ga je v petek v Mokronogu pripravila trebanjska območna izpostava **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, je zaplesalo osem otroških folklornih skupin z okoli 190 mladimi folkloristi in godci, ki so jih spremljali na inštrumentih. Srečanje sta strokovno spremljali Petra Nograšek in Majda Nemanič, ki sta odločili, da bosta na državnem srečanju Ringaraja, ki bo 26. maja v Šentjerneju, nastopili otroški folklorni skupini Vesele šefle OŠ Maksa Pleteršnika Pišece in Kresnice OŠ Brežice. Na fotografiji je starejša otroška skupina Folklornega društva Kres iz Novega mesta. (Foto: M. Žnidaršič)



Tamburaški orkester Dobreč pod vodstvom Antona Grahka je najbolj prepričal strokovno komisijo. (Foto: M. B.-J.)

Dobreč že sedmič najboljši

Na 32. srečanju tamburašev in mandolinistov Slovenije so zmagali dragatuški tamburaši

SEMIC - Preteklo soboto je črnomaljska območna izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** v tukajšnjem Kulturnem centru pripravila 32. srečanje tamburašev in mandolinistov Slovenije. Pomerilo se je devet najboljših slovenskih tamburaških orkestrrov, ki so tudi sicer že uveljavljeni, za seboj pa imajo številne uspehe doma in v tujini.

Nastopili so tamburaški orkester Glasbene šole Črnomelj (dirigent Anton Grahek), tamburaška skupina KUD Oton Župančič Vinica Viniški tamburaši (umetniška vodja Željka Karin Biličič), Petrovi tamburaši iz Šempetra v Savinjski dolini (dirigentka Neža Zagoričnik), tamburaški orkester KUD Majšperk (dirigent Drago Klein), tamburaški orkester KUD Oton Župančič Artiče (vodja Dragutin Križanič), mladinski orkester Tamburjaši Vipava (dirigentka Vlasta Lokar Lavrenčič), KD Vipavski tamburaši (dirigentka Neža Žgur), tamburaški orke-

ster Dobreč iz Dragatuša (dirigent Anton Grahek) in KD tamburaški orkester Šmartno pri Litiji (dirigentka Helena Vidic).

Člani strokovne komisije Tomaž Habe, Vladimir Hrovat in Zoran Mulič so najvišjo oceno prisodili tamburaškemu orkestru Dobreč, ki je tako že sedmič postal najboljši v državi. Drugo mesto so si delili tamburaši iz obeh vipavskih orkestrrov, tretje mesto pa je zasedel tamburaški orkester iz Šmartna pri Litiji.

Obiskovalci so kar štiri ure uživali v tamburaški glasbi. Po tekmovalnem delu je namreč kot gost nastopil mestni tamburaški orkester Branko Radičević iz srbske Rume, ki je tako navdušil poslušalce, da je moral zaigrati kar štiri dodatke. A tudi mnogi orkestri so povabili v goste pevce, različne instrumentaliste in celo pevski zbor ter s tem še dodatno popestrili svoje nastope.

M. B.-J.



Iz črno-belih pack delajo glasbo

Pihalni orkester Krka je imel v Kočevju Predtekmovalni koncert - Na nedeljskem tekmovanju v Laškem pričakujejo dober nastop

KOČEVJE - Pihalni orkester Krka, ki bo v nedeljo nastopil v Laškem na tekmovanju Zveze slovenskih godb v koncertni skupini pihalnih orkestrrov, se je s svojim tekmovalnim programom preteklo nedeljo predstavil kočevskemu občinstvu. Za to, da so pred tekmovanjem, na katerem se bo v najvišji tekmovalni kategoriji pihalnih orkestrrov pomerilo 8 godb iz Slovenije, nastopili v Šeškovem domu v Kočevju, pa so trije razlogi.

Prvi razlog je, da je dirigent Pihalnega orkestra Krka, Matevž Novak, ki sicer od leta 2008 živi v Novem mestu, doma iz Kočevja, kjer zaposlen kot koordinator OI JSKD Kočevje tudi dela. Z Novakom, ki je do leta 2007, ko je prevzel vodenje leta 1957 v Straži ustanovljenega orkestra, 12 let vihtel dirigentsko palico Pihalnemu orkestru Kočevje, je povezan tudi drugi razlog. S kočevsko pevsko skupino Prijatelji in mladinskim pevskim zborom Deorina Celinke, ki ju vodi tako kot pevski skupini Plamen iz Škocjana in pred mesecem dni ustanovljeno, iz članov Pihalnega orkestra

Krka sestavljeno Orkestražo, je v zadnjih nekaj letih sicer večkrat nastopil pred zbranimi v dvorani zgodovinskega zasedanja Zbora odposlancev slovenskega naroda, kot dirigent orkestra pa ni stal na odru Šeškovega doma že 5 let. Tretji in najpomembnejši razlog pa je, da je bil večini članov Pihalnega orkestra Krka oder v Kočevju neznan, tako da jim je bil Predtekmovalni koncert dobra izkušnja pred tekmovanjem v Laškem, kjer do sedaj tudi še niso nastopili.

Obogateni z dobro izkušnjo, ki je bila za pretežno mlade člane 55-članskega orkestra, ki se je leta 2008 preselil iz Novega mesta v Rumanjo vas, še toliko bolj dragocena, saj je oder v Šeškovem domu za pihalne orkestre nevhvaležen,

pričakujejo v Laškem dober nastop. Čeprav bi bili veseli ponovitve uspeha s predzadnjega tekmovanja pihalnih orkestrrov v koncertni skupini - zadnjega, na tri leta organiziranega tekmovanja se namreč niso udeležili -, ko so bili najboljši orkester, pa bodo zadovoljni že, kot pravi Novak, če bodo odigrali po svojih najboljših močeh. Orkestru, ki ga prežemata pozitivno razmišljanje in izjemna volja do dela, nista glavno merilo in namen uspeh, ampak jim je pomembno, da se vživijo v zgodbo, ki jo pripovedujejo. Novak pravi, da iz črno-belih pack na papirju naredijo glasbo, v kateri tako člani orkestra kot njihovi poslušalci uživajo.

M. Leskovšek-Svete



Da bi lažje spremljali in se vživeli v njihovo izvajanje, je dirigent Pihalnega orkestra Krka Matevž Novak zbranim v Šeškovem domu povedal ne le kaj bodo igrali, ampak jim tudi razložil celotno zgodbo. (Foto: M. L.-S.)



Odlični mladi plesni talenti

V kranjskem Prešernovem gledališču je potekala tradicionalna regijska revija plesnih skupin in posameznikov z naslovom *Namig 2012*.

Pregledna revija gorenjskih plesnih društev, ki je nastala v organizaciji **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, je bila razdeljena na dva dela: v dopoldanskem času so se predstavile otroške plesne skupine, kasneje pa tudi nekoliko starejše, mladinske skupine. Že otroške skupine, ki nastopajo v plesnih društvih **KD Qulenium**, **ŠD Blegoš**, **Zavod Tretje uho Senčur**, **OŠ Bistrica pri Trziču** in **PD Netopir Kranj**, so pokazale izjemen plesni talent in odlično izvedbo izvirnih koreografij mentoric **Saše Lončar**, **Petre Slabe**, **Mateje Tuta**, **Marijane**

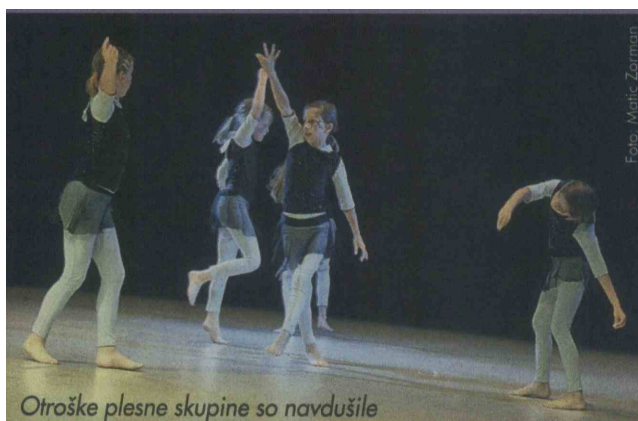
Jerković, **Sanje Voglar** in **Polone Cvikl**.

Mladinske skupine so se predstavile z zrelemi, dovršenimi nastopi, v katerih so se prepletale tematike ljubezni, medsebojnih odnosov, dualizma

realnosti in fikcije, mitologije in ekologije - plesne predstave so pogumno odpirala sodobna vprašanja. Predstavili so se člani društev **Glasbene šole Jesenice**, **ŠD Blegoš**, **KD Qulenium**, **PD Netopir Kranj**, **Mla-**

dinsko gledališče Trzič ter **KUD Leyli Trzič** z mentoricami **Jernejem Omahen Razpotnik**, **Petro Slabe**, **Sašo Lončar**, **Talijo Kaličanin**, **Tino Grum**, **Iris Sober**, **Lučko Lučovnik** in mentorjem **Danielom Petkovičem**, ki jim je producent in vodja projekta **Aldo Komar** ob koncu tudi zasluženo čestital. Za izbor programa regijske revije, ki jo je vodila **Carmen L. Oven**, je poskrbela **Andreja Podrzavnik**, vse nastope pa je strokovno spremljala državna selektorica **Nataša Tovirac**. Po območnem srečanju plesnih skupin **Hopla** ter regijskem **Namigu** sedaj plesalce čaka še srečanje na državni ravni: **Pikin festival v Velenju** ter **Živini plesni dnevi** v Ljubljani.

Samo Lesjak



Otroške plesne skupine so navdušile



Večer s Tadejem Golobom

Jutri, v petek, ob 19. uri se bo v viteški dvorani gradu Hrastovec občinstvu predstavil **Tadej Golob**, pisatelj in svobodni novinar, alpinist in še kaj, ki je odraščal v Lenartu. "V svoji plezalski karieri je osvojil dva osemtisočaka, Daulagiri leta 1998 in Everest leta 2000. Tudi njegova prva knjiga je bila povezana s plezanjem. Kot član slovenske odprave na Everest, s katerega je **Davo Karničar** opravil prvi popolni smučarski spust, je napisal knjigo o njej. Druga in tretja knjiga sta bili biografiji, prva o košarkarju **Petru Vilfanu**, druga o glasbeniku **Zoranu Predinu**, četrta (Svinjske nogice) pa je dobila najvišje državno priznanje za roman leta v Sloveniji, kresnik 2010. Njegovo najnovejše delo je Zlati zob, mladinski pustolovski roman za bralce," o Golobu pravi **Breda Rakuša Slavinec**, vodja lenarške izpostave **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, ki je organizator srečanja. Soorganizatorji so Socialno-varstveni zavod Hrastovec, lenarški knjižnica in občina ter Zveza kulturnih društev Slovenskih goric. Z Golobom se bo pogovarjala **Darinka Čobec**. Nastopil bo tudi kantavtor **Peter Andrej**, pesnik, pevec in glasbeni producent. **(dlž)**



Bog na Linhartovo

Na regijsko **Linhartovo srečanje** se je uvrstila edino komedija Woody Allen Bog KUD-a Štefana Kovača Murska Sobota, ki jo režira Gorazd Žilavec. Srečanje bo v petek ob 19.30 v Domu kulture Gornja Radgona.



Prekmurska folklorna skupina Lendava v novih folklornih kostumih Oblačila pred stoletjem

Folklorne kostume so dali sešiti po raziskavi dr.

Marije Makarovič in bodo o tem izdali tudi publikacijo

Prekmurska folklorna skupina Lendava je bila ustanovljena lansko poletje in malo po tistem nastopila na prireditvah Lendavska trgatev in Bogračfest, vendar takrat v izposojenih folklornih kostumih od Kulturnega društva Hotiza. Kmalu po tistem so se odločili, da si dajo sešiti svoja folklorna oblačila, vendar pa resnično taka, kot so jih nosili na tem območju pred stoletjem in več.

Na začetku so delovali v okviru Kulturnega društva Lendava, potem pa so ustanovili Folklorno društvo Prekmurje Lendava. Predsednik društva Ivan Denša je povedal, da v folklorni skupini pleše dvanajst parov, spremljajo pa jih tudi glasbeniki. Člani so iz Lendave in okoliških krajev, večina od teh pa je že prej plesala v različnih folklornih skupinah, tako da so znanje le obnovili in dopolnili: »Folklorno skupino smo ustanovili na pobu-

do lendavskega župana in lendavske območne izpostave **javnega sklada za kulturne dejavnosti**. Pred tem sta bili namreč v Lendavi madžarska in hrvaška folklorna skupina, take, ki bi plesala slovenske ljudske plese, pa ni bilo. Takoj na začetka smo se resno lotili dela in vadimo enkrat tedensko, ob tem pa tudi nastopamo. Vadimo pod mentorstvom Kaudije Žabot, plešemo pa folklorne plese tega območja, kot so sotiš, šamarjanka, mlinček, gospod – gospa.«

Da bi res imeli taka oblačila, kot so jih na tem območju nosili nekoč, so se dogovorili z dr. Marijo Makarovič, da naredi raziskavo o oblačilnem vidzu na tem območju pred stoletjem in več. Podobno raziskavo je dr. Makarovičeva naredila že v Beltincih, Veliki Polani, Bučočevcih in drugih krajih. Večina oblačil je sešita na podlagi fotografij iz dvajsetih let prejšnjega sto-

letja, kakršna so nosili preprosti ljudje nižjega in srednjega sloja, ne pa višji sloj meščanov. Obleke je sešila Rezka Lisac iz Murske Sobote, vendar so si ob nedavnem prvem nastopu v novih oblačilih še vedno morali sposoditi čevlje in klobuke. Tudi svojih prostoprov za vadbo nimajo in tako vadijo v Centru Banffy. Oblačila so financirali člani sami in zaprosili za donacije Občino Lendava, podjetja, organizacije in druge. »Pred nami je vrsta nastopov po Pomurju in drugje. Tako bomo med drugim nastopili v Lendavi na Bogračfestu, z Društvom vinogradnikov Lendava se bomo skupaj predstavili na prireditvi v Kranjski Gori, tri dni pa bomo poleti nastopali tudi po hotelih na primorskem v Portorožu in Izoli,« so še povedali o svoji dejavnosti.

Jože Gabor



Prekmurska folklorna skupina Lendava bo v novih folklornih kostumih nastopila tudi v Kranjski Gori, Portorožu in Izoli.