

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
17. 05. 2012 do
19. 05. 2012

Število objav: 6
Tiskani mediji: 5
Splet: 0
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
32. Tekmovanje slovenskih godb v
koncertni težavnostni stopnji
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Vizije, festival mladinskih gledaliških
in rock skupin

Seznam objav v zbirki:

		Naslov	S slovensko kulturo v srcu!	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Novi glas; 0	Stran: 1	Površina: 510 cm ²
	Rubrika / Datum	Naslovna stran, 17. 05. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	S slovensko kulturo v srcu!	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Novi glas; 0	Stran: 7	Površina: 239 cm ²
	Rubrika / Datum	Goriška kronika, 17. 05. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	D.D.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	32. Tekmovanje slovenskih godb	
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	14:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 18. 05. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	32. Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		

		Naslov	Vizionar za Zalo Blazina	
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 10	Površina: 124 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 18. 05. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	A.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

		Naslov	Slikali akvarel, četudi so barve redčili z ledom	
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 10	Površina: 245 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 18. 05. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	V.T.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Glasba	
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Dnevnik; 118000	Stran: 30	Površina: 28 cm ²
	Rubrika / Datum	Scena, 19. 05. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	32. Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		



Ob 60. obletnici Mešanega pevskega zbora F.B. Sedej v Steverjanu S slovensko kulturo v srcu!

Mešani pevski zbor F. B. Sedej iz Steverjana je prejšnji teden - ob 60-letnici nepretrganega delovanja - presenetil javnost s svojo mladostno zagnanostjo in svežino. Razvoj sestava, katerega korenine segajo v leta pred prvo svetovno vojno, je tesno povezan s petjem pri nedeljskem bogoslužju in z razvejenim kulturnim delovanjem v vasi. Steverjanci so od nekdaj radi peli in veselje do petja posredovali mlajšim rodovom. V prvi polovici prejšnjega stoletja si cerkveni zbor ni zastavljal posebnih ciljev, prelomnico pa predstavlja leto 1949, ko je v vas iz Medane prišel mlad organist Herman Srebrnič. Privabil je veliko število mladih pevcev in zbor se je polagoma okrepil; ob cerkvenem petju je začel gojiti tudi narodno. Spomladi 1952 je Srebrnič priredil med Borovci prvi samostojni koncert. V zadnjih 30 letih je zbor pod taktirko novih dirigentov - Tomaž Tozon, Bogdan Kralj, Vladimir Čadež, Mirko Ferlan in Aleksandra Pertot - kakovostno napredoval in dosegel celo vrsto zavirljivih uspehov. Okrogli jubilej so pevci mešanega pevskega zbora skupaj s člani Dramske družine SKPD F. B. Sedej obeležili v petek, 11. maja, v Sedejevem domu s krstno izvedbo briljantne zborovske komedije *Grozdi so dozoreli* na besedilo in v režiji Jasmin Kovic, ob glasbi Adija Daneva in pod taktirko Aleksandre Pertot. Na odru je zaživela števerjanska vaška skupnost iz 20. let prejšnjega stoletja. V kmečkih oblačilih tistega časa in v polnokrvnem narečju so nadarjeni amaterski gledališčniki - na poseben način so se izkazali nosilci glavnih vlog Marinka Černic, Matej Pintar, Stefania Beretta in Nikolaj Pintar - ob petju zbora, ki je bil dejavno soudeležen v igri, na duhovit način uprizorili ljubezensko zgodbo z različnimi zapleti in s končnim srečnim razpletom.

Mladi in dinamični predsednik društva Filip Hlede se je zahvalil izvajalcem večera in

prisotnemu Hermanu Srebrniču, ki mu je občinstvo namenilo posebno topel aplavz, ter na kratko orisal prehojeno pot zbora. Zaradi finančne krize časi niso rožnati za nikogar, je povedal Hlede, in vendar je prepričan, da bodo števerjanci delovali s še večjo vnemo, ker nosijo slovensko kulturo v srcu. "To smo dolžni storiti za tiste, ki so z mnogo skromnejšimi sredstvi in v težkih časih s ponosom peli slovenske pesmi, in za tiste, ki so spodbujali ljudi, naj pristopijo k našemu zboru". V pesmi, po kateri nosi naslov zborovska komedija, je verz "močnejša kot smrt je ljubezen", je še dejal: "Naj se ta srčna vez z MePZ F. B. Sedej nikdar ne pretrga"! Marjeta Pečarič z **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** je nato podelila pevcem priznanja za dolgoletno kulturno delovanje: bronaste Gallusove značke za petletno udejstvovanje na glasbenem področju ljubiteljske kulture, srebrne za desetletno in zlate za dvajsetletno. Častno Gallusovo značko - za več kot 30-letno udejstvovanje na glasbenem področju - je podelila trem pevcem. Ob visoki obletnici je t. i. zlato jubilejno priznanje, "ki ga na skladu podeljujemo bolj poredkoma", podelila zboru Sedej "za pomemben doprinos k ohranitvi slovenske pesmi in slovenske narodne identitete v Italiji".

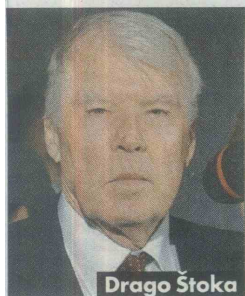




/ Števerjan

S slovensko kulturo v srcu!

V imenu števerjanske občinske uprave je zboru čestital podžupan Robert Prinčič, ki je poudaril, da je zbor pomemben kulturni dejavnik. Deželni predsednik SSO Drago Štoka se je zahvalil članom zbora za vse, kar so dali "slovenski narodni zavesti, našemu jeziku, naši zemlji, našemu narodu", pa tudi za pravi umetniški užitek. Spodbudil jih je, naj še naprej delajo z velikim elanom in poslanstvom za naš jezik in narod v tem kraju. V imenu Zveze slovenske katoliške prosvete je prinesel pozdrave in čestitke Miloš Čotar, ki se je pevcem zahvalil za prisotnost na prireditvah Zveze in pa za dragoceno organizacijsko pomoč. Predsednik Svetovnega slovenskega kongresa - Konference za Italijo Marijan Terpin je dejal, da so Brici "veseli in trmasti ljudje, držimo trdno". Duh iz prvih let delovanja je živ še danes, je povedal in obudil nekaj spominov na kulturna prizadevanja števerjancev v težkih časih prejšnjega stoletja in iz svoje mladosti: "Zbor je vedno bil duša vsega delovanja". Dodal je, da se društvo ohranja krepko in mlado, ker dobiva limfo iz mladih rodov, saj v Števerjanu že veliko let velja pravilo, da se morajo predsedniki po nekaj letih umakniti in prepu-



Drago Štoka



Marijan Terpin



Robert Prinčič



Damijan Terpin



Dario Bertinazzi

stiti krmilo mladim. Z željo, da bi še naprej lepo in navdušeno peli, je čestitke v imenu MePZ Lojze Bratuž prinesla Marilka Koršič. V imenu PD Vrh Sv. Mihaela je čestitala Katja Tomšič, čestitke DVS Bodeča neža sta prinesli Lucija Tavčar in Lucrezia Bogaro, najlepše želje PD in MePZ Rupa-Peč Martina Gereon, v imenu KD Sabotin pa Valentin Devinar. Drugo dejanje praznovanja pa je potekalo v nedeljo, 13. maja, ko so pevci cerkvenega pevskega zbora v farni cerkvi sv. Florijana s petjem

goslužju spomnili vseh - živih in že pokojnih - pevcev, dirigentov in organistov, ki so s svojo požrtvovalnostjo doprinesli k lepoti Božje hiše. Izrazil je željo, da bi bili prežeti s hvaležnostjo za to, "da smo krščanska skupnost in da je naš pogled hvaležno uprt v preteklost, pa tudi z radostnim upanjem v prihodnost". Nato so pevci cerkvenega zbora izvedli izbor nabožnih pesmi z naslovom *Tebi pojemo v čast*. Šlo je za pesmi iz različnih delov cerkvenega leta, ki so jih v Števerjanu peli skozi 60 let. Pred-

sednik ZCPZ Gorica Dario Bertinazzi se je pevcem zahvalil za trud in za lepoto cerkvenega petja ter zaželel še veliko lepih glasbenih doživetij. Deželni tajnik Slovenske skupnosti in domačin Damijan Terpin pa je dejal, da so mladi obrazi in kakovost petja najboljši plačilo za delo Hermana Srebrniča, duše in vztrajnega buditelja: "Njegova je zasluga, da tu še odmeva slovenska pesem", tak zbor, ki je eden najboljših v zamejstvu, pa je porok za zdravo in uspešno slovensko kulturo v prihodnosti. Potem ko je predsednik društva Filip Hlede izrekel iskreno zahvalo in podelil šop cvetja dirigentki Aleksandri Pertot, je ta na slavju, ki ji je očitno seglo do srca, povabila v prezbiterij vse nekdanje pevce, da bi - skupaj z vsemi prisotnimi v cerkvi - sklenili praznovanje s priljubljeno Marija, skozi življenje. / DD

32. Tekmovanje slovenskih godb

RADIO 1, 18.5.2012, NOVICE, 14:30

V Laškem pa bo to nedeljo 32. Tekmovanje slovenskih godb. 8 slovenskih pihalnih orkestrov, med katerimi so tudi godbe iz Laškega, Velenja in Šoštanja, se bo pomerilo v koncertni težavnostni stopnji. Nastopajočim bo posebej pozorno prisluhnila petčlanska mednarodna strokovna žirija, sestavljena iz priznanih in svetovnega godbenišтва.



Vizionar za Zalo Blazina

*Na festivalu **Vizije**, ki je pretekli vikend potekal na Ptuju, je "vizionarja" za odrski govor prejela Zala Blazina, učenka Osnovne šole Franja Malgaja Šentjur, ki je sodelovala v predstavi *Rekel je*, da bo pesnik, avtorice in režiserke Bojane Potočnik.*

Spodbujajo mladinsko produkcijo

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti organizira Festival **Vizije** – Festival mladinskih skupin Slovenije z namenom prikazati in nagraditi najbolj kakovostne mladinske gledališke predstave, lutkovne predstave, rock skupine in interpretacije poezije in proze in s tem vzpodbuditi razvoj in kakovostno rast tovrstne mladinske umetniške produkcije. Strokovna komisija je v obrazložitvi nagrade Zali Blazina zapisala, da je mlada interpretka izkazala zavidljivo mero govorne artikulacije in dodala: „njena diktacija je izčiščena, neprisiljena, naravna in tekoča. Zala Blazina odlikuje visoka zavest o pomembnosti govorne artikulacije kot enega temeljnih gradnikov ustvarjanja vloge.“ (A.K.)





Slikali akvarel, četudi so barve redčili z ledom

Člani društva likovnih ustvarjalcev (DLU) Rifnik Šentjur so jesen in zimo znova preživel ob čopičih in barvah. Njihovo ustvarjanje v tehniki akvarel so v četrtek, 11. maja, predstavili v Galeriji Zgornji trg.



Člani DLU Rifnik Šentjur z mentorjem Draganom Podovcem in Anito Koleša iz JSKD.

Cenjena in zahtevna slikarska tehnika

Deset od enajstih članov DLU Rifnik Šentjur se na razstavi predstavlja z 28 deli, ki so nastala tako v okviru delavnic v prostorih društva, ob skupni izmenjavi izkušenj, kot tudi doma. „Seveda smo v obdobju od lanskega novembra do letošnjega maja naslikali več del, a smo poskušali izbrati, uokviriti in opremiti najboljše izmed njih. Ustvarjali smo tudi v zelo hudi zimi, da nam je včasih še voda zamrznila v prostorih našega društva. Vendar smo z dobro voljo in motivacijo zastavljeno izpeljali do konca,“ je povedal predsednik društva Martin Čater. Skrivnosti akvarela, tehnike, pri kateri barvne pigmente redčimo z vodo, je šentjurskim ustvarjalcem v vlogi mentorja odstiral Dragan Podovac. Sicer pa se akvarel imenuje tudi končni izdelek, narejen s to tehniko. In kakšne motive so izbirali člani DLU Šentjur Rifnik? „Motive je vsak izbral poljubno – od tihožitja, rož, pokrajine, aktov, konjev, dve deli pa sta nastali v tehniki gvaš,“ je pojasnil Čater. Dejal je, da je bilo slikanje v tej tehniki zanimivo, o zadovolj-



Kvartet klarinetov Clarifun



Slikarji so z akvareloom upodobili najrazličnejše motive.

stvu nad opravljenim delom pa so pričali tudi obrazi članov društva. Akvarel je namreč cenjena in zahtevna slikarska tehnika, ki zaradi hitrosti nanosa zahteva veliko vaje in ustvarjalnosti.

Odprtje razstave, ki bo na ogled do 28. maja, je polepšal kvartet klarinetov Glasbene šole skladateljjev Ipavcev, ki deluje pod imenom Clarifun, vodi pa ga profesor Matjaž Vodišek. Šentjurski likovniki so bili nekoliko razočarani nad slabim obiskom, a kljub temu že snujejo nove slikarske podvige. Svoja dela bodo domačemu občinstvu na razstavi poskušali prikazati tudi prihodnje leto.

Občina Šentjur pa na pragu jeseni ne bo gostila poletnega ex tempora, ki smo ga bili vajeni v zadnjih nekaj letih, ko se je karavana slikarjev s šentjurskega in širše selila praktično po vseh krajih občine. Po besedah vodje šentjurske območne izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Anite Koleša bo likovna kolonija, poimenovana „Slom. Slomšek“, tokrat gostila vabljene akademske slikarje. *(V. T.)*



glasba

Laško

32. **tekmovanje slovenskih godb**

To najzahtevnejše godbeniško tekmovanje poteka vsako leto v drugem kraju in je v tridesetih letih doseglo zelo visoko organizacijsko in izvedbeno raven. Vsako leto orkestre ocenjuje petčlanska mednarodna strokovna žirija, katere člani so priznana imena svetovnega godbeništvu in kot taki sodelujejo na številnih tekmovanjih in festivalih v tujini. Nastopili bodo KD Laška pihalna godba, KD Godba Cerknica, KD Godba slovenskih železnic, PO Premogovnika Velenje, KD PO Krško, KD Pihalni orkester Krka, KD PO Občine Šentjernej, PO Zarja Šoštanj. Organizira **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**. Kongresni center Wellnes. Nedelja od 10. ure dalje.