

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
17. 05. 2012 do
22. 05. 2012

Število objav: 17
Tiskani mediji: 5
Splet: 6
Radijske postaje: 5
Televizijske postaje: 1
Teletekst: 0

Spremljane teme:
32. Tekmovanje slovenskih godb v
koncertni težavnostni stopnji
Festival neodvisnega filma
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kulturna šola

Seznam objav v zbirki:

Naslov		32. tekmovanje slovenskih godb		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Sigic.si (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 17. 05. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 32. Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		

Naslov		Debitantski nastop družinskega zbora		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Savinjske novice; 0	Stran: 9	Površina: 222 cm2
	Rubrika / Datum	Ljudje in dogodki, 18. 05. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	Šukalo Marija		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		V Laškem pihajo		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio Krka (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 05. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 32. Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		

Naslov		15. festival gorenjskih komedijantov		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Kamniške novice; 47000	Stran: 18	Površina: 135 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 21. 05. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Zmagovalec je Pihalni orkester Krka		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Primorski val; 0	10:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 21. 05. 2012		
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 32. Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		

Naslov		32. tekmovanje slovenskih godb		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	06:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 21. 05. 2012		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	32. Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		

Naslov		Pihalni orkester Krka je državni prvak		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	16:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 21. 05. 2012		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	32. Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		

	Naslov	Pihalni orkester Krka zmagovalec godbenega tekmovanja		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Radio Hit; 61000	12:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 21. 05. 2012		
Stran v zbirki 13	Avtor	Trampuš Nina		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 32. Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		

	Naslov	Zmaga Pihalnega orkestra Krka		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Radio Kranj; 9000	15:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Gorenjska, gremo gor, 21. 05. 2012		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 32. Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		

	Naslov	Slavje Pihalnega orkestra Krka		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	RTVSLO.si (Splet); 511046		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 21. 05. 2012		
Stran v zbirki 15	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 32. Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		

	Naslov	OŠ Tončke Čeč iz Trbovelj z nazivom "kulturna šola"		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Siol.net (Splet); 584991		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 21. 05. 2012		
Stran v zbirki 16	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Kulturna šola		

	Naslov	Na tekmovanju slovenskih godb zmagal Pihalni orkester Krka		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Siol.net (Splet); 584991		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 21. 05. 2012		
Stran v zbirki 17	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 32. Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		

	Naslov	Na tekmovanju slovenskih godb zmagal Pihalni orkester Krka		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	STA (Splet); 24885		
	Rubrika / Datum	Gospodarstvo v svetu, 21. 05. 2012		
Stran v zbirki 19	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 32. Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		

	Naslov	32. tekmovanje pihalnih godb v Laškem		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	TV Celje; 17790	18:30	Trajanje: 3 min
	Rubrika / Datum	Dogodki dneva, 21. 05. 2012		
Stran v zbirki 20	Avtor	Majcen Uršula		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 32. Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		

	Naslov	Vse za mobilizacijo množic		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Delo; 130000	Stran: 18	Površina: 530 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 22. 05. 2012		
Stran v zbirki 21	Avtor	Tratnik Polona		
	Teme	Festival neodvisnega filma		

	Naslov	Najboljši novomeški godbeniki		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Slovenske novice; 31 8000	Stran: 10	Površina: 581 cm ²
	Rubrika / Datum	Dan v novicah, 22. 05. 2012		
Stran v zbirki 23	Avtor	Jankovič Jaroslav		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 32. Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		

	Naslov	Zvezdica Zaspanka		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 17	Površina: 61 cm ²
	Rubrika / Datum	Pomurje, Podravje, 22. 05. 2012		
Stran v zbirki 25	Avtor	S. L. P.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

32. tekmovanje slovenskih godb

JSKD

17. maj 2012, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti



Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) pripravlja v nedeljo, 20. maja 2012, v veliki dvorani Kongresnega centra Wellness v Laškem enega najzahtevnejših godbeniških dogodkov, 32. tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji. Tekmovanje se bo pričelo ob 10.00 s koncertom Laške pihalne godbe in se bo nadaljevalo vse do večera. Dogodek, na katerem bo nastopilo osem pihalnih orkestrów iz Laškega, Velenja, Šoštanja, Krškega, Šentjerneja, Zidanega mosta, Novega mesta in Cerknice, se bo predvidoma zaključil ob 19.00. Tekmovanje bo spremljala petčlanska mednarodna strokovna žirija v sestavi Pieter Jansen (Nizozemska), Lovrenc Arnič (Slovenija), Marko Munih (Slovenija), Henrie Adams (Španija) in Alex Schillings (Nizozemska), ki bo najboljše razglasila predvidoma od 21.00.



Pihalni orkester Zarja Šoštanj
(foto: JSKD)

To najzahtevnejše godbeniško tekmovanje poteka vsako leto v drugem kraju in je v tridesetih letih doseglo zelo visoko organizacijsko in izvedbeno raven. Vsako leto orkestre ocenjuje petčlanska mednarodna strokovna žirija, katere člani so priznana imena svetovnega godbenišstva in kot taki sodelujejo na številnih tekmovanjih in festivalih po tujini.

Orkestri bodo v nedeljo izvedli dve obvezni skladbi, in sicer *Al Piemonte* Carla Alberta Pazzinija in *Godbo na čudežnem vlaku* Roka Goloba ter skladbo po lastni izbiri. Odločitev strokovne komisije Zveze slovenskih godb izpred let, ko je na tekmovanju uvedla izvedbo obveznih skladb, se je v teh letih pokazala kot izjemno modra, saj so posledično začela nastajati nova kvalitetna dela za pihalne orkestre, hkrati pa so se v orkestrih povečali zasedenost posameznih inštrumentov ter število in usposobljenost godbenikov. Godbenišstvo je tako postalo zadnja leta ena najštevilčnejših ljubiteljskih dejavnosti pri nas.



42. PEVSKO SREČANJE PA SE SLIŠ' V BOČNI

Debitantski nastop družinskega zbora

Območna revija odraslih pevcev pod naslovom Pa se sliš' je letos potekala v bočnem kulturnem domu. 42. pevsko srečanje je v sodelovanju z domačim kulturnim društvom prvo soboto v maju pripravila mozirska izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti.

V uvodu je obiskovalce in nastopajoče pozdravil župan občine Gornji Grad Stanko Ogradi, ki je prepričan, da »kdor poje, zlo ne misli«, prav tako pa ne misli slabo tisti, ki si vzame čas za poslušanje prijetnih glasov, združenih v zbor ali malo vokalno skupino. Po zatrjevanju župana pesem človeka vedno hrabri, ga spodbuja in mu daje novih moči.

Občinstvu so se predstavili ženski in moški pevski zbor Kulturnega društva Bočna pod taktirko Jožeta Pustoslemška in Matjaža Železnika, Družinski kvartet Štiglic in ženski pevski zbor Jutri Radmirje pod taktirko Rosane Štiglic, mešana pevska zbor KD Nazarje z zborovodkinjo Kristino Šuster in KD Ljubno ob Savinji pod taktirko Mitja Venišnika, Kvintet Mozirski koledniki z umetniškim vodjem Jelko Repenšek in Družinski pevski zbor pod vodstvom Janija Šuligoja, oba delujeta pod okriljem KD Jurij.

Za pevci in njihovimi umetniškimi vodji je veliko vaj in prijateljskih druženj, ki so botrovali suverenim nastopom. Občinstvu so pripravili raznovrsten program, v katerem so prevladova-

le ljudske pesmi in priredbe slovenskih avtorjev. Slišati je bilo tudi nabožne in črnske duhovne pesmi.

Po besedah strokovne spremljevalke revije Danice Pirečnik, se v dolini ni bati, da bi zborovsko petje zamrlo. Tako male vokalne skupine kot zbori so bili dobro pripravljeni. Dirigenti so se izjemno potrudili tako pri izvedbi kot pri izbiri programa. Presenečena pa je bila nad debi-

tantom – družinskim zborom. Po njenem mnenju ima njihov nastop tudi vzgojno noto, saj se tudi otroci privajajo na večglasno petje.

Po nastopu je sledil strokovni posvet zborovodij, v katerem je Pirečnikova predstavila strokovno oceno nastopa posameznega zbora. Kdo se bo udeležili regijske revije, bodo nastopajoči izvedeli iz pisne ocene, ki jim bo poslana po pošti.

Marija Šukalo



Novost revije odraslih pevcev je bil nastop Družinskega pevskega zbora KD jurij Mozirje.
(Foto: Marija Šukalo)

Zabava - Laško Vir: Radio Krka 20.5.2012 8:30:58 0 komentarjev

V Laškem pihajo

3

V Laškem se je začelo 32. tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji. Tekmujejo tudi godbe z Dolenjske in Posavja.



Na tekmovanju bo nastopilo osem pihalnih orkestrrov iz Laškega, Velenja, Šoštanja, Krškega, Šentjerneja, Zidanega mosta, Novega mesta in Cerknice. Nastope bo ocenjevala mednarodna strokovna žirija.

Orkestri bodo izvedli tri skladbe, in sicer dve obvezni skladbi - Al Piemonte Carla Alberta Pazzinija in Godbo na čudežnem vlaku Roka Goloba - ter skladbo po lastni izbiri.

Žirijo sestavljajo Pieter Jansen in Alex Schillings z Nizozemske, Henrie Adams iz Španije ter Marko Munih in Lovrenc Arnič iz Slovenije. Tekmovanje se bo sklenilo zvečer z razglasitvijo rezultatov.

Kot je sporočil organizator tekmovanja - Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD), je to najzahtevnejše godbeniško tekmovanje, ki poteka vsako leto v drugem kraju in je v treh desetletjih doseglo visoko organizacijsko in izvedbeno raven.

Vsako leto orkestre ocenjuje petčlanska mednarodna strokovna žirija, katere člani so priznana imena svetovnega godbenišтва.

Odločitev komisije, da se na tekmovanju uvede izvedbo obveznih skladb, je doprinesla h kakovostnim delom za pihalne orkestre, hkrati pa so v orkestrih povečali zasedenost posameznih instrumentov ter število in usposobljenost godbenikov.

Godbenišтво je tako postalo zadnja leta ena najštevilčnejših ljubiteljskih dejavnosti pri nas, so še zapisali pri JSKD.

SLIKOVNA VSEBINA





15. festival gorenjskih komedijantov

Dob – V Letnem gledališču in v Kulturnem domu v Dobu bo v drugi polovici junija na vrsti 15. festival gorenjskih komedijantov.

V petek, 22. junija, ob 21.15 bodo v Letnem gledališču nastopili člani DPD Svoboda Žiri z delom Evalda Flisarja Kaj pa Leonardo, režija Nadja Strajnar Zadnik.

V soboto, 23. junija, ob 19. uri se bodo v Kulturnem domu predstavili člani Kulturnega društva Bohinjska Bela – Gledališče Belansko. Avtor komedije je tokrat znani in priljubljeni George Bernard Shaw, naslov dela pa je tudi znan – Pigmalion. Še režija: Bernarda Gašperčič. Prav tako v soboto, 23. junija, tokrat ob 21.15 in v Letnem gledališču nastopajo člani KUD Sovodenj, Neč Bat Teater z igro Predvolilna mineštra

V nedeljo, 24. junija, ob 19. uri se v Kulturnem domu predstavlja Loški oder Škofja Loka. Avtor komedije je John M.Synge, naslov pa Vražji fant z zahodne strani. Režija: Jaša Jamnik. (tekmovalni program). Ob 21.15 se bo v Letnem gledališču predstavil K2B Bohinjska Bistrica z delom Ivana Cankarja Hlapci pod režijskim vodstvom Nika Kranjca (tekmovalni program).

Pred predstavo bo še podelitev posebnih priznanj **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**.



Zmagovalec je Pihalni orkester Krka

RA PRIMORSKI VAL, 21.05.2012, NOVICE, 15.00

Zmagovalec nedeljskega **tekmovanja slovenskih godb** v najzahtevnejši, koncertni težavnostni stopnji je Pihalni orkester Krka. Na tekmovanju, ki ga je v Laškem pripravil **Javni sklad za kulturne dejavnosti**, se je letos predstavilo osem slovenskih pihalnih orkestrrov z več kot 900 godbeniki. Pihalni orkester Krka, ki je bil ustanovljen leta 1957, danes velja za mednarodno priznan orkester. Leta 2005 je osvojil zlato medaljo s pohvalo na svetovnem glasbenem tekmovanju v nizozemskem kraju Kerkrade, leta 2010 pa je na mednarodnem tekmovanju pihalnih orkestrrov v madžarskem mestu Pecs, evropski prestolnici kulture 2010, osvojil veliko nagrado. Dirigent orkestra je Matevž Novak.

32. tekmovanje slovenskih godb

RADIO 1, 21.5.2012, NOVICE, 6:30

V Laškem je bilo včeraj na sporedu že 32. **tekmovanje slovenskih godb**. 8 slovenskih pihalnih orkestrov, med katerimi so bili tudi iz Laškega, Velenja in Šoštanja, se je pomerilo v koncertni težavnostni stopnji. Nastopajočim je posebno pozorno prisluhnila 5-članska mednarodna strokovna žirija, sestavljena iz priznanih imen svetovnega godbeništva.

Pihalni orkester Krka je državni prvak

RADIO 1, 21.5.2012, NOVICE, 16:30

Pihalni orkester Krka je državni prvak. Godbeniki so včeraj v Laškem nastopili na državnem tekmovanju pihalnih orkestrrov v najvišji koncertni težavnostni stopnji. Pod vodstvom dirigenta Matevža Novaka so v konkurenci osmih najboljših slovenskih orkestrrov prepričljivo postali državni prvaki.

Pihalni orkester Krka zmagovalec godbenega tekmovanja

RADIO HIT, 21.5.2012, NOVICE, 14.00

NINA TRAMPUŠ (voditeljica): Zmagovalec nedeljskega **tekmovanja slovenskih godb** v najzahtevnejši, koncertni težavnostni stopnji je Pihalni orkester Krka. Na tekmovanju, ki ga je v Laškem pripravil **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, se je letos predstavilo osem slovenskih pihalnih orkestrov z več kot 900 godbeniki.

Zmaga Pihalnega orkestra Krka

RA KRANJ, 21.05.2012, GORENJSKA, GREMO GOR, 15.30

Zmagovalec včerajšnjega **tekmovanja slovenskih godb** v najzahtevnejši, koncertni težavnostni stopnji je Pihalni orkester Krka. Na tekmovanju, ki ga je v Laškem pripravil **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, se je letos predstavilo osem slovenskih pihalnih orkestrrov z več kot 900 godbeniki. Pihalni orkester Krka, ki je bil ustanovljen leta 1957, danes velja za mednarodno priznan orkester. Leta 2005 je osvojil zlato medaljo s pohvalo na svetovnem glasbenem tekmovanju v nizozemskem kraju Kerkrade, leta 2010 pa je na mednarodnem tekmovanju pihalnih orkestrrov v madžarskem mestu Pecs, evropski prestolnici kulture 2010, osvojil veliko nagrado. Dirigent orkestra je Matevž Novak. Poleg zmagovalnega orkestra so v nedeljo nastopili še Laška pihalna godba, Godba Cerknica, Godba slovenskih železnic, Pihalni orkester Premogovnika Velenje, Pihalni orkester Krško, Pihalni orkester Občine Šentjernej in Pihalni orkester Zarja Šoštanj. Zlato plaketo sta poleg Pihalnega orkestra Krka prejela še Godba Cerknica in Pihalni orkester Premogovnika Velenje. Orkestri so na tekmovanju izvedli tri skladbe, in sicer dve obvezni skladbi, Al Piemonte Carla Alberta Pazzinija in Godbo na čudežnem vlaku Roka Goloba, ter skladbo po lastni izbiri.

Slavje Pihalnega orkestra Krka

Več kot 900 godbenikov na enem mestu

21. maj 2012 ob 17:09

Laško - MMC RTV SLO/STA

Med osmimi slovenskimi pihalnimi orkestri je na tekmovanju slovenskih godb v Laškem v najzahtevnejši koncertni težavnostni stopnji slavil Pihalni orkester Krka.


Poleg zmagovalnega orkestra so nastopili še Laška pihalna godba, Godba Cerknica, Godba slovenskih železnic, Pihalni orkester Premogovnika Velenje, Pihalni orkester Krško, Pihalni orkester Občine Šentjernej in Pihalni orkester Zarja Šoštanj, vsega skupaj več kot 900 godbenikov. Zlato plaketo sta poleg Pihalnega orkestra Krka prejela še Godba Cerknica in Pihalni orkester Premogovnika Velenje.

Na tekmovanju, ki ga je v Laškem pripravil Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, so orkestri izvedli tri skladbe; obvezni skladbi - *Al Piemonte* Carla Alberta Pazzinija in *Godbo na čudežnem vlaku* Roka Goloba - ter skladbo po lastni izbiri. Nastope je ocenjevala petčlanska mednarodna strokovna žirija v sestavi Pieter Jansen (Nizozemska), Lovrenc Arnič (Slovenija), Marko Munih (Slovenija), Henrie Adams (Španija) in Alex Schillings (Nizozemska).

Veliki nagrajenec nekdanjega EPK-ja

Pihalni orkester Krka je bil ustanovljen leta 1957 in velja danes za mednarodno priznan orkester. Leta 2005 je osvojil zlato medaljo s pohvalo na svetovnem glasbenem tekmovanju v nizozemskem kraju Kerkrade, leta 2010 pa je na mednarodnem tekmovanju pihalnih orkestrov v madžarskem mestu Pecs, evropski prestolnici kulture 2010, osvojil veliko nagrado. Dirigent orkestra je Matevž Novak.

M. K.

 [Prijava napako](#)

Ocena novice: ★★★★★
Ocena 3,0 od 4 glasov

Vaša ocena: ★★★★★
Ocenite to novico!



Pihalni orkester Krka je mednarodno priznan in prodoren orkester, ki deluje od leta 1957. Foto: JSKD



Pihalni orkester Krka vodi dirigent Matevž Novak. Foto: JSKD

Dodaj v

 Všeč mi je

0

 Tweet

0

 Facebook

PONEDELJEK 21.05.2012, 10:52

OŠ Tončke Čeč iz Trbovelj z nazivom "kulturalna šola"

Trbovlje - Javni sklad za ljubiteljske kulturne dejavnosti je Osnovni šoli Tončke Čeč iz Trbovelj podelil naziv "Kulturalna šola".

0

0

NATISNI

POŠLJI

PISAVA

Tweet 0

Priporoči



Naziv lahko dobi šola, če vsaj štiri leta goji razvejano in kakovostno kulturno življenje na vsaj treh različnih področjih. Kot pravijo na Čečevi šoli, so na kulturnem področju dejavni že od ustanovitve šole. Posebej so ponosni na zelo razvito pevsko dejavnost, saj na šoli delujejo kar štirje pevski zbori. Odlični so tudi njihovi plesalci, v zadnjem času pa se preizkušajo celo v filmski dejavnosti. Ker je njihovo kulturno delovanje poznano tudi izven šolskih zidov, so se prijavi na razpis sklada. Laskav naziv jih bo, pravijo, opominjal in spodbujal k še bolj zavzetemu delu na področju kulturne dejavnosti.

Radio Kum

Foto: Matej Povše

PONEDELJEK 21.05.2012, 12:15

Na tekmovanju slovenskih godb zmagal Pihalni orkester Krka

Laško - Zmagovalec nedeljskega tekmovanja slovenskih godb v najzahtevnejši, koncertni težavnostni stopnji je Pihalni orkester Krka.

0 | 0 | **NATISNI** **POŠLJI** **PISAVA**

Tweet <0

Priporoči



Na tekmovanju, ki ga je v Laškem pripravil Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD), se je letos predstavilo osem slovenskih pihalnih orkestrrov z več kot 900 godbeniki.

Pihalni orkester Krka, ki je bil ustanovljen leta 1957, danes velja za mednarodno priznan orkester. Leta 2005 je osvojil zlato medaljo s pohvalo na svetovnem glasbenem tekmovanju v nizozemskem kraju Kerkrade, leta 2010 pa je na mednarodnem tekmovanju pihalnih orkestrrov v madžarskem mestu Pecs, evropski prestolnici kulture 2010, osvojil veliko nagrado. Dirigent orkestra je Matevž Novak.

Orkestri zaigrali po tri skladbe

Kazalo

Poleg zmagovalnega orkestra so v nedeljo nastopili še Laška pihalna godba, Godba Cerknica, Godba slovenskih železnic, Pihalni orkester Premogovnika Velenje, Pihalni orkester Krško, Pihalni orkester Občine Šentjernej in Pihalni orkester Zarja Šoštanj. Zlato plaketo sta poleg Pihalnega orkestra Krka prejela še Godba Cerknica in Pihalni orkester Premogovnika Velenje, so sporočili z JSKD.

Orkestri so na tekmovanju izvedli tri skladbe, in sicer dve obvezni skladbi - Al Piemonte Carla Alberta Pazzinija in Godbo na čudežnem vlaku Roka Goloba - ter skladbo po lastni izbiri.

Nastope je ocenjevala petčlanska mednarodna strokovna žirija v sestavi Pieter Jansen (Nizozemska), Lovrenc Arnič (Slovenija), Marko Munih (Slovenija), Henrie Adams (Španija) in Alex Schillings (Nizozemska).

STA

Foto: Reuters

Na tekmovanju slovenskih godb zmagal Pihalni orkester Krka

Na tekmovanju slovenskih godb zmagal Pihalni orkester Krka

Ljubljana, 21. maja (STA) – Zmagovalec nedeljskega tekmovanja slovenskih godb v najzahtevnejši, koncertni težavnostni stopnji je Pihalni orkester Krka. Na tekmovanju, ki ga je v Laškem pripravil Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD), se je letos predstavilo osem slovenskih pihalnih orkestrrov z več kot 900 godbeniki.

Pihalni orkester Krka, ki je bil ustanovljen leta 1957, danes velja za mednarodno priznan orkester. Leta 2005 je osvojil zlato medaljo s pohvalo na svetovnem glasbenem tekmovanju v nizozemskem kraju Kerkrade, leta 2010 pa je na mednarodnem tekmovanju pihalnih orkestrrov v madžarskem mestu Pecs, evropski prestolnici kulture 2010, osvojil veliko nagrado. Dirigent orkestra je Matevž Novak.

Poleg zmagovalnega orkestra so v nedeljo nastopili še Laška pihalna godba, Godba Cerknica, Godba slovenskih železnic, Pihalni orkester Premogovnika Velenje, Pihalni orkester Krško, Pihalni orkester Občine Šentjernej in Pihalni orkester Zarja Šoštanj. Zlato plaketo sta poleg Pihalnega orkestra Krka prejela še Godba Cerknica in Pihalni orkester Premogovnika Velenje, so sporočili z JSKD.

Orkestri so na tekmovanju izvedli tri skladbe, in sicer dve obvezni skladbi – Al Piemonte Carla Alberta Pazzinija in Godbo na čudežnem vlaku Roka Goloba – ter skladbo po lastni izbiri.

Nastope je ocenjevala petčlanska mednarodna strokovna žirija v sestavi Pieter Jansen (Nizozemska), Lovrenc Arnič (Slovenija), Marko Munih (Slovenija), Henrie Adams (Španija) in Alex Schillings (Nizozemska).
jvo/kb

32. tekmovanje pihalnih godb v Laškem

TV CELJE, 21. 05. 2012, DOGODKI DNEVA, 18.30

V organizaciji Občine Laško, Javnega sklada za kulturne dejavnosti ter Wellness centra Laško je včeraj v kongresni dvorani tamkajšnjega Wellness parka potekalo že 32. tekmovanje slovenskih godb. Godbenice in godbeniki so nastopili na najzahtevnejši koncertni težavnostni stopnji z dvema obveznima in dvema poljubnima skladbama.

URŠKA MAJCEN: Vseh osem godb, ki je nastopilo na včerajšnjem tekmovanju, se je predstavilo z uvodno skladbo, ki ni bila ocenjen ampak namenjena predvsem uigravanju orkestra in privajanju na akustiko dvorane, obvezi skladbi ter zadnja po lastni izbiri. Kot prvi so nastopili domačini KD Laška pihalna godba. GORAZD ŠETINA (predsednik KD Laška Pihalna godba): Ja mislim, da so naredili tisto, kar so se v bistvu zadnjih par mesecev trudili. Mislim, da je bil kar uspešno nastop narejen. In da bo tudi rezultat takšen kot ga v bistvu vsi naši godbeniki pričakujejo.

MAJCEN: Tekmovanje je potekalo v dveh delih. Vse nastope pa je poleg zbranega občinstva spremljala tekmovalna žirija, ki ji je predsedoval Peter Jansen. Poleg predsednika in podpredsednika Zveze slovenskih godb gospoda Toneta Urbasa in Nejca Suhljana, se je pritrditve udeležil tudi magister Igor Tršak, direktor Javnega sklada za kulturne dejavnosti ter župan Občine Laško.

FRANC ZDOLŠEK: (župan Občine Laško): Mi smo zelo veseli, da se je Zveza slovenskih godb odločila, da 32. tekmovanje godb naredi v Laškem. Posebno še, da to tudi sovpada s 150. letnico naše godbe, ki je druga najstarejša v Sloveniji. In upam, da bodo tudi glede na to, da je novo prizorišče v Thermani Laško, po zagotvilh predstavnikov Zveze slovenskih godb so tu idealni pogoji za to, in jaz upam, da se bo to tekmovanje v naši občini še kdaj ponovilo.

MAJCEN: Za domačini, ki so kot prvi dodobra ogreli obiskovalce so nastopili godbi Slovenskih železnic in Cerknice ter Pihalni orkester premogovnika Velenje v prvem delu in Pihalni orkestri Krškega, Krke, Občine Šentjernej ter Zarje Šoštanj v drugem tekmovalnem koncertu.

GAŠPER SALOBIR (Dirigent KD Laška pihalna godba): S to ekipo ob tem času, mislim da je to maksimum kar smo pokazali. So sicer še odstopanja. Je bilo par zadev, ki so šle malo narazen, v generalnem pa seveda absolutno ocenjujem nastop kot zelo dober.



Vse za mobilizacijo množic

Festival neodvisnega filma v Santa Cruzu Med

10. in 19. majem v Kaliforniji že enajsti festival

Predstavili so okoli sto petdeset filmov – kratkih, igranih in dokumentarnih. Festival sta ustanovila Jane Sullivan in Johnny Davis leta 2001, da bi si v kalifornijskem mestu Santa Cruz obiskovalci lahko ogledali filme neodvisnih ustvarjalcev.

POLONA TRATNIK

Direktorica festivala Elizabeth Gummere je s festivalom pričela sodelovati leta 2002 kot prostovoljka, kar je še vedno, saj organizatorji delujejo na prostovoljni osnovi. Festival dobi nekaj podpore od lokalnih umetniških fundacij (The Community Foundation in The Cultural Council), večino pa je sponzoriran in podprt s prodajo vstopnic in prijavo filmov na festival.

Dva ključa selekcije

Predvajani filmi so izbrani po dveh ključih: del filmov, predvsem igrane, izbere programska skupina pod vodstvom Juliana Solerja, večji del pa jih izbere žirija na osnovi razpisa, ki ga vodi Logan Walker. Letos so prejeli okoli tisoč prijav z vsega sveta, med katerimi so izbrali približno dvajset odstotkov filmov. Prek prijav je festival prejel večino kratkih in okoljevarstvenih filmov. Tretje leto je festival povezan tudi z University of California Santa Cruz, z oddelkom za film in digitalne medije, ki je tokrat predstavil letni izbor štirinajstih kratkih filmov študentov.

Med režiserji, ki se lotevajo osebnih in družbenih tematik, zlasti obetajo Lynn He (*Ransom*), Taylor Phillips (*Too Lovely to Last*) in Spencer Fortin (*Litterbug*). Posebej gre izpostaviti študentski dokumentarni celovečerni film *Exit 426: Watsonville*, ki ga je izdelalo kar dvajset soustvarjalcev in z različnimi vpogledi razbije stereotipe in prikaže pestro utripanje mesta Watsonville, v katerem živi večino špansko govoreče prebivalstvo in se ga drži sloves mesta band in kriminala.

Igrani filmi so bili raznovrstni. Za najboljšo pripoved je bil nagrajen *Shuffle* (Kurt Kuenne, ZDA, 2011), ki tematizira doživljanje lastnega življenja, sicer pa so tudi

igrani filmi obravnavali tematike, ki se jim festival posebej posveča, na primer okoljske (*Future Weather*, Jenny Deller, USA, 2012) in družbenopolitične. *Cloudburst* (Thom Fitzgerald, Kanada, 2011) je film o ostarelem istospolnem paru, ki se po 31 letih skupnega življenja odloči za poroko v Kanadi, *Bringing Up Bobby* (Famke Jansen, USA, 2011) pa o ukrajinski materi Olive (Milla Jovovich), ki v ZDA brez redne službe sama vzgaja desetletnega sina Bobbyja in mu skuša nuditi najboljše, vendar je pot, tlakovana z Olivijinimi kriminalnimi rešitvami, slepa. *Bringing Up Bobby* je film o življenjskih možnostih v deželi, kjer enačba, ki rezultira v strašljivem razkoraku med bogatimi in revnimi, kaže le na večanje družbenih razlik.

Po vzoru Michaela Moora

Festival je zlasti z dokumentarnimi filmi veliko pozornosti posvetil aktualnim družbenopolitičnim temam. Očitno gre za zvrst, ki jo čas globalne politično-ekonomske krize potrebuje. Številni ustvarjalci sledijo modelu raziskovalnega dokumentarnega filma, ki ga je postavil Michael Moore in s katerim je prepričljivo prodril v politično zakulisje (*Fahrenheit 9/11*, 2004) in analiziral družbene strukture (*Sicko*, 2007) ter pri tem že skoraj dosegel moč mobilizacije množic, kot jo je nekoč v filmu uzrl Walter Benjamin. *Heist: Who Stole the American Dream?* (Donald Goldmacher, Frances Causey, ZDA, 2011) je politični dokumentarec, ki analizira vzroke za nemoč večinskega prebivalstva v ZDA in gradi na tezi, da to državo vodijo velike korporacije, ki so jih podpirale vse vlade, od Reagana (davčna reforma, ki bogatim zmanjša davke), prek Clintona (NAFTA), do Obame. *Heist* obvešča, da 47 milijonov Američanov živi v revščini, denar odteka zgolj k bogatim, navaden Američan je obremenjen s krediti. *Heist* predlaga ponovno uvedbo progresivnega davka in zagovarja poštene, trajnostne, lokalne ekonomske modele namesto ideologije prostega trga, ki jo je podprl Reagan.

Surviving Progress (Mathieu Roy, Kanada, 2011) poseže širše in se sooča s problemom napredka, ki pomeni izpolnjevanje potrebe civi-

lizacije po virih, zlasti energetskih. Toda naravne meje so že dosežene, nadaljnje poseganje uničuje naš planet. Ravnati moramo pametneje, začeti pri sebi, varčevati z energijo, biti v odgovornem razmerju do okolja. Podobno sklepa *Switch* (Harry Lynch, ZDA, 2012), film o sodobnih energetskih možnostih, ki ugotavlja, da je jedrska energija vendarle iz številnih aspektov najbolj učinkovita, ekonomična, okoljsko čista in varna. Film je del obsežnejšega projekta, ki vključuje šolske izobraževalne programe, spletno stran in druge medije za komunikacijo z javnostjo, pove Lynch.

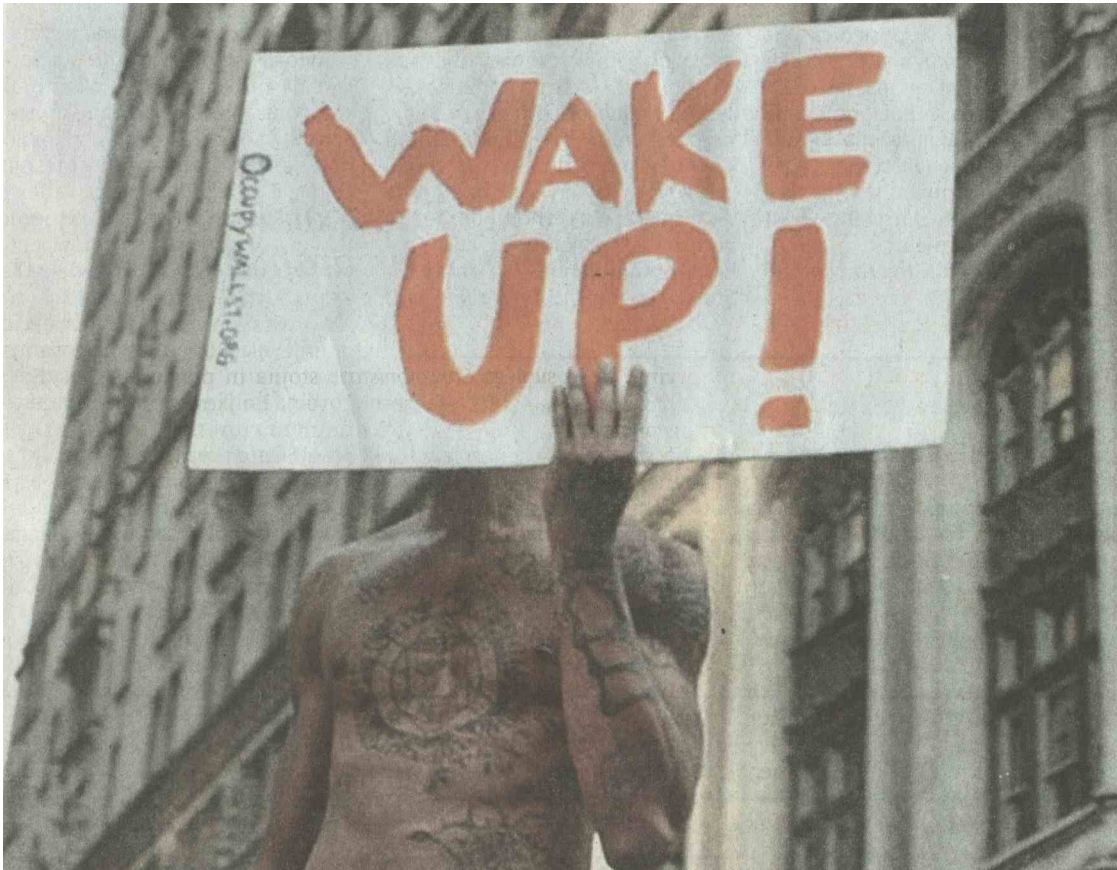
»Tu smo močni, s filmi, ki skušajo predlagati rešitve za probleme, ki jih predstavijo. Vse več ljudi danes dela takšne filme,« je povedala direktorica. Festival je prepoznaven zlasti po obravnavi okoljskih in družbeno pravičnih vprašanj. Film *Who Bombed Judi Bari?* (Mary Liz Thomson, ZDA, 2011), ki okoljevarstvo preplete z aktivizmom, razkriva še žive sistemske zarote, obenem pa izraščra prav iz tega okolja, je zato razumljivo zaznamoval letošnjo edicijo festivala in osvojil nagrado Morton Marcus Documentary Feature Award. V osemdesetih letih je Judi Bari vodila aktivistične proteste proti golosekom, za katerimi so stali bogati industrialci in s katerimi so skoraj iztrebili kalifornijski Redwood gozd. Leta 1990 je zaradi bombe eksplodiral njen avtomobil, v katerem sta se vozila s kolegom. Namesto da bi FBI opravil preiskavo, ju je aretiral za samobombardiranje (zaradi česar sta ga tožila in tožbo dobila), številni indici pa kažejo, da je bil FBI vpleten v bombardiranje, ki je Judi Bari onemogočilo angažma v protestih.

V kakovostnem politično angažiranem programu festivala je razočaral film *How to Start a Revolution* (Ruaridh Arrow, ZDA, 2011), ki gledalcem kot potencialnim revolucionarjem ponuja recept za izvedbo revolucije v petih točkah, kot naj bi jih osnoval in s svetom skomuniciral Gené Sharp. Te naj bi namreč bile osnova za revolucijo v Srbiji (ki je spodnesla Miloševićev režim), Siriji, Egiptu in Ukrajini, le da tega doslej bodisi nismo vedeli

bodisi so nekateri (npr. v Iranu) zmotno menili, da gre za invazijo ZDA in da za izvozom neoliberal-

lizma, ki naj bi hranil skoraj vse nedavne politične prevrate in se poosebil v Genu Sharpu, ni stal

nihče drug kot CIA. Vendar je to le želja, kot verjame Sharp, da bi se vsi ti narodi osvobodili.



Prizor iz filma *Heist* FOTO ARHIV FESTIVALA



Najboljši novomeški godbeniki

☉ Pihalni orkester Krka je veliki zmagovalec 32. tekmovanja slovenskih godb
 ☉ Osem najboljših orkestrrov je nastopilo z več kot 900 godbeniki

ZMAGOVALEC prestižnega 32. tekmovanja slovenskih godb v najzahtevnejši, koncertni težavnostni stopnji, ki ga je minuli vikend v Laškem pripravil Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD), je Pihalni orkester Krka.

Tako je odločila petčlanska mednarodna strokovna žirija v sestavi **Pieter Jansen** (Nizozemska), **Lovrenc Arnič** (Slovenija), **Marko Munič** (Slovenija), **Henrie Adams** (Španija) in **Alex Schillings** (Nizozemska).

Na najzahtevnejšem godbeniškem tekmovanju, ki je vsako leto v drugem kraju, se je letos predstavilo osem najboljših pihalnih orkestrrov z več kot 900 godbeniki, poleg Pihalnega orkestra Krka še Laška pihalna godba, Godba Cerknica, Godba slovenskih železnic, Pihalni orkester Premogov-

nika Velenje, Pihalni orkester Krško, Pihalni orkester Občine Šentjernej in Pihalni orkester Zarja Šoštanj. Najvišje priznanje, zlato plaketo, sta poleg Pihalnega orkestra Krka prejela še Godba Cerknica in Pihalni orkester Premogovnika Velenje.

Kot pravijo poznavalci, je tovrstna kultura v dobrih tridesetih letih dosegla zelo visoko raven, tekmovanje pa je organizacijsko in izvedbeno nesporno primerljivo z najboljšimi godbami Evrope.

Sodelujoče vsako leto ocenjuje petčlanska mednarodna strokovna žirija, katere člani so priznani v svetovnem godbeništvu in sodelujejo na številnih tekmovanjih in festivalih po tujini.

Osem finalistov je najprej izvedlo dve obvezni skladbi, in sicer Al Piemonte **Carla Alberta Pazzinija** in Godbo na čudežnem vlaku slovenskega kompozitorja **Roka Goloba**, ter eno po lastni izbiri.

Strokovna komisija Zveze slovenskih godb je pred leti uvedla izvedbo obveznih skladb. Kot so zatrtili poznavalci, se je bolj športna poteza v minulih

letih izkazala kot izjemno modra, saj so začela nastajati nova kakovostna dela za pihalne orkestre, hkrati pa so se v zasedbah povečali zasedenost posameznih



Page: 10.1

Reach: 318000

Country: SLOVENIA

Size: 581 cm2

Kazalo

2 / 2

inštrumentov ter število in usposobljenost godbenikov. Godbeništvo je tako postalo zelo priljubljena ljubiteljska dejavnost v Sloveniji, ki zagotovo najbolj učinkovito širi glasbeno kulturo pri nas. Zmagovalec, Pihalni orkester Krka, ki je bil ustanovljen leta 1957, je ugledno mednarodno komisijo prepričal s simfonijo Gilgameš avtorja **Berta Appermonta**. Izvedba simfonije v štirih stavkih je bila menda zares veličastna, zato je šla zlata medalja v prave roke.

Gre za mednarodno priznani in prodorni, a še vedno amaterski orkester, ki se lahko pohvali z najprestižnejšimi priznanji. Leta 2005 je osvojil zlato medaljo s pohvalo na Svetovnem glasbenem tekmovanju v Kerkradu na Nizozemskem, leta 2006 so osvo-



Nizozemski glasbeni strokovnjak Alex Shillings (FOTO: GREGOR KATIČ)

jili prvo mesto na **tekmovanju slovenskih godb** v koncertni težavnostni stopnji, leta 2010 pa je na mednarodnem tekmovanju pihalnih orkestrrov v madžarskem mestu Pécs, evropski prestolnici kulture 2010, osvojil pokal grand prix za najboljši orkester. Že pet let ga vodi dirigent **Matevž Novak**, ki se je med drugim izobraževal pri svetovno znanem dirigentu **Janu Cobru**.

JAROSLAV JANKOVIČ





Zvezdica Zaspanka

Te dni je Gledališki studio prve stopnje v Mestnem gledališču Ptuj (MGP) premierno uprizoril znamenito igrico Franeta Milčinskega Zvezdica Zaspanka in navdušili povsem polno gledališko dvorano. V studiu sodelujejo osnovnošolci in srednješolci od 9. do 16. leta. V njej sodelujejo Eva Zala Majcenovič, Tomaž Šešerko, Luka Štolekar, Aljoša Toplak, Maša Štebih, Aleks Pešič, Sara Rižnar, Rebeka Primožič, Melanie Golob, Anže Petrovič, Urban Munda, Vita Mrgole, Patricija Mar, Lara Roškar, Živa Šuta, Lara Maher in Aljaž Čibron. Mentorji so Branka Bezeljak, Majda Fridl, Lado Jakša, Anastazija Topolovec, Dušan Fišer, Ana Delin, Simon Puhar in Nelej Brunčič. V predstavi so kot producenti gledališkega studia sodelovali ptujska območna izpostava JSKD, MGP, Teater III DPD Svoboda Ptuj, UD Stara steklarska Ptuj in Zveza kulturnih društev Ptuj. Predstavo so pripravili tako, da je primerna za najmlajše in za najstnike. V začetku junija jo bodo ponovno igrali v Mestnem gledališču Ptuj, Društvo prijateljev Ptuja pa je eno predstavo odkupilo za Osnovno šolo dr. Ljudevita Pivka. (slp)