

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
01. 03. 2012 do  
03. 03. 2012

---

Število objav: 6  
Tiskani mediji: 5  
Splet: 1  
Radijske postaje: 0  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

## Seznam objav v zbirki:

Naslov		Začetek revije Primorska poje		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Novi glas; 0	Stran: 9	Površina: 96 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Kultura, 01. 03. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Primorska poje		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 10	Površina: 343 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Trst, 02. 03. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	Paliaga Rossana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Trije dirigenti – pet skupin		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 10	Površina: 320 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 02. 03. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	Kmetec Dženana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Za šport in kulturo 381.000 evrov		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 10	Površina: 285 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 02. 03. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	S. M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Razpis za OPUS 1 – plesna miniatura 2012		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	veza.sigledal.org (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 02. 03. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Pust in poezija v akrilu		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 8	Površina: 73 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Primorska, 03. 03. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	L. F.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



## **Začetek revije Primorska poje**

V organizaciji **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, Zveze pevskih zborov Primorske, Zveze slovenskih kulturnih društev, Zveze slovenske katoliške prosvete iz Gorice in Zveze cerkvenih pevskih zborov iz Trsta se bo 2. marca na Dobrovem v Brdih začela letošnja Primorska poje, na kateri bo 32 koncertov v različnih krajih Primorske z več kot dvesto pevskih zborov.



Na Goriškem, Tržaškem in Videmskem bo 11 koncertov, od teh 4 v cerkvenih prostorih. V Trstu bo prvi koncert v Marijinem domu v ulici Risorta v petek, 2. marca, drugi koncert bo pri Svetem Jakobu v župnijski dvorani v soboto, 10.

marca, v Standrežu v cerkvi sv. Andreja v petek, 16. marca, v Kulturnem centru Lojze Bratuž v Gorici 18. marca, v Kulturnem centru v Ukvah v nedeljo, 25. marca, v Domju v Kulturnem centru Anton Ukmar Miro v petek, 30. marca, v Kulturnem domu v Jamljah v soboto, 31. marca, v Gropadi v Kulturnem domu Skala v petek, 13. aprila, v Barkovljah v cerkvi sv. Jerneja v soboto, 14. aprila, v Števerjanu v Kulturnem domu v petek, 20. aprila, in v Miljah v občinskem gledališču Giuseppe Verdi v soboto, 21. aprila. V Ukvah se bodo srečali koroški in primorski zbori. Primorska poje, ki je letos posvečena glasbeniku, prosvetnemu delavcu in duhovniku Mirku Fileju ob 100-letnici rojstva in 50-letnici smrti ter duhovniku in skladatelju Vinku Vodopivcu ob 60-letnici smrti, se bo končala v Zavrhu v cerkvi sv. Florijana v nedeljo, 29. aprila.



ZBOROVSKA REVIJA - Nocoj prvi koncert pri Sv. Ivanu

# Primorska poje

*Predstavilo se bo šest zborov - Do konca aprila 13 koncertov in več kot 200 pevskih zborov*

Svet Primorske poje se razteza od reprezentančnega zbora do komaj ustanovljene skupine, od gledališkega odra do društvene dvorane zakotne vasice, od zlahtnih do negotovih akordov, ki zaobjamejo vse, kar spada v zborovsko veselje. Umetniški naboj pevcev, ki se uveljavljajo na mednarodnih tekmovanjih kot tudi družabni in družbeni trenutek tistih, ki jih petje povezuje in osrečuje brez večjih ambicij, dajeta zborom enako pravico, da stopijo na odre velike, ne-tekmovalne zborovske revije.

Že 42 let je odprt značaj vodilo in pravilo dogodka, ki ga prirejajo Zveza pevskih zborov Primorske, **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, Zveza slovenskih kulturnih društev, Zveza cerkvenih pevskih zborov in Zveza slovenske katoliške prosvete.

Letos se bo revija pričela sočasno v Sloveniji in v deželi FJK z današnjima (petek, 2. marca) otvoritvenima koncertoma na gradu Dobrovo in v Marijinem domu pri sv. Ivanu. Po ustanjenem običaju, se bo Primorska poje

nadaljevala s koncerti ob petkih, sobotah in nedeljah do 29. aprila, ko se bo zaključila v Zavarahu.

Na dvaintridesetih koncertih bo zapelo 202 zborov in pevskih skupin. Na naši strani meje bomo lahko poslušali 13 koncertov, za katere bodo poskrbele kulturne organizacije, ki povezujejo največje število zborov.

Zveza cerkvenih pevskih zborov je že pripravljena na štartni liniji, saj bo kot prva pozdravila začetek letošnje revije danes ob 20.30 in bo prihodnji teden poskrbela tudi za drugi koncert revije v Trstu. Predsednik Marko Tavčar je v uvodni misli za programsko knjižico pisal o pomembni vlogi revije, ki je izraz zanosa ljubiteljskih kulturnih delavcev: »Kdor spremlja revijo si ustvari natančno sliko o stanju zborovske kulture pri nas. Na njej nastopajo vsi, ki se ukvarjajo z zborovskim petjem in vsak jo doživlja po svoje, kar je tudi čar tega množičnega pevskega maratona.«

Tudi predsednik Zveze slovenskih kulturnih društev Igor Tuta verjame v

funkcijo in predvsem v potencialni razvoj revije: »42-letna zgodovina Primorske poje je že v osnovi dodana vrednost za revijo, ki tudi letos potrjuje svojo vlogo in priljubljenost s številčno udeležbo. Zveza že dolgo let podpira in bo še naprej podpirala revijo, ki spodbudno angažira naše zборе. Vsem letošnjim oblikovalcem koncertov želim, da bi s svojimi nastopi pokazali napredek in željo po izboljšanju. Za naše zборе pa velja priporočilo, da bi bili vedno pozorni do vrednotenja domačih skladateljev. Revija bi potrebovala kanček inovacije, organizacija pa je utečena in sem prepričan, da bomo lepo izpeljali načrtovane koncerte v naši deželi.«

Organizatorji Primorske poje priporočajo izvajanje del slovenskih skladateljev in projektno oz. tematsko snovanje programov in so letos evidentirali nekaj obletnic: 50-letnico smrti Vasilija Mirka, 40-letnico smrti Ivana Ščeka, 20-letnico smrti Ubalda Vrabca, 10-letnico smrti Antona Klančiča, 50-letnico smrti Vinka Vodopivca in 100-letnico rojstva Mirka Fileja.

Obeležnja obletnice goriškega glasbenika se na poseben način veselijo predsednica goriške Zveze slovenske katoliške prosvete Franka Padovan: »Primorska poje je revija, ki jo vsi pričakujejo, čeprav se nad njo tudi vedno pritožujejo zaradi nivoja nastopajočih. Ta revija daje v osnovi vsakemu možnost, da se izkaže in ne prenaša selekcije kandidatov. Izmenjava je bistvenega pomena na teh koncertih, kjer publika lahko vsak večer zasledi različne nivoje izvajanja. Vsako leto imamo večje število zborov in tudi poslušalcev, ki zbirajo s kritičnim čutom med mnogimi koncerti.«

Na današnjem, prvem koncertu v Trstu, bodo zapeli moški zbor upokojencev iz Brega, mešani zbor Žaga, pevska skupina Studenec iz Pivke, moški zbor Tabor (Lokev), ženski zbor Devin in vokalna skupina Chorus '97 iz Mirna.

**Rossana Paliaga**



Arhivski posnetek ženskega zbora Devin, ki bo pel na nocojšnjem koncertu



## Ptuj • Regijsko srečanje tamburašev in mandolinistov Slovenije

# Trije dirigenti – pet skupin

**Da je tamburica v naših krajih priljubljena, s kvalitetnimi izvedbami raznolikih skladb dokazujejo orkestri, ki so se udeležili regijskega srečanja tamburašev in mandolinistov Slovenije (no, mandolinistov tokrat ni bilo).**

V dvorani ptujske Gimnazije je v soboto potekalo regijsko srečanje tamburašev (in mandolinistov) Slovenije. Čeprav je bilo relativno malo prijavljenih skupin, je tokrat po mnenju strokovnega spremljevalca nastopov Damirja Zajca to predstavljalo prednost. „Majhno, a sladko,“ je dogajanje opisal Zajec.

Prepričan je, da je bilo dogajanje tudi za poslušalce izjemno zanimivo, saj je trajalo dobro uro, kar je po njegovem mnenju ravno prav dolgo. „Srečanja, ki trajajo več ur, za poslušalce niso tako zanimiva, saj se naveličajo podobnih zvokov. Tokrat pa smo imeli pravo kombinacijo. Bilo je ravno dovolj skupin, njihov repertoar pa je bil raznolik, igrali so dobro in pripravili zanimive interpretacije. Mislim, da smo dokazali, da je pomembna kvaliteta in ne kvantiteta,“ je o sobotnem srečanju dejal strokovni spremljevalec Damir Zajec.

Na prireditvi, ki jo v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Ptuj organizira Javni sklad RS za kulturne dejavnosti – Območna izpostava Ptuj, so se prvi predstavili tamburaši iz KD Cirkulane, ki delujejo pod umetniškim vodstvom



Tamburaši iz Cirkulan

Foto: DK

Boštjana Polajžerja. Za njimi so na odrske deske stopili člani Tamburaškega orkestra PD Cirkovce, ki ga vodi dirigent Drago Klein, pridružila pa se jim je tudi solistka Lara Brglez. Tudi Tamburaški orkester KD Franceta Prešerna Videm pri Ptuj, kjer dirigentsko palico vihti umetniški vodja Jože Šmigoc, je redni udeleženec tovrstnih srečanj. Tokrat so poskrbeli tudi za vokalno popestritev: nastopila sta namreč solista Milena Gabrovec

in Jernej Muzek. Kot predzadnji je nastopil Tamburaški orkester Prosvetnega društva Ruda Sever Gorišnica, ki ga vodi dirigent Boštjan Polajžer, kot solista pa sta se jim pridružila Jure Majerič na saksofonu in pevkva Mili.

Ponovno pa je po mnenju strokovnega vodje Damirja Zajca izstopal uveljavljeni Tamburaški orkester KUD Majšperk. Tudi tega vodi dirigent Drago Klein, ki očitno v tej zvrsti glasbe postavlja nova

merila. Skupaj s solistko Ano Karneža so njegovi tamburaši Zajca prepričali, da so le še napredovali. Ocenil jih je kot izjemen orkester, pohvalil pa je tudi vse ostale sodelujoče, med katerimi, kot pravi, ni takih, ki bi v svoji kvaliteti nazadovali. „Večina jih je iz leta v leto boljša,“ zaključuje Zajec, ki je zadovoljen tudi z izvedbo prireditve in odzivom poslušalcev.

**Dženana Kmetec**



## Videm • Potrjena programa športa in kulture

# Za šport in kulturo 381.000 evrov

**V občini Videm bodo v letošnjem letu za potrebe športa iz občinskega proračuna namenili predvidoma 274.855 evrov; v ta znesek so zajete tudi načrtovane naložbe. Za kulturo pa je v proračunu namenjenega precej manj denarja, točno 107.680 evrov.**

Po potrjenem letnem programu športa je za redno delovanje športnih društev rezerviranih 38.430 evrov, za Športni zavod Ptuj 2550 evrov, za športnika leta pa 1930 evrov. Za ostale stroške na področju športa je rezerviranih 6639 evrov; gre pa predvsem za stroške, povezane z izvedbo že tradicionalne vsakoletne

Male šole nogometa za osnovnošolce iz Vidma in sosednjih hrvaških občin. 15.000 evrov bo letos namenjenih za opreme športnih parkov z igrali.

Sicer pa bo največ „športnega“ denarja namenjenega za izvedbo dveh večjih naložb; prva je dokončanje novega nogometnega igrišča v Trčcu, za katerega je predvidenih še

slabih 63.000 evrov. Večina tega denarja naj bi sicer občina pridobila iz razpisa kmetijskega ministrstva za obnovo in razvoj vasi (40.767 evrov), iz proračuna pa bi dodali še manjkajočih 22.213 evrov. Konkretno naj bi bil ta denar porabljen za izdelavo projektno dokumentacije za gradnjo (igrišče je namreč črnogradnja) ter za nakup zaščitne ograje.

Druga večja naložba pa je izgradnja novega športnega objekta na igrišču v centru Vidma. Za ta namen je v proračunu rezerviranih 147.326 evrov. V občini predvidevajo za novogradnjo (ki bo stala na isti lokaciji kot sedanji montažni objekt) pridobiti dobrih 74.000 evrov iz Fundacije za šport, iz proračuna pa bi dodali preostalih 73.000 evrov.

Za kulturo pa je letos, kot že povedano, namenjenih 107.680 evrov. Od tega je 32.900 evrov rezerviranih za redno delovanje domačih društev s področja kulture, 3260 evrov bo šlo za financiranje

delovanja ptujske enote Javnega sklada za kulturne dejavnosti, kar 46.520 evrov pa občina Videm namenja delovanju Knjižnice Ptuj.

Preostalih 25.000 evrov naj bi letos bilo namenjeno za edino naložbo na področju kulture. V načrtu je namreč prenova ostrešja na gospodarskem poslopju in na domačiji Kočar v Pobrežju, ki jo je občina že odkupila za potrebe poboških kulturnih društev. Tudi za to naložbo v Vidmu pričakujejo sofinanciranje iz kmetijskega ministrstva, saj so projekt prijavi na razpis, za ohranjanje in izboljšanje dediščine na podeželju. Po pričakovanjih naj bi prejeli dobrih 17.700 evrov, iz proračuna pa bi nato dodali razliko v višini 7300 evrov.

Za stroške izdaje občinskega glasila Naš glas pa je v letu 2012 načrtovanih dobrih 23.000 evrov, od tega nekaj manj kot 10.000 evrov za avtorske honorarje in 13.100 evrov za založniške storitve.

**SM**



Foto: SM

**V Vidmu letos načrtujejo izvesti dve večji naložbi v športno infrastrukturo (med njima je novogradnja športnega objekta v centru Vidma), kulturna infrastruktura pa naj bi se obogatila s prenovno ostrešja na Kočarjevi domačiji – na posnetku.**

## RAZPIS ZA OPUS 1 – PLESNA MINIATURA 2012

02. MAREC 2012 , AVTOR: JSKD , OBJAVLJENO V: INFORMACIJE , RAZPISI

 Všeč mi je

 +1  +  Deli

20. mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev Opus 1 – plesna miniatura 2012 bo v soboto, 9. junija 2012 ob 17.00 uri v Slovenskem ljudskem gledališču v Celju.



K prijavi vabimo plesalke in plesalce (v naprej navajamo vse v moškem spolu, vendar velja vse za oba spola!) z ustvarjalno žilico, rojene med leti 1988 in 2003, ki bodo pripravili:

- ples / soloples, pri katerem je plesalec hkrati tudi avtor oz. koreograf svojega plesa
- koreografijo za enega ali za dva plesalca. Avtor je en sam, lahko pa si avtorstvo delite

TEMA: *Literatura in ples*

Spodbude za ples so različne. Letošnja želi splesti vezi med pomeni jezika in navidezno brezpomenskostjo plesa. Kako lahko neko vsebino, ki se je že dokončno izoblikovala v glavi literarnega ustvarjalca in ki jo je le ta prevedel v črke, besede, stavke in zaporedja, prevedemo v ples, na prizorišče, v drug medij?

Žirija je mednarodna in sestavljajo jo trije priznani strokovnjaki s plesnega področja.

Nagrade bodo podeljene za najboljšo miniaturo, najboljšo idejo in najboljšo plesno izvedbo v vseh starostnih skupinah (A1, A2, B in C).

Rok za prijavo je **24. marec 2012!**

**[Več informacij in prijavnica](#)**





Dvodielna razstava

## Pust in poezija v akrilu

**POSTOJNA** ▶ V Občini Postojna so letošnji mesec kulture, v katerem je sicer umanjalo kar nekaj umetniškega udejstvovanja, sklenili z likovno razstavo. Razstava *Maske in poezija* je postregla z dvojno dozo, saj sta bili tokrat v središču ustvarjalnega mozaika dve temi.

“Vsaj dobro vemo, da je februar v prvi vrsti zaznamovan s spominom na pesnika Franceta Prešerna in njegovo poezijo, po drugi strani pa v tem mesecu k nam priropota tudi širokousti pust z različnimi maskami,” je o izbrani vsebinski tematiki povedala predsednica društva **Jasmina Čelan**. Stilizirane tehnike na platnih so bile nadvse različne, a kljub temu je pogled na številna dela razkril, da je najbolj popularen akril. Razstava del 22 slik različnih avtorjev - na otvoritvi sta jo z recitacijo Prešernove poezije popestrili **Silva Bajc** in **Mojca Jenček Ocepek** - je nastala v organizaciji lokalne območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti in Društva likovnih umetnikov. V avli Inštituta za raziskovanje krasa bo na ogled do 16. marca. **LF**