

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
02. 03. 2012 do  
06. 03. 2012

---

Število objav: 5  
Tiskani mediji: 1  
Splet: 3  
Radijske postaje: 0  
Televizijske postaje: 1  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Festival Marezijazz  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

## Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Letošnji tradicionalni spomladanski koncert BIG BAND HROŠČEV korak v novo poglavje		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Slovensko-morje.net (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 02. 03. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	NR		
	Teme	Festival Marezijazz		

	Naslov	Območno srečanje otroških lutkovnih skupin Občine Sevnica 2012		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Lokalno.si (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 03. 03. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Podjetje Jub je podprlo kulturni projekt Dom v domu		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Mojdom.dnevnik.si (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 05. 03. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Tekmovanje v zborovskem petju		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 753000	09:45	Trajanje: 3 min
	Rubrika / Datum	Dobro jutro, 05. 03. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	Zuccato Taja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Peli bodo otroški zbori		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 17	Površina: 45 cm2
	Rubrika / Datum	Pomurje, Podravje, 06. 03. 2012		
Stran v zbirki 10	Avtor	S. L. P.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

**Letošnji tradicionalni spomladanski koncert BIG BAND HROŠČEV korak v novo poglavje**

02.03.2012

Avtor:

Avtor: NR

Kategorija: Popkultura



**Marezige - Glasbena zasedba Big Band Hrošči, ki na slovenski obali in v njenem zaledju deluje že deveto leto, bo prihodnjo soboto, 10. marca, v marežganskem Kulturnem domu izvedla že V. tradicionalni spomladanski koncert. Ta pa se bo od dosedanjih razlikoval v marsičem. Gre za prvi koncert, na katerega se pripravljajo z novim dirigentom z izjemnimi glasbenimi izkušnjami, kar se močno pozna tudi v sveži energiji in dodatnem zagonu skupine.**

Lanski oktober je za Big Band predstavljal pomembno prelomnico. Vodenje skupine je takrat prevzel Denis Beganović - Kiki, glasbenik, multi-instrumentalist, aranžer in glasbeni producent, prisoten na mednarodnem področju. Znan je po sodelovanjih je z različnimi slovenskimi glasbeniki in skupinami, kot so: Magnifico, Neisha, Planet Groove, Are ia, Ali En in Fool Cool Jazz Orchestra.

Letošnji tradicionalni spomladanski koncert bo nekoliko drugačen tudi zaradi premierne izvedbe prve avtorske skladbe, ki jo je za Hrošče napisal Kiki (prav tako avtor aranžmaja). Big Band Hrošči tako s to sezono vstopa v novo poglavje. Poleg koncertov doma in v tujini njihovi načrti predvidevajo tudi preusmeritev skupine v avtorsko glasbo. Koncert v klubskem vzdušju se bo odvijal v soboto, **10. marca 2012, od 20.30 dalje v dvorani Kulturnega doma v Marezigah (Marezige 24).**



**O ZASEDBI:**

Začetki Big Band Hroščev segajo v poletje 2003, ko je manjša skupina glasbenih navdušencev v želji po ustvarjanju nekoliko drugačne glasbe začela preigravati razne jazz standarde. Od takrat se je zasedba počasi širila. Kmalu se ji je kot mentor in pozneje tudi kot dirigent priključil Karl Glavina, ki je big band vodil šest let.



Člani Big Banda Hrošči vsako leto prvi vikend v juliju uspešno organizirajo tudi festival big bandovske glasbe MareziJazz, ki je največji tovrstni glasbeni dogodek pri nas in v Srednji Evropi. Število nastopajočih skupin se je od začetkov do danes potrojilo, prav tako MareziJazz vsako leto obišče več poslušalcev. Leta 2011 so jih tako naštel že prek 5.000. Dvodnevno koncertno dogajanje vsakič dopolnjujejo različne novosti. Že nekaj let je dogodek možno spremljati tudi v neposrednem prenosu prek spleta, lani pa je bil vzporedno prvič organiziran tudi jazz seminar Zgrabi zvok, na katerem kot mentorji sodelujejo mednarodno priznani slovenski glasbeniki.

## Območno srečanje otroških lutkovnih skupin Občine Sevnica 2012

[Komentiraj](#) [Natisni](#) [Objavi](#) [Objavi](#) [Buzz](#) [Všeč mi je](#) 1

3.3.2012 | 09:15

Kot že nekaj let zapovrstjo Srečanje lutkovnih skupin občine Sevnica soustvarjajo OŠ Sava Kladnika Sevnica, OŠ Šentjanž, OŠ Krmelj in OŠ Tržišče. Vztrajne mentorice ter učenci so nam v Domu Svobode Krmelj pričarali pravi lutkarski dan. Lutkovna skupina »Mladi lutkarji« iz Sevnice z mentorico Terezijo Kunšek so se predstavili s predstavo RAČKA, učenci lutkovne skupine »Pikapolonice« pod vodstvom mentorice Andreje Umek so nam odigrali predstavo MESTNI GODCI, lutkovna skupina »Ostržek« iz Šentjanža je odigrala predstavo PUJSA IMAMO RADI pod mentorstvom Nade Lindič kot zadnji se nam je predstavila domača skupina »KNAPEC« pod mentorstvom Mojce Tomažin.

Mladi obiskovalci iz Tržišča, Krmelja in Šentjanža, ki so do zadnjega kotička napolnili dvorano v Krmelju, so bili nad predstavami navdušeni. Srečanje je strokovno spremljala lutkarica Ajda Rooss. Izbrane skupine se bodo predstavile na Regijskem srečanju lutkovnih skupin 20. aprila v Sevnici.



Katja Pibernik - JSKD OI Sevnica

[< nazaj](#)

### Galerija



Uporabno

## Podjetje Jub je podprlo kulturni projekt Dom v domu

Uporabno - ponedeljek, 05.03.2012 ob 08:00  
Avtor: Moj dom

Lani je podjetje JUB podprlo zanimiv kulturni projekt Dom v domu, ki ga v Dijaškem domu Tabor v Ljubljani vodita oblikovalki Katja Burger in Jasmina Ferček iz Zavoda Oloop, skupaj s pedagoginjo Ines Paravan iz Zavoda Inspira.

Ključne besede: [tiskane izdaje](#) [barve](#) [dekoracija](#)



V Dijaškem domu Tabor v Ljubljani skupnost tvorijo gojenci in vzgojitelji. V njem sobiva vse šolsko leto približno 300 dijakov iz različnih krajev Slovenije, vsako jesen pa se jim pridruži približno 100 novincev. Ti mladostniki v glavno mesto prihajajo iz primestnega ali ruralnega okolja. Prilagoditvenih težav in stisk je veliko, strokovnjaki pa opažajo, da z leti celo naraščajo. Vodje projekta skušajo odgovoriti na vprašanje, kako v dijaškem domu ustvariti dom.

Kazalo



Ni namreč dovolj, da je prostor urejen, opremljen ter da ima primerno ogrevanje in dovolj svetlobe, ponujati mora tudi toplino in občutek pripadnosti temu okolju. Dijaki pri tem iščejo kreativne, osebne in estetske likovno-prostorske rešitve, da bi ustvarili prostore, v katerih se bodo dobro počutili, se vanje radi vračali in se v njih družili. Domačnost v skupnosti prinašata tudi skupinsko delo in ustvarjanje sodelovalnega okolja, s tem pa dijaki pridobijo primeren odnos tako do okolja kot do predmetov v njem.

Projekt Dom v domu vsebuje več faz dela. Dijaki najprej povedo, kako se v določenih prostorih počutijo, kaj jih privlači ter se jim zdi prijetnejše in toplejše. Opravijo tudi likovno analizo prostorov, pri čemer opazujejo svetlobo, barve in oblike ter ugotavljajo, kako se nanje odzivajo. Pod strokovnim vodstvom si ogledajo in raziskujejo primere sodobnih likovnih posegov v arhitekturi, kot je na primer hostel Celica na Metelkovi v Ljubljani, spremljajo delavnico učenja tehnike šabloniranja in vzorčenja sten s šablonami. Šele potem se lotijo likovne intervencije v izbranih prostorih, kot so skupni hodniki in individualne sobe.



Raziskave so namreč pokazale, da razvijanje ročnih spretnosti krepi umske sposobnosti in motivira h kreativnosti, ki ustvarja občutek samozavesti in moči. Barvanje in šabloniranje je sproščujoče in prinaša nova znanja o ureditvi prostora, hkrati pa je dobra popotnica mladim za ustvarjanje svoje bivanjske podobe v prihodnosti. Ta znanja lahko zrelejši prenašajo tudi na mlajše dijake, občutek pripadnosti svoji skupnosti pa zagotavlja tudi pozitiven odnos do vse družbe.

Oloopov projekt Dom v domu je pilotski projekt, ki ga bodo avtorice izvajale tudi v prihodnje po različnih začasnih bivanjskih objektih, kot so študentski ali domovi upokojencev, zapori, varne hiše ali domovi za prevzgojo. V nadomestnih domovih naj bi se stanovalci počutili bolj domače, varnejše in bolj povezano. Sredstva za izvedbo projekta skupnostna umetnost Dom v domu je zagotovil Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, v podjetju JUB pa so zanj zagotovili vse potrebne barve in šablone.



## Tekmovanje v zborovskem petju

TV SLOVENIJA 1, 05.03.2012, DOBRO JUTRO, 9.45

TAJA ZUCCATTO: To je zbor, ki je v lanskem letu več kot 50 krat nastopil na raznih prireditvah, mi smo jim rekli, da naj obudijo spomin na kašnih 40 let nazaj, ko so doživljali prve ljubezni in zdaj ste sami lahko videli, kako jim je uspelo. Z mano je strokovnjak za zborovko petje, ki bo povedal, na srečanju boste ocenjevali zборе, povejte mi, kaj ocenjujete pri zboru?

MARKO VATOVEC (strokovni spremljevalec srečanja zborov): Se pravi, na območnih srečanjih Javnega sklada za kulturne dejavnost, ki potekajo po območjih po Sloveniji, ocenjujemo približno tri vidike petja, eden je lahko bi temu rekli tehnični vidik, ko ocenjujejo, kako so zbori uglašeni, ali se poje intonančno čisto, ritmično točno in tako dalje, kakšna je kvaliteta zvoka, potem pa ocenjujemo kakšna je interpretacija ali je podajanje izrazito, izrazno bogato ali je mogoče dolgočasno in pa seveda ocenjujemo kakšne program si izbirajo in ali znajo posegati po programih, ki so za zbor primerni.

ZUCCATO: Kaj boste rekli za našo družbo?

VATOVEC: Samo odlično.

ZUCCATO: V redu, hvala lepa. Mimogrede, zborovsko petje v Sloveniji, kako daleč ga nese?

VATOVEC: Zelo daleč, bi lahko rekli, se pravi zborovsko petje v Sloveniji je zelo uveljavljeno, eden od dokazov za to je tudi recimo Gvidonova nagrada, ki jo je lansko leto s svojim moškim zborom Vokalna akademija Ljubljana prejel Stojan Kuret, prejel je nagrado za dosežke v svetovnem zborovskem merilu, kar pomeni, da naši zbori pojejo zelo dobro.

ZUCCATO: Hvala lepa. Imamo še več, kot 60 zborov, ki bodo pokazali svoje znanje tudi na 42. Srečanju. Kar nekaj je tudi velikih zborovskih imen?

ANDREJA REPAR (Javni sklad RS za kulturne dejavnosti): Ja, seveda, včeraj in predvčerajšnjim je potekalo v dvorani svetega Stanislava prvi del ljubljanskega srečanja ljubljanskih zborov na katerem se je predstavilo okoli 30 zborov, 32 zborov, ostanek zborov, 28, si bomo pa poslušali v drugem delu, ki bo na sporedu že 24. in 25. Marca in med njimi bodo tudi taka zanimiva imena. Gospod Vatovec je že omenil dosežke Vokalne akademije Ljubljana, se pravi, da bomo Vokalno akademijo Ljubljana slišali, potem Akademski pevski zbor Vinko Vodopivec, ljubljanske madrigaliste, Krog, potem srednješolske pevce, ki prepevajo na Škofijski gimnaziji. Tako, da dosti odmevnih, izjemnih mladih pevcev, prav tako tudi pevcev, kateri se z zborovsko ustvarjalnostjo ukvarjajo že preko 40 let in s to svojo žlahtnostjo resnično in ogromno pripomorejo, da revija Ljubljanski zbori vsako leto tako dobro uspe.

ZUCCATO: Hvala lepa in lepo, da negujemo zborovsko petje pri nas.



## Peli bodo otroški zbori

Ptujska območna izpostava **JSKD** vabi skupaj z OŠ Mladika Ptuj na 53. območno revijo otroških pevskih zborov. Danes ob 17. uri bodo na OŠ Mladika nastopili: Cici zbor OŠ Olge Meglič Ptuj, OPZ OŠ Hajdina, OCPZ Zvonček KUD Markovski zvon, OPZ OŠ Juršinci, OPZ Allegro, OPZ OŠ Olge Meglič, OPZ OŠ dr. Franja Žgeča Dornava, OPZ OŠ Podlehnik, OPZ OŠ Destrnik – Trnovska vas, OPZ OŠ Videm pri Ptuj in OPZ OŠ Markovci. Jutri ob 17. uri pa bodo nastopili: OPZ OŠ Ljudski vrt Ptuj, podružnica Grajena, OPZ OŠ Breg, OPZ OŠ Ljudski vrt, OPZ OŠ Cirkulane – Zavrč, OPZ OŠ Majšperk, OŠ Borisa Kidriča Kidričevo s podružnico Lovrenc, OPZ OŠ Gorišnica, MPZ OŠ Ljudski vrt, podružnica Grajena in OPZ OŠ Mladika. **(slp)**