

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
07. 03. 2012 do
08. 03. 2012

Število objav: 7
Tiskani mediji: 3
Splet: 2
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 1
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival Marezijazz
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Seznam objav v zbirki:

		Naslov	'Mislim, da razumem svet'	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Celjan; 27000	Stran: 4	Površina: 107 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 07. 03. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	Kolin Mojca		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	V SG že tretja Urškina sredo	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Koroški radio; 24000	14:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Osrednja poročila, 07. 03. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	Prislan Ajda		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška		

		Naslov	Hrošči v pomlad z novim dirigentom	
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Primorske.si (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 07. 03. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	Ipavec Maksimilijana		
	Teme	Festival Marezijazz		

		Naslov	Koreografov priročnik Jonathana Burrowsa je ena od knjižnih novosti zavoda Maska	
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 753000	22:41	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Odmevi, 07. 03. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	Šrot Tina		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Zavod Maska na različne načine še naprej podaja ogledalo družbi	
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	veza.sigledal.org (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 07. 03. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Koncert ob 8. marcu	
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 9	Površina: 21 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 08. 03. 2012		
Stran v zbirki 10	Avtor	M.L.S.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Plesni mozaik vabi v Krško	
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 10	Površina: 23 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 08. 03. 2012		
Stran v zbirki 11	Avtor	A.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



uvodnik celjan

Mojca Kolin,
ravnateljica OŠ Frana Roša

'Mislím, da razumem svet'

Že petindvajsetič na OŠ Frana Roša skupaj z ISKD Celje in revijo Mentor pripravljamo srečanja mladih literatov s slavnostno podelitvijo nagrad. Prav v zadovoljstvo nam je, ko zasledujemo lokalno začeto literarno ustvarjanje in druženje, ki je prerasčalo v celjsko, regijsko, državno in se razširilo v zamejstvo.

'Mislím, da razumem svet' smo si za naslov letošnjih Roševih dni 'sposodili' citat iz enega od prispevkov, cikla pesmi Teje Gerlovič. Navdušujoče je vsako leto znova prebirati dela, ki nastajajo pod peresi mladih. V delih osnovnošolcev je moč prepoznati navdih v realnosti vsakodnevnih tem. To dokazuje, da mladi skozi življenje hodijo odprtih oči, odprtih src, da intenzivno doživljajo svet okrog sebe. Vredno je, da znajo to, kar doživljajo, tudi ubesediti, še več, spremeniti v literarno obliko, ki se dotakne tudi drugih bralcev.

Odgovornost nas odraslih je, da prepoznamo in spodbujamo občutljivost mladih za svet, v katerem živijo. Učitelji, ki delamo z otroki in mladimi, se zavedamo ogromnega pomena branja in pisanja. Vemo, da se da priučiti tehnik dobrega pisanja. Ljubezen do branja in pisanja pa ni le tehnika, je nekaj več, je nekaj notranjega, povezanega z življenjem. Zahvala gre mentorjem, da znajo v mladih razvijati njihovo moč doživljanja, odzive na dogodke preliti v zanimivo pisanje in branje. Roševi dnevi pa so prav tako dobra pot k takšnemu cilju.

V SG že tretja Urškina sreda

KOROŠKI RADIO, 07.03.2012, OSREDNJA POROČILA, 14.30

AJDA PRISLAN: Danes je v Slovenj Gradcu, partnerskem mestu Evropske prestolnice kulture, že tretja Urškina sreda, ki spada, kot vse prve in predzadnje srede v mesecu, v mednarodni festival **Mlade literature Urška**. Nosilec tega dogajanja je **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** s svojo območno izpostavo Slovenj Gradec, katere vodja je Andreja Gologranc.

ANDREJA GOLOGRANC: Drevi, v Kulturnem domu Slovenj Gradec, ob 18. uri, vabljeni na ogled gledališče predstave Nika Grafenauerja Skrivnosti, v izvedbi Mladinske gledališče skupine SPD Trta iz Žitarje vasi iz avstrijske Koroške, v režiji Branke Bezeljak. Predstava je namenjena predvsem mladim, ker govori tudi o nekaterih mladostniških problemih, problematiki, ampak seveda vabljena je tudi širša publika, predstava je namenjena kar vsem.

PRISLAN: Besedilo za predstavo Skrivnosti, izpod peresa Nika Grafenauerja, je bilo v naših šolah uporabljeno tudi za govorni nastop pri slovenščini. Predstava v izvedbi Mladinskega gledališča SPD Trta Žitarja vas, bo drevi ob 18. uri.

sreda, 7. marec 2012

Hrošči v pomlad z novim dirigentom

"Če" je že nešteto obrnil tok dogodkov po svoje. V zgodbi marežganskega *Big Banda Hrošči* in njihovega "šestnajstega člana" oziroma novega dirigenta Denisa Beganovića - Kikija, jih ni malo. Enega bodo slišali tudi obiskovalci njihovega tradicionalnega spomladanskega koncerta, ki ga bodo pripravili to soboto zvečer.



Big Band Hrošči bo na sobotnem koncertu pokazal, v kakšno smer namerava v prihodnje

Foto:



MAREZIGE ► Kajti: če se ne bi lani del Hroščev z novim dirigentom odpravil na silvestrovanje v Sarajevo ...

Z zadnjim če-jem je namreč pogojena njihova nova in doslej prva avtorska skladba. *Weekend in Sarajevo* nosi zgodbo o navdihu, po katerem je nastala, že v imenu. In po besedah **Denisa Beganovića - Kikija** gre za energično skladbo, precej drugačno od melodij, ki jih imamo v ušesih, ko pomislimo na običajen zvok big banda.

V **Big Bandu Hrošči** trenutno igra 15 ljubiteljskih glasbenikov in glasbenic. Prihajajo iz Istre, stari pa so od 16 do 30 let. Hrošče je doslej vodil **Karl Glavina**.

Beganović, prekaljen glasbenik, multinstrumentalist in aranžer, ki je doslej sodeloval s številnimi glasbeniki, med drugim tudi z **Neisho, Magnificom, Ali Enom**, pa tudi v zasedbah **Fool Cool Jazz Orchestra, Areia** in **Planet Groove**, se je z **Big Bandom Hrošči** srečal lani. "Ko so v sklopu festivala *MareziJazz* pripravili delavnico *Zgrabi zvok, so me prosili, če bi sodeloval kot pedagog za pozavno. Tam smo se srečali in se*

preprosto povedano - ujeli." Kiki, ki je doslej igral že v številnih big bandih po Evropi, se vodenja orkestra tokrat loteva prvič. Njegova ambicija je jasna: "Večina big bandov posega po ustaljenem, torej standardnem repertoarju, sam pa si želim, da bi ustvarjalnost usmerili k avtorski glasbi." Za zdaj je napisal nekaj skladb, a ustvarjanje glasbe za 15-članski orkester je pač malce bolj zamudno opravilo. "Želim si, da bi do poletja v programu imeli vsaj šest avtorskih komadov, konec leta pa bi rad imel že stoddostno avtorski repertoar." Prepričan je, da avtorska glasba daje orkestru drugačno energijo in elan.

Sobotni koncert pa bo, kot pravi novi dirigent, drugačen tudi na pogled. "Za to priložnost bomo kulturni dom spremenili v pravcati džez klub. Vzdušje bo temu primerno, torej bolj intimno - glasbenike in občinstva ne bo ločevala praznina pod odrom. Zelo blizu si bomo."

Big Band Hrošči ima to sezono še kar nekaj načrtov, maja se odpravljajo na koncert v Krško, poleti pa, če bo šlo vse po sreči, na džezovski festival v Francijo. Poleg tega pa so fantje in dekleta že zavihali rokave - tudi letos bodo namreč pripravili *MareziJazz*. Festival, ki mu ni para ne v Sloveniji ne v srednji Evropi, je lani obiskalo več kot 5000 bigbandovske glasbe željnih poslušalcev.

MAKSIMILJANA IPAVEC


Koreografov priročnik Jonathana Burrowsa je ena od knjižnih novosti zavoda Maska

TV SLOVENIJA 1, 07.03.2012, ODMEVI, 22:41

TINA ŠROT (voditeljica): Koreografov priročnik Jonathana Burrowsa je ena od knjižnih novosti zavoda Maska. Izšel pa je tudi s pomočjo slovenskega **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**. Jonathan Burrows, mednarodno uveljavljen plesalec, koreograf in pedagog, v nizu spodbudnih in mestoma humorno obarvanih zgodbic skozi svoje izkušnje opisuje nastanek plesne predstave. Koreografova iskrena proza ponuja bralcu dostop do vaj, ugotovitev in načel koreografije, s katerimi omogoča posameznikom iskanje lastnega estetskega izraza. Bogate Burrowsove izkušnje, ki jih je na začetku plesne poti dobival v londonskem Kraljevem baletu, in potem kot koreograf pri delu z znanimi umetniki, so namenjene ustvarjalcem v celotnem polju sodobnih scenskih umetnosti.

ZAVOD MASKA NA RAZLIČNE NAČINE ŠE NAPREJ PODAJA OGLEDALO DRUŽBI

07. MAREC 2012 , AVTOR: STA , OBJAVLJENO V: INFORMACIJE

 Všeč mi je

 +1  Deli

Temeljno poslanstvo zavoda za založništvo, kulturno in producentno dejavnost Maska je že od vsega začetka na različne načine predstaviti kritično razmerje do družbe, v kateri živimo. Še ta teden bosta v Mariboru v sklopu EPK zrasla Zidova objokovanja Janeza Janše, konec meseca pa pripravljajo dogodek, posvečen koreografu Jonathanu Burrowsu.

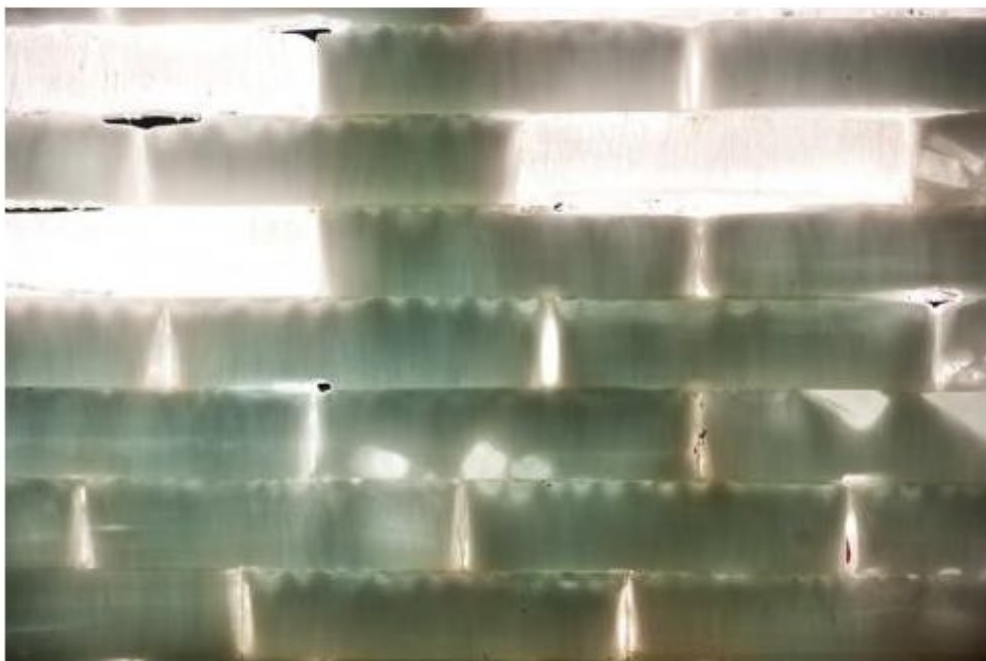


FOTO: BORUT PETERLIN

Vodja produkcije **Tina Dobnik** je na današnji novinarski konferenci napovedala, da Maska v letošnjem letu na področju produkcije nadaljuje s povezovanjem tako s slovenskimi kot s tujimi partnerji. Sicer pa so se letos skoncentrirali v oživljanje postprodukcije z namenom, da določenim predstavam oziroma projektom podaljšajo življenjsko dobo in jih predstavijo čim širšemu občinstvu.

Niso pa pozabili na nove projekte. Tako bodo že v petek na Slomškovem trgu in v SNG Maribor v sodelovanju z novomeškim Anton Podbevšek teatrom predstavili nadaljevanje projekta scenskega umetnika **Janeza Janše** *Zid objokovanja*. V Mariboru bosta zrasla kar dva zidova, črn in rdeč, s katerima bo Janša še ostreje zarezal v politični kontekst.

INFORMACIJE

[PREGLED TEDNA](#)

[NAGRADE](#)

[GOSTOVANJA](#)

[IZ TUJINE](#)

[IZOBRAŽEVANJE](#)

[PUBLIKACIJE](#)

[RAZPISI](#)

[VOŠČILA](#)

KOLUMNNE

[IZ GLEDALIŠKEGA LISTA](#)

[NA RAMPI](#)

[SODELOVANJA](#)

POVEZANI DOGOD



› **Zidova objokovanja MASKA / EPK Maribor 2012 / Anton Podbevšek Teater**

IZPOSTAVLJENO

› DNK: Ustavljivi vzpon Artura Uia 1

› DNK: Ustavljivi vzpon

Janša, ki se ukvarja z zidovi kot začasnimi konstrukti v javnem prostoru, je dejal, da je sporočilo instalacije to, da "zidov ni treba razminirati, treba jih je zbrisati". Ledena zidova, ki ju je oblikoval in izdelal **Miro Rismondo** in skupaj tehtata kar 18 ton, bosta v približno 14 dneh izginila, medtem pa bodo podobno kot na jeruzalemskem Zidu objokovanja, po katerem je projekt dobil ime, pustili svoja sporočila.

Pod okriljem Maske potekata tudi dve prav posebni umetniški raziskavi. Prvo z naslovom *Vdor* pripravlja koreografinja in plesalka **Bara Kolenc**, ki je za izhodišče vzela izjavo iz nekega foruma, da gledališke predstave ni mogoče pojesti. Sama bi rada dokazala nasprotno. Njena ideja je, da bi skupina umetnikov v središču Ljubljane postavila vrt, v katerem bi gojila različne pridelke, vmes pa bi potekale manjše raziskave. Vrt bi bil odprt za obiskovalce, končen rezultat pa bi bila predstava, ki bi jo dejansko bilo mogoče pojesti.

Drugo raziskavo vodi umetnica **Saška Rakef**. Zamislila si je projekt z naslovom *Posvojite Saško Rakef*. Na včerajšnji predstavitvi je Rakefova natančno opisala, kako bi ta simbolična posvojitev potekala. Med drugim je navedla, da bi imel posvojitelj s to gesto zanimivo priložnost, da lahko "sodeluje pri zaščiti, negi, gojenju, pa tudi kritiki specifičnega domačega, slovenskega osebk". Na koncu je opomnila, da posvojitev ne predvideva lastništva nad posvojenim objektom.

Na zavodu v sodelovanju z Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti (JSKD) pripravljajo tudi dogodek, posvečen britanskemu koreografu **Jonathanu Burrowsu**. Tako bodo 20. marca v Cankarjevem domu izvedli dva njegova performansa *Ceneno predavanje* in *Kravji komad*, potekala pa bo tudi tridnevna delavnica. Pod okriljem Maske je že izšla Burrowsova knjiga *Koreografov priročnik*.

Samostojna svetovalka za ples na JSKD **Nina Meško** je dejala, da ji je Burrows posebej všeč, ker vsaki njegovi zapisani izjavi sledi nek kontrapunkt, ki je enako legitimen kot prvotna izjava. "S tem avtor izredno odpira in širi polje ustvarjalnih postopkov in je za ustvarjalce spodbujajoč, ne glede na to, v kateri fazi ustvarjanja so," je pojasnila.

Zavod Maska, ki bo prihodnje leto obeležil 20 let delovanja, je lani pripravil pet lastnih produkcij in tri koprodukcije. Realizirali so deset mednarodnih gostovanj in šest gostovanj po Sloveniji. V letu 2011 so med drugim izdali šest knjižnih naslovov ter štiri dvojne številke revije Maske, pripravili sedem predavanj, pet delavnic in eno konferenco. Kot je dejal Janša, direktor zavoda, bodo letos nadaljevali v podobnem tempu.



Koncert ob 8. marcu

KOČEVJE - Danes ob 19. 30 uri bo v Šeškovem domu koncert samospelov V kraljestvu vrtnic in vina. Koncert organizirata OI **JSKD** Kočevje in Občina Kočevje ob dnevu žena. Nastopila bosta sopranistka Vera Danilova in pianist Erik Šuler. Cena vstopnic, ki bodo v prodaji v Šeškovem domu uro pred koncertom, je 5 evrov. (M. L.-S.)



Plesni mozaik vabi v Krško

KRŠKO – V soboto, ob 18. uri, bo v Kulturnem domu Krško potekal Plesni mozaik 2012. Na območni reviji plesnih skupin, ki poteka pod okriljem krške izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, se bo predstavilo devet plesnih skupin iz Glasbene šole Krško, KD Kostanjevica na Krki, Mažoretnega kluba Baton Krško in OŠ Sava Kladnika Sevnica. (AK)