

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
07. 03. 2012 do
09. 03. 2012

Število objav: 5
Tiskani mediji: 3
Splet: 2
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival Marezijazz
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Spomladanski koncert Big banda Hrošči je korak v novo poglavje		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Podpalmo.si (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 07. 03. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival Marezijazz		

	Naslov	Društvo za napredek Rihpovca Hribovec in razstava likovnih del		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Lokalno.si (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 08. 03. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	B.P.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ljubiteljska pomlad je tu		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 45000	Stran: 25	Površina: 332 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 09. 03. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	Kavčič Igor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Srečanje otroških folklornih skupin		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 21	Površina: 24 cm ²
	Rubrika / Datum	Maribor, 09. 03. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	G.T.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Monokomedija Iščem moža (v sebi)		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 22	Površina: 48 cm ²
	Rubrika / Datum	Podravje, 09. 03. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	D.I.Ž.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

sreda, 07.03.2012 ob 14:33 | Avtor: Marežgansko mladinsko društvo

Spomladanski koncert Big banda Hrošči je korak v novo poglavje

družba 0 komentarjev galerija slik (3)



Glasbena zasedba Big Band Hrošči, ki na Obali in v njenem zaledju deluje že deveto leto, bo prihodnjo soboto, 10. marca, v marežganskem Kulturnem domu izvedla že 5. tradicionalni spomladanski koncert. Ta se bo od dosedanjih razlikoval v marsičem. Gre za prvi koncert, na katerega se pripravljajo z novim dirigentom z izjemnimi glasbenimi izkušnjami, kar se močno pozna tudi v sveži energiji in dodatnem zagonu skupine.



Lanski oktober je za [Big Band Hrošči](#) predstavljal pomembno prelomnico. Vodenje skupine je takrat prevzel **Denis Beganovič - Kiki**, glasbenik, multi-instrumentalist, aranžer in glasbeni producent, prisoten na mednarodnem področju. Znan je po sodelovanjih je z različnimi slovenskimi glasbeniki in skupinami, kot so: **Magnifico, Neisha, Planet Groove, Areia, Ali En** in **Fool Cool Jazz Orchestra**.

Letošnji tradicionalni spomladanski koncert bo nekoliko drugačen tudi zaradi **premierne izvedbe prve avtorske skladbe**, ki jo je Kiki napisal in aranžiral za Hrošče. Big Band Hrošči tako s to sezono vstopa v novo poglavje. Poleg koncertov doma in v tujini njihovi načrti predvidevajo tudi **preusmeritev skupine v avtorsko glasbo**.

Koncert v klubskem vzdušju se bo odvijal **v soboto, 10. marca 2012, od 20.30** dalje v dvorani Kulturnega doma v Marežigah (Marežige 24).

O Hroščih

Začetki [Big Banda Hroščev](#) segajo v poletje 2003, ko je manjša skupina glasbenih navdušencev v želji po ustvarjanju nekoliko drugačne glasbe začela preigravati razne jazz standarde. Od takrat se je zasedba počasi širila. Kmalu se ji je kot mentor in pozneje tudi kot dirigent priključil **Karl Glavina**, ki je big band vodil šest let.

Člani Big Banda Hrošči vsako leto prvi vikend v juliju uspešno organizirajo tudi festival big bandovske glasbe **MareziJazz**, ki je največji tovrstni glasbeni dogodek pri nas in v Srednji Evropi. Število nastopajočih skupin se je od začetkov do danes potrojilo, prav tako MareziJazz vsako leto obišče več poslušalcev. Leta 2011 so jih tako našteali že prek 5.000. Dvodnevno koncertno dogajanje vsakič dopolnjujejo različne novosti. Že nekaj let je dogodek možno spremljati tudi v neposrednem prenosu prek spleta, lani pa je bil vzporedno prvič organiziran tudi jazz seminar Zgrabi zvok, na katerem kot mentorji sodelujejo mednarodno priznani slovenski glasbeniki.

Galerija slik



Društvo za napredek Rihpovca Hribovec in razstava likovnih del

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Buzz Všeč mi je

8.3.2012 | 09:00

V torek, 6. marca 2012, so se v Baragovi galeriji sredi Trebnjega zopet 'gnetli'. Društvo za napredek Rihpovca - Hribovec in Zveza kulturnih društev Trebnje sta ponovno pripravila razstavo del Extempore Rihpovec, tokrat za leto 2011. Obiskovalci v nenavadno polni Baragovi galeriji na otvoritvi razstave likovnih del Extempore RIHPOVEC 2011 so bili nad dogodkom in razstavljenimi deli navdušeni. Velika udeležba sicer ni presenečenje, saj je že sodelujočih slikarjev zelo veliko, pa tudi Rihpovčanov in drugih ljubiteljev likovne umetnosti, ki tega dogodka niso mogli prezreti, je bilo veliko. Vendarle je treba pristaviti, da to kaže na nove razsežnosti na področju likovnega ustvarjanja, ki se kažejo v Trebnjem. Ne samo skozi Extempore Rihpovec, temveč tudi skozi domače likovno društvo, katerega člani so lani prvič sodelovali na slikarski koloniji na Rihpovcu.

Razstavo so na različne načine omogočili: občina Trebnje, Krajevna skupnost Dolenja Nemška vas, JSKD Trebnje, odvetnik Mirko Bilbija, župnija Trebnje ter seveda gospodinjje in vinogradniki Rihpovca.

Omeniti je treba še rihpovškega predsednika društva Hribovec Francija Stariča in članico Ano Bilbijo ter požrtvovalno Mojco Femec iz JSKD Trebnje, brez katerih si človek kar ne more zamisliti celotne organizacije tovrstne prireditve.

Na prireditvi, ki so jo popestrili učenci in profesor glasbene šole Trebnje ter recitatorji, so se zopet izkazale Rihpovčanke in Rihpovčani - ne samo z izborno domačo kapljico in prijaznostjo, temveč tudi s številnimi dobrotami iz domače peke.

Lani se je likovnega extempora na Rihpovcu udeležili 24 slikark in slikarjev in sicer: Irena Artač, Jože Bezek, Martina Bračko, Arne Bilbija (najmlajši udeleženec), Zdravko Červ, Nevenka Gošnik, Jožica Hacin, Stanka Hrvatina, Špela Kocjan, Irena Matko, Ludvik Mežan, Rada Miladinovič, Majda Miklič, Jože Pakar, Marija Prah, Brane Praznik, Stane Rahne, Ksenija Starič, Helena Šircelj, Marija Udovč, Franc Urbančič, Neža Vavken, Nataša Zaletelj in Nada Mlakar.

Kustodinja trebanjske galerije Likovnih samorastnikov Andrejka Vabič Nose, ki je občinstvu predstavila razstavo in strokovni pogled nanjo, je spodbudno orisala ustvarjalnost ljubiteljskih slikarjev, ki so sodelovali na lanskem Rihpovcu. Med drugim je poudarila kako pomemben je tovrstni slikarski »zapis« krajine, ter arhitekturnih značilnosti, ki se bodo tudi tako ohranile v vsej svoji »ponudbi«.

V imenu občine je razstavo odprla podpredsednica ga. Nada Pepelnak. Razstava bo na ogled do 18. marca, vsak dan od 16. do 18., v soboto in nedeljo pa med 8. in 11. uro.



B. P.

Galerija





LJUBITELJSKA POMLAD JE TU

V ljubiteljski kulturi se je pomlad že začela. V zadnjih dneh so na kranjski izpostavi JSKD že pripravili območni srečanja pevskih zborov in folklornih skupin.

Igor Kavčič

Sezono so zadnji februarjski konec tedna odprli folklorniki. V Kulturnem hramu Ignacija Borštnika so se na območnem srečanju predstavile odrasle folklorne skupine. Nastopilo je šest skupin FS DU Naklo, skupina Folklornega društva Preddvor, FS KUD Mali vrh Nemilje-Podblica in tudi tri vodilne folklorne skupine na območju Kranja, Iskraemeco, Sava in AFS Ozara. Skupine so pokazale visoko raven tako pri sestavi koreografij kot na področju oblačilne kulture, ki ji v zadnjem času skupine dajejo vedno večji poudarek. Skupine so večinoma predstavile nove odrske postavitev. Srečanje je strokovno spremljal Tomaž Simetinger, ki bo pri izboru najboljših za nastop na regijskem srečanju (to bo v maju pripravila Radovljiška izpostava JSKD) imel kar težko delo.

Sredi prejšnjega tedna so se obiskovalci dobrih vibracij naužili tudi na regijskem literarnem srečanju. Tokrat je bil v gostilni Stari Mayr v Kranju gost nagrajenec Prešernovega sklada izpred dveh let, igralec, režiser in literat Andrej Rozman Roza. Skoraj dve uri je trajal iskriv pogo-



V polni kondiciji se je predstavil tudi Komorni pevski zbor De profundis pod vodstvom Branke Potočnik Krajnik.

vor o njegovem delu, ustvarjanju, razmišljanju o slovenskem jeziku in kulturi, ki ga je Roza podkrepil z duhovitimi recitacijami svojih pesmi, tudi tistih na temo Prešerna. Pravzaprav je tudi nastopal prav pod njegovo sliko.

Zadnji konec tedna pa je prav tako Kulturni hram Ignacija Borštnika v Cerkljah, pri tem gredo po besedah producenta prireditve Alda Komarja s kranjskega JSKD velike zahvale občini Cerklje in tamkajšnji Osnovni šoli za gostoljubje, gostil območno revijo pevskih zborov. V dveh večerih, v petek in soboto, se je zvrstilo kar sedemnajst pevskih zborov, ki delujejo na širšem kranjskem območju, šest moških, štirje ženski in osem mešanih pevskih zborov. "Zborovsko petje je zagotovo najbolj razširjena

ljubiteljska kulturna dejavnost na območju naše izpostave. Na tokratni reviji je prepevalo več kot 400 pevki in pevcev in nekaj zborov je prikazalo zavidljivo visoko raven," je povedal Komar. Zborovodje so izbirali skladbe domačih in tujih skladateljev, posebno mesto v programu pa je seveda imela tudi slovenska ljudska pesem. "Kvalitetni nivo nastopajočih se je razpenjal od ljubiteljskega prepevanja brez visokih umetniških dosežkov do glasbenega poustvarjanja na vrhunskem, državnem nivoju. Med slednjimi tako izstopajo Carmen manet Kranj (zborovodja Primož Kerštanj), Komorni zbor De profundis (zborovodkinja Branka Potočnik Krajnik) in Akademski pevski zbor France Prešeren Kranj (zborovodja

Matej Penko)," je v oceni zborov poudarila Andreja Martinjak, ki je revijo spremljala po strokovni plati. APZ France Prešeren se je predstavil s programom, s katerim bo nastopil na letošnjem mednarodnem Grand prixu Maribor 2012, med drugim tudi z noviteto mladega kranjskega skladatelja Gašperja Jereba.

Kot je še povedal Komar, konec meseca pripravljajo območno srečanje otroških in mladinskih plesnih skupin Hopla, v začetku aprila pa bosta še območni srečanja otroških in mladinskih pevskih zborov in otroških folklornih skupin. Sredi prihodnjega meseca pa bo v Kranju še regijsko Regijsko srečanje lutkovnih skupin Gorenjske - srečanje Saše Kumpa.



Srečanje otroških folklornih skupin

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, območna izpostava Ruše, vabi na srečanje otroških folklornih skupin območnih izpostav Pesnica in Ruše, na katerem se bo predstavilo enajst folklornih skupin. Prireditev, na kateri bo zaplesalo kar 280 otrok, bo v petek, 16. marca, ob 17. uri v večnamenski športni dvorani v OŠ Lovrenc na Pohorju. (gt)



Monokomedija Iščem moža (v sebi)

V soboto bo v okviru ormoškega gledališkega abonmaja še zadnja predstava v tej sezoni. Tudi tokratna bo komedija, saj so se organizatorji, ormoška enota javnega sklada za kulturne dejavnosti ter tamkajšnja študentski klub in Mladinski center, odločili, da bodo v abonma vključili samo to gledališko zvrst.

Ormoškemu občinstvu se bo z monokomedijo *Iščem moža (v sebi)* predstavil **Roman Končar**. Pričel jo bo ob 19.30 v dvorani ormoškega kulturnega doma. "Gre za posrečeno izpoved človeka, ki je na slovenskih odrskih deskah in v slovenskih medijih preživel marsikaj. Dotakne se 'vsakogar in nikogar ne pusti hladnega,' o predstavi pravi Končar. Končarja na klaviaturah spremlja **Tomaž Kozlevčar. (dlž)**