

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
13. 03. 2012 do
14. 03. 2012

Število objav: 7
Tiskani mediji: 5
Splet: 1
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 1
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje
Potujoča muzika

Seznam objav v zbirki:

		Naslov	Gledališki dnevi	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Bistriške novice; 0	Stran: 16	Površina: 249 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 13. 03. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	B. P., V. M. T.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Zagodlo in zapelo jih je več kot 200	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Bistriške novice; 0	Stran: 17	Površina: 255 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 13. 03. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	B. P., V. M. T.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	V Gledališču Toneta Čufarja na Jesenicah so pripravili območno revijo odraslih pevskih zborov	
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Gorenjska televizija; 0	18:51	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Gorenjska TV poročila, 13. 03. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	Zrimšek Aleš		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	EPK: Tedenski napovednik dogodkov od 12. do 18. marca 2012	
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	RevijaKapital (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 13. 03. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznani avtor		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

		Naslov	Generalka pred velikimi tekmovanji	
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 10	Površina: 310 cm ²
	Rubrika / Datum	Od tod in tam, 13. 03. 2012		
Stran v zbirki 21	Avtor	S. M.		
	Teme	Potujoča muzika		

		Naslov	Pesem tamburic	
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 7	Površina: 162 cm ²
	Rubrika / Datum	Primorska, 14. 03. 2012		
Stran v zbirki 22	Avtor	N. R.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Za otroke	
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 29	Površina: 7 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 14. 03. 2012		
Stran v zbirki 23	Avtor	neznani avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		



Gledališki dnevi



Najlepši je konec. Vsi nastopajoči pred občinstvom.

Prva dva marčevska vikenda so na Bistriškem zaznamovali 15. gledališki dnevi ali območna revija odraslih gledaliških skupin.

● dejstva BISTRISKE novice

Predstave

Na domačih odrih se je predstavilo pet amaterskih gledaliških skupin: KUD Štefana Romiha **Črešnjevec** s predstavo »Bosa v parku«, KUD Sloga **Leskovec - Stari Log** z igro »Sobo oddam«, KUD Gaj **Zgornja Polskava** s Partljičevo »Slikar na vasi«, KUD Andreja Stefanciosa **Studenice** »Moža je zatajila« in KUD Matiček **Spodnja Polskava** z gledališkim delom »Hladen tuš«.

Revija je potekala pod okriljem bistriške izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti in zveze kulturnih društev občin Makole, Poljčane in Slovenska Bistrica. Strokovno jo je spremljala Aleksandra Blagojevič.

Bosa v parku

Odrasla gledališka skupina KUD Štefana Romiha Črešnjevec je v režiji **Jožeta Sobočana** postavila na oder veseloigro Bosa v parku.

Priljubljen ameriški pisec tekstov Simon Neil se je lotil večne teme - medsebojnih odnosov. Tokrat jih je postavil v družinsko okolje, na začetek skupne življenjske poti dveh sveže poročenih, ki pa kmalu odkrijeta, da življenje ni tako idealno, kot sta si ga mladoporočenca Corie in Paul predstavljala. Seveda se njuno življenje, ki je na trenutke

kazalo, da bo kmalu postalo razbitina, uredilo in umirilo. V veseloigri ob njiju nastopajo še Coriena mama Ethel, Viktor Velasco in telefonska monterka.

V vlogi mladoporočenke Corie, ponosna, da ji končno uspe nekaj narediti čisto sami, nastopa **Mojca Kos**, ki je navdušila z več kot odlično igro. Paula, če želi obdržati svojo ljubljeno Corie, se mora podrežati njenim željam, igra **Timotej Tuš**. Mamo Ethel, gospo srednjih let, željno moške pozornosti, pripravljeno tudi na kakšno neumnost, igra **Mirka Repnik**. V vlogi Viktorja, šarmantnega, uglajenega gospoda v zrelih letih, ki je rad uslužen predvsem ženskemu spolu, igra **Franci Podgrajšek**. Tu je še **Branka Krhlanko** v vlogi telefonske monterke, bodoče reperke. (V. M. T. in B. P.)



Zagodlo in zapelo jih je več kot 200

14. revija pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž. Predstavilo se je 28 skupin ali 204 oseb.

Zaradi velikega števila sodelujočih je revija tudi letos potekala v dveh delih. Polovica se jih je predstavilo na Pragerskem 17. februarja, naslednji večer pa še ostali na Črešnjevcu.

»Raznih ljubiteljskih kulturnih skupin je iz leta v leto več,« ugotavlja **Valerija Regoršek** iz bistriške izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** in dodaja: »Ljudje se v tem kriznem obdobju še bolj vključujejo v prostochasne dejavnosti, predvsem zaradi lastnega zadovoljstva, skupnih interesov, aktivnega delovanja v skupini in druženja. O kakovosti odloča strokovna spremljevalka, moram pa povedati, da se mentorji skupin udeležujejo strokovnih izobraževanj zato njihova kakovost tudi iz leta v leto raste.«

Če smo še nekaj let nazaj na odru lahko prisluhnili predvsem starejšim pevcem in pevkam, se slika zadnja leta močno spreminja. V skupinah ljudskih pevcev in pevk ter godcev ljudskih viž je čedalje več mladih, kar pomeni, da ljudska pesem ne bo izumrla, temveč jo bo dalje gojila mlajša generacija.

Andreja Gabrščik, ki je oba večera revijo strokovno spremljala, je bila zadovoljna z organizacijo prireditve in s petjem. Oba večera je po



Vaberški fantje.

končani reviji z vodji skupin opravila strokovne pogovore. Za uvrstitev na regijsko srečanje, ki bo 2. maja na Ptuj, je sicer določila devet skupin,

vendar s tem ni rečeno, da se bodo vse te regijskega srečanja lahko udeležile, saj bo na Ptuj lahko nastopilo le 12 skupin. (V. M. T. in B. P.)



Ljudski pevci Društva invalidov Črešnjavec.

V Gledališču Toneta Čufarja na Jesenicah so pripravili območno revijo odraslih pevskih zborov

GTV, 13.03.2012, GORENJSKA POROČILA, 18:51

BARBKA GASAR (voditeljica): V petek so v Gledališču Toneta Čufarja na Jesenicah pripravili območno revijo odraslih pevskih zborov. Revijo je organiziral Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti v sodelovanju z občinami Jesenice, Kranjska Gora in Žirovnica.

ALEŠ ZRIMŠEK (voditelj): Vsak zbor je zapel 3 pesmi, njihov izbor pa ni bil povsem prepuščen izvajalcem. PETRA RAVNIHAR (JSKD, izpostava Jesenice): V razpisu za območno revijo je pač določeno, da se mora zbor predstaviti z eno ljudsko pesmijo, potem s pesmijo slovenskega avtorja in pa z eno umetno pesmijo po lastni izbiri.

GASAR: Kje se izbrani zbori potem predstavijo naprej?

RAVNIHAR: Strokovni ocenjevalec med zbori pač izbere tiste, oziroma določi tiste, ki odgovarjajo regijskemu in državnemu nivoju in ti zbori se potem predstavijo na regijski reviji, ki ponavadi poteka v Škofji Loki. In pa tisti, ki so izbrani na državni nivo, se imajo pravico prijaviti na Našo pesem v Maribor.

GASAR: Pa se na teh revijah predstavljajo vedno isti zbori, imate morda kakšne spremembe v programu?

RAVNIHAR: Večinoma tradicionalno isti zbori, sem pa tja se pojavi kakšen nov zbor, ampak večinoma so pa to eni in isti, ki seveda vztrajajo in delajo zagnano vsako leto.

ZRIMŠEK: Strokovni spremljevalec revije je bil tokrat Gregor Klančič, dirigent Slovenskega komornega zbora.

RAVNIHAR: Nastopa devet odraslih pevskih zborov z območja občin Jesenice. Kranjska Gora in Žirovnica, se pravi z območja območne izpostave Jesenice.

GASAR: To tekmovanje, revija, je deloma iz, kot sem rekla, tekmovalnega dela, deloma pa kot revija. Lahko poveva nekaj več o tem?

RAVNIHAR: Na našo revijo povabimo strokovnega ocenjevalca, ki potem pevskim zborom in zborovodjem poda strokovno oceno, se pravi strokovno ocena zajema tiste poudarke glede nastopa, glede kvalitete, da nekaj napotkov, nekaj navodil, priporočil, kaj bi bilo mogoče dobro upoštevati, spremeniti za naslednje leto, skratka spremlja kvalitetni napredek zborov.

EPK: Tedenski napovednik dogodkov od 12. do 18. marca 2012

Objavljeno: 13.03.2012 ob 10:48:07



Datum, ura in cena	Naziv Opis	Prizorišče	Vrsta dogodka	Projekt
12. 3. 2012 19.00-22.00 Prost vstop	<p>Cikel predavanj - gostja: Nataša Pirc Musar</p> <p>Druga gostja letošnjega pomladanskega ciklusa Družabnega družboslovja, ki ga avtorsko načrtujeta in vodita dr. Vesna V. Godina in dr. Andrej Fištravec (v organizaciji Mladinskega kulturnega centra in v koprodukciji Zavoda Maribor 2012 ter ob podpori Študentske organizacije Univerze v Mariboru v Klubu KGB), bo slovenska informacijska pooblaščenka Nataša Pirc Musar. Izbor gostje ni slučajen, saj se vprašanje informacij v sodobni družbi kaže kot vedno pomembno vprašanje, ki še zdaleč ni samo običajno vprašanje tehnike, ampak pomembno vprašanje organizacije moči v sodobnih družbah, ki se na vse mogoče načine kaže kot niz različnih problemov in novih socialnih strategij - tako kot vprašanje za ali proti Akti, objavljanja skrivnih dokumentov razvpitega Wiki Leaksa ali virtualnih napadov ter internetnih intervencij z realnimi družbenimi posledicami na primer skupine Anonymous. Predavanje je namenjeno mladini.</p>	Maribor Klub KGB	dogodki v mestu, otroška in mladinska ustvarjalnost	DRUŽABNO DRUŽBOSLOVJE
12. 3. 2012 Vstopnina: 5 € 5 €	<p>Vroči latinsko-ameriški plesi z ruskimi plesalci skupine Ritm</p> <p>Več informacij: http://sobotainfo.com/koledar/ogled/5650</p>	Murska Sobota, Gledališče Park	ples	VROČI LATINSKO - AMERIŠKI PLESI Z RUSKIMI PLESALCI

F
E
Z
K
Ž
P
K
je
g
I
P
si
G
g
n
K
M
P
P
P
si
si
I
S
si
C

<p>12. 3. - 16. 3. 2012</p> <p>20.00,</p> <p>Razen 16. 3., ko je ob 16.00</p> <p>Vstopnina:</p> <p>Študenti, dijaki, upokojenci:</p> <p>3 €</p> <p>Drugi: 4 €</p>	<p>filmES: Španski filmski teden</p> <p>V počastitev 25-letnice španske filmske nagrade Goya (Los premios Goya) in z željo predstaviti sloviti festival kratkega filma Madrid en corto je Veleposlaništvo Kraljevine Španije v sodelovanju s kinom Udarnik pripravilo pet filmskih večerov. Otvoritveni večer poleg izbranih kratkih filmov ponuja celovečerec <i>Pà negre</i> (Črni kruh, 2010), premierno predvajan na filmskem festivalu v San Sebastianu in dobitnik številnih priznanj, med drugim v letošnjem letu devet nacionalnih filmskih nagrad Goya in uvrstitev na predizbor za oskarja. Del slovesnega odprtja bo tudi druženje v španskem slogu.</p> <p>PROGRAM:</p> <p>ponedeljek, 12. 3., izbor kratkih filmov + Agustí Villaronga: <i>Pà Negre</i> (Črni kruh/ Black Bread)</p> <p>torek, 13. 3., izbor kratkih filmov Madrid en corto + Daniel Manzón: <i>Celda</i> (Celica 211)</p> <p>sreda, 14. 3., izbor kratkih filmov Madrid en corto + Javier Fesser: <i>Camino</i></p> <p>četrtek, 15. 3., izbor kratkih filmov Madrid en corto + Jaime Rosales: <i>La soledad</i></p> <p>petek, 16. 3., izbor kratkih filmov Madrid en Corto 2011</p>	<p>Maribor</p> <p>Kino Udarnik</p>	<p>film</p>	<p>Kazalo KULTURNE AMBASADE</p>
<p>13. 3. 2012</p> <p>17.00-19.00</p> <p>Prost vstop</p>	<p>(s)LEPI grafiti</p> <p>Kako lepo je, ko te lepa misel preseneti na nepričakovanem mestu in v nepričakovanem trenutku. Grafiti za slepe so prav poseben izziv, saj je poleg sporočilne vsebine treba poiskati še primerno mesto, kamor jih umestimo. Na delavnici bomo zbrali slogane / sporočila in jih z brajevimi stroji natipkali na različne odpadne materiale. Nato jih bomo raznesli po ograjah, vratih in drugih javnih površinah v mestu ter upali, da jih zatipa čim več prstov.</p>	<p>Maribor Vetrinjski dvor</p>	<p>skupnost</p>	<p>UMETNIŠKE INTERVENCIJE</p>

<p>13. 3. 2012 18.00-19.00 Prost vstop</p>	<p>Predavanje / STUDIO UP + DGD, Plus</p> <p>Zagrebski arhitekturni biro Studio UP sta leta 2003 ustanovila arhitekta Toma Plejić (1977) in Lea Pelivan (1976), ki sta se leta 2009 izstrelila v mednarodno arhitekturno orbito s projektom za novo gimnazijo v Koprivnici in zanjo prejela arhitekturno nagrado Mies van der Rohe za najbolj obetavne evropske arhitekta. Njun portfolio je glede na njuno mladost vreden zavidanja, saj sta od leta 2003, ko sta odprla pisarno, delala pri velikih projektih in vsakič znova dokazala veliko zanimanje za eksperiment in ustvarjanje novih arhitekturnih hibridov. Studio UP se je z odmevnimi projekti predstavil tudi na uglednih mednarodnih razstavah: Beneški bienale (2004 in 2010), Rotterdamski bienale (2005 in 2007), Bienale urbanizma in arhitekture Shenzhen; Hong Kong (2011-12). Pri svojih projektih studio redno sodeluje z vizualnimi umetniki, grafičnimi oblikovalci in drugimi ustvarjalci; eden od rednih sodelavcev je grafični oblikovalec Damir Gamulin, ki bo sodeloval pri predstavitvi studia.</p> <p>Predavata: Toma Plejić, soustanovitelj Studia UP, in Damir Gamulin, grafični oblikovalec.</p>	<p>Maribor Umetnostna galerija Maribor</p>	<p>razstave vizualna umetnost, arhitektura oblikovanje</p> <p>in</p>	<p>KAZALO NEDOKAZANO MODERNIZACIJA / MED UTOPIJO IN PRAGMATIZMOM. ARHITEKTURA IN URBANIZEM V BIVŠI JUGOSLAVIJI IN DRŽAVAH NASLEDNICAH</p>
<p>13. 3. 2012 18.00 Prost vstop</p>	<p>Literarna hiša, Harmonije (Koroški kulturni dnevi: Verena Gotthardt, Luka Stern in Matjaž Smrtnik)</p> <p>Program Literarne hiše, poimenovan Harmonije, bo v okviru Koroških kulturnih dni v Mariboru obiskovalcem ponudil zanimivo predstavitev treh prvencev mladih literarnih avtorjev iz Celovca. V okviru Slovenske prosvetne zveze Celovec se bodo v Mariboru predstavili mladi avtorji Verena Gotthardt, Luka Stern in Matjaž Smrtnik. Spregovorili bodo o svojem ustvarjanju, pogledih na umetnost in prebrali odlomke svojih del.</p>	<p>Maribor Literarna hiša</p>	<p>literatura</p>	<p>LITERARNA HIŠA</p>
<p>13. 3. 2012 12.00 Prost vstop</p>	<p>Vzpostavitev mednarodnega informacijsko dokumentacijskega centra Huga Wolfa</p>	<p>Slovenj Gradec Hiša Huga Wolfa</p>	<p>dogodki v mestu, skupnost</p>	<p>OŽIVLJENI ZVEN PRETEKLOSTI</p>
<p>13. 3. 2012 12.00 Prost vstop</p>	<p>Otvoritev prenovljene stalne razstave o življenju in delu skladatelja Huga Wolfa</p>	<p>Slovenj Gradec Hiša Huga Wolfa</p>	<p>razstave vizualna umetnost</p> <p>in</p>	<p>OŽIVLJENI ZVEN PRETEKLOSTI</p>

<p>13. 3. 2012 18.00-21.00 Prost vstop</p>	<p>EX-garaža 3 (otvoritev razstave)</p> <p>Nizkoprodukcijski, gverilski projekt EX-garaža poskuša dopolniti ponudbo in manko na področju platforme in diskurza o sodobni likovni umetnosti v Maribor. S svojo kontinuiteto programov - od razstav, projekcij, predavanj in javnih diskusij - omogoča prezentacijo novih tendenc in praks sodobne likovne umetnosti, s poudarkom na fotografiji in novih medijih. Tokrat predstavlja: samostojno razstavo 1 SOLO + avtorske majice WALKING GALLERY.</p>	<p>Maribor</p> <p>EX-garaža 1</p>	<p>razstave vizualna umetnost</p>	<p>in EX-GARAŽA</p> <p>Kazalo</p>
<p>13. 3. 2012 19.00 Vstopnina: Študenti, upokojenci: 4 € Drugi: 6 €</p>	<p>Duo Borut Zagoranski - akordeon in Ashok Klouda - violončelo</p> <p>Borut Zagoranski je dobitnik prestižne nagrade »The Friends of the Royal Academy of Music Wigmore Award 2006«. Leta 1998 je bil kot predstavnik Slovenije finalist tekmovanja "Eurovision Grand Prix for Young Musicians" na Dunaju. Je udeleženec in nagrajenec številnih državnih in mednarodnih tekmovanj za harmoniko. Diplomiral je leta 2002 na instrumentalnem oddelku na Filozofski fakulteti v Puli (Hrvaška). Istega leta je prejel Rektorjevo nagrado Univerze v Reki kot najboljši študent Filozofske fakultete v Pulju. Leta 2006 je končal podiplomski študij na slaviti Royal Academy of Music v Londonu. Za njegov zaključni koncert mu je bil dodeljen najprestižnejši certifikat akademije za koncertno dejavnost „Royal Academy of Music Diploma“. Študiral je pri Slavku Magdiču in Ownu Murrayu ter se istočasno izpopolnjeval pri drugih eminentnih glasbenikih in učiteljih harmonike. Nastopal je na uglednih mednarodnih festivalih, kot so ISCM World Days of Music, ISCM Musica Danubiana, Aldeburgh festival, Norfolk; Norwich festival, Glasbeni September. Igral je z orkestri ORF Symphony Orchestra, London Sinfonietta in Slovensko filharmonijo. Sodeloval je z glasbeniki in dirigenti, kot so Dennis Russell Davies, Lalo Schifrin, Pablo Zinger, ter igral v znamenitih dvoranah Wigmore Hall v Londonu, Konzerthaus na Dunaju, Konzerthaus v Berlinu in Benaroya Hall v Seattlu.</p> <p>Borut Zagoranski nastopa kot solist, v različnih komornih skupinah ter orkestrih v Sloveniji in tujini, je član strokovnih komisij na tekmovanjih za glasbo v Ljubljani in na Oddelku za glasbo Univerze Juraj Dobrila v Pulju, Hrvaška.</p>	<p>Maribor</p> <p>Vetrinjski dvor - Gledališka dvorana</p>	<p>glasba</p>	<p>MLADI GLASBENIKI MARIBORA (CARPE ARTEM)</p>

Violončelist Ashok Klouda je nastopil po vseh celinah kot komorni glasbenik. Kot član Godalnega kvarteta Barbirolli je pred kratkim nastopil na turneji po Singapurju, Novi Zelandiji in Avstraliji, ki jo je organizirala fundacija Pettman - Royal Over-Seas League. Nastopil je v trinajstih najimenitnejših evropskih koncertnih dvoranah v okviru izmenjav "Rising Star", ki jih organizira European Concert Hall Organisation. V letošnji sezoni bo nastopil v londonskih dvoranah Conway Hall, Kings Place in Wigmore Hall. Ashok je študiral pri najeminentnejših profesorjih, kot so Colin Carr, Jérôme Pernoo in Louise Hopkins na londonskih Royal Academy of Music, Royal College of Music in v Berlinu na Visoki šoli za umetnost. Je dobitnik mnogih nagrad, med drugim 1. nagrade tekmovanja violončelistov na Royal College of Music v Londonu, 2007 in nagrade tekmovanja J. A. Beare iz izvajanja Bachovih solo skladb. Marca 2011 je s pianistom Josephom Middletonom izvedel turnejo po Škotski, za katero ga je izbral sklad Tunnell, v lanskoli sezoni je tudi debitiral v londonski dvorani Wigmore - koncert je dobil kot priznanje tekmovanja Worshipful Company of Musicians - nagrado za mlade umetnike fundacije Concordia. Igra na Stradivarijev violončelo "Segelman" iz leta 1692, ki je v lasti Royal Academy of Music.

Program

J. S. Bach: Sonata viola da gamba G-dur BWV 10725.

Gubaidulina: In croceS.

Rachmaninov:

D.Bobić: „Noviteta“

B. Bartok: Romunski plesi

A. Piazzolla: Ave Maria

A. Piazzolla: Le Grand Tango

<p>13. 3. 2012 19.00-20.00 Prost vstop</p>	<p>Obrazi notranje moči (govorec v Stolnici, Brane Senegačnik - Ecce homo)</p> <p>V sklopu desetih dogodkov - govorcev v Stolnici - bo kot tretji publiko nagovoril Brane Senegačnik (pesnik, esejist in prevajalec, rojen leta 1966 v Ljubljani). Prevedel je Sofoklejevo dramo Trahinke in objavil več esejev. Senegačnikova poezija je samosvoja sinteza pretanjene estetičnosti, verzne melodike in bivanjske izpovedi. Z zbirko pesmi v tradicionalnih oblikah, zlasti v sonetu Na temnem pragu upa, je s prefinjeno poetičnostjo in včasih na klasično preprost način izrazil temeljna eksistencialna in religiozna občutja. Izdal je še zbirke Srčni grb, Dvojni čas in Ptica iz črnih zvezd.</p>	<p>Maribor Stolnica Maribor</p>	<p>dogodki v mestu, znanje</p>	<p>Kazale OBRABI NOTRANJE MOČI</p>
<p>13. 3. 2012 19.30-20.30 Prost vstop</p>	<p>Se beremo (Glazerjev nagrajenec Andrej Brvar)</p> <p>V enournem srečanju dvakratni Glazerjev nagrajenec Andrej Brvar prebira odlomke iz svojih del, se pogovarja z občinstvom in se dotakne tem, ki jih spontan klepet prinese. Dogodek nima povezovalca, vse poteka spontano v Glazerjevi dvorani UKM.</p> <p>Andrej Brvar je slovenski pesnik, urednik in lektor, rojen leta 1945 v Srbiji (Čačak). V zadnji pesniški zbirki (Naplavine) je razkril, da je pognal korenine v štajerski prestolnici tudi ali pa morda predvsem zaradi mame, ki mu je v daljni Srbiji s hrepenečim pripovedovanjem o Mariboru pričarala "milí otroški privid", za katerim hodi še danes. Brvar pa Maribora ni zapisal v slovensko duhovno zgodovino samo z mnogimi pesmimi, na kar bodo Mariborčani nekoč gotovo še bolj ponosni, ampak tudi z ureditvijo Mariborske knjige (1999), v kateri so zbrani literarni odlomki in pričevanja različnih avtorjev o zgodovini in značaju mesta, dodana pa jim je še Brvarjeva poglobljena in kritična zgodovinsko-sociološka spremna študija Mesto spodrezanih korenin, ki je imela v širši strokovni javnosti velik odziv.</p>	<p>Maribor Univerzitetna knjižnica Maribor, Glazerjeva dvorana</p>	<p>literatura</p>	<p>SE BEREMO (GLAZERJEVI NAGRAJENCI)</p>
<p>13. 3. 2012 21.00 Prost vstop</p>	<p>Torkov tematski glasbeni večer - Satchmo</p>	<p>Maribor KLUB 2012 Satchmo</p>	<p>dogodki v mestu, glasba</p>	<p>KLUB 2012</p>

<p>14. 3. 2012 11.00 Prost vstop</p>	<p>Revija otroških in mladinskih pevskih zborov Revijalni del tekmovanja osnovnošolskih in srednješolskih zborov. Vzporedno poteka diskusija zborovodij s strokovnim sodelavcem in načrtovanje dela za naslednjo sezono. Najboljši zbori po izboru selektorja se uvrstijo v nadaljnje tekmovanje na regijskem srečanju.</p>	<p>Murska Sobota Gledališče Park</p>	<p>otroška mladinska ustvarjalnost</p>	<p>in HARIZMA KUBALO</p>
<p>14. 3. 2012 17.00 Prost vstop??</p>	<p>Out of the Box (seminar Melanie Joy: Why We love Dogs, Eat Pigs and Wear Cows) Out of the Box Seminar je namenjen predstavitvi novih, drznih znanstvenih idej akademski in širši javnosti. Cilj je širjenje obzorij, spodbujanje raziskovalcev, da svoje ideje predstavijo širši skupnosti, osvetlitev teh idej z različnih zornih kotov, povezovanje področij, skupno ustvarjanje celostnega pogleda, sodelovanje. Na seminarju je predstavljena ideja »out-of-the-box«; to je ideja, ki predstavlja pogled izven škatle, nekaj nekonvencionalnega. Teme obsegajo raznovrstna, interdisciplinarna področja. Predavatelji so večinoma učitelji, raziskovalci z Univerze v Mariboru, občasno tudi tuji profesorji, ki gostujejo na univerzi. 14. marca 2012 bo na seminarju predavala Melanie Joy: Why We Love Dogs, Eat Pigs and Wear Cows - socialna psihologija.</p>	<p>Maribor Univerza v Mariboru Rektorat, Miklošičeva dvorana</p>	<p>Znanje</p>	<p>RAZ:UM (Out of the box)</p>
<p>14. 3. 2012 18.00</p>	<p>Svet na dlani (otvoritev razstave) Razstava "Svet na dlani" nas bo popeljala v čarobni svet kositrnih figur. Potovali bomo po vseh kontinentih, skozi preteklost Maribora in se potopili v pravljичni svet. V Pokrajinskem muzeju Maribor hranijo več kot 40.000 kositrnih in svinčenih figur, ki izvirajo iz časa od konca 17. do prve tretjine 20. stoletja. Razstavo bodo spremljale muzejske ustvarjalnice ter vodstva za otroke in odrasle.</p>	<p>Maribor Pokrajinski muzej Maribor</p>	<p>razstave vizualna umetnost</p>	<p>in EVROPA V MUZEJU - MUZEJ V EVROPI</p>

<p>14. 3. 2012 18.00 Prost vstop</p>	<p>Redne mesečne študentske okrogle mize</p> <p>Maribor je univerzitetno mesto. Pomemben delež v njegovi sestavi predstavljajo študenti. Kako jih vidijo prebivalci, kako vidijo sami sebe, je težko poenostaviti v enovito oceno. Najboljša ocena bi bila, da delijo usodo mladih v naši družbi. Vsekakor pa lahko vsaj nekatere opredelimo z naslednjima vprašanjema: Zakaj smo tiho? Ali imamo kaj za povedati? V Hiši znanosti zgolj zagotavljamo avtonomno območje kritičnega razmišljanja, ki ga bodo zapolnili študenti. Osnova tega je seveda odpiranje vprašanj. Tistih pravih. Bistvenih. Aktualnih. Neposredno dotikajočih se našega bivanja. Prav zaradi njihove avtonomnosti in hkrati zaradi nepredvidljivosti sprememb v našem družbenem življenju bodo tematike opredelili sproti.</p>	<p>Maribor</p> <p>Hiša znanosti Center eksperimentov</p>	<p>znanje</p>	<p>HIŠA ZNANOSTI - CENTER EKSPERIMENTOV</p>
--	--	--	---------------	---

<p>14. 3. 2012 19.00 Prost vstop</p>	<p>Mesto Goga (Literarni večer Vinka Möderndorferja: Nimam več sadja zate)</p> <p>Literarni večer s pesnikom ob izidu nove pesniške zbirke. Vinko Möderndorfer sodi med vrhunske in najplodnejše slovenske umetnike. Je gledališki in filmski režiser. Kljub intenzivnemu delu v gledališču in na filmu ostaja literatura njegova največja ljubezen. Objavil je več kot petdeset knjig proze, poezije, dramatike in esejistike. Za mnoge od njih je prejel številne nagrade. Svojo literarno pot je začel kot pesnik in vse do danes, kljub ukvarjanju z različnimi literarnimi zvrstmi, ni izdal svoje edine in prve ljubice - poezije. »Po nekaj dneh, ko sem prebiral pesniško zbirko Vinka Möderndorferja Nimam več sadja zate, sem ponoči sanjal gledališko uprizoritev njegovih pesmi. Oder se je v polmraku zdel prazen, potem pa je usmerjen snop beline - stožčasta svetloba - osvetlil posteljo in nato mizo, okno, preprogo na tleh, scenografski elementi so drug za drugim vstopali v prostor, potem pa spet izginjali v temi, in vedno sta se ob tem pojavila tudi igralca, moški in ženska, v različnih postavitvah, v katerih se je odvijal prizor iz pesmi, ki sem jih bral zvečer. V ustavljenih nočnih reminiscencah obupa, samote, nedoseženosti in vseenosti se je pred menoj razvijala zgodba sodobnega človeka, žrtev in rabelj, lovec in plen hkrati, v zamenjanih vlogah, v izmikanih, napadanju, ljubečem približevanju in spet v neznosnih padcih zgrešenih dotikov, vse se je odvijalo v trdem, neprizanesljivem ritmu. V ozadju je bila postavljena okrogla mizica s sadjem, ki je bilo videti sočno in sveže, in čeprav so roke kar naprej segale po sadežih, se ni nikoli izpraznila. Snop prebadajoče svetlobe je nekje drugje, z drugega zornega kota osvetil moškega in žensko. (Iz spremne besede: Marko Elsner Grošelj)</p>	<p>Novo mesto Knjigarna Goga</p>	<p>dogodki v mestu, literatura</p>	<p>MESTSKA GOGA (HIŠA KULTURE)</p>
<p>14. 3. 2012 20.30 Vstopnina: 4 € (abonma) 7 koncertov: 15 €</p>	<p>Grašič-Chicco-Pukl-Curtis (koncert)</p> <p>Nastopa zasedba Grašič - Chicco - Pukl - Curtis (SLO/I/ZDA/AUT) na inštrumentih Renato Chicco (hammond orgle), Primož Grašič (kitara), Jure Pukl (saksofon) in Howard Curtis (bobni).</p>	<p>Vetenje Max klub</p>	<p>dogodki v mestu, glasba</p>	<p>MAX KLUB JAZZ FESTIVAL</p>
<p>14. 3. 2012 21.00 Prost vstop</p>	<p>Jam Session - JAN TOMŠIČ TRIO - Satchmo</p>	<p>Maribor Klub 2012 Satchmo</p>	<p>glasba</p>	<p>KLUB 2012</p>

<p>15. 3. 2012 11.00 Prost vstop</p>	<p>Nemci in Maribor - otvoritev razstave</p> <p>Razstava Nemci in Maribor je osrednja razstava v razstavišču v nekdanji Veliki kavarni. Osvetljuje v podzavesti Mariborčanov prisotno, a nikoli natančneje predstavljeno vlogo Nemcev v Mariboru. Poudarja dejstvo, da so bili Nemci od časa oblikovanja nacionalnih zavesti do konca druge svetovne vojne eden od pomembnih akterjev razvoja mesta in da so bili zaradi gospodarske in politične moči mestotvorni element, ki ga ni mogoče in tudi ni treba spregledati.</p>	<p>Maribor Velika kavarna Maribor</p>	<p>razstave vizualna umetnost</p>	<p>in NEMCI IN MARIBOR</p>
<p>15. 3. 2012 18.00-20.00 Prost vstop</p>	<p>Koncert Pesmi z vrtiljaka</p> <p>»Življenje je vrtljak, ki ga vrtili sivi čas, a spet in spet sije nam skozi mrak v veselih lučkah.«</p> <p>Posebej za EPK 2012 je Otroški pevski zbor EPK pripravil koncert PESMI Z VRTILJAKA. Na vrtiljaku vam bo ponudil evropske ljudske pesmi za otroški zbor in uglasbena besedila slovenskih pesnikov. Raznovrstni glasbeni izraz evropskih ljudskih pesmi in sodobna literarno-glasbena ustvarjalnost slovenskih pesnikov in skladateljev ne bosta prižgala veselih lučk samo na vrtiljaku, ampak tudi v vaših očeh. Središče mesta bo tako še dodatno oživel ob spremljavi ubranih otroških glasov.</p>	<p>Maribor SNG Maribor - Kazinska dvorana</p>	<p>otroška mladinska ustvarjalnost</p>	<p>in OTROŠKI PEVSKI ZBOR EPK</p>
<p>15. 3. 2012 - 23. 4. 2012 18.00 Prost vstop</p>	<p>Podelitev nagrad Zlata kocka in razstava Igriva arhitektura</p> <p>Letos bodo drugič podeljene nagrade Zlata kocka, tistim, ki za otroke in mladostnike pripravljajo programe, ter s področja arhitekture in grajenega okolja. Nagrado podeljuje Zbornica za arhitekturo in prostor Slovenije v partnerstvu z Ministrstvom RS za kulturo, Ministrstvom RS za šolstvo in šport, Ministrstvom RS za okolje in prostor, Zavodom RS za šolstvo, Muzejem za arhitekturo in oblikovanje ter Fakulteto za arhitekturo. Podelitvi bo sledila otvoritev razstave Igriva arhitektura. Razstava predstavlja nabor arhitekturnih delavnic za otroke iz cele Slovenije, izvedenih med leti 2009-2012, ki so jih v sklopu izobraževalnega programa Arhitektura in otroci (Zbornica za arhitekturo in prostor Slovenije) izdelali, vodili in darovali priznani slovenski arhitekti.</p>	<p>Maribor Hiša arhitekture Maribor</p>	<p>razstave vizualna umetnost, arhitektura in oblikovanje</p>	<p>in HIŠA ARHITEKTURE</p>

<p>15. 3. 2012 - 15. 4. 2012</p> <p>18.00</p> <p>Prost vstop</p>	<p>Gostujoča razstava Hiše mineralov (otvoritev razstave)</p> <p>=Hiša mineralov= predstavlja košček neskončnega bogastva zemlje. Deluje od leta 2011 v okviru Muzeja Velenje v stari hiši pod grajskim obzidjem v Starem Velenju. V njej je razstavljena največja tovrstna zbirka v Sloveniji z več kot 2763 eksponati in 912 minerali z vsega sveta, ki jih je zbral Velenjčan Jože Rihtar, rudar iz Premogovnika Velenje. Rihtar je začel svojo zbirko graditi že v srednji šoli. Iskal, kopal, menjaval in nakupoval je po širnem svetu, največ kar v Sloveniji in v Šaleški dolini. V zbirki je nekaj izjemnih geoloških eksponatov, na primer kos jantarja, ki ga je Rihtar izkopal v Premogovniku Velenje, mavrični japonski granat, kremenov kristal iz Hrastrnika pri Škofji Loki in največji najdeni bariti v Sloveniji. Prva postaja =Gostujoče razstave Hiše mineralov= bo v partnerskem mestu Slovenj Gradec, kjer bo zbirka na ogled v Koroškem pokrajinskem muzeju.</p>	<p>Slovenj Gradec Koroški pokrajinski muzej</p>	<p>razstave vizualna umetnost</p>	<p>in</p> <p>Kazalo GOSTUJOČA RAZSTAVA HIŠE MINERALOV</p>
<p>15. 3. 2012</p> <p>18.00</p> <p>Vstopnina: Študenti, dijaki in upokojeanci: 5 € Drugi: 8 €</p>	<p>Aladin Jr. - mladinski muzikal</p> <p>Festival Velenje bo kot spremljevalni program Pikinega festivala, ki je projekt Evropske prestolnice kulture, v marcu 2012 pripravil premiero muzikala Aladin Jr. v lastni produkciji. Aladin Jr. je Disneyjev muzikal, zasnovan na eni izmed zgodb najdaljše in svetovno znane zbirke pripovedk Tisoč in ena noč. Muzikal je odigran v živo z glasbo orkestra in plesom ter 20-članskim ansamblom pevcev in plesalcev. Zgodba prepleta življenje običajnega predmestnega fanta, nadnaravne sile in magijo. Revnega fanta po imenu Aladin pošlje zlobni čarovnik v skrivnostno votlino iskat čarobno svetilko, v kateri domuje mogočen duh. Ker pa Aladin noče podati čarovniku svetilke iz jame, zlobni čarovnik zapre vhod. Sledi napeta zgodba o ljubezni, iskrenosti, dobroti, zlobi itd. Predstava brez odmora traja 80 minut in je primerna za otroke od 6. leta dalje in odrasle. Nastala je v koprodukciji s Šolskim centrom Velenje in z Glasbeno šolo Velenje</p> <p>REŽIJA: Ajda Valcl</p> <p>IGRAJO: Luka Atelšek, Klara Briševac, Ana Brunčič, Pika Cvikl, Laura Divjak, Sandi Dobnik, Neža Drof, Denis Golavšek, Larisa Gregorc, Neda Janežič, Nika Juvan, Antigona Kočeva, Anže Korenjak, Tajda Kovač, Klemen Orter, Ana Rotovnik, Maja Rozman, Saša Šižgorič, Jerneja Šmon, Nastja Vodenik</p> <p>Dirigent: Miran Šumečnik</p>	<p>Velenje</p> <p>Dom kulture Velenje</p>	<p>otroška mladinska ustvarjalnost</p>	<p>in</p> <p>PIKIN FESTIVAL</p>

	<p>Scenografija, kostumografija: Tatjana Kortnik</p> <p>Prevod teksta, songi: Anja Ivakič</p> <p>Koreografinja: Nina Mavec Krenker</p> <p>Asistentka koreografije: Polona Boruta</p> <p>Oblikovanje zvoka: Jani Drev, Brane Knez Korepetitorka: Tea Plazl</p> <p>Izdelava kostumov: Gabrijela Verbič, Melita Dobelšek Oblikovanje luči: Davorin Štorgelj</p> <p>Izdelava scene: Stane Koren</p> <p>Rekviziterka: Silva Pisanec</p> <p>Jezikovni pregled: Jože Volk</p> <p>Organizacija in vodstvo projekta: Matjaž Šalejin, Silviya Bašnec</p> <p>Direktorica: Barbara Pokorny</p>			Kazalo
<p>15. 3. 2012 19.30</p> <p>Vstopnina: Odrasli: 15 € Študenti, upokojenci: 12 € Otroci: 10 €</p>	<p>Duo Borut Zagoranski - akordeon in Ashok Klouda - violončelo</p> <p>Borut Zagoranski je dobitnik prestižne nagrade »The Friends of the Royal Academy of Music Wigmore Award 2006«. Leta 1998 je bil kot predstavnik Slovenije finalist tekmovanja "Eurovision Grand Prix for Young Musicians" na Dunaju. Je udeleženec in nagrajenec številnih državnih in mednarodnih tekmovanj za harmoniko. Diplomiral je leta 2002 na instrumentalnem oddelku na Filozofski fakulteti v Puli (Hrvaška). Istega leta je prejel Rektorjevo nagrado Univerze v Reki kot najboljši študent Filozofske fakultete v Pulju. Leta 2006 je končal podiplomski študij na sloviti Royal Academy of Music v Londonu. Za njegov zaključni koncert mu je bil dodeljen najprestižnejši certifikat akademije za koncertno dejavnost „Royal Academy of Music Diploma“.</p> <p>Študiral je pri Slavku Magdiču in Ownu Murrayu ter se istočasno izpopolnjeval pri drugih eminentnih glasbenikih in učiteljih harmonike. Nastopal je na uglednih mednarodnih festivalih, kot so ISCM World Days of Music, ISCM Musica Danubiana, Aldeburgh festival, Norfolk; Norwich festival, Glasbeni September. Igral je z orkestri ORF Symphony Orchestra, London Sinfonietta in Slovensko filharmonijo. Sodeloval je z glasbeniki in dirigenti, kot so Dennis Russell Davies, Lalo Schifrin, Pablo Zinger, ter igral v znamenit dvoranah Wigmore Hall v Londonu, Konzerthaus na Dunaju, Konzerthaus v Berlinu in Benaroya Hall v Seattlu.</p>	<p>Ptuj Ptujski grad</p>	<p>glasba</p>	<p>KONCERTNI ABONMA ARSANA</p>

Borut Zagoranski nastopa kot solist, v različnih komornih skupinah ter orkestrnih v Sloveniji in tujini, je član strokovnih komisij na tekmovanjih za harmoniko ter predava na Akademiji za glasbo v Ljubljani in na Oddelku za glasbo Univerze Juraj Dobriča v Pulju, Hrvaška.

Violončelist Ashok Klouda je nastopil po vseh celinah kot komorni glasbenik. Kot član Godalnega kvarteta Barbirolli je pred kratkim nastopil na turneji po Singapurju, Novi Zelandiji in Avstraliji, ki jo je organizirala fundacija Pettman - Royal Over-Seas League. Nastopil je v trinajstih najimenitnejših evropskih koncertnih dvoranah v okviru izmenjav "Rising Star", ki jih organizira European Concert Hall Organisation. V letošnji sezoni bo nastopil v londonskih dvoranah Conway Hall, Kings Place in Wigmore Hall. Ashok je študiral pri najeminentnejših profesorjih, kot so Colin Carr, Jérôme Pernoo in Louise Hopkins na londonskih Royal Academy of Music, Royal College of Music in v Bertinu na Visoki šoli za umetnost. Je dobitnik mnogih nagrad, med drugim 1. nagrade tekmovanja violončelistov na Royal College of Music v Londonu, 2007 in nagrade tekmovanja J. A. Beare iz izvajanja Bachovih solo skladb. Marca 2011 je s pianistom Josephom Middletonom izvedel turnejo po Škotski, za katero ga je izbral sklad Tunnell, v lanski sezoni je tudi debitiral v londonski dvorani Wigmore - koncert je dobil kot priznanje tekmovanja Worshipful Company of Musicians - nagrado za mlade umetnike fundacije Concordia. Igra na Stradivarijev violončelo "Segelman" iz leta 1692, ki je v lasti Royal Academy of Music.

Program

J. S. Bach: Sonata viola da gamba G-dur BWV 10725.

Gubaidulina: In croce5.

Rachmaninov: Vokaliza

D. Bobić: „Noviteta“

B. Bartok: Romunski plesi

A. Piazzolla: Ave Maria

A. Piazzolla: Le Grand Tango

<p>15. 3. 2012 20.30 Vstopnina: 4 € (abonma) 7 koncertov: 15 €</p>	<p>Vid Jamnik Kvartet feat. Mirna Bogdanović (koncert) V zasedbi Vid Jamnik (vibrafon), Mirna Bogdanović (vokal), Adam Klemm (saksofon), Nikola Matošič (bas) in Dušan Novakov (bobni).</p>	<p>Velenje Max klub</p>	<p>dogodki v mestu, glasba</p>	<p>Kazalo MAX KLUB JAZZ FESTIVAL</p>
<p>15. 3. 2012 21.00 Vstopnina: 5 €</p>	<p>Koncert -Andrej Hočevar NEXT -Satchmo "NEXT" je v letu 2007 ustanovil mladi slovenski bobnar in skladatelj Andrej Hočevar, ki trenutno študira na New School for Jazz and Contemporary Music v New Yorku. Jedro kolektiva sestavljajo še saksofonist Jan Kus, pozavnist Žiga Murko in tubist Goran Krnac. Njihova inspiracija prihaja iz korenin džezovske glasbe in njenih potomk, nekaterih bližnjih, drugih bolj oddaljenih od izvirnega izročila. S skupinskim delom ta kolektiv neutrudno raziskuje in sproti razkriva to, kar glasbo dela v bistvu enostavno, v ideji kompleksno in v živem nastopu privlačno za vsakega poslušalca. Na tokratnem koncertu bodo predstavili serijo novih kompozicij, ki jih bodo konec letos jeseni predstavili na svoji prvi plošči. Andrej Hočevar se je rodil leta 1987 v Ljubljani. Leta 2006 je maturiral na KGBL v Ljubljani, leta 2010 je diplomiral na Prince Claus Conservatory v Groningenu na Nizozemskem. Trenutno nastopa v skupinah: Žiga Murko "13", Jan Kus "AMNA" in 9MM.</p>	<p>Klub 2012 Satchmo</p>	<p>dogodki v mestu, glasba</p>	<p>KLUB 2012</p>
<p>16. 3. 2012 9.00</p>	<p>Mednarodni festival mlade literature Urška (Gledališki festival Žive besede) V okviru Mednarodnega festivala mlade literature Urška bo v Ljubljani potekal festival mladih recitatorjev, na katerem se bodo s svojimi interpretacijami poezije in proze predstavili učenci druge in tretje triade osnovnih šol ter dijaki srednjih šol.</p>	<p>Ljubljana Lutkovno gledališče Ljubljana - Šentjakobski oder</p>	<p>literatura, gledališče in uprizoritvene umetnosti</p>	<p>MEDNARODNI FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2012</p>
<p>16. 3. 2012 15.30 Prost vstop</p>	<p>Mednarodni festival mlade literature Urška (Regijsko srečanje za Primorsko) V okviru regijskega srečanja za Primorsko Mednarodnega festivala mlade literature Urška bo v Senožečah potekala literarna delavnica z dr. Davidom Bandljem, pesnikom, literarnim zgodovinarjem in zborovodjem. Sledi literarni večer izbranih avtorjev in monodrama Matjaža Kmecla Levstikovo zmerjanje narodnih veljakov v izvedbi igralca Anatola Šterna.</p>	<p>Senožeče Gostišče Stari grad</p>	<p>dogodki v mestu, literatura</p>	<p>MEDNARODNI FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2012</p>

<p>16. 3. 2012 17.00 Prost vstop</p>	<p>Rimljani smo Kulturna prireditev z rimsko tržnico</p>	<p>Ptuj OŠ Ljudski vrt in Športna dvorana</p>	<p>otroška in mladinska ustvarjalnost</p>	<p>DE KAZAKO NARRATUR</p>
<p>16. 3. 2012 18.00 Prost vstop</p>	<p>Literarna hiša (Pesniški večer, Matthias Göritz) Aleš Šteger, slovenski pesnik, pisatelj, esejist in kritik, bo pripeljal v Maribor v Hamburgu rojenega pesnika Matthiasa Göritza, pesnika, prozaista, esejista in prevajalca, avtorja knjige Kratke sanje Jakoba Vossa in dveh pesniških zbirk Loops in Pools. V Literarni hiši bo Matthias Göritz predstavil svoje ustvarjanje, knjižne izdaje in pogled na umetnost.</p>	<p style="text-align: center;">KAPITALOV Podjetniški Forum</p> <p style="text-align: center;">Kongresni center Austria Trend Hotel, Ljubljana Torek, 13. marec 2012</p>		



Gorišnica • Letni koncert pevskih zborov

Generalka pred velikimi tekmovanji

Gorišniška kulturna dvorana v občinski stavbi je bila v nedeljo popoldne absolutno dvakrat premajhna za vse tiste, ki so prišli poslušat tradicionalni letni koncert obeh šolskih pevskih zborov (otroškega in mladinskega); nekaj obiskovalcev, ki se niso imeli več kam natlačiti, je tako ostalo pred vrati ...

Koncert z naslovom Glasba ne pozna meja sta na izjemno simpatičen način napovedala in kasneje tudi povezovala odlična mlada „voditelja“ Miha Vesenjaka in Zala Vogrinca, učenca tretjega in petega razreda. Kot sta uvodoma povedala, je tradicionalni nedeljski koncert neke vrste generalka pred bližnjimi območnimi in državnimi tekmovanjem pevskih zborov, na katerih se bodo pomerili tudi gorišniški pevci: „Naša zborovodkinja Slavica Cvitanich bo pevce pozorno spremljala in ocenjevala, ali so dovolj dobro pripravljene na tekmovanja, ki jih čakajo; če bo odkrila še kakšne pomanjkljivosti, bo treba še dodatno vaditi,“ sta pojasnila mala voditelja.

Obiskovalcem so se nato najprej predstavili najmlajši pevci - otroški pevski zbor gorišniškega vrtca, ki so pod vodstvom Nuše Maltarič in ob harmonikarski spremljavi Dominika Cvitanicha zapeli dve ljudski pesmi. Za instrumentalno spremljavo zborov je v nadaljevanju koncerta ob Cvitanichu poskrbela tudi Eva Štraus na klavirju.

Nato so oder zasedli pevci otroškega pevskega zbora OŠ

Gorišnica, ki so gledalcem predstavili tri pesmi, s katerimi se bodo predstavili tudi na območni reviji in državnem tekmovanju pevskih zborov v Zagorju. Na koncert je prišel tudi skladatelj, ki je za njih napisal skladbico Burja. To bodo mladi pevci kot noviteto predstavili na tekmovanju. Bil je navdušen nad izvedbo, pevski zbor pa počaščen z njegovo navzočnostjo. V drugem delu koncerta sta najprej zapela skupaj oba domača pev-

ska zbora Homerjevo skladbo Pesem prijateljstva ob instrumentalni spremljavi šolskega ansambla. Sledilo je slovo od enajstih devetošolcev, ki bodo kmalu zapustili pevske vrste.

V zaključnem delu koncerta pa so se gorišniškemu mladinskemu zboru priključili še gostje, mladinski pevski zbor iz OŠ Tišina. Tudi ta zbor je bil namreč novembra med izbranimi zbori, ki so lahko zapeli na prireditvi **Potujoča muzika** v Cankarievem domu. Obe

zborovodkinji, Slavica Cvitanich in Alenka Brulc Šiplič, sta se odločili, da del programa predstavita skupaj na letnem koncertu najprej v Gorišnici, v maju pa še v Tišini.

Koncerta se je udeležil tudi ravnatelj OŠ Gorišnica Milan Šilak, ki je pohvalil dobro delo in dolgo tradicijo zborovskega petja v šoli, kar dokazujejo tudi številna priznanja, ter se zahvalil vsem, ki so pomagali pri izvedbi koncerta.

SM



Foto: SM

Velik aplavz so poželi najmlajši nastopajoči: otroški pevski zbor iz gorišniškega vrtca.



Pesem tamburic

AJDOVŠČINA ► Pod okriljem ajdovske območne izpostave javnega sklada za kulturne dejavnosti so se ljubiteljem tamburic na regijskem srečanju v Ajdovščini predstavili primorski orkestri in skupine. Nastopili so Tamburaški orkester OŠ Draga Bajca Vipava, KD Vipavski tamburaši z mlajšo in s starejšo skupino ter z orkestrom, zasedba Mandolinistica Capodistria-na, tamburaška skupina Vremščica, tamburaški orkester Danica iz Dobravelj in glasbeno društvo Tamburjaši iz Vipave. **NR**





SV. TROJICA

Linhartovo srečanje: Otroški oder 2012. Kulturni dom Sveta Trojica, danes, 14. 3., ob 8.15.