

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
16. 03. 2012 do
17. 03. 2012

Število objav: 5
Tiskani mediji: 5
Splet: 0
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Naj poje slavec		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Gorenjski glas – Deželne novice; 0	Stran: 12	Površina: 134 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 16. 03. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	Vrabc Bole Alenka		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Mala Floramye Natalije Šimunović Cilenšek		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Gorenjski glas – Deželne novice; 0	Stran: 12	Površina: 135 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 16. 03. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	Vrabc Bole Alenka		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Pustili smo jim svet		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 9	Površina: 217 cm ²
	Rubrika / Datum	Od tod in tam, 16. 03. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	Kmetec Dženana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Dobro razvita gledališka dejavnost		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 10	Površina: 347 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura in izobraževanje, 16. 03. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	Ivanuša Klemenčič Viki		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Kralj Matjaž v knjigi		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 20	Površina: 18 cm ²
	Rubrika / Datum	Koroška, 17. 03. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	P. L. T.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



Naj poje slavec

Revija odraslih pevskih zborov občin Bled, Bohinj, Gorje in Radovljica. Pevski zagon in pestrost sporeda. Prizadevnost zborovodij in predanost pevcev.

ALENKA BOLE VRABEC

Že veliki skladatelj Richard Wagner je zapisal: »Najstarejši, najbolj pristen in najlepši organ, ki se mu ima za svoj obstoj zahvaliti vsa naša glasba, je človeški glas.« In Baročno dvorano Radovljiške graščine je 10. in 11. marca napolnil ta prvinski organ z željo, da se pokaže v najlepši luči. Občinstvo je bilo dva večera deležno zborovske raznolikosti in prostornosti, v kateri se zrcalijo človekova občutja, in se s prisrčnim aplavzom zahvaljevalo za lepo zapeto pesem. Strokovna spremljevalka srečanja Andreja Martinjak je bila zadovoljna, saj je tovrstno srečanje vsakokrat tudi strokovno soočanje z dosežki sezone.

Nastopili so: Ženski PZ Bohinj – KD Bohinj, zborovodkinja Cilka Novoselec, Vokalna skupina DU Bled, zborovodkinja Meta Rutar Piber, Ženski PZ Almira – KD Mošnje, zborovodja Branko Pirih, Triglavske rož'ce – KD Bohinj, zborovodkinja Urška Odar, Moški PZ Kropa, Ženski PZ Koledva Kropa in mešani PZ Koledva Kropa, vsem trem je zborovodja Egi Gašperšič, Mešani PZ Ljubno, zborovodja Peter

Novak, Moški PZ Podnart, zborovodja Egi Gašperšič, Moški PZ Triglav Lesce, zborovodkinja Slavica Magdič, Veteranski PZ Radovljica – KD Veteran, zborovodja Franc Podjed, Blejski odmev, zborovodja Jurij Dobravec, Upokojenski mešani PZ Brezje, Mošnje, Ljubno, zborovodkinja Metka Magdič, Moški PZ Gorjanski fantje, zborovodja Štefan Polda, Kvintet Tivoli Lesce – KUD Radovljica, zborovodja Tomaž Tozon, Mešani PZ Lipnica, zborovodkinja Metka Soklič, Mešani PZ A. T. Linhart zborovodkinja Metka Magdič, Oktet LIP Bled, zborovodja Ivan Arnšek, in Moški PZ Franc Urbanc Bohinjska Češnjica, zborovodkinja Francka Pavić Sodja. Bolezen je preprečila nastop Ženskemu PZ Lipa pri DU Radovljica in Ženskemu PZ Pletna Bled, zborovodkinja Elizabeta Demšar Zupan.

Prireditelji srečanja so bili: Javni sklad za kulturne dejavnosti - območna izpostava Radovljica, Zveza kulturnih društev občin Bled, Bohinj, Gorje, Radovljica, Občina Radovljica in Glasbena šola Radovljica. Voditeljica obeh večerov je bila Suzana Adžič.



Mala Floramye Natalije Šimunović Cilenšek

Sopranistka Natalija Š. Cilenšek z gosti navdušila na koncertu v radovljiški graščini. Žlahtni bariton Andreja Emanuela Cotmana in spevni dalmatinski melos klape Mali grad iz Kamnika.

ALENKA BOLE VRABEC

Pozno popoldne, 4. marca, je bila Baročna dvorana premajhna za vse poslušalce, ljubitelje operet in dalmatinskih napevov. Sopranski spevi iz Planinske rože so v Natalijini interpretaciji prepričljivo dokazali, kako sveža, lahkotna in duhovita je še vedno operetna pisava Radovana Gobca. Mala Floramye pa je pričarala ščepec nostalgije priljubljenega hrvaškega skladatelja Iva Tijardovića, ki slovi še po Splitskih akvarelih in je zložil tudi prvo opereto v čast nogometu: Kraljica žoga je namreč posvečena splitskemu Hajduku med

obema vojnama. Polni bariton Andreja Emanuela Cotmana je zvenel v zimzelenkah Johanna Straussa Netopir in Franza Leharja Vesela vdova. Oba pevca je na klavir spremljala znana pianistka Vlasta Doležal Rus. Klapa Mali grad iz Kamnika, katere umetniški vodja je Primož Leskovec in v kateri prepevajo samo slovenski fantje, je dopolnila koncert z izbranimi dalmatinskimi pesmimi, arije in napeve pa je v šopek povezovala Branka Smole. Prireditelja nedeljskega glasbenega dogodka sta bila KUD GG Trubadur in Javni sklad za kulturne dejavnosti – izpostava Radovljica.





Ptuj • Območna revija pevskih zborov

Pustili smo jim svet

Območna revija otroških pevskih zborov, ki poteka pod naslovom *Pustite nam ta svet*, je ponovno privabila množico mladih pevcev, kot tudi številčno publiko. Starši, bratci, sestre, babice in dedki so dva dni zapored napolnili telovadnico OŠ Mladika. Za to, da so prisluhnili svojim malčkom, so nekateri z veseljem tudi stali, saj je bilo nepozabno doživetje zagotovljeno.

Javni sklad za kulturne dejavnosti - območna izpostava Ptuj je v sodelovanju z Osnovno šolo Mladika organiziral 53. območno revijo otroških pevskih zborov. Tudi tokrat so mladi pevci zaradi številčnosti prijavljenih zborov prepevali dva dni. Prvi del je bil izpeljan v torek, predstavilo pa se je 11 zborov: Cici zbor OŠ Olge Me-

glič Ptuj ter otroški pevski zbori OŠ Hajdina, Zvonček KUD Markovski zvon, OŠ Juršinci, Allegro, OŠ Olge Meglič, OŠ dr. Franja Žgeča Dornava, OŠ Podlehnik, OŠ Destrnik-Trnovska vas, OŠ Videm pri Ptuj in otroški pevski zbor osnovne šole Markovci.

Tudi dan kasneje je v Mladiki odmevala glasba. Nastopili so

otroški pevski zbori OŠ Ljudski vrt Ptuj in podružnica Grajena, OŠ Breg, OŠ Cirkulane-Zavrč, OŠ Majšperk, OŠ Borisa Kidriča Kidričevo s podružnico Lovrenc, OŠ Gorišnica ter pevci šole gostiteljice, OŠ Mladika.

Revijo je strokovno spremljala Danica Pirečnik.

Dženana Kmetec



Najmlajši pevci, ki so se predstavili na reviji: Cici zbor OŠ Olge Meglič



Ormož • Nastopilo sedem gledaliških skupin

Dobro razvita gledališka dejavnost

JSKD, Izpostava Ormož, je organiziral območno srečanje otroških gledaliških skupin Igrajmo se gledališče 2012, na katerem se je od osmih prijavljenih predstavilo sedem gledaliških skupin. Med osnovnošolci so nastopili tudi člani Gledališke skupine Pikini prijatelji Vrta Ormož.

Strokovna spremljevalka prireditve je bila Andreja Kovač, ki srečanja spremlja že devet let in se vedno znova veseli revije v Ormožu, ker je tukaj vedno velik in pester izbor gledaliških predstav: „Pred leti so bili na odru sami majhni otroci, sedaj pa so to najstniki in lepo je, da imamo tak gledališki podmladek. Otroci nastopajo brez treme, sposobni so odigrati tudi več vlog, se vživljati v prostor, za kar ne potrebujejo več velikih scenskih elementov, ampak s pomočjo domišljije odigrajo večino stvari na praznem odru oziroma z minimalno scenografijo.“ Poleg tega je povedala, da mentorji sledijo napotkom selektorjev in je vsako leto vidno izboljšanje. Od mentorjev je odvisen tudi izbor predstave, ki jo bodo pripravili, saj najbolj poznajo otroke in njihove sposobnosti. Idealno je, če mentor izbere igro, ki bo po eni strani otroke predstavila v najboljši luči, po drugi strani pa bo za njih tudi izziv, da se naučijo česa novega. Selektorica je mentorjem svetovala, da svoje igralce peljejo gledat gledališke predstave, da burijo njihovo otroško domišljijo, jih spodbujajo k branju, saj računalnik pogubno vpliva na otroško domišljijo. „Gledališke je čudovita dejavnost, ki vključuje tudi glasbeno in likovno



Foto: Viki Ivanuša

Srednja gledališka skupina OŠ Ormož je uprizorila igro Poslednja želja Rozalije M., za isto besedilo so se odločili tudi člani Gledališke skupine Zverinice iz OŠ Sv. Tomaž.

umetnost ter ples, je prostor, kjer se otroci naučijo spoštovati tudi ustvarjalnost drugih. Na prvi pogled se zdi, da moč gledališča danes upada, ko pa se odpravimo v gledališče, vidimo, da je njegova moč veliko večja. Začeli so se opuščati komercialni vidiki gledališča, ki so bili še 10 let nazaj zelo prisotni, vračamo se k bistvu gledališča, ki se ukvarja z življenjem, mu drži ogledalo in se z njim polemično ukvarja. Otroci to nevede počnejo tudi v svojih predstavah. Največja pohvala ustvarjalcem, ki sem jo slišala v dvorani med publiko, je bila prošnja otrok, ki so

učiteljico poskušali nagovoriti, da si ogledajo še eno predstavo. Otroci rabijo in imajo radi gledališče,“ je zaključila Andreja Kovač.

Na srečanju so nastopili Gledališki klub in krožek Osnovne šole Miklavž pri Ormožu s predstavo Snežna kraljica (mentorica Simona Klasinc), Gledališka skupina Pikini prijatelji Vrta Ormož z igrico Daj mi poljubček (Stanka Špindler), Mlajša gledališka skupina Osnovne šole Ormož s predstavo Od kod si, kruhek? (Urška Stanko), Gledališka skupina Zverinice iz Osnovne šole Sveti Tomaž, ki je zaigrala igro Poslednja

želja Rozalije Mučnik (Monika Kelenc). Z isto predstavo je nastopila tudi Srednja skupina gledališkega krožka Osnovne šole Ormož, ki jo vodi Breda Šandor. Gledališka skupina Osnovne šole Velika Nedelja je z mentorico Gordano Črnivec pripravila igro Vse razen hotela, Starejša gledališka skupina Osnovne šole Ormož pa ob pomoči Irene Blagovič predstavo Sreča in nesreča. Kot zadnji so z igro Roža pod kamnom nastopili člani Gledališkega kluba Osnovne šole Velika Nedelja pod vodstvom Aleksandre Šoštarič.

Viki Ivanuša



Kralj Matjaž v knjigi

Kralj Matjaž v gori Peci je naslov knjižnega dela **Janeza Švaba**, ki ga bo avtor skupaj z založbo Cerdonis in **JSKD** Dravograd predstavil v četrtek, 22. marca, ob 18. uri v dvorcu Bukovje. Večer bo obogaten s posebnim presenečenjem. **(plt)**