

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
18. 03. 2012 do  
20. 03. 2012

---

Število objav: 7  
Tiskani mediji: 1  
Splet: 3  
Radijske postaje: 2  
Televizijske postaje: 1  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Žive besede – festival

## Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Primorska poje 2012		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 11	Površina: 67 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 18. 03. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Helena Vrbnjak med zlatih deset recitatorjev Slovenije		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Sobotainfo.com (Splet); 15000		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 03. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Žive besede – festival		

	Naslov	Na Jesenicah je potekalo srečanje folklornih skupin z Jesenic, Kranjske gore in Žirovnice		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Gorenjska televizija; 0	18:48	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Gorenjska TV poročila, 20. 03. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	Gasar Barbka		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V Črnomlju bodo danes ponovno oživele lutke		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	08:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 20. 03. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Območna revija plesnih skupin		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radio Sora; 9000	14:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Dober dan Gorenjska, 20. 03. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ceneno predavanje, ki ga ne gre zamuditi – s smehom o plesu		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	RTVSLO.si (Splet); 511046		
	Rubrika / Datum	Kultura, 20. 03. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	A.J.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Koreograf Jonathan Burrows na gostovanju v Ljubljani		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	STA (Splet); 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 20. 03. 2012		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



Zveza slovenske katoliške prosvete - Gorica • Zveza pevskih zborov Primorske  
Zveza slovenskih kulturnih društev v Italiji • Zveza cerkvenih pevskih zborov - Trst  
**Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**


# Primorska poje 2012

<b>Danes,</b> 18. marca, ob 17.00	<b>Nastopajo:</b>	
Gorica, Kulturni center Lojze Bratuž	ŽePZ Prem ŽePZ Justin Kogoj, MePZ Košana, MoPZ Srečko Kumar, Oktet Bori, MePZ Jacobus Gallus,	<i>Dolenja Trebuša Košana Košsko Postojna Trst</i>
SOPRIREDATELJ MEŠANI PEVSKI ZBOR LOJZE BRATUŽ IZ GORICE		

## Helena Vrbnjak med zlatih deset recitatorjev Slovenije

Dijakinja murskosoboške gimnazije s svojo interpretacijo Grmovega dela uvrstila v zaključni orogram festivala Žive besede.

Sobotainfo.com , ponedeljek, 19. marec 2012 ob 12:41

 [Objavi na Facebook](#)

15



DSC\_0544.JPG

Helena Vrbnjak se je s svojo interpretacijo kratke proze Janeza Grma Nenavadni primer inšpektorja Tosta uvrstila v program zaključnega srečanja recitatorjev Slovenije - Žive besede. Srečanje je potekalo **16. marca na Šentjakobskem odru Lutkovnega gledališča v Ljubljani**, Helena Vrbnjak pa je znala vdihniti življenje besedam Janeza Grma v tolikšni meri, da je selektorica Ana Ruter njeno interpretacijo uvrstila med "zlatih deset" tega srečanja.

Organizator srečanja je bil **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**. Po srečanju so sledile še delavnice interpretacije poezije in proze, udeleženci srečanja pa so si lahko ogledali tudi odlično predstavo ugledališčene poezije BABA BABI BABO.

Srečanje mladih recitatorjev Slovenije je pokazalo, kako živa je lahko tudi v današnjem času poezija, koliko moči imajo besede, če jih le napolnimo z energijo, je povedala Helenina mentorica **Cvetka Jošar Matić iz Gimnazije Murska Sobota**.



**TRENTNO V AKCIJI!**

Z možnostjo prihranka do 70 %

## Na Jesenicah je potekalo srečanje folklornih skupin z Jesenic, Kranjske gore in Žirovnice

GTV, 20.03.2012, GORENJSKA POROČILA, 18:48

KRISTINA ŽNIDAR (voditeljica): Jeseniška izpostava javnega sklada za kulturne dejavnosti je minuli petek v Kulturnem domu na Slovenskem Javorniku pripravila vsakoletno srečanje folklornih skupin, ki delujejo na območju občin Jesenice, Kranjska Gora in Žirovnica.

ALEŠ ZRIMŠEK (voditelj): Območno srečanje domačih folklornih skupin vsako leto pritegne veliko pozornosti obiskovalcev. Pred polno dvorano na Slovenskem Javorniku se je tokrat predstavilo okrog 150 folkloristov.

PETRA RAVNIHAR (JSKD, Območna izpostava Jesenice): Sedem folklornih skupin, od tega dve otroški, dve mladinski, ostalo pa odrasle folklorne skupine. Prihajajo iz Hrušice, Slovenskega Javornika in pa seveda iz Jesenic ter Breznice, se pravi z območij občin Jesenice, Kranjska Gora in pa Žirovnica.

BARBKA GASAR (novinarka): S koliko postavitvami pa se bo predstavila vsaka skupina?

RAVNIHAR: Vsaka skupina z eno postavitvijo, dolgo približno 10 minut, do 10 minut. Pri folklori je odrska postavitvev pravzaprav mešanica plesa, petja in konec koncev tudi igre.

ZRIMŠEK. Nastope otroških folklornih skupin je tokrat spremljala Nežka Lubej, ki sodeluje z mnogimi folkloristi po Sloveniji že od same ustanovitve, pa tudi strokovno vodi folklorno skupino Lancova vas. Nad petkovimi nastopi odraslih folkloristov pa je bedel Tomaž Simetinger, ki vodi seminarje tako za vodje otroških kot odraslih folklornih skupin. Dejavno spremlja njihovo delo in se posveča etnokoreologiji.

RAVNIHAR: Strokovna spremljevalca bosta spremljala folklorne skupine. Letos sta z nami že tretje leto zapovrstjo, se pravi, da zelo dobro vesta, kako posamezna skupina napreduje iz leta v leto in to je tudi namen. Se pravi, skupinam dati priporočila, jih nekako usmeriti in povedati, kaj je tisto, kar lahko še popravijo. In seveda pohvaliti tisto, kar je dobrega.

GASAR: Ta revija pa ni zgolj predstavitvenega značaja. Nekateri se uvrstijo tudi naprej.

RAVNIHAR: Tako. Po izboru strokovnih spremljevalcev se lahko skupine uvrstijo naprej na regijska srečanja, na otroško, oziroma odraslo regijsko srečanje. Tam se pa potem naredi dodatna selekcija, oziroma izbor še za državno srečanje.

GASAR: Morda lahko poveva, kdaj ta srečanja bodo.

RAVNIHAR: V poletnem času, regijska pa že prej, v aprilu in maju.

## V Črnomlju bodo danes ponovno oživele lutke

RADIO 1, 20.3.2012, NOVICE, 8:30

V Črnomlju bodo danes ponovno oživele lutke. V jedilnici Osnovne šole Loka se bo ob 5ih popoldne namreč pričelo srečanje lutkovnih skupin Bele krajine. Tokrat se bodo predstavili trije lutkovni krožki iz Osnovnih šol Metlika ter Mirana Jarca in Loka Črnomelj.

HELENA VUKŠINIČ (Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, črnomaljska izpostava): Zveni sicer malo, ampak smo zelo veseli, da gostimo domače lutke na črnomaljskem odru. Kar nekaj let v naših krajih nismo imeli dejavnih lutkovnih skupin oziroma se skupine niso predstavljale na srečanjih.

NOVINAR: Je povedala Helena Vukšinič, vodja črnomaljske izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti.

## Območna revija plesnih skupin

RA SORA, 20.03.2012, DOBER DAN, GORENJSKA, 14.00

Škofjeloška izpostava **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** danes ob 17. uri na Loškem odru organizira območno revijo plesnih skupin. Janez Jocif iz javnega sklada.

JANEZ JOCIF: Gre za tradicionalno prireditev, ki združuje pač vse, ki se na škofjeloškem območju ukvarjajo s plesno dejavnostjo. Sodelovala bosta dva kluba, torej Kulturno društvo Qulenum iz Škofje Loke z mentorico Matejo Pipan. Njene skupine so Foksi, Taja, Loliks, Zvezdice in pa Duo Živa ter Zarja Klemenc. Drugo društvo, ki se ukvarja s plesno dejavnostjo, pa prihaja iz Poljanske doline, in sicer je to Športno društvo Blegoš, mentorica Petra Slabe in pa plesni skupini Step in pa Duo Pia in Eva.



## Ceneno predavanje, ki ga ne gre zamuditi - s smehom o plesu

Jonathan Burrows in Matteo Farignon v Ljubljani

20. marec 2012 ob 13:39

Ljubljana - MMC RTV SLO/STA

**Z nocojšnjo uprizoritvijo predstav Ceneno predavanje in Kravji komad v Cankarjevem domu se začne štiridnevno slovensko druženje z britanskim koreografom Jonathanom Burrowsom.**

V sklopu dogodka Mišljenje koreografije bo potekala še tridnevna plesna delavnica, v Konzorciju pa bodo predstavili njegovo knjigo *Koreografov priročnik*.

Predstavi *Ceneno predavanje* in *Kravji komad* je Burrows ustvaril v sodelovanju s skladateljem **Matteom Farignonom**.

*Ceneno predavanje* je uglasbena ritmično-govorna predstava, v kateri umetnika z duhovito bistrumnostjo filozofirata o svojem delu ter prikličeta niz nepredvidljivih podob in digresij. Cenenu predavanju sledi *Kravji komad*, ki prejšnje delo povzema in ga v poskusu ponovnega orisa pravkar določenih pravil privede do skrajnih meja. Kravji komad na podlagi predmetov, besedila, giba in zvoka podaja kaotično meditacijo o plesu, glasbi in smrtosti, so sporočili iz Zavoda Maska.

### Mednarodni uspešnici

Predstavi sta gostovali v **28 državah**, Ceneno predavanje pa je bilo na bruseljskem gledališkem festivalu Het Theaterfestival razglašeno za najboljšo predstavo leta 2009. "*Le redki umetniki tako prevzamejo občinstvo kot ta dvojna predstava ... časovna umestitev vsake note, skomiga, nasmeha in kretnje je izvrstna*," so o njej zapisali v britanskem Guardianu, kjer so ji dali tudi (vseh) pet zvezdic.

### Za nadobudne koreografe

Od srede do petka bo v Rezičenem centru Cankarjeva - Studio Cepetka pod vodstvom Burrowsa

### Poudarki

◆ V četrtek lahko Burrowsu prisluhnete še v Konzorciju

Ocena novice: ★★★★★

Vaša ocena: ★★★★★

Ocena 5,0 od 3 glasov

Ocenite to novico!



Ceneno predavanje (2009) je uglasbena ritmično-govorna predstava, nastala na podlagi Predavanja o ničemer Johna Cagea. Med praznim govoričenjem o golih rokah, občinstvu, času, repetaciji in plesu Jonathan Burrows in Matteo Farignon povzemata in nadgrajujeta elemente svoje zgodnje trilogije Both Sitting Duet, The Quiet Dance in Speaking Dance. Foto: Herman Sorgeloos



potekala delavnice z naslovom *Pisati ples*. Na delavnici bodo udeleženci raziskovali koreografske in kompozicijske postopke, na različne načine ustvarjali ples ter ugotavljali, kako lahko ta komunicira z gledalcem. Ples bodo primerjali tudi z drugimi umetniškimi mediji in ob tem spoznavali, kaj ples lahko in česa ne more posredovati.

#### Odslej tudi v slovenščini

Povod za Burrowsovo gostovanje v Ljubljani je slovenski prevod njegove knjige *Koreografov priročnik*, ki je izšla pod okriljem Zavoda Maska v sozaložništvu z Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti (JSKD). V **četrtek, 22. marca**, bo v knjigarni **Konzorcij** Burrows spregovoril o delu. Koreografov priročnik bralca vabi k raziskovanju načinov in vzrokov za pripravo plesne predstave, hkrati pa avtor v nizu zgodbic podaja smernice, s katerimi si je mogoče pomagati pri kompleksnem delovnem procesu ustvarjanja predstave.

Burrows je bil dolgoletni član Londonskega kraljevega baleta, pozneje pa se je posvetil koreografski karieri. Mednarodno prepoznavnost si je ustvaril z obsežnim delom, kamor spadajo film *Hands*, ki ga je prav tako ustvaril s Fargionom in številne predstave, s katerimi gostuje po vsem svetu. Burrows tako spada med najzanimivejše in svojevrstne sodobnoplesne ustvarjalce zadnjega desetletja. Njegovo gostovanje v Ljubljani so na Maski pripravili v sodelovanju z JSKD-jem in CD-jem.

” Ko me občasno med kakšno predstavo prevzame potrnost, si zaželim, da bi naveličani gledališki škrat odčaral trenutno predstavo in na njeno mesto postavil Burrowsa in Fargiona. “

Kazalo

Deborah Jowitt (DanceBeat)



Koreografov priročnik bralca vabi k raziskovanju načinov in vzrokov za pripravo plesne predstave. Gre za razmišljanje o osebni praksi in poklicni poti, ki se napaja iz petletnih izkušenj z delavnic, ki jih je vodil Burrows. Foto: Zavod Maska

Dodaj v

f Všeč mi je

🐦 Tweet < 1

f Facebook





A. J.

## Koreograf Jonathan Burrows na gostovanju v Ljubljani

Koreograf Jonathan Burrows na gostovanju v Ljubljani

Ljubljana, 20. marca (STA) – Z nocojšnjo uprizoritvijo predstav Ceneno predavanje in Kravji komad v Cankarjevem domu (CD) se začne štiridnevno druženje z britanskim koreografom Jonathanom Burrowsom. V sklopu dogodka, naslovljenega Mišljenje koreografije, bo potekala še tridnevna plesna delavnica, v Konzorciju pa bodo predstavili njegovo knjigo Koreografov priročnik.

Predstavi Ceneno predavanje in Kravji komad je Burrows ustvaril v sodelovanju s skladateljem Matteom Fargionom. Ceneno predavanje je uglasbena ritmično–govorna predstava, v kateri umetnika z duhovito bistroumnostjo filozofirata o svojem delu ter prikličeta niz nepredvidljivih podob in digresij. Cenenemu predavanju sledi Kravji komad, ki prejšnje delo povzema in ga v poskusu ponovnega orisa pravkar določenih pravil privede do skrajnih meja. Kravji komad na podlagi predmetov, teksta, giba in zvoka podaja kaotično meditacijo o plesu, glasbi in smrti, so sporočili iz Zavoda Maska.

Predstavi sta gostovali v 28 državah, Ceneno predavanje pa je bilo na bruseljskem gledališkem festivalu Het Theaterfestival razglašeno za najboljšo predstavo leta 2009.

Od srede do petka bo v Rezidenčnem centru Cankarjeva – Studio Cepetka pod vodstvom Burrowsa potekala delavnica z naslovom Pisati ples. Na delavnici bodo udeleženci raziskovali koreografske in kompozicijske postopke, na različne načine ustvarjali ples ter ugotavljali, kako lahko ta komunicira z gledalcem. Ples bodo primerjali tudi z drugimi umetniškimi mediji in ob tem spoznavali, kaj ples lahko in česa ne more posredovati.

Povod za Burrowsovo gostovanje v Ljubljani je slovenski prevod njegove knjige Koreografov priročnik, ki je izšla pod okriljem Zavoda Maska v sozaložništvu z Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti (JSKD). V četrtek, 22. marca, bo v knjigarni Konzorcij Burrows spregovoril o delu. Koreografov priročnik bralca vabi k raziskovanju načinov in vzrokov za pripravo plesne predstave, hkrati pa avtor v nizu zgodbic podaja smernice, s katerimi si je mogoče pomagati pri kompleksnem delovnem procesu ustvarjanja predstave.

Burrows je bil dolgoletni član Londonskega kraljevega baleta, kasneje pa se je posvetil koreografski karieri. Mednarodno prepoznavnost si je ustvaril z obsežnim delom, kamor spadajo film "Hands", ki ga je prav tako ustvaril s Fargionom in številne predstave, s katerimi gostuje po celemu svetu. V Zavodu Maska menijo, da Burrows sodi med najbolj zanimive in svojevrstne sodobnoplesne ustvarjalce zadnjega desetletja. Njegovo gostovanje v Ljubljani so na Maski pripravili v sodelovanju z JSKD in CD.

vsm/mce

20.03.2012 11:50