

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

18. 04. 2011 do

19. 04. 2011

Število objav: 9
Tiskani mediji: 8
Splet: 0
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 1
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Mednarodno zborovsko tekmovanje
Maribor

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Kulturno društvo Groblje – na poti k polnoletnosti		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Kamniške novice; 47000	Stran: 29	Površina: 336 cm2
1	Rubrika / Datum	Ostalo, 18. 04. 2011		
Stran v zbirki	Avtor	P. H.		
4	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Na mednarodnem zborovskem tekmovanju v Mariboru najboljši Švedi		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	TV Maribor; 31707	18:00	Trajanje: 3 min
2	Rubrika / Datum	Dnevnik, 18. 04. 2011		
Stran v zbirki	Avtor	Kranjc Saša		
5	Teme	Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor		

	Naslov	Spomnili so se začetnika slovenske filozofije		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Delo; 130000	Stran: 14	Površina: 46 cm2
3	Rubrika / Datum	Iz naših krajev, 19. 04. 2011		
Stran v zbirki	Avtor	J.P.		
6	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Maribor so osvojili Švedi		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Delo; 130000	Stran: 16	Površina: 160 cm2
4	Rubrika / Datum	Kultura, 19. 04. 2011		
Stran v zbirki	Avtor	K. R.		
7	Teme	Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor		

	Naslov	Gallusa odnesli Švedi		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Slovenske novice; 305000	Stran: 10	Površina: 148 cm2
5	Rubrika / Datum	Življenje v objektivu, 19. 04. 2011		
Stran v zbirki	Avtor	J. J.		
8	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor		

	Naslov	Glas ljudstva šteje...		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 28000	Stran: 9	Površina: 607 cm2
6	Rubrika / Datum	Od tod in tam, 19. 04. 2011		
Stran v zbirki	Avtor	Bečirovič Dženana		
9	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Slovenci šele na 6. mestu		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Večer; 129000	Stran: 14	Površina: 199 cm2
7	Rubrika / Datum	Kultura, 19. 04. 2011		
Stran v zbirki	Avtor	Forstnerič Hajnšek Melita		
11	Teme	Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor		

	Naslov	Otroška gledališča v Grajeni		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Večer; 129000	Stran: 18	Površina: 36 cm2
	Rubrika / Datum	Podravje, 19. 04. 2011		
Stran v zbirki 12	Avtor	S. L. P.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Teden v sliki		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Večer; 129000	Stran: 27	Površina: 338 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 04. 2011		
Stran v zbirki 13	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor		



Kulturno društvo Groblje - na poti k polnoletnosti

V Grobljah že osemnajsto leto deluje kulturno društvo, ki se lahko pohvali s številnimi sekcijami, akcijami, predstavami in pevskimi nastopi - Trenutno ga z veliko mero ljubiteljskega navdušenja vodi Tone Košenina



Tone Košenina z veliko mero ljubiteljskega navdušenja vodi Kulturno društvo Groblje.

Društvo med drugim uspešno organizira zdaj že tradicionalne razstave slovenskih jaslic ter srečanja rezbarjev in rokodelcev, znana pod imenom Druženje pod lipami, med novejši prireditve pa sodi srečanje folklornih skupin V Grobljah kot nekoč. Kmalu po ustanovitvi je Kulturno društvo Groblje priredilo šest vinskih trgatav – veselice in vsakoletni izkupiček namenilo KS Jarše-Rodica za dvorano v Grobljah, opravili pa so tudi prek 4000 ur prostovoljnega dela. Vsako leto se je društvo prijavljalo na razne razpise in s temi sredstvi kupilo zvočno in

akustično opremo ter pohištvo za tehniške izboljšave v dvorani. Ustanovni občni zbor grobeljskega kulturnega društva je bil 3. septembra 1993. Pobudnika sta bila Stane Cotman in Tone Košenina. Že na začetku delovanja Kulturnega društva Groblje sta začeli delovati dramska sekcija in mešani pevski zbor. Dramska sekcija je imela vaje in prve predstave sprva na Dobu, mešani pevski zbor pa je imel svoje vaje v gasilskem domu v Jaršah. Kasneje so svoje prireditve izvajali v Majčevem dvoru v Jaršah v tamkajšnji dvorani. Dom v Grobljah je bil odprt leta 1931, med vojno je bil požgan, po vojni pa so ga krajanje s prostovoljnim delom obnovili. Dom je bil odprt do konca šestdesetih let prejšnjega stoletja, potem pa je bilo v njem skladišče materiala.

»Dramska sekcija deluje od same ustanovitve KD Groblje,« pove predsednik društva. »Z ljubiteljskimi igralci pa so se ukvarjali režiserji Evstahij Moder, Danijel Potočan, Franc Košenina, ki je režiral še pri 82 letih, Rafael Pinoza in Nataša Cotman, že deveto leto pa z nami kot režiser sodeluje Drago Plevel. Igralci radi prihajajo na vaje, ustvarjamo pa tudi svoj arhiv kostumov. Tudi to sezono je dramska skupina uprizorila veseloigro Jara meščanka. Omeniti moram še mešani pevski zbor Groblje, ki je v društvu deloval do 31.12.2009, nato pa so se člani zbora odločili in ustanovili svoje pevsko društvo. Gre za zelo kakovosten zbor, nastopali pa smo tudi precej v tujini. Z

našim zborom so sodelovali zborovodje Tomaž Pirnat, Janja Dragan Gombač, Peter Pogačar in Matevž Kink.«

Znotraj KD Groblje deluje še dekleški zbor Mojspev, ki ga je ustanovil Peter Pogačar, sicer profesor glasbe iz Jarš; zbor letos praznuje petletnico svojega delovanja. Gre za zbor 22 deklet od srednje šole naprej. Veselijo se dozdajšnjih pa tudi prihajajočih uspehov, nastopov na prireditvah in koncertih.

»Že tretje leto deluje tudi odrasla folklorna skupina, ki jo vodi Nevenka Unk-Hribovšek, pri folklori pa sodeluje okrog 30 članov z glasbeniki vred,« pove Košenina. »Pravkar se učimo četrti splet plesov, vsako leto pa dopolnjujemo noše, pri čemer nas usmerja strokovnjak za folkloro dr. Bojan Knific. Letos bomo v Grobljah organizirali zdaj že tradicionalno prireditev z naslovom V Grobljah kot nekoč. Rad bi povedal, da imamo v stranskem oltarju v grobeljski cerkvi sv. Notburga, ki goduje 13. septembra, in je evropska zavetnica ljudske noše. Prav zato smo se odločili, da vsako leto pripravimo folklorni večer, ki je ponavadi mednarodno obarvan. Doslej so v Grobljah gostovale skupine iz avstrijskega Plsa in hrvaške Koprivnice, letos pa se že dogovarjamo z eno od italijanskih folklornih skupin iz Aviana.«

Kulturno društvo Groblje je bilo v preteklosti znano še po organizaciji likovnih prireditev Ex tempore, saj so do leta 2009 pripravili devet tovrstnih srečanj. Pred dvema letoma so zaradi finančne krize s prirejanjem slikarskih srečanj začasno prenehali. Pripravili so veliko razstav, na primer razstavo del rezbarja Marijana Vodnika, Janeza in Mete Jarc, kiparja Mihe Kača, Janeza Volka, rojaka Mira Zupančiča iz New Yorka, Joži Anžin ter razstave likovnih del ter nekaj fotografskih razstav.

Tone Košenina opozori še na Druženje pod lipami, ki je lani žal zaradi slabega vremena odpadlo, sicer pa se v lipovem drevoredu vsako leto sredi maja zbere veliko rezbarjev in rokodelcev, vse pa povezuje ljudska glasba na različne načine. Med tradicionalne prireditve se uvršča tudi vsakoletna razstava slovenskih jaslic v začetku adventnega časa.

Vsako leto pripravijo miklavževanje skupaj z župnijo Jarše. Sodeluje tudi pri pripravah in odkritju spominskih obeležij. Na rojstni hiši domačina Alojza Mava v Grobljah so odkrili spominsko ploščo s kipom duhovnika in skladatelja. V Zg. Jaršah so sodelovali pri pripravi postavitve kapelice in kipa Petra Majdiča.

Kulturno društvo je uspešno tudi zato, ker so v vseh teh letih uspeli pridobiti strokovno usposobljene mentorje, ki vodijo posamezne skupine. Zelo pomembno je, da je na območju, ki ga društvo pokriva veliko mladih in starejših, ki najdejo čas za nastope od kateri od kulturnih skupin. Društvo uspešno sodeluje z drugimi društvi, z osnovno šolo Rodica in Župnijo Jarše. Zelo pomemben je **Javni sklad za kulturne dejavnosti** RS, ki društvo podpira s financiranjem, prav tako občina Domžale ter drugi sponzorji in posamezni krajanje. (P.H.)

Na mednarodnem zborovskem tekmovanju v Mariboru najboljši Švedi

TV MARIBOR, 18. 04. 2011, DNEVNIK, 18.00

V Mariboru se je sinoči končalo 11. Mednarodno zborovsko tekmovanje na katerem je največ nagrad in priznanj prejel zbor iz Stockholma. Dve enakovredni nagradi za drugo mesto sta dobila filipinski in španski zbor. Slovenski predstavnik pa je zasedel šesto mesto.

SASA KRAJNC: Na tem uglednem in programsko zahtevnem tekmovanju je etos sodelovalo devet zborov iz osmih držav. V petek so se najprej predstavili z ne tekmovalnim programom. Medtem ko je v soboto in nedeljo bilo zaradi tekmovalnega dela bolj napeto.

MARIA GAMBORG HELBEKMO (predsednica žirije): Slišali smo zelo dobre zборе, program je bil izvrsten in mnogi zbori so peli zelo zahtevne pesmi. Peli so z odprtim, polnim glasom v katerem ni bilo nič izumetničenega. Petje je bilo zelo naravno, zvok pa zelo dober.

KRAJNC: S svojim nastopom in prezenco na odru je med zbori iz Filipinov, Poljske, Nemčije, Ukrajine, Srbije, Španije, Slovenije in Švedske, pet člansko mednarodno žirijo najbolj očaral zbor Sofia Vocalensemble iz švedskega Stockholma, ki si je tudi prislužil veliko nagrado ter pokal Gallus za najboljši zbor.

BENGT OLLEN (zborovodja zbora Sofia Vocalensemble): Radi nastopamo in vzpostavljamo stik z občinstvom.

EBBA ULFSPARRE (pevka zbora Sofia Vocalensemble): Mislim, da je del razlage (za zmago, op. a.) preplet odlične glasbe, ljubezni do glasbe in občutka zanjo.

KRAJNC: Komisijo pa so očitno očarali tudi v tistem delu programa, ko je bilo potrebno interpretirati obvezno sodobno slovensko glasbo. Kot kaže pa mladim Švedom slovenščina ni povzročala preglavic.

JACOB THOMSSON (pevec zbora Sofia Vocalensemble): V začetku je bilo izjemno težko. Pri prvi vaji smo se sicer spraševali »kako to izgovoriš« a smo se uspešno prebili skozi.

KRAJNC: Zbor Sofia Vocalensemble je prejel tudi nagrado za najboljšo izvedbo skladbe Jakoba Gallusa, za najizvirnejši koncept in nagrado občinstva za najboljši zbor. Prihodnje leto se bo tako v Mariboru udeležil finala za veliko nagrado Evrope 2012. In še uspeh slovenskih pevcev. Slovenski komorni zbor Megron je na Mednarodnem zborovskem tekmovanju Maribor 2011 zasedel šesto mesto.



Spomnili so se začetnika slovenske filozofije

GORNJA RADGONA – Po tridesetih letih so se lani jeseni in letos s prireditvami v Gornji Radgoni spomnili svojega rojaka Franceta Vebera, ki mu priznavajo mesto največjega slovenskega filozofa 20. stoletja. Oktobra so mu ob 120-letnici rojstva odkrili doprsni kip v radgonski Aleji velikih, to soboto pa je radgonska območna izpostava **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** pripravila mednarodni simpozij o njegovem delu. Ob domačih strokovnjakih za posamezna področja filozofije, s katerimi se je Veber ukvarjal, so se simpozija udeležili tudi poznavalci njegovega dela iz Italije in Finske. France Veber velja za očeta slovenske moderne filozofije, ki je sodeloval pri razvoju in oblikovanju predmetne teorije. Objavil je 14 knjig in več razprav in člankov. Leta 1937 je v Parizu dobil medaljo Reneja Descartesa, leta 1938 je bil odlikovan z redom sv. Save, leta 1970 pa ga je graška univerza ob petdesetletnici njegove doktorske promocije odlikovala z zlatim doktoratom. Umrli je leta 1975 v Ljubljani. **J. P.**



11. mednarodno zborovsko tekmovanje

Maribor so osvojili Švedsi

Žirijo je prepričal mešani pevski zbor Sofia Vocalensemble pod vodstvom dirigenta Bengta Ollena

Pretekli konec tedna je v Mariboru potekalo 11. **mednarodno zborovsko tekmovanje**, na katerem se je pomerilo devet vrhunskih zborov s Filipinov, Švedske, iz Nemčije, Poljske, Slovenije, Španije, Srbije in Ukrajine. Mednarodno žirijo, ki so jo sestavljali Maria Gamborg Helbekkmo z Norveške, Bo Holten z Danske, Marco Berrini iz Italije ter Martina Batič in Karmina Šilec iz Slovenije, je v največji meri prepričal švedski mešani pevski zbor Sofia Vocalensemble pod vodstvom dirigenta Bengta Ollena.

Švedski zbor si je z vrhunskim programom in izjemno izvedbo prislužil veliko nagrado *Mednarodnega zborovskega tekmovanja Maribor* in bo zato prihodnje leto aprila nastopil v finalu za veliko nagrado Evrope. Tekmovanje za veliko nagrado Evrope (grand prix) bo prihodnje leto prvič v Mariboru in bo del projekta *Evropske prestolnice kulture* (EPK). Na njem se bodo poleg zmagovalca Maribora pomerili še zmagovalci mednarodnih zborovskih tekmovanj Varne (Bolgarija), Toursa (Francija), Arezza (Italija) in Tolose (Španija).

Drugo mesto mariborskega zborovskega tekmovanja je žirija namenila mešanemu pevskemu zboru Ateneo de Manila College Glee Club s Filipinov in španskemu mešanemu pevskemu zboru El Leon de Oro, četrto mesto filipinskemu mešanemu pevskemu zboru University of East Chorale in peto nemškemu mešanemu pevskemu zboru Via-nova-chor München. Omenjeni zbori so prejeli plaketo tekmovanja in denarne nagrade. Slovenski komorni zbor Megaron se je uvrstil na šesto mesto.

Žirija je podelila tudi nagrado za najboljšo izvedbo skladbe Jacobusa Gallusa in za najboljšo izvedbo

sodobne slovenske skladbe, ki sta namenjeni zborovodjem. Obe priznanji je prejel zborovodja švedskega pevskega zbora Bengt Ollen. Nagrado občinstva za najbolj prepričljiv nastop na petkovem otvoritvenem koncertu, na katerem so se zbori predstavili z glasbo, značilno za dežele, od koder prihajajo, je prejel švedski zbor Sofia Vocalensemble. Ta zbor je na otvoritvenem koncertu prejel tudi nagrado slovenskih zborovodij za najizvirnejši koncept in prepričljiv nastop.

Posebnost *Mednarodnega zborovskega tekmovanja Maribor* je skrb za promocijo slovenske glasbe, saj mora vsak zbor izvesti eno skladbo našega renesančnega skladatelja Jacobusa Gallusa in eno od sodobnih slovenskih zborovskih skladb. Jacobus Gallus je na neki način zaščitnik slovenske zborovske glasbe, čigar dela leto za letom zvenijo z mnogih glasbenih odrov, zato so letos v preddverju Unionske dvorane velikega mojstra počastili s portretom v bronu, ki ga je ustvarila akademska kiparka Metka Kavčič. Najboljšemu zboru, torej zboru Sofia Vocalensemble s Švedske, so letos prvič podelili »gallusa«, kipec, ki ga je za to priložnost prav tako ustvarila Metka Kavčič. **K. R.**



MINULI KONEC TEDNA je v okviru **Javnega sklada za kulturne dejavnosti (JSKD)** v Mariboru potekalo 11. **Mednarodno zborovsko tekmovanje**, na katerem se je pomerilo devet vrhunskih zborov s Filipinov, iz Švedske, Nemčije, Poljske, Slovenije, Španije, Srbije in Ukrajine. Mednarodno žirijo je najbolj prepričal mešani pevski zbor Sofia Vocalensemble iz Švedske pod vodstvom dirigenta **Bengta Ollena** in si tako prislužil veliko nagrado Mednarodnega zborovskega tekmovanja Maribor. Drugo mesto sta osvojila mešani pevski zbor Ateneo de Manila College Glee club s Filipinov in španski mešani pevski zbor El Leon de Oro, Slovenski komorni zbor Megaron se je uvrstil na šesto mesto.

Zborovodja švedskega pevskega zbora Bengt Ollen je dobil tudi Gallusov kipec za najboljšo izvedbo skladbe Jacobusa Gallusa in za najboljšo izvedbo sodobne slovenske skladbe. Po koncu tekmovanja so druženje sklenili, kot se za štajersko prestolnico vina tudi spodobi, ob vinu in pesmi. Zmagoviti zbor iz Švedske bo prihodnje leto aprila spet nastopil v Mariboru, in sicer v finalu za veliko nagrado Evrope (grand prix) v okviru Evropske prestolnice kulture (EPK). **J. J.**



Sveti Andraž • Presenetljivo umirjena peta redna seja

Glas ljudstva šteje ...

Medtem ko so seje v občini Sveti Andraž v Slovenskih goricah pred volitvami veljale za izjemno napete, konfliktno, polne žaljivk, obtožb in tudi groženj, je peta reda seja novega občinskega sveta bila popolno nasprotje. Ne le da se je zaključila veliko hitreje kot sicer, tudi sinhronost in razumevanje med svetniki in županom Francijem Krepšo je bilo veliko bolje. Ali je razlog začetni entuziazem novih svetnikov ali dejstvo, da v njej sedi kar nekaj županovih strankarskih kolegov (NSi), pa bodo občani presodili sami.

Dženana Bećirović

Občina Sveti Andraž je na zadnjih volitvah dobila skorajda celoten novi občinski svet, z izjemo Darka Rojsa, ki so mu volivci ponovno izkazali zaupanje in ga še enkrat potrdili za občinskega svetnika. Čeprav je tudi Rojs v mnogih primerih bil na nasprotni strani kot župan Franci Krepša, njun dialog (na sejah občinskega sveta) nikoli ni presejal meja dobrega okusa. Nestrinjanja so med njima sicer bili stalnica, a žaljivk in podobnih stvari na nobeni strani ni bilo. Ali torej novo stanje v občinskem svetu obeta konstruktivnejše delo, bo pokazal čas, v vsakem primeru pa je situacija (zaenkrat) presenetljivo mirna.

Četrtekova seja se je začela s spremembo dnevnega reda, saj so zaradi prisotnosti gostov spremenili vrstni red nekaterih točk. Kot prvi je o varnosti na območju občine v preteklem letu govoril vodja policijskega okoliša **Bojan Nipič**. Kot je pojasnil, je stanje več kot zadovoljivo na vseh področjih, od javnega reda in miru do prometne varnosti v občini. »Če nam bo šlo tako naprej, bo super,« je zadovoljno dejal Nipič in pozdravil pobudo za ustanovitev Sveta za vzgojo in pre-

ventivo v cestnem prometu.

Jeseni kadrovsko okrepljeni

Poročilu o varnosti je sledilo poročilo o delu medobčinskega redarstva v letu 2010, ki ga je podal **Robert Brkič**: »Težišče našega dela je na preventivi in opozarjanju. Okrepili smo sodelovanje s policijo in s tem zagotovili kvalitetnejši pretok informacij. Redarske obhode izvajamo v skladu s tedenskim planom. Pred začetkom šolskega leta smo pripravili načrt prisotnosti v okolici osnovne šole zaradi sodelovanja pri zagotavljanju varne šolske poti za mesec september 2010. V toplejših mesecih je precej živahno dogajanje po koncu pouka, ko otroci čakajo na šolske avtobuse in v igri prečkajo cesto, ne da bi preverili, ali to lahko storijo varno. Varovanjem šolske poti nadaljujemo z redarskimi obhodi, saj te načrtujemo med 12.30 in 13.30,« je pojasnil Brkič in dodal, da je ocena izvajanja občinskega programa varnosti pokazala zadovoljivo stanje, a se kaže potreba po krepitvi dela občinskih redarjev, posebej v zgodnjih večernih in nočnih urah. »Za dosego ciljev, zadanih ob sprejemu občinskega programa varnosti, ki je bil spre-

jet na seji občinskega sveta 13. 11. 2008, in njegovi novelaciji leta 2010 bo potrebna še večja naša angažiranost, strokovnost in učinkovitost. Jeseni letos, po končanem osnovnem usposabljanju za občinskega redarja, bomo tudi kadrovsko okrepljeni, kar se mora občutiti na terenu,« je še dejal Brkič.

Nižji stroški za delovanje SOU

Omenjenima predstavitvama je nato sledila obravnavanje predloga za spremembo ustanovitvenega akta Skupne občinske uprave (SOU) Spodnje Podravje, ki so ga izpeljali po skrajšanem postopku, saj je ta tema bila obdelana že na kolegiju županov Sp. Podravja. Kot je pojasnila direktorica SOU **Alenka Korpar**, gre za to, da so tri občine z ormoškega konca Ormož, Sveti Tomaž in Središče ob Dravi izrazile interes, da se pridružijo SOU Podravje.

Ker se s tem stroški občin le še zmanjšajo, je župan predlagal, da se sklep potrdi, kar so svetniki soglasno storili. Za andraško občino tako priključitev omenjenih treh občin k SOU Podravje pomeni, da bodo letno namesto 1764 evrov za delovanje uprave odšteli 1399 evrov. »Če bi imeli svojega komu-

nalnega inšpektorja, redarje in podobno, bi bil ta znesek bistveno višji,« je pojasnil Krepša.

Po tri tisočake za šport in kulturo

Tudi pri letnih pregledih športa in kulture večjih težav ni bilo.

Občina bo v letošnjem letu za šport zagotovila tri tisoč evrov, enak znesek pa bo ponudila tudi za izvedbo kulturnih dejavnosti. Pri tem je treba omeniti dejstvo, da bo skupni strošek občine na področju kulture nekoliko višji, saj je treba prišteti še sofinanciranje Knjižnice I. Potrča in **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**.

Po predstavitvi podatkov o sredstvih, ki so namenjena za omenjeni področji, je svetnik **Darko Rojs** izrazil le nekaj pomislekov v zvezi z razpisnimi pogoji in poudaril, da je treba biti previden, da bodo ti jasno določeni in da bodo sredstva primerno razdeljena.

Če bo vse teklo po zastavljenih načrtih, pa bo v nekaj tednih stekla tudi gradnja večnamenske dvorane v Vitomarcih, o kateri je prav tako tekla beseda na peti redni seji.

Spremenili kriterije za vrtec, imenovali

podžupana

Na pobudo OŠ Cerkevjak s podružnico Sveti Andraž so svetniki obravnavali tudi predlog za spremembo kriterijev za sprejem otrok v vrtec. Soglasno so ga potrdili, sprememba pa se nanaša na število točk za določene kriterije. Prednost pri sprejemu v vrtec imajo otroci s posebnimi potrebami ter tisti, ki imajo poročilo o socialni ogroženosti družine. Več točk bo po novem namenjenih tudi otrokom, ki so eno leto pred vpisom v šolo, ter tistim, ki imajo stalno bivališče v občini.

Ob koncu seje je župan Franci Krepša obvestil svetnike o imenovanju **Milana Černela** na mesto podžupana. Kot je dejal, je med pomembnejšimi razlogi za imenovanje dejstvo, da je med svetniki po številu glasov dobil največje zaupanje volivk in volivcev. »Glasu ljudstva se ne sme zanemariti,« je svojo odločitev podkrepil Krepša.

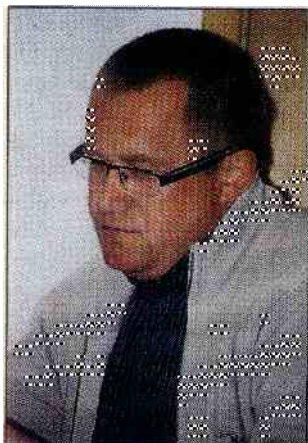


Foto: DB



Foto: DB

Občinski svet je tokrat delal zelo konstruktivno.

Nov andraški podžupan je Milan Černel.



Slovinci šele na 6. mestu

Vsi zmagovalci 11. mednarodnega zborovskega tekmovanja Maribor 2012

MELITA FORSTNERIČ HAJNŠEK

11. mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor 2011 se je izteklo zelo uspešno in na visoki izvajalski in organizacijski ravni. Žal z malo publike. Glede na kakovost tekmujočih zborov bi bila prireditev zagotovo zanimiva tudi za širši krog, ne le za peščico sodelujočimi zbori povezanih. Morda bo v letu EPK, ko bo finale za veliko nagrado Evrope 2012, kaj drugače. Na njem se bodo poleg zmagovalca Maribora pomerili še zmagovalci mednarodnih zborovskih tekmovanj Varne (Bolgarija), Toursa (Francija), Arezza (Italija) in Tolose (Španija).

Na tekmovanju, ki pomeni tudi izrazito promocijo slovenske glasbe, tako Gallusove kot sodobnih avtorjev, je sodelovalo devet pevskih zborov - s Filipinov, iz Švedske, iz Nemčije, Poljske, Slovenije, Španije, Srbije in Ukrajine. Po sobotnih štirih tekmovalnih koncertih v obveznem in prostem programu in nedeljskem koncertu za veliko nagrado je mednarodna žirija tekmovanja v sestavi **Maria Gamborg Helbekkmo**, Norveška, predsednica žirije, ter člani **Bo Holten**, Danska, **Marco Berrini**, Italija, **Martina Batič** in **Karmina Šilec**, Slovenija, razglasila rezultate in posebne nagrade. Takole so si sledili: prvo mesto - grand prix, 93,5 točke, plaketa tekmovanja in pokal Gallus za najboljši zbor je pripadlo Sofia Vocalensemblu, Stockholm, Švedska, zborovodja **Bengt Ollen**. Zbor se bo udeležil finala za Veliko nagrado Evrope v Mariboru 2012. Sledijo: drugo mesto - ex aequo, 89,1 točke in plaketa tekmovanja, Ateneo de Manila

College Glee Club, Manila, Filipini, zborovodkinja **Maria Lourdes V. Hermo**. Prav tako drugo mesto - ex aequo, 89,1 točke in plaketa tekmovanja, El Leon de Oro, Luanco, Asturija, Španija, zborovodja **Marco Antonio Garcia de Paz**, četrto mesto - 88,3 točke in plaketa tekmovanja University of East Choral, Manila, Filipini, zborovodkinja **Anna Tabita Abeleda-Piquero**, peto mesto - 88,2 točke in plaketa tekmovanja Via-nova-chor München, Nemčija, zborovodja **Florian Helgath**.

Prvi slovenski zbor je na 6. mestu - s 86,4 točke in priznanjem za sodelovanje komorni zbor Megaron Ljubljana, Slovenija, zborovodja **Damijan Močnik**, 7. mesto - 84,7 točke in priznanje za sodelovanje Khmelnytskyi chamber choir Khmelnytskyi, Ukrajina, zborovodja **Ihor Tsmur**, 8. mesto - 76,9 točke in priznanje za sodelovanje, The Warsaw School of Economics Choir Varšava, Poljska, zborovodja **Tomasz Hynek**, 9. mesto - 65 točk, priznanje za sodelovanje in priznanje za najboljši ženski zbor, Ženski hor Studentskog kulturnog centra, Niš, Srbija, zborovodja **Zoran Stanisavljević**.

Posebne nagrade, ki so jih razdelili, so prav vse šle k enemu zboru - švedskemu, ki je bil prepričljiv, izvenserijski zmagovalec: nagrado zborovodji za najboljšo izvedbo skladbe Jacobusa Gallusa so podelili Bengtu Ollenu, zborovodji Sofia Vocalensemblu, Stockholm, Švedska. Nagrada zborovodji za najboljšo interpretacijo obvezne sodobne slovenske skladbe je prav tako šla k Bengtu Ollenu, nagrada slovenskih zborovodij za najizvirnejši koncept in prepričljiv nastop na otvoritvenem koncertu pa tudi Sofia Vocalensemblu. Tudi nagrada publike najboljšemu zboru za nastop na otvoritvenem koncertu je šla v Stockholm - k Sofia Vocalensemblu.



Otroška gledališča v Grajeni

Ptujska območna izpostava **SKD** in Zveza kulturnih društev Ptuj vabita na regijsko srečanje otroških gledaliških skupin območij Lenart, Ormož, Ptuj in Slovenska Bistrica, ki bo danes ob 8.30 v Domu krajanov Grajena. Nastopili bodo otroška gledališka skupina Blaže in Nežica, gledališki krožek OŠ Miklavž pri Ormožu, gledališki klub Cerkvenjak-Vitomarci, dramska skupina OŠ Benedikt, otroška gledališka skupina Jesenko, gledališka skupina OŠ Juršinci, gledališki klub OŠ Velika Nedelja in gledališki klub OŠ Ljudski vrt Ptuj. **(slp)**



TEDENI V SLIKI

Maribor: Enajsto mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor 2011 je zaznamovalo slavnostno odkritje portreta v bronu Jacobusa Gallusa v preddverju Unionske dvorane v Mariboru, letos prvič pa so najboljšemu zboru podelili še Gallusov kipec. Zboristi so morali letos izvesti eno skladbo našega renesančnega skladatelja, ki ga mnogi označujejo tudi za zaščitnika slovenske zborovske glasbe. Umetnino je ustvarila akademska kiparka Metka Kavčič, ki jo na fotografiji našega fotoreporterja vidimo v družbi Igorja Teršarja, direktorja Javnega sklada za kulturne dejavnosti, ki je bil soorganizator srečanja. **(Marko Vanovšek)**



Slovenj Gradec: Minister za zdravje Dorijan Marušič se je v družbi svetovalk programa Svit, še preden je spregovoril na prvi konferenci o problemih in izzivih zdravstva na Koroškem, sprehodil po modelu debelega črevesa, kolege zdravnike pa kasneje zaprosil za pomoč pri iskanju spodbud za pridobivanje mladih zdravnikov na primarno raven. **(Karin Potočnik)**

