

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
26. 10. 2012 do
06. 11. 2012

Število objav: 16
Tiskani mediji: 9
Splet: 7
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje
Tekst v podobi

Seznam objav v zbirki:

		Naslov	Na mladih svet stoji	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Mariborski utrip; 40000	Stran: 9	Površina: 25 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 26. 10. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

		Naslov	Besede kot podobe	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Prepih; 0	Stran: 23	Površina: 360 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 01. 11. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	Matko Filip		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška, Tekst v podobi		

		Naslov	Srečanje tamburaških skupin Pomurja	
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Prepih; 0	Stran: 24	Površina: 213 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 01. 11. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	Mauko Dani		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Prihaja krvni davek, novi celovečerec Vitomirja Kaučiča	
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Pomurec.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 02. 11. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	Karba Bojana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Bistriški župan zapira premski grad	
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Primorske.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 03. 11. 2012		
Stran v zbirki 13	Avtor	Ferko Lori		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Dan, ko se spominjamo življenja	
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 3	Površina: 434 cm ²
	Rubrika / Datum	Po naših občinah, 06. 11. 2012		
Stran v zbirki 15	Avtor	M.G.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Urška po Urški	
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 06. 11. 2012		
Stran v zbirki 17	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

	Naslov	Ptujsko martinovanje bo tudi mali fašenk		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 06. 11. 2012		
Stran v zbirki 18	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V Babincih so plesali folkloro		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 06. 11. 2012		
Stran v zbirki 19	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Likovna razstava		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 06. 11. 2012		
Stran v zbirki 20	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Pesniška olimpijada znova v navdih		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 06. 11. 2012		
Stran v zbirki 21	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Urška po Urški		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 17	Površina: 39 cm ²
	Rubrika / Datum	Pomurje, Podravje, 06. 11. 2012		
Stran v zbirki 22	Avtor	S. L. P.		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

	Naslov	Likovna razstava		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 19	Površina: 32 cm ²
	Rubrika / Datum	Koroška, 06. 11. 2012		
Stran v zbirki 23	Avtor	A.Č.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Pesniška olimpijada znova v navdih		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 20	Površina: 275 cm ²
	Rubrika / Datum	Koroška, 06. 11. 2012		
Stran v zbirki 24	Avtor	Lesjak Tušek Petra		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ptujsko martinovanje bo tudi mali fašenk		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 23	Površina: 347 cm ²
	Rubrika / Datum	Podravje, 06. 11. 2012		
Stran v zbirki 25	Avtor	Podbrežnik Slavko		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V Babincih so plesali folkloro		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 24	Površina: 173 cm ²
	Rubrika / Datum	Pomurje, 06. 11. 2012		
Stran v zbirki 26	Avtor	M.Š.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



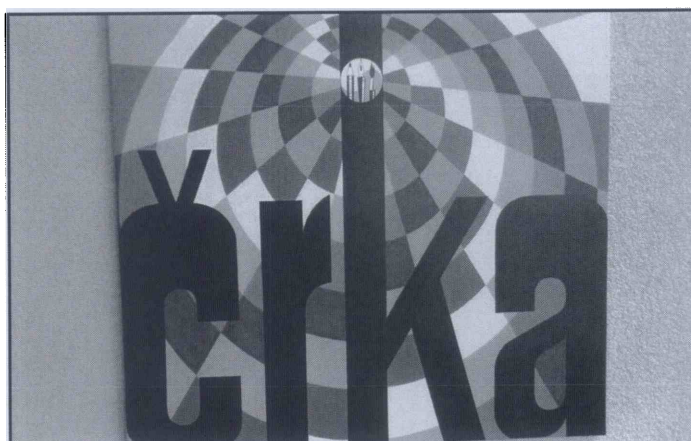
Na mladih svet stoji

Gledališki ustvarjalci Prve gimnazije Maribor so se letos predstavili na Vizijah, festivalu mladinskih gledaliških, lutkovnih in rock skupin. Njihovo udejstvovanje na festivalu bi lahko opisali z besedami »prišli, videli, zmagali«, saj so domov odnesli kar štiri nagrade, s predstavo Mularija, kot najboljšo gledališko predstavo v celoti, pa so bili povabljeni na **Linhartovo srečanje** v Postojno. Tam so 27. septembra navdušili tudi svoje starejše kolege. Predstave so se lotili pogumno, zavzeto in samosvoje ter dosegli lastno interpretacijo znane filmske zgodbe.



BESEDE KOT PODOBE

Do 14. oktobra lani je imela Območna izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Republike Slovenije v Gornji Radgoni, ki jo vodi Simona Pirc Katalinič, odprt razpis za regijsko likovno razstavo Pomurja pod naslovom **«Tekst v podobi»** (tekst kot element likovnega dela) za ljubiteljske likovne ustvarjalce. Tako je Likovno društvo Gornja Radgona za svoje članice in člane pripravilo dvodnevno likovno kolonijo »Sinestezijske«. Prvi del (slikanje v naravi in grafična delavnica) je potekal 10. septembra s 13 udeleženci na Kapeli, a drugi del (tiskanje linorezov in lesorezov na tiskarskem stroju) v društvenih prostorih 21. septembra. Vsa nastala dela se je predstavilo na društveni razstavi v Domu starejših občanov v Gornji Radgoni. Ker pa je šlo za regijski razpis Pomurja, je treba zapisati, da je prispelo skupno 47 likovnih del 28 avtorjev. Ta dela si je 20. oktobra ogledal regijski selektor, docent dr. Matjaž Duh, profesor na oddelku za likovno umetnost ter prodekan za znanstveno raziskovalno in podiplomsko dejavnost na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru. Za predstavitev na regijski razstavi Pomurja je izbral 25 likovnih del 23 avtorjev. Med razstavljenimi deli so bila zastopana tri področja, enako kot v razpisu, likovne umetnosti in sicer: slikarstvo, grafika in kiparstvo. Regijsko razstavo si je 14. novembra ogledal državni selektor, akademski slikar Janez Zalaznik iz Celja, ki je ob spremstvu samostojne svetovalke za likovno dejavnost pri Javnem skladu za kulturne dejavnosti Republike Slovenije Andreje Koblar Perko izbral dela šestih avtorjev za državno razstavo. Ti avtorji so: Saša Bezjak iz Gornje Radgone (lesorez »Beloleb«, 70 x 100 cm), Danila Krpič iz Černelavec pri Murski Soboti (mešana tehnika »Pričakovanje«, 40 x 30 cm), Lojze Veberič iz Murske Sobote (akril na plošči »Gutenberg«, 60 x 70 cm) in Filip Matko Ficko iz Radnec (akril na platnu »Črka«, 90 x 90 cm). Trije imenovani likovni ustvarjalci (Bezjak, Matko, Veberič) so člani Likovnega društva Gornja Radgona in zatorej ni odveč omeniti, da sta bila iz tega društva izbrana s svojimi deli še dva člana, oba iz Trnovske vasi: Tamara Rimele (mešana tehnika »Vložene kumarice«, 14 x 8,5 x 8,5 cm) in Robert



Kosmač (mešana tehnika »Logger bloger«, 15 x 65 x 15 cm). Si pa je Janez Zalaznik kot selektor ogledal še selekcionirane regijske razstave, ki so jih organizirale območne izpostave **JSKD** Celje, Izola, Kranj, Maribor, Nova Gorica, Novo mesto, Osrednja Slovenija, Ptuj in Slovenj Gradec. Za državno razstavo je izbral dela skupno osemindesetih avtorjev, med temi torej štiri dela avtoric oziroma avtorjev iz dežele na obeh bregovih reke Mure. Pod izrekom Huga Balla (1915) »Besede in podobe so eno.«, je akademski slikar, grafični oblikovalec, pedagog, publicist in avtor priročnikov s področja umetnosti Janez Zalaznik kot selektor tematskih razstav **«Tekst v podobi»** za sezono 2011 / 2012 med ostalim zapisal v priložnostnem katalogu: »...Tekst in podoba se zdita na prvo pomisel dve ločeni izrazili, s katerima ljudje oblikujemo svoje misli, čutenja in ideje. Zato morda ne preseneča odziv ljubiteljskih umetnikov, na katere je Javni sklad RS za kulturne dejavnosti nastavil

temo tematske razstave, češ, da je tema težka in neobičajna za likovni prostor. Obema trditvama bi lahko celo pritrdili, ob tem pa le potrdili pravilnost odločitve. Smisel tematskih razstav, ki imajo ambicijo razširiti likovno in miselno obzorje likovnih ustvarjalcev (ne le ljubiteljskih, velja za vsakogar), je ravno v postavljanju izzivov, v zastavljanju vprašanj in problemov, ki naj ustvarjalca napeljejo k iskanju novih rešitev in spoznanj o možnostih ustvarjalnega izražanja. Seveda je težko stopiti z ustaljene poti in se poskusiti na novem, še neznanem polju, a ustvarjanje (creatio) že v osnovi predpostavlja preseganje znanega, željo po drugačnem, namero po inovaciji...“

Dela na državni razstavi so bila na ogled v Koroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu do 30. oktobra letos, od novembra letos do februarja prihodnje leto pa bodo na ogled v Dolenjskem muzeju v Novem mestu. Otvoritev razstave je bila v petek, 12. oktobra, ob 18. uri, ko je razstavo odprl direktor Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, magister Igor Teršar, ki je ob tem poudaril vedno večjo vlogo JSKD na področju kulture v naši državi odkar več nimamo samostojnega kulturnega ministrstva. Nj pozabil niti pomembnosti EPK (Evropske prestolnice kulture) MARIBOR 2012, kjer je Slovenj Gradec partnersko mesto in tokratna državna tematska razstava »Tekst v podobi« sodi kot projekt v okviru Mednarodnega festivala mlade literature Urška, le-ta pa je umeščen v program EPK. Na otvoritvi razstave je govoril tudi selektor Janez Zalaznik, ki je sicer svojo oceno zapisal tudi v spremljajoči katalog »Tekst v podobi«, ki je izšel v tisoč izvodih: »...Državna tematska razstava nam v izboru najkvalitetnejših del ponuja širok razpon možnosti, ki se je ustvarjalcem ponujal ob razpisani temi. Izbor je nastal na osnovi natančnega ogleda desetih regijskih razstav, ki so (povečini) ponujale že selekcionirane izbore vsega, kar so likovniki iz celotne Slovenije poslali na razpis. Tako so že področni selektorji izločili večino del, ki niso ustrezala razpisani temi ali pa je bila njihova likovna kvaliteta nezadosna. Osemindeset del, ki so se uvrstila skozi končno selektorsko sito, pomeni dokaj oster izbor, hkrati pa pred gledalca, strokovno in ljubiteljsko publiko prinaša razstavo, ki po svoji kvaliteti in domiselnosti formalnih rešitev ne le presega običajne pregledne ljubiteljske likovne dejavnosti, temveč se kaže kot odličen kulturni dogodek...«

Besedilo in fotografija: Filip Matko



SREČANJE TAMBURAŠKIH SKUPIN POMURJA

Tekst/ foto: Dani MAUKO



V Kongresni dvorani hotela Radin v Radencih so v soboto, 20. oktobra odmevali zvoki tamburic in kitar. Organizatorju, Območni izpostavi **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** RS Gornja Radgona je uspelo priklicati na srečanje kar šest tamburaških skupin Pomurja, katere so žal maloštevilne poslušalce dodobra »ogrele«. Doživeli so nepozaben večer, še posebej nastopajoči, čeprav so se precej »namatrali«.

Prva je nastopila mlada Tamburaška skupina Vigred z Osnovne šole Stročja vas pri Ljutomeru, pod mentorskim vodstvom Zvonka Mavriča, ki je zaigrala ljudske pesmi Dere sen jaz mali bija, Gizela ter Pika poka. Sledila je skupina Tamburaškega društva Apače (vodja in pevec Jan Juršin). Zaigrali in zapeli so Pastirče mlado. Ne reci nikdar in Pika poka.

Tamburaška skupina Folklornega ansambla Hrvatskog kulturnog društva Pomurje iz Lendave (vodja, tudi pevec Zlatko Bacinger), je zaigrala in zapela Šamarjanko. Devetstopenjasto leto ter Čardaš čizmice. Tamburaška skupina Kulturnega društva Peter Dajnko Črešnjevci (vodi jih Danilo Banfi) je zaigrala Češko polko. Temno noč in Špila muzika.

Kot predzadnja je nastopila skupina Lotmerški tamburaši »Kluba preleških babic« (vodja Jože Belak). Zaigrali so Spominčico, Planinsko polko ter znano melodijo To je Slovenija. Koncertni večer je sklenila domača tamburaška skupina Drotmantraši Radenci za katero je moderatorica Nika Škof povedala, da je leta 1995 ob zamisli predsednice KUD Bubla Marije Marič iz Radencev Jože Farkaš navdušil nekaj svojih prijateljev, da so se pričeli učiti igranja na tamburice. Prvega predsednika Jožeta je nadomestila Simona Pirc, danes pa je njihova mentorica Elizabeta Sarjaš. Zapeli in zaigrali so San se šetao (priredba Simona Pirca Katalinič), Air (Elizabeta Sarjaš) in Slavka Avsenika Golica.

Izvedbo prireditve je finančno omogočila občina Radenci katere župan Janko Rihtarič je dejal, da je v Radencih upad občinstva na posameznih prireditvah kar občuten. Ne ve ali je to povezano s klino, s stanjem družbe, zato je pozval svoje občane, da v prihodnje na posamezne prireditve povabijo še koga-sorodnike, sosedo, znanca... da bo Kongresna dvorana hotela Radin bolj polna.

Vodja Območne izpostave **JSKD** v Gornji Radgoni, Simona Pirc Katalinič, predsednik sveta te izpostave, Milan Nekrep (nekoč se je slišala glasba tamburic v vsaki vasi) ter Rihtarič so vodjem nastopajočih izročil spominska priznanja in priložnostna darila.

Kot strokovni spremljevalec je prireditev spremljal magister Damir Zajec.

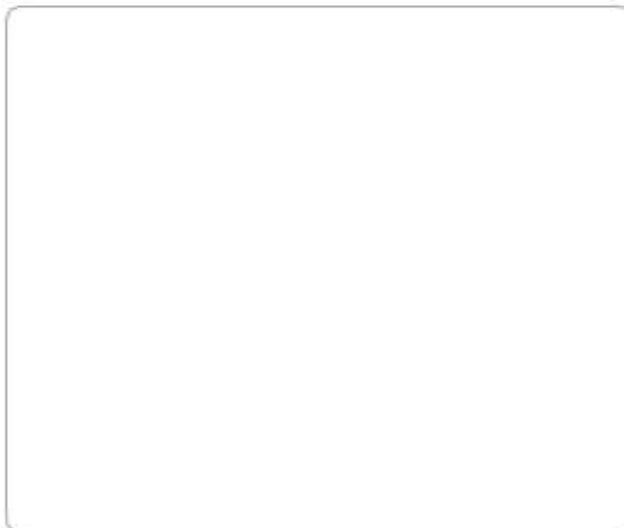
Prihaja krvni davek, novi celovečerec Vitomirja Kaučiča



Bojana Karba | Ljutomer, 02.11.2012 ob 14:06

Všeč mi je 6

Plan9 je pred vrati premierne predstavitve svojega četrtega celovečernega filma z naslovom **Vinopiri: Krvni davek** v režiji Vitomirja Kaučiča. Film si boste premierno lahko ogledali v nedeljo, 11. novembra, ob 18. uri v Kinu Ljutomer.



SKLEPNI FILM TRILOGIJE O VINOPIRIH

Film **Vinopiri: Krvni davek** predstavlja tretji in sklepni film trilogije o Vinopirih. Tokrat vinopiri grenijo življenje mladi Evi Makovec, saj ranijo njenega očeta in ugrabijo njeno dekle. Eva s pomočjo odpuščenega kriminalista Erika in lokalnega avtomehnika Kristjana razkriva, da je mesto v primežu elite vinarjev, ki s pomočjo posebnega vina nadzira vse temeljne institucije oblasti. Ključ do njihovega uspeha je v navezi z vinopiri. Kdo so torej vinopiri? **"Vinopiri so manipulativni paraziti, ki za svoje mesene užitke poleg krvi potrebujejo tudi vino, s svojimi spletkami pa inverzirajo rek "in vino veritas". So poosebljenje pohlepa in nadutosti, s svojim občutkom večvrednosti, vzvišenosti in posebnosti pa vzbujajo asociacije na egoistični elitizem in klientelizem na slovenskem političnem prizorišču"**, pravi producentka **Helena Lukman**. Ko se Evino iskanje spremeni v krvavi križarski pohod, ugotovi, da je tudi sama postala del pokvarjene vinopirske intrige, v kateri ji niso bile dodeljene najboljše karte.



PO PRLEŠKIH GORICAH BODO STRAŠILI VINOPIRI

Krvni davek je mikroproračunski neodvisni film v lastni produkciji **Društva Plan9**, posnet s podporo sponzorjev in minimalnim prispevkom JSKD. Snemanje je potekalo letos poleti in je zajemalo 23 snemalnih dni. Igralsko ekipo so sestavljali nekateri že preizkušeni igralci ter nekaj na avdiciji izbranih igralcev iz amaterskih voda. **Tea Melin** in **Miloš Bavec** sta prepričljivo odigrala glavni vlogi in se obenem posvečala drugim nalogam; Tea je skrbela za masko, Miloš pa za filmsko glasbo. Maska in posebni učinki so poskrbeli za prepričljivo metamorfozo vinopirjev, ki so tako idilični prleški pokrajini vdahnili temačno in morbidno vzdušje.

Krvni davek je prvi film Društva Plan9, ki je posnet v **polni ločljivosti**, zaradi česar bo sprejemljivejši za predvajanje v redni distribuciji. V celoti je bil posnet s **Canonom 5d Mark II**, ki so ga uporabljali tudi v visoko proračunskih filmih kot npr. Iron Man 2 in uspešnih serijah, kot je na primer Dr. House. **"Za kvalitetni preskok od naših prejšnjih filmov so bolj kot boljša snemalna oprema pomembne naše kreativne in organizacijske rešitve. Med letom 2005 in 2010 smo posneli tri celovečerce in si tako pridobili ogromno izkušenj. Te pa se poznajo na vseh stopnjah produkcije, najbolj pri samem scenariju"**, razlaga igralec in avtor filmske glasbe Miloš Bavec.



URADNA PODZVRST SLOVENSKEGA FILMA - 'PRLEŠKI HOROR'

Kazalo

Žanrsko je film grozljivka z elementi kriminalke, ki je dodobra prepojena s pronicljivim in sedaj že dobro prepoznavnim humorjem scenarista Vitomirja Kaučiča. V Sloveniji so sicer žanrski filmi pravi eksoti, a že prejšnji trije filmi v produkciji Plan9 (**Vinopiri: Blutvajnšricar**, **Korpus Krispi**, **Vinopiri: Ledena trgatev**), ki so doživeli premiero na najpomembnejšem slovenskem festivalu žanrskega filma, Grossmanovem festivalu fantastičnega filma, so zakoličili pot 'prleškemu hororju' kot uradni podzvrsti slovenskega filma. **"Ozke struge žanra zahtevajo več iznajdljivosti in kreativnosti v izražanju, obenem pa naši izdelki tako nimajo težav z identiteto in so dostopni širšemu občinstvu"**, pravi Vitomir Kaučič, scenarist, režiser, snemalec in režiser filma **Vinopiri: Krvni davek**, sicer pa akademski slikar.

O PLAN9

Društvo filmska in glasbena praksa Plan9 že devet let deluje v smeri realizacije izvirnih filmskih projektov, ki se jih po pri nas ustaljenih produkcijskih poteh ne bi dalo izpeljati. Skrbi za produkcijo politično in socialno neodgovornih, neposrednih, brezkompromisnih in originalnih filmov. Kljub pomanjkanju sredstev s pogosto uporabo pristopa "naredi sam" in neformalnega izobraževanja omogoča rast formalne in vsebinske kakovosti svojih izdelkov.

Premiera filma bo torej 11. novembra, vstopnice (cena je 3 evre) pa lahko kupite v Baru Klub na Prešernovi ulici 7, Okrepčevalnici Čarli na Starem trgu 10 v Ljutomeru ter na blagajni Kina Ljutomer eno uro pred premierno projekcijo. Vstopnice je prav tako mogoče rezervirati na info@plan9.si. Več informacij najdete na uradni spletni strani Društva Plan9 www.plan9.si in na njihovi facebook strani (strani za oboževalce filma **Vinopiri: Krvni davek**).



GALERIJA



 povečava +



 povečava +



 povečava +



 povečava +



 povečava +



 povečava +

sobota, 3. november 2012

Bistriški župan zapira premški grad

Prvi mož bistriške občine Emil Rojc se je odločil, da brez soglasja občinskega sveta prekine sodelovanje s Pokrajinskim muzejem v Kopru in grad Prem "oropa" za večino muzejskih predmetov, ki jih bodo morali vrniti prejšnjim lastnikom. Tako so nas seznanili nekateri svetniki, župan Rojc pa včeraj na naše vztrajne telefonske klice ni bil dosegljiv.



Bistričani so nejevoljni, saj bi lahko zaradi župana njihova znamenita srednjeveška graščina ostala brez muzejskih predmetov in kustosa ter postala grad duhov

Foto: ARHIV PN



ILIRSKA BISTRICA ▶ *"Ustanovitev dislocirane muzejske zbirke na Bistriškem je velikega pomena za naš muzej in za občino. To območje ima izredno bogato kulturno dediščino, ki jo je treba še zelo temeljito obdelati, saj je bilo dolga leta zanemarjeno. Z veseljem smo sprejeli pobudo občine za ustanovitev enote in zaposlitev kustosa,"* je pred štirimi leti dejala **Tina Novak Pucer**, nekdanja direktorica Pokrajinskega muzeja Koper, ki je pod svoje okrilje sprejel srednjeveški premški grad kot svojo dislocirano enoto.

Stoletne želje po muzeju odpihnil županov dopis

Tedaj je znamenita graščina po obsežnih obnovitvenih delih dobila tudi novo streho, pročelje in muzejsko zbirko, ki še danes prikazuje prazgodovinsko preteklost teh krajev, razvoj gradu ter grajske stavbne dediščine v porečju reke Reke in širši okolici reške doline.

Ta veseli dan in klesanje prvega muzeja v zgodovini bistriške občine pa je v teh dneh zasenčila poteza župana **Emila Rojca**, ki je na Pokrajinski muzej brez soglasja občinskega sveta naslovil dopis, da zaradi varčevalnih ukrepov zakona o uravnoteženju javnih financ do nadaljnjega odreka sodelovanje.

Novi direktor Pokrajinskega muzeja Koper **Luka Juri** je potrdil prejem dopisa bistriškega župana. Za PN je povedal, da sta z županom občine Ilirska Bistrica **Emilom Rojcem** v teh dneh dogovorjena za sestanek glede ohranitve medsebojnega sodelovanja. "Storil bom vse, kar je v moji moči, da ta oddelek na gradu Prem ohranimo," je napovedal Juri.

Kot nam je povedal nekdanji kustos na gradu Prem **Ivan Simčič**, zdaj nepovezani poslanec, županova samovolja predstavlja svojevrstno kršitev dolžnega ravnanja. Po njegovih besedah so v zadnjih štirih letih z veliko truda v grad vrnili pozlačeno baročno ogledalo iz druge polovice 18. stoletja, grajsko orožarno in druge muzejske predmete, ki so bili odtujeni v 50. in 60. letih – in jih še iščejo –, s prekinitvijo sodelovanja pa bi dolgoletna prizadevanja in dosežke z enim zamahom porušili. Muzejski eksponati morajo biti namreč v nadzorovani temperaturi z relativno vlago in pod nadzorom. Če teh pogojev ni, predmeti ne morejo obstati na gradu Prem in jih morajo vrniti tja, od koder so prišli.

"To dejanje bo imelo posledice, ki se jih župan očitno ne zaveda. Več kot stoletne želje občanov in njihovih prednikov bodo splavale po vodi zgolj z dopisom. Ta njegova namera bi morala imeti širšo javno obrazložitev, predvsem pa bi se morala o tem opredeliti strokovna javnost," je prepričan Simčič.

Kaj je v ozadju zaprtja muzeja?

Simčič se tudi boji, da bolj kot županovi izgovori o zakonu o uravnoteženju javnih financ, v ozadju stoji nekaj drugega. "Ali bo šla občina po isti poti, kot je šla z ukinitvijo razvojnega centra, negativno nastrojenostjo do Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, turističnega društva, ki ne sme nastopati v javnosti?" je svoje dvome izrazil nekdanji kustos, ki ga je na tem mestu nadomestil mladi zgodovinar **Dejan Iskra**. Slednji je dodal, da poleg vračanja muzejskih zbirk to pomeni tudi ukinjanje sorodnih vsebin, kot je na primer arheološki park v Dolnjem Zemonu.

Sicer pa so bistriški občini, ki zagotavlja plačo zaposlenemu na gradu Prem, v Pokrajinskem muzeju na svoj način že šli na roko pri zatiskanju pasu, saj so Iskro zaposlili za eno leto kot pripravnika, ki ima nižjo plačo od svojih sodelavcev.

LORI FERKO



Ptuj • S komemoracije ob dnevu spomina na mrtve Dan, ko se spominjamo življenja

V Spominskem parku, nekdanjem mestnem pokopališču, je 30. oktobra potekala osrednja komemorativna slovesnost ob dnevu spomina na mrtve v MO Ptuj, ki so jo pripravili MO Ptuj, JSKD RS – OI Ptuj, Pihalni orkester Ptuj pod vodstvom Fredija Simoniča, Komorni moški pevski zbor Ptuj pod vodstvom Nine Lorber in člani gledališkega studia pod vodstvom Branke Bezeljak.

Člane delegacij, ki so položili vence k spominskim obeležjem, so vodili župan MO Ptuj Štefan Čelan, Stanko Lepej, Stanko Žitnik, Peter Pribožič, Stanislav Brodnjak in Špelca Vrbanec. Slavnostni govornik je bil Milan Krajnik, častni občan MO Ptuj in mestni svetnik, blagoslov grobov vseh, ki počivajo na nekdanjem mestnem pokopališču, ki naj bi ga v nekaj letih spremenili v spominski park, pa je opravil p. Milan Kvas iz župnije sv. Ožbolta na Ptuj.

»Večkrat pozabimo na nas, žive, zato ni odveč, da na ta dan razmišljamo tudi o nas samih in naši bodočnosti. Današnji čas v zaostrenih gospodarskih razmerah, krize zaposlenosti, padanja življenjskega standarda, zahteva hitre in celovite rešitve, do katerih je možno priti le na osnovi strokovnega dialoga in modrih odločitev, ki bodo čim manj prizadele položaj mladih, zaposlenih in upokojenec ter pokazale poti in ukrepe za rast gospodarstva. Na tej osnovi je treba graditi dogovor med vsemi udeleženci, odgovornimi za boljši jutri in za socialni in gospodarski napredek. To je dolžnost nas živih in do naših prednikov,«

je med drugim povedal Milan Krajnik na osrednji spominski slovesnosti ob dnevu spomina na mrtve v MO Ptuj. Ob tej priložnosti se je vsem našim prednikom in vsem žrtvam, ki počivajo na nekdanjem ptujskem mestnem pokopališču in vseh drugih pokopališčih, zahvalil za vse, kar so dobrega naredili za nas, za Slovenijo, v času svojega življenja.

»Kristjani verujemo, da je dan spomina na mrtve praznik živih, praznik vseh tistih,

ki so pred nami odšli v večnost, praznik toliko skritih duš, za katerih dobrote danes ne vemo več, toliko mučencev, ki se jih nihče več ne spominja, toliko mater in očetov, ki so živeli v ljubezni in vzgojili otroke, toliko ljudi, ki so za domovino dali svoje življenje, pa je žal njihov spomin zbledel ali pa se jih spominjamo samo enkrat na leto,« je v verskem obredu izpostavil p. Milan Kvas. »Praznik dneva spomina na mrtve vabi, da oživimo tudi

svojo vero v Kristusa in s tem tudi v naše vstajenje. Lepo urejen grob zato naj ne bo znamenje naše povezanosti s pokojnimi. Praznik spomina na mrtve pa je tudi klic k naši osebni svetosti, ki pomeni izpolnitev naših najglobljih hrepenenj, kar pomeni živeti svoje življenje polno, odgovorno.«

MG



Foto: Črtomir Goznik

Slavnostni govornik na letošnji komemoraciji v Ptuj je bil Milan Krajnik, častni občan MO Ptuj.



Foto: Črtomir Goznik

V spremljajočem kulturnem programu je nastopil tudi Komorni moški pevski zbor Ptuj.

Datum: 6.11.2012 - Stran: **PODRAVJE, POMURJE**

Urška po Urški

Danes ob 18. uri bo v prireditvenem prostoru Knjižnice Ivana Potrča Ptuj literarno srečanje z **Anjo Mugerli**, **Sergejem Učakarjem** in **Janezom Grmom**. Pogovor z avtorji bo vodil **Aljoša Harlamov**. Na literarnem večeru se bodo predstavili trije prozaisti, ki jim je skupno sodelovanje na Festivalu mlade literature Urška: Anja Mugerli je ena od petih letošnjih finalistov, Sergej Učakar in Janez Grm pa sta nagrajenca festivala, prvi za leto 2009, drugi za leto 2011. Obema je revija Mentor natisnila prvenca, ki sta izšla v letošnjem oktobru. Gre za odlični zbirki kratkih zgodb, ki jim je Sergej Učakar dal naslov Hudič nad blejskim zverinjakom, Janez Grm pa Sinice Sablje Sladoled.



Natisni



Preberi



Pošlji po mailu



Dodaj med prijubljene



PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo



Ste bili priča dogodku?

Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?

Pokličite na brezplačno telefonsko številko

080 98 08

Ptujsko martinovanje bo tudi mali fašenk

Tudi letos bodo na ptujskem praznovanju sv. Martina razglasili princa ptujskega Kurentovanja 2013, v marsičem pa bo prelomno



Slavko Podbrežnik

Ptujskemu martinovanju in malemu fašenk so z moštom v ptujski mestni hiši nazdravili (z leve) Andrej Rebernišek, Branko Brumen, Stefan Čelan, župan MOP, mag. Alen Hodnik, direktor JSP, dr. Aleksandra Pivec, direktorica Znanstvenoraziskovalnega središča Ptuj, princ karnevala Vlado Hvalec in za njim njegov prvi gardist Franc Volgemut.

- Natisni
- Preberi
- Pošlji po mailu
- Dodaj med priljubljene
- PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

Ste bili priča dogodku?
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videoe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

080 98 08

Pridružite se nam
Spremljajte nas

Včeraj so na tiskovni konferenci v ptujski mestni hiši predstavili program letošnjega ptujskega martinovanja. Organizator prireditve so Javne službe Ptuj (JSP), soorganizatorji pa Mestna občina Ptuj (MOP), Svet princev karnevala, Društvo vinogradnikov in sadjarjev Osrednje Slovenske gorice, Društvo VTC 13, Ptujška klet, Terme Ptuj, KGZS Zavod Ptuj, Društvo kmetič MOP, Podravsko-ptujsko-ormoška regionalna destinacijska organizacija in ptujška območna izpostava JSKD. Kot je dejal **Branko Brumen**, vodja projektov Martinovanje 2012 in Kurentovanje 2013, so za celostno podobo martinovanja uporabili podobo mestnega vinograda in ptujsko mestno vino: "Na steklenici mestnega vina so zapisane besede: poišči mesto v srcu in v kapljici tisočletja. Pri snovanju programa martinovanja smo se držali prav tega vodila. To martinovanje je v marsičem prelomno; uveljavljamo ptujsko tržnico kot osrednje prizorišče letošnjega martinovanja in vključujemo Vinsko vas v Termah Ptuj, vključiti pa nam je uspelo vse pomembne ljudi in ustanove v vinogradniški in vinarsko-kulturno-turistični ponudbi Ptuja. Martinovo je na Ptujju zadnjih 13 let rezervirano za srečanje članov Federacije evropskih karnevalskih mest (FECC). Tokrat smo dali še večji poudarek vinski-vinarskemu delu, tako da bo v ptujski mestni hiši srečanje vinskih kraljic. Ker pa je martinovanje na Ptujju tudi mali fašenk ali jesenski pust, bo na Martinovo nedeljo potekala inavguracija 14. princa ptujskega karnevala. Potekala bo, kot zahteva tradicija, 11. novembra točno ob 11. uri, 11 minut in 11 sekund, ko bo letošnji karnevalski princ **Vlado Hvalec - plemeniti Jurij Oprossnitzer** predal krono svojemu nasledniku. Ta bo ta naziv nosil naslednji dve leti." Martinovanje se na Ptujju prične že jutri ob 11. uri, ko bodo na Ptujškem gradu proslavili 50 let zvrsti haložan in pet let vinske znamke Pullus Ptujške kleti. V četrtek ob 17. uri bodo v Vinski vasi v Termah Ptuj Primusove vinske zgodbe, na katerih bodo ptujška vina predstavili **Janez Vrečer**, vinski poznavalec in dolgoletni moderator Primusovih vinskih zgodb, **Bojan Kobal**, glavni enolog Ptujške kleti, in **Andrej Rebernišek**, ptujski mestni viničar. V petek ob 10. uri bo Mestna tržnica zaživela kot Martinova tržnica in na stojnicah ponudila mošt, vino in Martinove dobrote. Ob 17. uri bo v Domu krajanov Grajena martinovanje Društva vinogradnikov in sadjarjev Osrednje Slovenske gorice z imenovanjem društvenega kletarja in razstavo Martinovih jedi Društva kmetič mestne občine Ptuj. Ob isti uri se bodo pričeli tudi vodeni ogledi po Ptujski kleti. V soboto se program na Martinovi tržnici prične ob 10. uri in traja do večera. Ta dan bodo vinogradniške igre, krst mošta, zdravica ptujskega župana, predstavitev letnika in zabavno-glasbeni program. V nedeljo, torej na martinovo, se bo kulturni program pričel ob 10. uri, ko bo nastopila skupina Pepi Krulet, v ptujski mestni hiši pa bo tradicionalno srečanje vinskih kraljic. Kot rečeno, bodo ta dan, in sicer ob 11. uri, ustoličili 14. princa ptujskega karnevala. Čez ves dan pa bodo vinoljube na pokušnjo vin vabile vinogradniške domačije z Mestnega Vrha, Krčevine pri Vurberku, Drstelja, Vintarovcev in Jiršovcev. Martinovanje na Ptujju bodo v ponedeljek naslednji teden zaokrožili na Ptujškem gradu s pokušnjo slovenskogoriških vin z Vinsko-turistične ceste 13, v znameniti grajski vinski kleti.

Datum: 6.11.2012 - Stran: POMURJE

V Babincih so plesali folkloro



Miha Šoštarič

V Babincih so na folklornem festivalu Prekije zaplesali tudi folkloristi iz Apač.

Turistično-kulturno društvo Babinci je pripravilo zanimivo dvodnevno prireditev. V revijalni obliki so se v šotoru pred novozgrajenim vaško-gasilskim domom v tej vasi v občini Ljutomer predstavile številne folklorne skupine z območja ob desnem bregu reke Mure. Direktor Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti **Igor Teršar** je v nagovoru izpostavil pomen ohranjanja ljubiteljske kulture v posameznih lokalnih sredinah. Kot je dejal, se ljubiteljska kultura ohranja kljub recesiji in mačehovskemu odnosu države do tovrstne dejavnosti. Številni obiskovalci so v dveh dneh lahko na odru videli folklorne skupine iz Križevcev pri Ljutomeru, Bučečevcev, Ljutomera, Podgorcev, Male Nedelje, Apač, Veržeja, Gornje Radgone, Obreža, Cvena in Babincev.

- Natisni
- Preberi
- Pošlji po mailu
- Dodaj med priljubljene
- PDA / GSM povezava

AAA - Prilagodi pisavo

Ste bili priča dogodku?
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videoe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

080 98 08

Pridružite se nam
Spremljajte nas

Datum: **6.11.2012** - Stran: **KOROŠKA**

Likovna razstava

V Knjižnici Radlje ob Dravi bodo v četrtek ob 18. uri odprli razstavo del, ki so nastala na 6. likovni koloniji Kope. Razstavljajo **Leander Fužir** iz Črne, **Stanko Brodnik - Cico** s Prevalj, **Alojz Kreuh** s Prevalj, **Marjan Gregorc** s Prevalj, **Alojz Erjavc** iz Radelj ob Dravi, **Vojko Kumer** iz Oplotnice, **Emil Krivograd** s Prevalj, **Štefka Jesenek - Šeša** iz Slovenske Bistrice, **Jožica Sobiech** iz Radelj ob Dravi, **Saša Plevnik** iz Dravograda, **Jože Kremžar** iz Šmartnega pri Slovenj Gradcu, **Silvija Veronik** iz Maribora in **Lucija Gosak** iz Radelj. Razstava bo odprta bo 30. novembra. K ogledu del vabi JSKD, območna izpostava Radlje.

Pesniška olimpijada znova v navdih

Trinajst poetov na 13. pesniški olimpijadi v dvorcu Bukovje v Dravogradu, dober odziv na natečaj za osnovnošolsko pesem na temo Moja družina



Jurij Berložnik

Dvorec Bukovje bo tudi tokrat prizorišče pesniške olimpijade.

- Natisni
- Preberi
- Pošlji po mailu
- Dodaj med prijubljene
- PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

Ste bili priča dogodku?
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?

Pokličite na brezplačno telefonsko številko

080 98 08

Pridružite se nam
Spremljajte nas

Pesniška olimpijada se je v dvanajstih letih trdno zasidrala v dravograjski dvorec Bukovje, kjer bo prihodnji konec tedna, 17. in 18. novembra, tudi letošnje, že 13. pesniško ustvarjanje in branje poezije. Da je zanimanje za koroško poetično olimpijsko dogajanje veliko, dokazuje tudi drugi natečaj za najboljšo osnovnošolsko pesem, na katerem je še pred olimpijado v sklopu tako imenovane mlade pesniške olimpijade sodelovalo 47 slovenskih in zamejskih osnovnih šol. Iz teh šol so po podatkih vodje pesniške olimpijade **Barbare Žvirč** poslali skoraj 400 pesmi učencev. Knjižne nagrade in priznanja bodo avtorji najboljših pesmi na temo Moja družina po izboru žirije (v sestavi **Aleksandra Kocmut**, pesnica, pisateljica in urednica, **Tatjana Knapp**, pisateljica, **Maja Visinski Andrejc**, pesnica, in **Barbara Žvirč**, pesnica in vodja projekta) prejeli v soboto, 17. novembra, zvečer, ko bodo pesmi po želji lahko tudi prebrali. Ta literarni večer bo sicer v znamenju razglasitve najizrazitejšega avtorja olimpijade, ki ga bodo izbrali med 13 udeleženci, prijavljenimi na olimpijado, katere mentorja bosta tokrat **Ervin Fritz** in **David Bedrač**. Osrednji del dvodnevnega druženja pesnikov in pesnic, pri katerem ob vodji projekta sodelujejo še dravograjska izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD), Zveza kulturnih društev Dravograd, KKŠ in javni zavod Dravit, bo namenjen literarnim delavnicam. Najizrazitejšemu avtorju olimpijade bodo v prihodnje pripravili samostojni literarni večer, pesmi pa bodo tudi objavljene. Kot je pojasnila Barbara Žvirč, so članice žirije pri natečaju za najboljšo osnovnošolsko pesem imele težko delo izbrati pesmi, ki so po kakovosti odstopale od ostalih. Pri izbiri najboljših so se osredotočile predvsem na izvirnost vsebine in rime, ki niso bile spisane "na prvo žogo", poudarja vodja projekta. V kategoriji učencev od prvega do četrtega razreda osnovnih šol bodo tako nagrade prejeli avtorica najbolje ocenjene pesmi **Anastasia Golcova** (OŠ Martina Krpana Ljubljana), drugouvrščena **Katarina Lozar** (Podružnična šola Podkraj) in **Ema Smolič** (OŠ Mirna Peč). V kategoriji učencev od petega do devetega razreda bo prvo nagrado prejela **Petra Schwartzbartl** (OŠ Vencija Perka Domžale), drugo nagrado **Maks Rotar** (OŠ Brezovica pri Ljubljani) in tretjo nagrado **Urban Janjič** (OŠ Simona Jenka Kranj). Priznanja bodo dobile tudi izstopajoče pesmi **Matije Praha** (PŠ Dol pri Hrastniku), **Nika Janoša** (OŠ Ferda Vesela Šentvid pri Stični), **Roka Velikonja** (OŠ Dušana Muniha Most na Soči) in **Nuše Perovnik** (OŠ neznanih talcev Dravograd).



Urška po Urški

Danes ob 18. uri bo v prireditvenem prostoru Knjižnice Ivana Potrča Ptuj literarno srečanje z **Anjo Mugerli**, **Sergejem Učakarjem** in **Janezom Grmom**. Pogovor z avtorji bo vodil **Aljoša Harlamov**. Na literarnem večeru se bodo predstavili trije prozaisti, ki jim je skupno sodelovanje na Festivalu **mlade literature Urška**: Anja Mugerli je ena od petih letošnjih finalistov, Sergej Učakar in Janez Grm pa sta nagrajenca festivala, prvi za leto 2009, drugi za leto 2011. Obema je revija Mentor natisnila prvenca, ki sta izšla v letošnjem oktobru. Gre za odlični zbirki kratkih zgodb, ki jim je Sergej Učakar dal naslov Hudič nad blejskim zverinjkom, Janez Grm pa Sinice Sablje sladoled. **(stp)**



Likovna razstava

V Knjižnici Radlje ob Dravi bodo v četrtek ob 18. uri odprli razstavo del, ki so nastala na 6. likovni koloniji Kope. Razstavljajo **Leander Fužir** iz Črne, **Stanko Brodnik - Cico** s Prevalj, **Alojz Kreuh** s Prevalj, **Marjan Gregorc** s Prevalj, **Alojz Erjavc** iz Radelj ob Dravi, **Vojko Kumer** iz Oplotnice, **Emil Krivograd** s Prevalj, **Štefka Jesenek - Šeša** iz Slovenske Bistrice, **Jožica Sobiech** iz Radelj ob Dravi, **Saša Plevnik** iz Dravograda, **Jože Kremžar** iz Šmartnega pri Slovenj Gradcu, **Silvija Veronik** iz Maribora in **Lucija Gosak** iz Radelj. Razstava bo odprta bo 30. novembra. K ogledu del vabi **JSKD**, območna izpostava Radlje. **(ačk)**



Pesniška olimpijada znova v navdih

Trinajst poetov na 13. pesniški olimpijadi v dvorcu Bukovje v Dravogradu, dober odziv na natečaj za osnovnošolsko pesem na temo Moja družina

PETRA LESJAK TUŠEK

Pesniška olimpijada se je v dvanajstih letih trdno zasedla v dravograjski dvorcu Bukovje, kjer bo prihodnji konec tedna, 17. in 18. novembra, tudi letošnje, že 13. pesniško ustvarjanje in branje poezije. Da je zanimanje za koroško poetično olimpijsko dogajanje veliko, dokazuje tudi drugi natečaj za najboljšo osnovnošolsko pesem, na katerem je še pred olimpijado v sklopu tako imenovane mlade pesniške olimpijade sodelovalo 47 slovenskih in zamejskih osnovnih šol. Iz teh šol so po podatkih vodje pesniške olimpijade **Barbare Žvirč** poslali skoraj 400 pesmi učencev. Knjižne nagrade in priznanja bodo avtorji najboljših pesmi na temo Moja družina po izboru žirije (v sestavi **Aleksandra Kocmut**, pesnica, pisateljica in urednica, **Tatjana Knapp**, pisateljica, **Maja Visinski Andrejč**, pesnica, in **Barbara Žvirč**, pesnica in vodja projekta) prejeli v soboto, 17. novembra, zvečer, ko bodo pesmi po želji lahko tudi prebrali. Ta literarni večer bo sicer v znamenju razglasitve najizrazitejšega avtorja olimpijade, ki ga bodo izbrali med 13 udeleženci, prijavljenimi na olimpijado, katere



Dvorec Bukovje bo tudi tokrat prizorišče pesniške olimpijade. (Jurij Berložnik)

mentorja bosta tokrat **Ervin Fritz** in **David Bedrač**. Osrednji del dvodnevnega druženja pesnikov in pesnic, pri katerem ob vodji projekta sodelujejo še dravograjska izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (**JSKD**), Zveza kulturnih društev Dravograd, KKŠ in javni zavod Dravit, bo namenjen literarnim delavnicam. Najizrazitejšemu avtorju olimpijade bodo v prihodnje pripravili samostojni literarni večer, pesmi pa bodo tudi objavljene.

Kot je pojasnila Barbara Žvirč, so članice žirije pri natečaju za najboljšo osnovnošolsko pesem imele težko delo izbrati pesmi, ki so po kakovosti odstopale od ostalih. Pri izbiri najboljših so se osredotočile predvsem na izvirnost vsebine in rime, ki niso bile spisane "na prvo žogo", poudarja

vodja projekta. V kategoriji učencev od prvega do četrtega razreda osnovnih šol bodo tako nagrade prejeli avtorica najboljše ocenjene pesmi **Anastasia Golcova** (OŠ Martina Krpana Ljubljana), drugouvrščena **Katarina Lozar** (Podružnična šola Podkraj) in **Ema Smolič** (OŠ Mirna Peč). V kategoriji učencev od petega do devetega razreda bo prvo nagrado prejela **Petra Schwartzbartl** (OŠ Venclja Perka Domžale), drugo nagrado **Maks Rotar** (OŠ Brezovica pri Ljubljani) in tretjo nagrado **Urban Janjič** (OŠ Simona Jenka Kranj). Priznanja bodo dobile tudi izstopajoče pesmi **Matije Praha** (PŠ Dol pri Hrastniku), **Nika Janoša** (OŠ Ferda Vesela Šentvid pri Stični), **Roka Velikonja** (OŠ Dušana Muniha Most na Soči) in **Nuše Perovnik** (OŠ neznanih talcev Dravograd).



Ptujskemu martinovanju in malemu fašenku so z moštom v ptujski mestni hiši nazdravili (z leve) Andrej Rebernišek, Branko Brumen, Štefan Čelan, župan MOP, mag. Alen Hodnik, direktor JSP, dr. Aleksandra Pivec, direktorica Znanstvenoraziskovalnega središča Ptuj, princ karnevala Vlado Hvalec in za njim njegov prvi gardist Franc Volgemut. (Slavko Podbrežnik)

Ptujsko martinovanje bo tudi mali fašenk

Tudi letos bodo na ptujskem praznovanju sv. Martina razglasili princa ptujskega Kurentovanja 2013, v marsičem pa bo prelomno

SLAVKO PODBREŽNIK

Včeraj so na tiskovni konferenci v ptujski mestni hiši predstavili program letošnjega ptujskega martinovanja. Organizator prireditve so Javne službe Ptuj (JSP), soorganizatorji pa Mestna občina Ptuj (MOP), Svet princev karnevala, Društvo vinogradnikov in sadjarjev Osrednje Slovenske gorice, Društvo VTC 13, Ptujska klet, Terme Ptuj, KGZS Zavod Ptuj, Društvo kmetič MOP, Podravsko-ptujsko-ormoška regionalna destinacijska organizacija in ptujska območna izpostava **JSKD**.

Kot je dejal **Branko Brumen**, vodja projektov Martinovanje 2012 in Kurentovanje 2013, so za celostno podobo martinovanja uporabili podobo mestnega vinograda in ptujsko mestno vino: "Na steklenici mestnega vina so zapisane besede: poišči mesto v srcu in v kapljici tisočletja. Pri snovanju programa martinovanja smo se držali prav tega vodila. To martinovanje je

v marsičem prelomno; uveljavljamo ptujsko tržnico kot osrednje prizorišče letošnjega martinovanja in vključujemo Vinsko vas v Termah Ptuj, vključiti pa nam je uspelo vse pomembne ljudi in ustanove v vinogradniški in vinarsko-kulturno-turistični ponudbi Ptuja. Martinovo je na Ptuj zadnjih 13 let rezervirano za srečanje članov Federacije evropskih karnevalskih mest (FECC). Tokrat smo dali še večji poudarek vinski-vinarskemu delu, tako da bo v ptujski mestni hiši srečanje vinskih kraljic. Ker pa je martinovanje na Ptuj tudi mali fašenk ali jesenski pust, bo na Martinovo nedeljo potekala inavguracija 14. princa ptujskega karnevala. Potekala bo, kot zahteva tradicija, 11. novembra točno ob 11. uri, 11 minut in 11 sekund, ko bo letošnji karnevalski princ **Vlado Hvalec - plemeni Jurij Oprossnitzer** predal krono svojemu nasledniku. Ta bo ta naziv nosil naslednji dve leti."

Martinovanje se na Ptuj prične že jutri ob 11. uri, ko bodo na Ptujskem gradu proslavili 50 let zvrsti haložan in pet let vinske znamke Pullus Ptujske kleti. V četrtek ob 17. uri bodo v Vinski vasi v Termah Ptuj Primusove vinske zgodbe, na katerih bodo ptujska vina predstavili **Janez Vrečer**, vinski poznavalec in dolgoletni moderator Primusovih vinskih zgodb, **Bojan Kobal**, glavni

enolog Ptujske kleti, in **Andrej Rebernišek**, ptujski mestni viničar. V petek ob 10. uri bo Mestna tržnica zaživela kot Martinova tržnica in na stojnicah ponudila mošt, vino in Martinove dobrote. Ob 17. uri bo v Domu krajanov Grajena martinovanje Društva vinogradnikov in sadjarjev Osrednje Slovenske gorice z imenovanjem društvenega kletarja in razstavo Martinovih jedi Društva kmetič mestne občine Ptuj. Ob isti uri se bodo pričeli tudi vodeni ogledi po Ptujski kleti. V soboto se program na Martinovi tržnici prične ob 10. uri in traja do večera. Ta dan bodo vinogradniške igre, krst mošta, zdravica ptujskega župana, predstavitev letnika in zabavno-glasbeni program. V nedeljo, torej na martinovo, se bo kulturni program pričel ob 10. uri, ko bo nastopila skupina Pepi Krulet, v ptujski mestni hiši pa bo tradicionalno srečanje vinskih kraljic. Kot rečeno, bodo ta dan, in sicer ob 11. uri, ustoličili 14. princa ptujskega karnevala. Čez ves dan pa bodo vinoljube na pokušnjo vin vabile vinogradniške domačije z Mestnega Vrha, Krčevine pri Vurberku, Drstelja, Vintarovcev in Jiršovcev. Martinovanje na Ptuj bodo v ponedeljek naslednji teden zaokrožili na Ptujskem gradu s pokušnjo slovenskogoriških vin z Vinsko-turistične ceste 13, v znameniti grajski vinski kleti.



V Babincih so plesali folkloro



V Babincih so na folklornem festivalu Prekije zaplesali tudi folkloristi iz Apač.

(Miha Šoščarič)

Turistično-kulturno društvo Babinci je pripravilo zanimivo dvodnevno prireditev. V revijalni obliki so se v šotoru pred novozgrajenim vaško-gasilskim domom v tej vasici v občini Ljutomer predstavile številne folklorne skupine z območja ob desnem bregu reke Mure. Direktor javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Igor Teršar je v nagovoru izpostavil pomen ohranjanja ljubiteljske kulture v posameznih lokalnih sredinah. Kot je dejal, se ljubiteljska kultura ohranja kljub recesiji in mačehovskemu odnosu države do tovrstne dejavnosti. Številni obiskovalci so v dveh dneh lahko na odru videli folklorne skupine iz Križevcev pri Ljutomeru, Bučevcev, Ljutomera, Podgorcev, Male Nedelje, Apač, Veržeja, Gornje Radgone, Obreža, Cvena in Babincev. (mš)