

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
08. 11. 2012 do
09. 11. 2012

Število objav: 5
Tiskani mediji: 4
Splet: 1
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	10 let razborske folklorne skupine		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 9	Površina: 94 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 08. 11. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	S.R.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Besedna dotikanja, posvečena Andreju Žigonu		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Notranjsko – kraške novice; 0	Stran: 11	Površina: 370 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 09. 11. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	Čuk Mesec Saša		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Oktet Zibika – družji jih petje in dobra volja		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Rogaške novice; 0	Stran: 8	Površina: 435 cm ²
	Rubrika / Datum	Občina Šmarje pri Jelšah, 09. 11. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	Strniša Jože		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Folklorniki četrtič na Blagovni		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 11	Površina: 302 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 09. 11. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	M.N.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V Šentjakobskem gledališču predstava o karizmatičnem igralcu Keanu IV.		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	veza.sigledal.org (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 09. 11. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



10 let razborske folklorne skupine

SEVNICA - Folklorna skupina Društva upokojencev Razbor, ki jo vse od nastanka vodi **Majda Hriberšek**, je 12. oktobra v sevniški kulturni dvorani praznovala 10-letnico delovanja. Živahen kulturni program so oblikovali s prikazom ljudskih



Skupna pesem vseh nastopajočih ob 10-letnici delovanja Folklorne skupine DU Razbor

plesov različnih slovenskih pokrajin, običajev in pesmi poleg folklorne skupine z Razborja pod Lisco še Folklorno društvo Brusači Radeče in Folklorna skupina Blagovna. Ob lepem jubileju je Zveza kulturnih društev Sevnica in sevniška območna izpostava **JSKD** podelila članicam in članom razborske folklorne skupine priznanja. Skupini, ki s svojimi nastopi popestri marsikatero prireditev, pa je čestital tudi župan občine Sevnica **Srečko Ocvirk**. V predvečerju sevniške kulturne dvorani si je bilo mogoče ogledati še priložnostno razstavo o razvoju razborske folklorne skupine, katere število se iz leta v leto povečuje.

S. R., foto: L. M.



Besedna dotikanja, posvečena Andreju Žigonu

Logatec, 16. oktober – Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, območna izpostava Logatec, že nekaj let prireja literarno delavnico za starejše literate, ki jo je tudi tokrat vodila mentorica Ana Porenta. Ustvarjalnemu druženju v galeriji Hiša sonca je sledil literarni večer Besedna dotikanja z avtorskimi branji, prireditev pa so posvetili pesniku, vsestranskemu umetniku in dobrodelniku Andreju Žigonu, ki bi letos praznoval 60 let.

Literarni večer odraslih literatov in literatov seniorjev občine Logatec je pred več leti nastal na pobudo logaškega JSKD, ki želi pri starejših avtorjih vzpodbujati in razvijati pisano besedo, v ta namen pa vsako leto organizira tudi literarno delavnico. K ustvarjalni delavnici in oddaji avtorskih prispevkov so bili avtorji povabljeni preko javnega razpisa, ki so ga v Evropskem letu aktivnega staranja in medgeneracijske solidarnosti na logaški izpostavi posvetili pesniškemu ustvarjanju Andreja Žigona. Avtorji so bili nagovorjeni, da črpajo navdih za kovanje verzov in prepletanje prozne ali pa dramske besede v pesmih Žigona, sicer pa so lahko ustvarjali na poljubno temo. Na razpis se je odzvalo sedem avtorjev, večinoma članov logaškega društva Zeleni oblaki, pod čigar okriljem je v juniju potekal festival aosrčenjaŽ, niz kulturnih dogodkov, ki so osvetljevali delo in življenje te izredno zanimive in kompleksne logaške osebnosti. V popoldanskih urah je potekala delavnica, ki jo je vodila Ana Porenta, ustanoviteljica in direktorica Zavoda za ustvarjalnost, sicer pa vsestransko aktivna umetnica – pesnica in pisateljica, mentorica gledaliških skupin, učiteljica in predavateljica. Na njej so literati prebrali

svoje prispevke, skupaj predlagali morebitne boljše rešitve in vsebinsko oblikovali literarni večer, ki se je odvijal istega dne. V prvem delu večera smo lahko slišali prispevke, ki so nastala neodvisno od razpisane tematike, v drugem delu pa pesmi in prozna besedila, ki so se napajala iz pesniških zbirk Zeleni oblaki in Krt v sedlu. V kulturnem programu je sodeloval kitarist Nejc Pustovrh, učenec Glasbene šole Logatec, ob koncu pa je Tanja-Pina Škufca, vodja logaške izpostave, vsem sodelujočim podelila tudi priznanja.

Mladi naj spoznajo Andreja Žigona

Z osebnostjo Andreja Žigona se ukvarjajo tudi učenci logaških osnovnih šol, ki so se skupaj z mentorji prav tako odzvali na razpisa JSKD. Prvi je likovni, pri njem sodelujejo učenci od 1. do 9. razreda, na literarnem področju pa o poeziji in življenju Žigona razmišljajo učenci zadnje triade. Likovna razstava in predstavitev del bo 15. novembra, ob 18. uri v Osnovni šoli 8 talcev, literarni zbornik, v katerem bodo objavljeni najboljši prispevki logaških učencev, pa bo luč sveta ugledal 11. decembra.

•Saša Musec Čuk

Literarne delavnice z mentorico Ano Porenta (spredaj prva z leve) so se udeležili literati, ki so med drugim ustvarjali tudi na poezijo Andreja Žigona.



FOTO: SA MUSEC ČUK



Oktet Zibika – druží jih petje in dobra volja

Koncert ob 10-letnici.

V cerkvi svete Ane na Tinskem je Oktet Zibika obeležil deset let uspešnega delovanja, na dobro obiskanem koncertu je nastopila še Vokalna skupina Libertas.

Piše: **Jože Strniša**

Foto **Jože Strniša**

Koncert, ki ga je povezovala **Helena Rančigaj**, sicer predsednica Kulturnega društva Zibika, v sklopu katerega deluje oktet, je bil razdeljen na tri dele. V prvem so fantje, ki jih vsa leta vodi **Martina Rančigaj**, izvedli nekaj slovenskih ljudskih, v drugem so odpotovali v Dalmacijo, v tretjem so navdušili s priredbami Avsenikovih melodij. V odmoru se je predstavila skupina Libertas, ki jo tudi vodi Martina. Veselje z delom okteta je izrazil šmarski župan **Jože Cakš**, ki je izpostavil, da gre za en od redkih oktetov na našem območju. „Lahko ste ponosni na vaše popotovanje skozi pesem

in dobro voljo. Hvala za ves vaš trud in delo, s katerim bogatite kulturno življenje v občini.“ Članom okteta, vodji in predsednici društva se je za delo v kulturi zahvalil vodja Območne izpostave **JSKD Šmarje pri Jelšah David Stupica**. Na koncertu je **Janez Bele**, predsednik okteta, dejal: „Začetki so bili res lepi, zelo dobro se spominjam prvih nastopov, od katerih so eni uspeli, drugi ne – takrat so nas poslušalci bodrili, kar nam je veliko pomenilo. Hvala vsem, ki ste nam pomagali.“

Mojih 10 let z oktetom

Martina Rančigaj je ob desetletnici zapisala: „Leto 2002, 19-letna smrklja in štirje resni pevci z idejo o ustanovitvi moške zasedbe. Oktobra smo za pokušino že nastopili na koncertu Vs Lyra in nova zvezda je bila rojena. Poiskali smo še štiri pevce in pričeli z vajami. To je bilo veselje in navdušenju ni bilo konca. Kmalu smo imeli majhen repertoar in lahko smo začeli z nastopi. Bili smo vroča roba. Po dolgem času moška zasedba v teh koncih. Tudi vaje smo imeli kar dvakrat na teden,

ob četrtek jih je vodila mami, ob nedeljah jaz. To so bile naporene nedelje, saj sem prišla skoraj vedno odžejana domov. Sezone so minevale, mi pa smo nastopali na revijah, otvoritvah razstav, začetkih trgatev, božičnih in letnih koncertih ter vseh ostalih mogočih in nemogočih nastopih. Seveda smo si radi nabirali kilometrino, saj smo na nastopih vedno uživali in marsikdaj zaključili čisto drugje, kot smo začeli.

Kmalu smo si pa zazeleli tudi zgoščenke, da bi vsaj del bogatega repertoarja prihranili za naslednje rodove. Dela smo se lotili resno in odšli tudi na intenzivne v Bohinj, kjer so nam na srečo pocrkali fotoaparati, saj je bilo „ludo i nezaboravno“. Cd smo posneli, od takrat je minilo pet let, intenzivne vaje so pa ostale. Marsikaj se je spremenilo v teh letih, veselje ob petju pa ostaja. Veliko sem se naučila ob mojih dedih, upam, da tudi oni od mene kaj. Lepo obdobje se zaključuje, kaj prinaša prihodnost, se še ne ve, prepričana pa sem, da bo pevsko obarvana.“



Oktet najraje nastopa v cerkvah na Tinskem. Jubilejni koncert so izvedli v cerkvi svete Ane



Člani okteta: Hubert Krivec, Rafko Krivec, Martina Rančigaj, Rihard Smole, Miran Čokl, Jože Bizjak, Robi Krivec, Tomi Krivec, Janez Bele.



Vokalna skupina Libertas je stalna spremljevalka zibiškega okteta.



Folklorna skupina z godci Kulturnega društva Blagovna je na svoj 4. letni koncert, ki je bil minulo soboto v dvorani osnovne šole Blagovna, povabila goste folkloriste iz Novega Mesta, Razborja nad Sevnico in hrvaške Koprivnice. Prireditev je z zgodbicami iz ne tako davnih časov povezovala Nina Gajšek, nastopili pa so tudi folklorniki iz blagovnske podružnične osnovne šole.

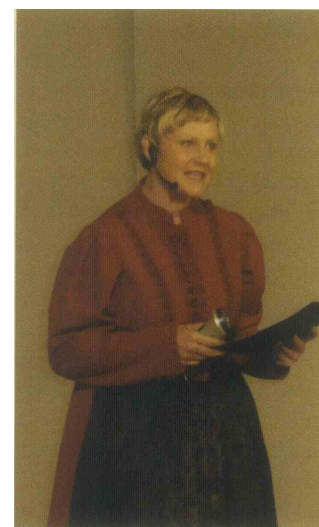
Na odru štiri skupine in godci

Folklorniki so uspeli v dvorano privabiti okoli petsto gledalcev, ki so v dvournem programu videli plese, šege in navade iz različnih slovenskih pokrajin. Folklorna skupina Kloštar Podravski pa se je predstavila s plesi iz njihovih krajev. Kot je po koncertu povedala predsednica blagovnske folklorne skupine Marica Ojsteršek, sedaj vključujejo dvanajst parov plesalcev. »Skupini sta se pridružili še dve mladi folkloristki, ena izmed njih igra harmoniko in se posveča tudi delu z otroško folklorno skupino. Tudi zato verjamemo, da bo skupina uspešna tudi v prihodnje, čeprav je trenutno povprečna starost

članov 68 let, najstarejša člana pa sta jih našela že 74. Hvaležni smo Krajevni skupnosti Blagovna, osnovni šoli, gasilcem z Ljubečne in vsem, ki nam pomagajo,« je dejala Ojsterškova, ki se je v imenu skupine zahvalila vsem gostom ter strokovnemu vodji Jožetu Grmeku. Dolgoletna strokovna sodelavka Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti in selektorica folklornih srečanj Branka Moškon je Gelci Kugler Grmek podelila srebrno Maroltovo značko za deset let aktivnega delovanja v folklori sedaj vadijo že peti splet plesov. Kakšen program bodo predstavili ob letu osorej, pa bomo videli na 5. letnem koncertu. (M.N., foto M. Močenik)



Marica Ojsteršek, predsednica Folklorne skupine KD Blagovna



Program je povezovala Nina Gajšek.

V ŠENTJAKOBSKEM GLEDALIŠČU PREDSTAVA O KARIZMATIČNEM IGRALCU KEANU IV.

09. NOVEMBER 2012 , AVTOR: STA , OBJAVLJENO V: INFORMACIJE

 Všeč mi je <29

 +1  Deli

Druga premiera letošnje sezone Šentjakebskega gledališča bo prikazala življenje britanskega igralca Edmunda Keana, ki po besedah organizatorja kulturnega programa gledališča Srečka Kermavnerja velja za največjega igralca 19. stoletja. Predstava Kean IV. Grigorija Gorina v režiji Viktorja Ljubutina je zaključna produkcija delavnic.



FOTO: BOR SLANA

Predstava, ki jo bodo premierno uprizorili danes, 9. novembra, je nastala na delavnicah, ki jih je v okviru Javnega sklada za kulturne dejavnosti (JSKD) vodil **Ljubutin**. Besedilo si je režiser, kot je povedal na novinarski konferenci, že dolgo želel postaviti na oder. Tekst se mu zdi zelo zanimiv, a zahteva zelo močne igralce, zato je čakal na pravi trenutek. Pri delu so uporabili znano metodo Stanislavskega, model psihološke igre: videti, slišati, čutiti.

INFORMACIJE

[NAGRADE](#)
[GOSTOVANJA](#)
[IZ TUJINE](#)
[IZOBRAŽEVANJE](#)
[PUBLIKACIJE](#)
[RAZPISI](#)
[VOŠČILA](#)

KOLUMNNE

[IZ GLEDALIŠKEG LISTA](#)

[NA RAMPI](#)

[SODELOVANJA](#)

IZPOSTAVLJENC

- › Konec koncev
- › Gospoda Glembaj
refleksija
- › Obdobjenje v Spo
Refleksija

PRISPEVKI AVTC STA

- › V CD kmalu romar
balet Augusta

V ospredju predstave so po Ljubutinovih besedah liki, sploh glavni - Kean IV. To je nadarjen človek, človek načel in principov ter poštenjak, po drugi strani pa konfliktna oseba, absolutno nediplomska, ki si je upala povedati svoje mnenje, se spreti s takratno družbo in nositi posledice svojih dejanj. Takšnih igralcev po njegovem mnenju danes ni. Meni, da smo v Sloveniji nekoč imeli nekaj zelo karizmatičnih igralcev, "ki so se bili obenem zmožni v dveh dneh zapiti". To je bil po njegovih besedah nekdanji teater. Igralec ni bil le poklic, ampak je pomenil način življenja.

Nekaj pravega igralskega duha je Ljubutin našel v Šentjakobskem gledališču. To je sicer njegovo prvo sodelovanje z ljubiteljskim gledališčem.

Igra prikazuje predvsem odnose Keana z ženskami in z velškim princem, poznejšim kraljem Jurijem IV. Predstavlja zavezništvo in rivalstvo, ljubezensko tekmovalnost in pivsko druženje, iskreno prijateljstvo in obojestransko korist.

V predstavi igrajo **Damjan Kolovrat, Nina Franko, Aljaž Godec, Marko Skok, Gašper Pavc, Urška Koželj, Pika Mihelič, Dragan Remškar, David Dolamič, Samo Ravnikar in Katja Ogrin.**

Besedilo za tragikomedijo je napisal popularni ruski dramatik **Gorin** po motivih drame **Aleksandra Dumasa** z naslovom *Kean ali genij in razuzdanost*. Zgodba o znamenitem angleškem igralcu **Edmundu Keanu** (1789-1833) ponuja vrsto nepričakovanih preobratov, duhovitih dialogov in iskrivega humorja. Za prevod dela je poskrbela **Vanja Slapar Ljubutin**. V predstavi so uporabljeni tudi odlomki iz *Romea in Julije* ter *Hamleta* v prevodu **Milana Jesiha**, *Rihard III.* in *Kralja Leara* v prevodu **Mateja Bora** ter *Othella* v prevodu **Otona Župančiča**.

Scenografija je delo **Jasne Vastl**, kostumografija **Bojana Visterja**, za glasbo je poskrbel **Uroš Rakovec**.

FOTOGALERIJA: KEAN IV.

foto: Bor Slana

