

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
14. 11. 2012 do
15. 11. 2012

Število objav: 6
Tiskani mediji: 2
Splet: 3
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Opus

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	O čem pišejo ljudje v zrelih letih?		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Finance.si (WEB); 231945		
	Rubrika / Datum	Novice, 14. 11. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	Pušnik Manja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	7. srečanje ljudskih pevcev in godcev		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Goriška; 86000	Stran: 2	Površina: 129 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 14. 11. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	D.M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Simfonična ekstaza		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Podpalmo.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 14. 11. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	Stojkovič Eleonora		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Dražba družbe Radeče papir na celjskem sodišču neuspešna		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio Kum; 10000	15:00	Trajanje: 5 min
	Rubrika / Datum	Sredi Slovenije, 14. 11. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Opus		

	Naslov	Sušnikovi dnevi na Prevaljah		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 15. 11. 2012		
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Sušnikovi dnevi na Prevaljah		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 19	Površina: 91 cm2
	Rubrika / Datum	Koroška, 15. 11. 2012		
Stran v zbirki 11	Avtor	A. Č. K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

O čem pišejo ljudje v zrelih letih?

14.11.2012 15:03



Manja Pušnik

O tem boste več izvedeli na sklepnem srečanju starejših avtorjev in avtoric konec tedna v Domžalah.

Javni sklad za kulturne dejavnosti ta konec tedna pripravlja sklepni del natečaja revije Mentor za starejše avtorice in avtorje, na katerega so uvrstili 22 od skupno 147 na razpisu sodelujočih avtorjev. S seniorskimi avtoricami in avtorji se boste lahko družili v soboto in nedeljo, 17 in 18. novembra v Penzionu Keber v Domžalah.



Starejše avtorice močno prevladujejo

Revija Mentor je vse sodelujoče avtorje najprej povabila na eno od regijskih srečanj, ki so jih gostile območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti v šestih slovenskih krajih. Na natečaju so močno prevladovale avtorice (bilo jih je kar 110), avtorjev pa le 37. Tudi državno srečanje bo v prvi vrsti izobraževalno, saj bo osrednji del namenjen literarni delavnici Moč besede, ki jo bo vodil profesor, urednik in prevajalec Miha Mohor.

Različna besedila, zvrsti in žanri

O čem in kako pišejo avtorji in avtorice v zrelih letih? Koliko in v čem se njihova dela razlikujejo od besedil mlajših literarnih generacij? Odgovori so seveda težko enoznačni in ne morejo veljati za vse, saj gre za zelo različno literaturo različnih zvrsti in žanrov (v povprečju sicer še vedno prevladuje poezija). Nekateri avtorji jih obvladajo bolj, drugi manj; pri marsikom gre samo (ali šele) za dobre nastavke sicer tradicionalne pripovedi oziroma izpovedi, pri izbranih avtorjih pa povečini že za »sodobno« pisanje, zavestno ustvarjanje skrbno načrtovane in domišljene umetniške besede, torej za resno delo z besedilom, ki ga dopolnjuje poglobljeno branje. Tu razlik med generacijami (skoraj) ni več.




7. srečanje ljudskih pevcev in godcev

ŠEMPAS - V Kulturnem domu v Šempasu sta KPD Lipa Šempas in KS Šempas s pomočjo **JSKD** Nova Gorica v začetku novembra pripravila 7. srečanje ljudskih pevcev in godcev. Nastopilo je enajst skupin iz vse Slovenije. Poseben aplavz pa je premierno požela skupina gledališnikov iz domačega kraja (**ŠOOV**), ki združuje vse okoliške vasi s svojim domačim skečem *Šempasko polje*. Prav poseben čar večeru je dal prihod Veselih Ribničank s prodajalcem suhe robe. Povezovalka programa **Elizabeta Guštin** je s svojim žametnim glasom popestrila večer. V letošnjem letu ni sobote v Kulturnem domu v Šempasu, da se ne bi kaj dogajalo. Za to so zaslužni krajanji, posebej še organizator in predsednik KPD Lipa **Srečko Mesarič**. (dm)

sreda, 14.11.2012 ob 10:07 | Avtor: Eleonora Stojkovič

Simfonična ekstaza

 kultura  0 komentarjev  galerija slik (0)



 Všeč mi je 0

V organizaciji Akademskega pevskega zbora Univerze na Primorskem (APZ UP), ki deluje pod okriljem Študentske organizacije Univerze na Primorskem, se bo v četrtek, 15. novembra 2012, ob 20. uri v okviru cikla Simfonic voices v Gledališču Koper predstavil Simfonični orkester Glasbenega Konservatorija Giuseppe Tartini iz Trsta pod vodstvom Stojana Kureta, dobitnika nagrade Prešernovega sklada 2012. Orkester se bo predstavil z deli Johannesa Brahmsa in Ludwiga van Beethovna.

Namen mednarodnega koncertnega cikla je povezovanje tujih zasedb z vrhunskimi domačimi umetniki in visoka izvedbena raven ter pestrost in inovativnost koncertnih programov, ki pomembno dvigajo raven koncertne ponudbe na Primorskem. Posebno pozornost namenja v letošnjem letu APZ UP tudi povezovanju bližnje tržaške pokrajine, saj je sobivanje v istem prostoru in sodelovanje pomembno tudi za razvoj Kopra in glasbe.

Koncerti orkestrrov v okviru cikla so hkrati način motivacije in predstavitve dobrih mladinskih orkestrrov, ki bo pomembno vplivala na razvoj tovrstne dejavnosti. Med študenti že nekaj preteklih let tli želja in vizija, da bi oblikovali študentski simfonični orkester, ki bo združeval najboljše mlade glasbenike, ki bodo pomembno sooblikovali instrumentalno ponudbo na Obali.

Vstop je brezplačen. Vabljeni!

Predstavitev zasedbe

Simfonični orkester Konservatorija Giuseppe Tartini iz Trsta (Italija) sodi med najpomembnejše tovrstne sestave v Furlaniji Julijski krajini in usmerjevalce klasične orkestralne glasbena tem področju. Vsako leto pripravi programsko zanimive in izvedbeno sveže koncertne programe, s katerimi se predstavlja domačemu občinstvu v Trstu in gostuje v koncertnih dvoranah po severovzhodni Italiji (Sacile, Tržič, Pordenon, Portogruaro ...). Z izbrano, kakovostno orkestralno literaturo iz vseh obdobj želi prispevati k promociji klasične in sodobne literature, hkrati pa mladim glasbenikom omogočiti dragocene odrske izkušnje. Plod dolgoletnih prizadevanj njihovega dirigenta, maestra Stojana Kureta, docenta za orkester na tržaškem konservatoriju, je vsakoletna visoka kakovostna raven izvedb. V orkestru sodelujejo tudi številni mladi glasbeniki, ki so zaključili glasbeni program umetniške gimnazije v Kopru in nadaljujejo profesionalno pot na omenjeni glasbeni ustanovi.

Stojan Kuret, rojen v Trstu, je leta 1981 diplomiral na ljubljanski Akademiji za glasbo, smer dirigiranje, in leto kasneje zaključil študij klavirja na Konservatoriju Giuseppe Tartini v Trstu, kjer od leta 1983 predava kot profesor. Že med študijem (1974) je ustanovil Mladinski pevski zbor Glasbene matice Trst, nato vodil dekliški in mešani zbor ter leta 1991 ponovno ustanovil zbor Jacobus Gallus. Leta 1984 je za izjemne dosežke na zborovskem področju prejel Gallusovo plaketo. Kot gostujoči dirigent je uspešno sodeloval z različnimi orkestri. Od sezone 1992/93 je bil deset let umetniški vodja in dirigent APZ Tone Tomšič v Ljubljani. Z njim in z Vokalno akademijo Ljubljana je dosegel zavidljive mednarodne umetniške uspehe: pet velikih nagrad (Tours 1999, Varna 2001, Gorica 2001, Maribor 2002, Arezzo 2009), trikrat finale za veliko nagrado Evrope ter dve veliki nagradi Evrope, I. 2002 v Arezzu in I. 2010 v Varni. Leta 2000 je prejel plaketo mesta Ljubljane in leta 2002 zlato priznanje JSKD za ustvarjalno vodenje APZ-ja. Od januarja 2003 do aprila 2005 je bil dirigent Komornega zbora RTV Slovenija. Leta 2003 je vodil Slovenski projektni zbor, od januarja 2007 pa je bil dve sezoni dirigent italijanskega mladinskega zbora CoroGiovaneItaliano. Septembra 2011 v Arezzu je za uspešno in ustvarjalno delo z Vokalno akademijo Ljubljana prejel prestižno nagrado Guidoneumaward 2011. V letu 2012 pa je prejemnik nagrade Prešernovega sklada. Kot predavatelj sodeluje na zborovskih seminarjih, festivalih doma in v tujini in je reden član žirij na najpomembnejših mednarodnih tekmovanjih. Projektno sodeluje tudi z žensko vokalno skupino ČarniCe. Je soustanovitelj, umetniški vodja in dirigent Vokalne akademije Ljubljana.

Dražba družbe Radeče papir na celjskem sodišču neuspešna

RA KUM, 14.11.2012, SREDI SLOVENIJE, 15.00

NOVINARKA: Dopoldanska dražba družbe Radeče papir v stečaju, ki jo je sklicalo Okrožno sodišče v Celju, ni uspela, saj se na njej ni pojavil noben kupec, prav tako ni nihče dan prej vplačal zahtevane varščine. Stečajni upravitelj Borut Soklič ni skrival razočaranja, saj je bilo v preteklem obdobju zanimanje za nakup veliko, najresnejša pa sta bila kupca iz Francije in Turčije. Slednji je ponudil tudi ceno za nakup v višini 6 milijonov 184 tisoč evrov, kolikor je na podlagi njegove ponudbe znašala tudi izključna cena današnje dražbe. Vendar so si Turki, kot je na novinarski konferenci po neuspeli dražbi povedal tudi stečajni upravitelj Borut Soklič, premislili predvsem zato, ker jim naša država po obstoječi zakonodaji ne more **opustiti** plačila prispevkov in davka na dobiček 3 leta, kar so zahtevali Turki, ampak jim je ponudila veljavne subvencije za zaposlovanje v višini pol milijona evrov. Sta se pa na današnji dražbi kot zainteresirana javnost pojavila predstavnika podjetja Advanced Agro oziroma predstavnika zainteresiranih kupcev s Tajske, ki so se prav tako zanimali za nakup. A njihovi pogoji so bili v kar nekaj točkah nesprejemljivi. Borut Soklič pojasnjuje.

BORUT SOKLIČ: V končni fazi je tudi družbe Advanced Agro oziroma družbe z njene skupine, ki se ji reče Double A po elektronskem sporočilu svojega komercialnega predstavnika v Sloveniji izrazila interes za nakup papirnice. Tako, kot je povsod drugje običaj, smo seveda izrazili zanimanje za njihovo zanimanje, skratka takoj odreagirali in seveda naša prva reakcija je, da povabimo na sestanek, pošljemo osnutek dogovora o zaupnosti informacij. Moram povedati, da smo z njihove strani dobili zavrnitev našega sporazuma in so napisali, da želijo, da se njihova verzija oziroma njihovo besedilo podpiše. Ampak tudi ta njihov sporazum ni bil problematičen, pravzaprav v pretežnem delu je bil, bi bil tudi za nas sprejemljiv, tukaj ne gre za kapric ali boste vi našega ali pa mi vašega, ampak za primer spora je predvideval pristojnost mednarodne arbitraže v Singapurju. Jaz moram reči, da je to za nas absolutno nesprejemljivo. Jaz mislim, da že iz enih splošnih razlogov, ki so vsakomur razumljivi ne moremo mi v primeru spora se podvrsti odločitvi singapurski arbitraži. V nadaljevanju, sicer z enim kar precejšnjim zamikom, so podali oziroma je ta predstavnik, komercialni predstavnik družbe sporočil, da so pripravljene pristati, kot kompromis na angleško pravo in pristojnost angleškega sodišča. Tudi to seveda za nas ni sprejemljivo.

NOVINARKA: O komunikaciji s podjetjem Advanced Agro, katerega predstavnike je danes videl prvič, pa je še dodal.

SOKLIČ: No, to je to. Zdaj je seveda, če se bo karkoli zgodilo so na potezi Tajci. Jaz sem opozoril tudi na to, da je v določenih komunikacijah, v določenih mejlih in telefonskih razgovorih je bilo v končni fazi, ker je vmes že bilo rečeno, da saj bodo podpisali izvirni dokument in bilo je rečeno, da ga bo podpisala nizozemska podružnica tajske družbe. Kar je za mene sicer sprejemljivo, ampak v enem od kasnejših mejlov je bilo brez pojasnila, pa pravzaprav iz njihove strani nam predlagan v podpis ta z angleško pristojnostjo, ki bi ga podpisala družba p.o box Kajmanski otoki.

NOVINARKA: In kakšne bodo nadaljnje poteze stečajnega upravitelja?

SOKLIČ: poglejte zdaj je tako, moramo vedeti, da prodajamo zelo specifični predmet, predmet je poslovna celota papirnice. Tu se ravna drugače, kot pri prodaji kakega drugega premoženja, ki je bolj prodarljivo, za katerega je več interesentov. Jaz javne dražbe, po vsem na suho ne bom šel razpisovati. Zakaj? Zato, ker smo naredili praktično vse, kar je bilo možno narediti, da smo preverili stran povpraševanja in lahko odgovorno trdim, da očitno povpraševanje po tem ta trenutek, vsaj pod takimi pogoji, kot smo prodajali ni.

NOVINARKA: Borut Soklič je povedal tudi, da je Turško podjetje Saraj pred dnevi, čeprav danes na dražbo ni prišlo, poslalo še eno ponudbo za nakup podjetja, vendar jo je še dodatno znižalo na 1 milijon 244 tisoč evrov. Na vprašanje, če bo po današnji neuspeli dražbi razmislil o tej ponudbi, pa je odgovoril.

SOKLIČ: Moram povedati, da jaz ne bom dopustil, kot upravitelj ne bom dopustil, da bi se Radeče prodajale absolutno izpod realne vrednosti. Jaz del take zgodbe o neuspehu ne bom. Ne vem koliko je, težko to rečem, jaz sem sicer zagovornik tega, da premoženje nima prenizke cene, ker če je cena, kot del ponudbe, za posel je treba še povpraševanje in če je veliko povpraševanje zakon ceno zviša. Problem je, da v našem primeru imamo pravzaprav monopson, monopson je tisto, kar je en ali zelo malo interesentov, zelo malo kupcev in tukaj ni prave refleksije v ceni.

Datum: 15.11.2012 - Stran: KOROŠKA

Sušnikovi dnevi na Prevaljah

Na Prevaljah ta teden potekajo tradicionalni Sušnikovi dnevi, že 15. po vrsti. Pripravljajo jih kulturno društvo Mohorjan v sodelovanju z domačo občino, ministrstvom za izobraževanje, znanost, kulturo in šport ter Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti. V ponedeljek so v Grošljevski galeriji v Družbenem domu odprli slikarsko razstavo ikon, njihova avtorica je **Silva Deskoska**. Razstava z naslovom Lepota žareče svetlobe bo na ogled do 24. novembra. Knjigo **Dragomirja in Davorina Benka** Prevalje po starih sledih so predstavili sinoči. danes pa bo v veliki Družbenega doma nastopila Akademska folklorna skupina KUD Študent Univerze v Mariboru in sicer ob 19. uri. Pogovor s prevaljskimi doktorji znanosti bo jutri, v petek, začel se bo ob 17. uri v mali dvorani Družbenega doma. Svoje znanstvenoraziskovalno delo bodo predstavili dr. **Alenka Kobolt**, dr. **Sebastjan Filip**, dr. **Jože Kotnik** in dr. **Mitja Mori**. Sušnikovi dnevi se bodo sklenili v nedeljo, 18. novembra, ob 19. uri s koncertom Koroškega APZ Mohorjan in solopevskim recitalom sopranistke **Mateje Potočnik** in basbaritonista **Klemena Gorenška** ob klavirski spremljavi **Urške Štrekelj** in zborovodkinje **Helene Buhvald Gorenšek**. Obiskovalci bodo prisluhnili tudi krstni izvedbi kantatne suite za soliste (ob Potočnikovi in Gorenšku bosta nastopila še tenorbaritonista **Nejc Polenik** in **Bogdan Stopar**), mešani zbor in mali orkester. Je pa sobota večer avtorja **Vladimirja Hrovata**. Razen četrtkovega in nedeljskega nastopa so prireditve brezplačne.



Natisni



Preberi



Pošlji po mailu



Dodaj med priljubljene



PDA / GSM povezava



Prilagodi pisavo



Ste bili priča dogodku?

Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?

Pokličite na brezplačno telefonsko številko

080 98 08

Pridružite se nam
Spremljajte nas



Sušnikovi dnevi na Prevaljah

Na Prevaljah ta teden potekajo tradicionalni Sušnikovi dnevi, že 15. po vrsti. Pripravlja jih kulturno društvo Mohorjan v sodelovanju z domačo občino, ministrstvom za izobraževanje, znanost, kulturo in šport ter Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti. V ponedeljek so v Grošljevi galeriji v Družbenem domu odprli slikarsko razstavo ikon, njihova avtorica je **Silva Deskoska**. Razstava z naslovom Lepota žareče svetlobe bo na ogled do 24. novembra.

Knjigo **Dragomirja in Davorina Benka** Prevalje po starih sledih so predstavili sinoči. danes pa bo v veliki Družbenega doma nastopila Akademska folklorna skupina KUD Študent Univerze v Mariboru in sicer ob 19. uri.

Pogovor s prevaljskimi doktorji znanosti bo jutri, v petek, začel se bo ob 17. uri v mali dvorani Družbenega doma. Svoje znanstvenoraziskovalno delo bodo predstavili dr. **Alenka Kobolet**, dr. **Sebastjan Filip**, dr. **Jože Kotnik** in dr. **Mitja Mori**.

Sušnikovi dnevi se bodo sklenili v nedeljo, 18. novembra, ob 19. uri s koncertom Koroškega APZ Mohorjan in solopevskim recitalom sopranistke **Mateje Potočnik** in basbaritonista **Klemena Gorenška** ob klavirski spremljavi **Urške Štrekelj** in zborovodkinje **Helene Buhvald Gorenšek**. Obiskovalci bodo prisluhnili tudi krstni izvedbi kantatne suite za soliste (ob Potočnikovi in Gorenšku bosta nastopila še tenorbaritonista **Nejc Polenik** in **Bogdan Stopar**), mešani zbor in mali orkester. Je pa sobota večer avtorja **Vladimirja Hrovata**.

Razen četrtkovega in nedeljskega nastopa so prireditve brezplačne. **(ačk)**