

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
15. 11. 2012 do  
16. 11. 2012

---

Število objav: 6  
Tiskani mediji: 3  
Splet: 1  
Radijske postaje: 2  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

## Seznam objav v zbirki:

Naslov		V soboto Sozvočenja 2012		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 18	Površina: 25 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Kultura, 15. 11. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Odprtje razstave Portret na OŠ 8 talcev Logatec		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Radio 94; 10000	09:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Regijski dogodki, 15. 11. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Dan igralca		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio Sora; 9000	14:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Dober dan Gorenjska, 15. 11. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Sami ste si krivi, če vas bo strah		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 53000	Stran: 10	Površina: 302 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Kultura, 15. 11. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	Domjanko Jerneja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		FOTO: Fotografška razmišljanja na ogled v upravni enoti		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Dolenjski List (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 16. 11. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		'Ovornk' veselica		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 45000	Stran: 24	Površina: 590 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 16. 11. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	Brun A., Lesjak S.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



## V soboto Sozvočenja 2012

**BREZICE** - V soboto ob 18. uri bo območna izpostava **JSKD** Brežice v Viteški dvorani Posavskega muzeja Brežice pripravila Sozvočenja 2012, peti regijski koncert odraslih pevskih zasedb. Nastopili bodo mešani pevski zbor Viva Brežice, moški pevski zbor Svoboda Brestanica, komorni zbor Trbovlje, fantovska vokalna zasedba Gimnazije Celje - Center, mešani pevski zbor Pomlad Novo mesto in moški pevski zbor Prevalje.

## Odprtje razstave Portret na OŠ 8 talcev Logatec

RADIO 94, 15. 11. 2012, REGIJSKI DOGODKI, 9.30

VODITELJICA: V Osnovni šoli 8 talcev Logatec bo danes ob 18. uri odprtje razstave Portret. Gre za likovno razstavo mladih ustvarjalcev iz občine, ki so se odzvali na razpis domače izpostave **javnega sklada za kulturne dejavnosti**. Izpostava je razpis posvetila pesniku in fotografu Andreju Žigonu, ki bi letos dopolnil 60 let. Koordinatorica skladove izpostave Tanja Pina Škufca.

TANJA PINA ŠKUFCA (koordinatorka **JSKD**): Ker je tudi on ustvarjal kolaže, sicer na malo drugačen način, smo tudi likovni razpis otroški povezali s tem na ta način, da smo kot tehniko določili kolaž. Polega tega pa tudi portret.

VODITELJICA: Otroci so bili zelo ustvarjalni. Sklad je dobil kar 187 likovnih del iz Miklavževega vrtca ter osnovnih šol 8 talcev in Tabor. Likovna kritičarka Anamarija Stibilj Šajn in Tanja Pina Škufca, sicer profesorica umestnosti, sta izbrali 50 nagrajenih del.

PINA ŠKUFCA: Od teh del bo 19 otrok prejelo nagrado. Ostali pa pohvale. In ta dela bodo potem prenesena v galerijo Hiša sonca po otvoritvi, ki bo pa v OŠ 8 talcev. Razstavljeni dela bodo vsa prispela dela. Vsa ostala dela za razstavo pa bomo razstavili po hodnikih, po panojih, v OŠ 8 talcev. In bojo na ogled do konca meseca.

VODITELJICA: Prispevek Maruše Mele Pavlin.

## Dan igralca

RA SORA, 15.11.2012, DOBER DAN, GORENJSKA, 14.00

Letošnje Čufarjeve dneve v dvorani jeseniškega gledališča spremljajo ob srebrnem, 25. jubileju še posebej pestri dogodki. Takšen je bil tudi sinočnji, na rojstni dan Toneta Čufarja, jeseniškega pisatelja in pesnika, po katerem se festival slovenskih ljubiteljskih gledališč imenuje. Najprej je delegacija organizacijskega odbora položila cvetje h kipu Toneta Čufarja ob gledališki stavbi, na prireditvenem prostoru je zaigral Pihalni orkester Jesenice – Kranjska Gora. Uvodni program pred drugo predstavo v dvorani je bil spet slavnostno obarvan. Poimenovali so ga Dan igralca. Uvodne misli o ljubiteljskem in profesionalnem gledališkem igrilstvu je zbranim namenila znana slovenska gledališka in filmska igralka Milena Zupančič, ki jo lepi spomini vežejo tudi na jeseniške gledališke deske. Sledila je predstavitev in podelitev priznanj trem pomembnim osebam jeseniškega gledališča. Borut Verovšek je iz rok predstavnika **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** Matjaža Šmalca prejel Linhartovo listino za več kot pol stoletno zvestobo odrskim deskam. Čestitke in aplavz so namenili igralki Miri Bolte, ki so jo lani izbrali za najboljšo igralko na Festivalu ljubiteljske komedije. Srečko Mlinarič pa je prejel županovo plaketo za dolgoletno prizadevno delo pri razvoju in obnovi gledališke stavbe in vodenje organizacijskega odbora Čufarjevih dni. V drugi predstavi Čufarjevih dni so si gledalci zatem ogledali predstavo Vražji fant zahodne strani v izvedbi Loškega odra.



## Premiera četrtega celovečerca Društva Plan9

# Sami ste si krivi, če vas bo strah

*S sklepnim delom vinopirske trilogije (Vinopiri: Krvni davek) naredili kakovosten preskok od prejšnjih filmov*

Vinopirji so udarili še tretjič. Menda tudi zadnjič. Čeprav konec četrtega celovečerca Društva Plan9 dopušča možnost nadaljevanja vinopirskih intrig, režiser trilogije Vitomir Kaučič pojasnjuje, da so Vinopiri: Krvni davek sklepní del trilogije: »Glede na to, da nas je v društvu veliko, lahko kdo drug pelje naprej vinopirske zgodbe. Jaz jih več ne bom.«

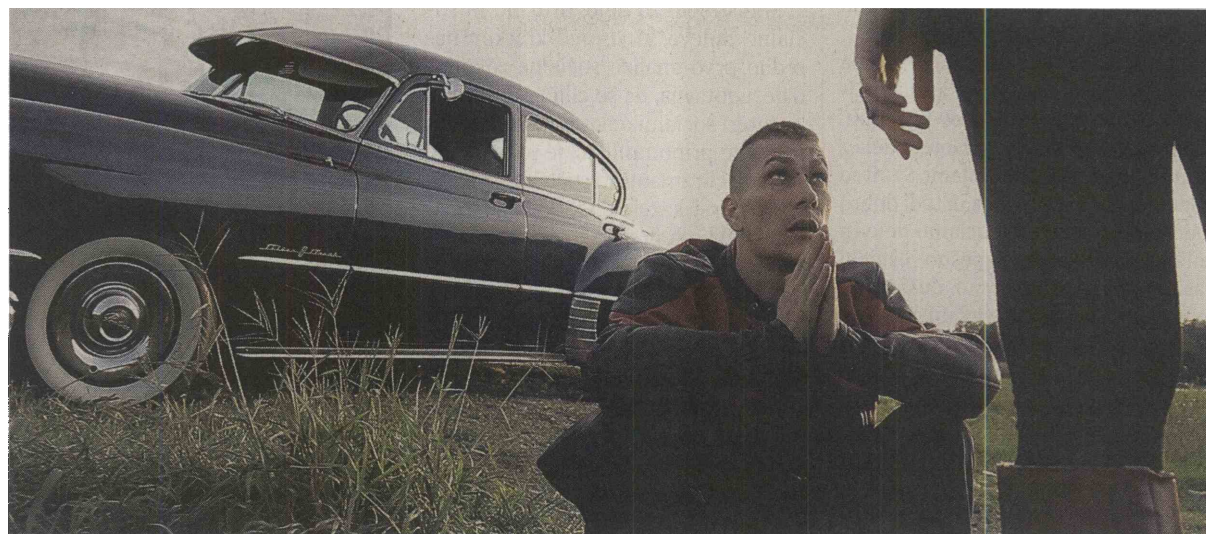
Vinopirji so izprijena lokalna elita, ki poleg krvi nujno potrebuje tudi vino. »So posebljenje pohlepa in nadutosti. S svojim občutkom večvrednosti, vzvišenosti in posebnosti pa vzbujajo asociacije na egoistični elitizem in klientelizem na slovenskem političnem prizorišču,« pravi producentka Helena Lukman. Tokrat vinopirji grenijo življenje mladi Evi Makovec, ki jo več kot prepričljivo igra Tea Melin, ki je v filmu hkrati skrbelja za masko. Igralsko ekipo so sestavljali nekateri že preizkušeni igralci

in nekaj na avdiciji izbranih igralcev. Žanrsko je film grozljivka z elementi kriminalke oziroma »prleški horor«, ki je postal po treh prejšnjih filmih Plana9 uradna podzvrst slovenskega filma. Predvsem zaradi naslova filma (Krvni davek) pa je marsikdo po ogledu presenečen nad majhno količino prelite krvi. »Krv je samo toliko, kot je res nujno potrebno za zgodbo,« pojasnjuje režiser, snemalec in scenarist mikroproračunskega neodvisnega filma v lastni produkciji Društva Plan9. Posneli so ga v 23 snemalnih dneh s podporo sponzorjev in prispevkom **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, vsi od vpletenih v nastajanje filma pa so se odpovedali honorarju.

Producentka in režiser sta po premieri filma samokritično ocenila, da je treba še marsikaj popraviti: »Na primer, šele ob predvajanju v kinod-

vorani se je slišalo, da bomo morali popraviti zvok.« Težave naj bi odpravili do naslednjih predvajanj oziroma pred izdajo filma v obliki DVD-ja čez približno pol leta. Sicer pa je opazna precejšnja kakovostna sprememba filma v primerjavi s prejšnjimi. Posnet je bil z novo pridobitvijo Plana9 – kamero, kakršno uporabljajo tudi v nekaterih visokopračunskih filmih in serijah. Ker je bil posnet v polni ločljivosti, je sprejemljivejši za predvajanje v redni distribuciji. »Za kakovosten preskok od naših prejšnjih filmov so bolj kot boljša snemalna oprema pomembne naše kreativne in organizacijske rešitve. Med letoma 2005 in 2010 smo posneli tri celovečerce in si tako pridobili ogromno izkušenj, ki se poznajo na vseh stopnjah produkcije, najbolj pri scenariju,« pravi igralec in avtor filmske glasbe Miloš Bavec.

Jerneja Domajnko



»Prleški horor« Vinopiri: Krvni davek je posnet v polni ločljivosti in tako sprejemljivejši za predvajanje v redni distribuciji.



## FOTO: Fotografska razmišljanja na ogled v upravni enoti

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

16.11.2012 | 07:50

**Brežice** - Sinoči so v sejni sobi brežiške upravne enote odprli 11. območno razstavo fotografij Fotografska razmišljanja.

Na razstavo so izmed 159 prispelih uvrstili 43 fotografij 16 avtorjev, kot je povedala vodja brežiške območne enote javnega sklada za kulturne dejavnosti **Simona Rožman Strnad**.

Naravoslovni fotograf **Teo Hrvoje Oršanič** je menil, da so razstavljene fotografije v zadnjem času veliko boljše od tistih na prvih razstavah.

O fotografiji je govorila tudi prof. likovne umetnosti **Tanja Plevnik**, ki je zaradi včerajšnjega datuma otvoritve razstave, 15. novembra – svetovnega dneva filozofije, izbrala misli nekaterih filozofov o fotografiji.

Sinoči so med avtorji posebej pohvalili **Tineta Vimpolška**, **Gregorja Podvinskega** in **Ivana Tomšeta**, čigar fotografijo so tudi nagradili. Nagrade sta prejela še **Ida Davidovič** in **Vlado Bucalo**.

Organizator se je posebej zahvalil tudi načelniku Upravne enote Brežice **Darku Bukovinskemu**, ki pogosto odpira vrata ustanove umetniškim razstavam.



Ivan Tomše (stoji v drugi vrsti) in Branko Brečko (v prvi vrsti drugi z leve. Tomše je prejel nagrado za fotografijo mesta, Brečkovo sliko kobilarja je T. H. Oršanič postavil za zgled naravoslovne fotografije. (Foto: M. L.)



M. L.

Oskar Gerjevič (levo) razstavlja že od začetka. (Foto: M. L.)



Vlado Bucalo (levo) je sodeloval letos prvič in dobil nagrado. (Foto: M. L.)



# 'OVORNK' VESELICA

Dvajset let radia kanadskih Slovencev, Janijevih štirideset, Matjaževih devetinštirideset, pa Vilkovih 84. Na Pungertu v Kranju so že martinovali, vendar ta konec tedna nadaljujejo.

 A. Brun, S. Lesjak

**R**adio Glas kanadskih Slovencev je v Torontu pred kratkim slavil dvajset let delovanja. Postaja je v tem času pomembno prispevala k ohranjanju slovenske skupnosti v Kanadi in njenemu združevanju. Jubilejne slavnosti in dobrodelnega koncerta so se udeležili tudi nekateri slovenski predstavniki. Zbrane je nagovoril direktor Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti **Igor Teršar**, ki je podelil Zlata znaka vokalni skupini Plamen, ki jo prav tako že dvajset let vodi Tržičanka **Marija**

**Ahačič Pollak** in posmrtno **Daretu Kristanu**, dolgoletnemu uredniku radia. Seveda brez razvedrilnih vsebin ni šlo. Zapela je **Nuša Derenda**, dobrodelni ples z družabnimi igrami pa je vodil **Mito Trefalt**, ki so se mu kot Janezu Košniku tudi kanadski Slovenci od srca nasmejali.

**Jani Križaj** iz Hotemaž pri Preddvoru pa je praznoval štirideset let. Velika večina ga pozna po peki odojkov. Dan pred rojstnim dnem so mu prijatelji pripravili prvo presenečenje – na domače dvorišče so mu pripeljali mlaj; na zabavi konec tedna pa še kakšnega. Mlaju so dodali še 'volilni plakat', potem pa se je v vrsti pripeljal in zvrstilo 40 John Deerov

– kar Janiju pomeni enako, kot bi nekemu na dvorišče prihrumelo štirideset mercedesov. Sledila je 'ovornk veselica'.

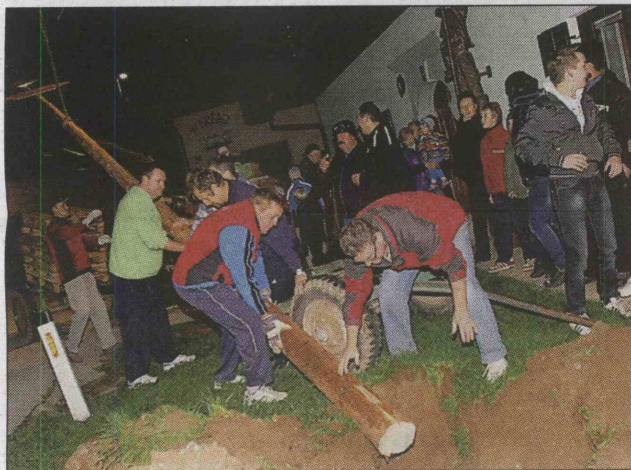
Znano ime iz sveta narodnozabavne glasbe **Vilko Ovsenik**, ki ga številni imenujejo kar duša Ansambla bratov Avsenik, je 9. novembra praznoval 84. rojstni dan. Skupaj z bratom Slavkom sta se podpisala pod okrog sedemsto skladb, v zadnjem času pa veliko ustvarjata za Slavkovega vnuka Saša Avsenika in njegov ansambel.

Kranjčan **Matjaž Erzar** alias Matiček, kot ga kliče večina njegovih prijateljev in gostinskih kolegov, pa je praznoval v torek in verjetno že razmišlja

o tem, kako bo naslednje leto, ko ga bo obiskal Abraham.

Martinovanje na Pungertu je tokrat že sedemnajstič. Vse se je začelo že v petek z odprtjem razstave **Mateja Bizovičarja** in prepevanjem dua Riži biži. Sobota je bila namenjena ljubiteljem slastnega govejega golaža, ki so ga pripravljale tri dvočlanske ekipe, kjer zadovoljnih 'degustatorjev' ni manjkalo. Poleg golaža so si privoščili še joto in pršut ter vse skupaj ob zvokih ljudskih godcev zalivali s kraškim teranom, za večerno rajanje pa je poskrbela skupina **Joške v'n**. Martinovanje se bo nadaljevalo danes s skupino **Paparraco**, jutri pa bo Pungert gostil skupino **The Pousters**.





Postavljanje mlaja na Janjevi domačiji / Foto: Tina Dokl



Posebni volilni oglas / Foto: Tina Dokl



Jani Križaj ob svojem 'slamnatem' lepotcu / Foto: Tina Dokl



Rohenje traktorja je ljudem včasih bolj zanimivo. / Foto: Tina Dokl



Foto: AB

Na mizi so bile krvavice in pečence, repa in ajdovi žganci, med darili pa tudi knjiga o estetiki komuniciranja. Gostinec in strasten lovec Matjaž Erzar jo je odprl z zanimanjem ...



Foto: arhiv dopodka

Direktor Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Igor Teršar, Nuša Derenda, Marija Ahačič Pollak, dirigentka zbora Plamen iz Toronta, in Mito Trefalt