

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

17. 11. 2012 do
19. 11. 2012

Število objav: 9
Tiskani mediji: 4
Splet: 4
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 1
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Balada o strugarju
Festival MarezijJazz
Festival neodvisnega filma
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Opus
Pevci nam pojejo, godci pa godejo
Rastoča knjiga
Živa, festival plesne ustvarjalnosti
mladih

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	V Evropski noči gledališč se predstavlja 29 gledaliških producentov		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	RTVSLO.si (WEB); 511046		
	Rubrika / Datum	Kultura, 17. 11. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Festival Izzven 2012 Voodoo Chile		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Nedeljske novice; 0	Stran: 38	Površina: 132 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 18. 11. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih		

	Naslov	Moj izbor		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Nedelo; 157000	Stran: 36	Površina: 299 cm2
	Rubrika / Datum	Deloskop, 18. 11. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	E.S.		
	Teme	Festival neodvisnega filma		

	Naslov	Video: Čas protestov potrebuje tudi protestno pesem		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	RTVSLO.si (WEB); 511046		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 18. 11. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Balada o strugarju		

	Naslov	Napoved – Slovenija od 19. do 25. 11.		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Državni zbor, 18. 11. 2012		
Stran v zbirki 10	Avtor	STA		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Napoved – kultura od 19. do 25. 11.		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 18. 11. 2012		
Stran v zbirki 14	Avtor	STA		
	Teme	Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih		

	Naslov	Letos so potekali že 21. Zdravčevi Erjavčevi dnevi		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 753000	12:00	Trajanje: 37 min
	Rubrika / Datum	Ljudje in zemlja, 18. 11. 2012		
Stran v zbirki 18	Avtor	Ferlinc Guzelj Irma		
	Teme	Opus		

	Naslov	TV		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 28	Površina: 51 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 11. 2012		
Stran v zbirki 25	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival Marezijazz		

	Naslov	Glasba		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 28	Površina: 48 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 11. 2012		
Stran v zbirki 26	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Pevci nam pojejo, godci pa godejo		

V Evropski noči gledališč se predstavlja 29 gledaliških producentov

Koordinator slovenskega dela projekta je Gledališče Glej

17. november 2012 ob 11:53
Ljubljana - MMC RTV SLO/STA

Projekt je nastal z željo, da bi vsa gledališča, kulturni domovi, društva, zavodi in javne ustanove odprla vrata in pokazala občinstvu, kaj ustvarjajo oz. so ustvarili v preteklih sezonah. V drugi Evropski noči gledališč pri nas se bo predstavilo 29 gledališč in gledaliških producentov v Sloveniji.

Ideja projekta se je začela razvijati leta 2008, vsako leto pa se širi po evropskih državah. Leta 2009 so se v projekt vključila gledališča iz Hrvaške, Bosne in Hercegovine, Črne gore in nato tudi Slovaške, v letu 2010 so se začeli dogovori s Srbijo, Češko in Francijo, kjer je bila ideja vseevropske noči gledališča pred leti pravzaprav rojena. V letu 2011 so se k projektu na povabilo Dječjega kazališta Dubrava iz Zagreba ter hrvaških in vseevropskih iniciatorjev omenjene pobude pridružili še Gledališče Glej kot koordinatorji iz Slovenije in avstrijska gledališča. V letošnjem letu v projektu sodeluje sedem evropskih držav.

Dolgoročni cilj: mednarodna izmenjava

Potem ko je lani pri nas v projektu sodelovalo 16 gledališč, se je letos število skoraj podvojilo, dolgoročni cilj projekta Evropska noč gledališč pa sega iz lokalne državne predstavitve domačih produkcij v mednarodno izmenjavo produkcij. Evropska noč gledališč se vsako leto zgodi na tretjo soboto v novembru.

Kot je na novinarski konferenci v Gleju preko Skypa povedal pobudnik in koordinator projekta **Leo Vukelić** iz Otroškega gledališča Dubrava v Zagrebu, bo Evropsko noč gledališč na Hrvaškem, kjer projekt poteka od leta 2008, oblikovalo 80 sodelujočih gledaliških skupin iz 31 krajev, ki bodo izvedle 120 predstav.

Vez med slovenskimi gledališkimi producenti

Po besedah **Marka Bulca**, umetniškega vodje Gledališča Glej, projekt ponuja močan povezovalni element na slovenski gledališki sceni. Želijo si v enem

Ocena novice: ★★★★★
Ocena 4,2 od 5 glasov

Vaša ocena: ★★★★★
Ocenite to novico!



Dolgoročni cilj projekta Evropska noč gledališč v Sloveniji je na isti dan povezati vse institucije, ki se v slovenskem prostoru na kakršen koli način ukvarjajo z gledališčem. Slovenski koordinator evropskega projekta je Gledališče Glej. Po besedah Marka Bulca, umetniškega vodja Gleja, se je letos projektu pridružilo dvakrat več gledališčnikov kot lani, ko je v Sloveniji potekala prva izvedba. Foto: BoBo



V PTL-ju bo na ogled Duet 012 Rosane Hribar in Gregorja Luštki, ki skozi ples spregovorita o skupni profesionalni in intimni zgodbi zadnjih 12 let. Za predstavu sta prejela več priznanj: 2. nagrado strokovne žirije na mednarodnem tekmovanju za koreografe v Hannovru, nagrado vesna za najboljši kratki film na Filmskem festivalu v Portorožu 2010 za video v predstavi, nagrado občinstva za najboljšo predstavo bienalne slovenske platforme Gibanica 2011, Župančičevo nagrado 2011, evropska plesna mreža Aerowaves pa je predstavo izmed skoraj 600 prijavljenih uvrstila med 20 najboljših. Plesalca sta po duetu ustvarila tudi že njegovo nadaljevanje - Duet 014. Foto: Miha Hras

dnevu povezati prav vse institucije, ki se v slovenskem prostoru na kakršen koli način ukvarjajo z gledališčem, tako javne zavode kot nevladne gledališnike.


Projektu se letos s predstavami oziroma projekti pridružuje 29 gledališč in gledaliških producentov. Poleg Gleja bodo med drugim sodelovali SNG Drama Ljubljana s premiero predstave **Draga Jančarja** v režiji **Diega de Bree** *Veliki briljantni valček* in projektom *Mandič stroj*, Prešernovo gledališče Kranj s predstavo **Enrica Luttmanna** *Sen* v režiji **Mateje Kolečnik**, Lutkovno gledališče Ljubljana s predstavama za odrasle - *Luknjo* v režiji **Matije Solceta** in avtorskim projektom **Andreja Jusa** *V prelomu*, Plesni teater Ljubljana pa s plesno predstavo **Rosane Hribar** in **Gregorja Luška** *Duet 012*.

Med sodelujočimi so še Lutkovno gledališče Maribor, Zavod Sploh, KUD Transformator, Slovensko ljudsko gledališče Celje, Mini teater, SNG Nova Gorica, KUD Franceta Prešerna, Muzeum, Center kulture Španski borci, SiTi Teater BTC, Glasbeno društvo Art Music, Zavod za kulturne dejavnosti Amanart, Lutkovno gledališče Nebo, Vitkar zavod, Gledališče Toneta Čufarja Jesenice, Kulturno umetniško društvo Ponor, KUD Studio gledališče, Mestno gledališče ljubljansko in Šentjakobsko gledališče Ljubljana. Letos se projektu priključuje tudi Slovensko stalno gledališče v Trstu. V sklopu projekta bo uprizorilo predstavo *Vaje za tesnobo* **Vinka Möderndorferja** v režiji **Jake Andreja Vojevca**.

Podporniki projekta so Cankarjev dom, Bunker Ljubljana, CUK Kino Šiška in Območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti Ljutomer.

Dogajanje bo v Mariboru že zjutraj uvedla lutkovna predstava Lutkovnega gledališča Maribor *Volk in kozlička*, gledališka noč pa se bo sklenila ob polnoči s predstavo skupine Rdeči kabaret v Menzi pri Koritu v Ljubljani.

N. Ar.

 [Prijavi napako](#)




V Gleju bo Branko Potočan uprizoril plesni solo *Območje* za pešce, ki je metafora za območje, v katerem se lahko izognemo mestnemu vrvežu in sprostimo v počasnem gibanju, kjer je utrip urbanega življenja mogoče čutiti bolj avtentično in prvinsko. Foto: Four Klor

Dodaj v

 Všeč mi je

11

 Tweet

0

 Facebook



Festival Izzven 2012

Voodoo Chile

Danes ob 20.30 bo v mariborskem Jazz klubu Satchmo potekal zaključni večer letošnje izvedbe Festivala Izzven, ki bo posvečen 70. obletnici rojstva slovitega kitarista **Jimija Hendrixa**. Ob tej priložnosti bo nastopil udarni glasbeni trojček iz Velike Britanije: **Ronnie Drayton** na kitari, **T. M. Stevens** na basu in **Keith LeBlanc** za bobni. Slednji je **živa** glasbena legenda, saj je bil udeležen pri prelomnih rap in hip hop albumih skupin The Sugarhill Gang in Grandmaster Flash, v studijski produkciji pa je igral tudi pri **Jamesu Brownu**, **Sealu**, **R. E. M.**, **The Cure**, **Petru Gabrielu** in mnogih drugih. Ronnie Drayton velja za genija blues in rock kitare, saj je svoj značilen zvok zapisal na več kot 500 albumov ter v

živo nastopal z glasbeniki kot so **Alicia Keys**, **Robert Palmer**, **Billy Joel**, **Lauryn Hill**, **Mary J. Blige**, **The B-52** in s še mnogimi drugimi. T. M. Stevens je institucija mogočnega zvoka bas kitare: zaslovel je kot član zasedb **Jamesa Browna**, igral pa tudi pri **Joeju Cockerju**, **Tini Turner**, **Stevu Vaiju** in kot redni član skupine **The Pretenders**. Pozabite torej neštete ponaredke Hendrixove glasbe, senzacionalni trio Voodoo chile se bo ob uradni podpori Hendrixove družine na ekskluzivnem slovenskem nastopu približal izvornemu Jimiju – kot nihče drug. Če v šestdesetih niste bili zraven, je to vaša zadnja priložnost!





MOJ IZBOR: MARIJA MOJCA PUNGERČAR, VIZUALNA IN INTERDISCIPLINARNA UMETNICA

Akadska slikarka Marija Mojca Pungerčar je sodobna umetnica. Spomnimo na umetniško knjigo *How Has Art History Changed* o njenem srečanju z umetnostno zgodovino v ameriškem okolju, ali na *Tablice smrtnosti* – ročno izdelane čokolade z vtisnjenimi podatki pričakovanja trajanja življenja za moške in ženske.

Pred dnevi so v Muzeju sodobne umetnosti Metelkova prenehali predvajati njen eksperimentalni film o dveh psih, *Čas za sprehod*, ki bo na ogled spet 23. novembra ob 18. uri v Trzinu na **festivalu neodvisnega filma**. V okviru projekta *Socialdress* pripravlja tematsko delavnico decembra v RogLabu v Ljubljani. **E. S.**



Izlet: Pot spominov in tovarištva

Odlična lokacija za oddih in rekreacijo, ki se zame začne že pri vratarici ljubljanske Biotehniške fakultete in pelje ob Glinščici do Koseškega bajerja oziroma dokler dopušča čas (tudi z variacijami čez Rožnik). Dovolj oddaljena za pošten pobeg od računalnika in hkrati dovolj blizu, da si lahko hitro nazaj. Zrak je dober, razen kadar so bližnji travniki politi z gnojnico. Z novodobnimi količki z imeni raznih donatorjev se še nisem sprijaznila, ljubša so mi stara obeležja z imeni socialističnih tovarn. Odkar so zaradi gradbenih del zaprli večji del travnika za Biotehniško fakulteto, je dostop do PST otežen, z veseljem pa sem opazila, da so si sprehajalci že utrlj novo stezo ob Glinščici.



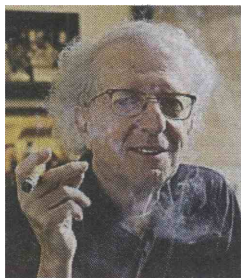
Knjiga: James Krüss, Moj praded in jaz (Mladinska knjiga, 1970)



To knjigo iz otroštva še danes z veseljem vzamem v roke. Knjiga zabavno podaja vaje v pesnjenju in kovanju zgodb, danes bi jo lahko uporabljali tudi kot pripomoček na kreativnih literarnih delavnicah. Odlika knjige je, da bralcu humorno približa ne samo pravila, ampak tudi možnosti jezika. »Koristni in zabavni dogodki in domisleki iz Jastogove lope na Helgolandu« pa utrjujejo predstavo o svobodi, ki se je dotakneš, ko se prepustiš domišljiji in ustvarjalnosti. Deček in njegov praded se v knjigi zateketa v lopo za struženje ladijskih vrtavk in v tem »studiju« poskušata narediti nekaj iz nič.

Umetnost: Tom Marioni, The Society of Independent Artists

Zasebni studio v središču San Francisca se že 40 let vsako sredo zvečer spremeni v klub za umetnike. Srce kluba je bar s klavirjem, kjer vsakič streže eden od zaslužnih članov. The Society of Independent Artists je umetniški projekt Toma Marionia, ki pravi, da ima konceptualni umetnik svobodo delovati v kateremkoli mediju razen v slikarstvu. Za klub je postavil nekaj pravil, med katerimi so: ljudje prinesejo svojo pijačo



(pivo), razen tistih, ki pridejo prvič. Barman lahko povabi do tri goste. Nobenih študentov, razen tistih,

ki se kvalificirajo kot profesionalni umetniki. Nobenih ljudi iz gledališča, razen slavnih filmskih zvezd. Klub je prisrčen primer relacijske umetnosti, njegovo gostoljubje sem pred časom uživala tudi sama.

Gledališče: Gledališče Ane Monro



Gledališče Ane Monro, ki z razstavo fotografij na Krakovskem nasipu praznuje 30 let svojega delovanja in hkrati postavlja piko na i svojemu delovanju v dosedanji obliki, je s svojim duhovitim **opusom** preaknalo meje gledališke umetnosti, ne nujno samo ulične, in ji postavilo tako visoka merila plemenite zabavnosti, da jih bo težko preseči. Vesela sem, da sem z GAM nekaj časa sodelovala kot kostumografka in imela tako tudi priložnost za vpogled v nastajanje njihovih predstav. Fotografski utrinki izbranih predstav na razstavi vzbujajo nostalgijo in hkrati osuplost, kako hitro so minila tri desetletja. Kako hitro postaneš star in – kot bi rekel Goro iz Ane Monro – kako dolgo potem star tudi ostaneš.

Video: Čas protestov potrebuje tudi protestno pesem

Protikrizni protesti se vrstijo po vsej Evropi

17. november 2012 ob 14:22

Ljubljana - MMC RTV SLO

Ocena novice: ★★★★★
Ocena 2,2 od 10 glasov

Vaša ocena: ★★★★★
Ocenite to novico!

 Všeč mi je

21

 Tweet

0

 Facebook

Danes dopoldne so ljubljske ulice napolnili protestniki, letos pa je bil prvič razpisan tudi natečaj za najboljšo protestno pesem - zmagala je pesem Balada o strugarju Jane Kolarič.

Prijavilo se je 49 avtorjev z več kot 70 besedili, glavne teme večine pesmi pa so bile seveda vedno večje družbene razlike in socialna stiska ljudi.

Zmagovalni pesmi natečaja se je posvetila tudi ekipa Televizije Slovenija, reportažo pa si lahko ogledate v priloženem videoposnetku!

VIDEO KAKO ZVENI NAJBOLJŠA PROTESTNA PESEM?



T. H., Tjaša Potisk (TV Slovenija)

 [Prijavi napako](#)

Napoved – Slovenija od 19. do 25. 11.

Napoved – Slovenija od 19. do 25. 11.

Ljubljana, 18. novembra (STA) – Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije od 19. do 25. novembra.

PONEDELJEK, 19. novembra

LJUBLJANA – Začel bo teči 35-dnevni rok za zbiranje 40.000 podpisov, kolikor jih je potrebnih za izvedbo zakonodajnega referendumu o zakonu o ukrepih za krepitev stabilnosti bank, katerega pobudnik je Sindikat kemične, nekovinske in gumarske industrije Slovenije.

LJUBLJANA – Poslanska skupina PS naj bi vložila interpelacijo zoper ministra za notranje zadeve Vinka Gorenaka, očita mu odgovornost za izginule podpise za referendumsko pobudo o zakonu slabi banki.

LJUBLJANA – Z odgovori na poslanska vprašanja predsednika vlade in ministrov se bo začela osma redna seja DZ. (do 21.)

LJUBLJANA – Nadaljevala se bodo pogajanja v okviru posebne pogajalske skupine ESS za reformo trga dela. (še 21. in 23.)

LJUBLJANA – Nadaljevala se bodo pogajanja v okviru posebne pogajalske skupine ESS za pokojninsko reformo.

LJUBLJANA – Podpis pogodbe med SKB in EIB o pridobitvi dolgoročnih virov, namenjenih financiranju investicijskih projektov majhnih in srednje velikih podjetij v Sloveniji, ki jo bosta podpisala glavni izvršni direktor SKB Gerald Lacaze in podpredsednik EIB Anton Rop.

LJUBLJANA – Skupščina Abanke Vipava, na kateri bodo lastniki med drugim odločali o dokapitalizaciji banke. PORTOROŽ – Seja komisije za ekonomske, socialne in teritorialne zadeve v okviru Evro-sredozemske skupščine lokalnih in regionalnih oblasti, kjer bo zbrane uvodoma nagovoril piranski župan Peter Bossman.

ZAGORJE OB SAVI – Predaja finančnih sredstev, ki so jih člani Nove generacije SLS Zagorje ob Savi zbrali v dobrodelne namene v okviru akcije Manj svečk za manj grobov, dogodka pa se bo udeležil tudi minister za gospodarski razvoj in tehnologijo Radovan Žerjav.

KOPER – Posvet na temo narodnih manjšin v novi Evropi, kjer bo imel pozdravni nagovor državni sekretar na uradu za Slovence v zamejstvu in po svetu Matjaž Longar.

LJUBLJANA – Dan slovenskega zasebnega varovanja, ki se ga bosta udeležila tudi minister za notranje zadeve Vinko Gorenak in generalni direktor direktorata za policijo in druge varnostne naloge Miroslav Žaberl.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca Skupnosti gimnazij, na kateri bodo spregovorili o problematiki gimnazijskega programa v luči predvidenih zakonskih dopolnitev in sprememb ter varčevalnega programa.

LJUBLJANA – Podelitev stanovskih priznanj in nagrade Mirka Šubica, ki jih podeljuje Društvo restavradorjev Slovenije.

LJUBLJANA – Začel se bo festival Dnevi raznolikosti, ki bo potekal na različnih prizoriščih v Ljubljani, Mariboru in Murski Soboti. (do 23.)

BRUSELJ – Zasedanje zunanjih in obrambnih ministrov EU, ki se ga bosta iz Slovenije udeležila minister za zunanje zadeve Karl Erjavec in minister za obrambo Aleš Hojs.

TOREK, 20. novembra

LJUBLJANA – Seja odbora DZ za zunanjo politiko, na kateri bodo med drugim obravnavali pobudo za sklenitev sporazuma med ministrstvom za obrambo in poljskim ministrstvom za obrambo o obrambnem sodelovanju.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca družbe Deloitte, na kateri bodo predstavili rezultate regionalne ankete finančnih direktorjev glede makroekonomskih gibanj in poslovanja podjetij, ki so jo izvedli v Sloveniji in ostalih državah Srednje Evrope.

LJUBLJANA – Okrogla miza Slovenskega panevropskega gibanja z naslovom Socialna odgovornost in družbena realnost, na kateri bo med drugim sodeloval direktor Združenja bank Slovenije France Arhar.

MURSKA SOBOTA – Regijska konferenca o azbestnih odpadkih, ki jo organizira Zavod za zdravstveno varstvo Murska Sobota v sodelovanju z Inštitutom za varovanje zdravja RS in Kliničnim inštitutom za medicino dela, prometa in športa.

LJUBLJANA – Okoljsko srečanje o učinkovitem varčevanju z vodo, ki ga organizira Časnik Finance.

BRDO PRI KRANJU – Sklepna konferenca projekta Uvajanje novih izobraževalnih programov v srednjem poklicnem in strokovnem izobraževanju s področja storitev, v katerem je sodelovalo 53 šol.

KOPER – Dnevi humanistike v okviru dni odprtih vrat na Fakulteti za humanistične študije Univerze na Primorskem (do 29.).

LJUBLJANA – Podelitev priznanj ob koncu akcije Izbor kakovosti v Ljubljani 2012, v okviru katere so ocenili 83 gostinskih lokalov in 455 trgovin v mestnem središču Ljubljane.

LJUBLJANA – S podelitvijo nagrad se bo odprl 28. slovenski knjižni sejem.

KRANJ – Osrednja prireditev ob Dnevu slovenskih splošnih knjižnice, ki jo organizirata Sekcija za splošne knjižnice pri ZBDS in Združenje splošnih knjižnic.

DOLENJSKE TOPLICE – Prireditev ob začetku projekta **Rastoča knjiga** Topliške doline, na kateri bo zbrane nagovoril predsednik DS Blaž Kavčič.

JESENICE – S podelitvijo nagrad in plaket Toneta Čufarja se bodo sklenili 25. Čufarjevi dnevi.

LJUBLJANA – Premiera komedije Georges Feydeauja Klistirajmo srčka! v režiji Oliverja Frljiča.

LJUBLJANA – Okrogla miza STA Maxi športni klub, na kateri bodo slovenski teniški igralci Grega Žemlja, Blaž Kavčič in Aljaž Bedene skupaj s predsednikom TZS Markom Umbergerjem in vodjo pisarne TZS Gregorjem Krušičem predstavili svoje vtise, razmišljanja in pričakovanja.

LJUBLJANA – Na ljubljanskem okrožnem sodišču naj bi razglasili sodbo v zadevi Balkanski bojevnik.

LJUBLJANA – Statistični urad bo med drugim objavil podatke o statistiki izdanih gradbenih dovoljenj v tretjem letošnjem četrtletju in podatke o prihodku od prodaje in novih naročilih industriji za september.

BRUSELJ – Izredno zasedanje finančnih ministrov držav območja evra, na katerem naj bi sprejeli odločitve o prihodnjih korakih glede pomoči Grčiji, iz Slovenije pa se ga bo udeležil minister za finance Janez Šušteršič.

SREDA, 21. novembra

LJUBLJANA – Po petih letih bodo potekale volitve 22 članov državnega sveta, ki v sicer 40-članskem organu zastopajo lokalne interese.

LJUBLJANA – Odbor DZ za delo, družino, socialne zadeve in invalide ter odbor DZ za izobraževanje, znanost, kulturo in šport bosta na ločenih sejah obravnavala posledice zakona za uveljavljanje pravic iz javnih sredstev in zakona za uravnoteženje javnih financ na področju dodeljevanja socialnih transferjev, ki kršijo ustavno zagotovljeno človekovo pravico.

LJUBLJANA – Pogovor z najuglednejšim pravnim, davčnim in finančnim strokovnjakom za leto 2012, Mirom Cerarjem, Ivanom Simičem in Jožkom Peterlinom, ki ga organizira družba Tax-Fin-Lex.

KOPER – Posvet o razvoju potniškega prometa v koprskem pristanišču, ki ga organizirata Mestna občina Koper in Luka Koper.

KRŠKO – Začel se bo tretji slovenski sadjarski kongres (do 23.)

PORTOROŽ – Začetek Posvetovanja o informatiki in energetiki Slovenije, ko ga pripravlja Društvo DIES, zbrane pa bo nagovoril generalni direktor direktorata za energijo na ministrstvu za infrastrukturo in prostor Julijan Fortunat (še 23.).

LJUBLJANA – Okrogla miza z naslovom Več Evrope – več Slovenije?, ki jo organizirata ministrstvo za zunanje zadeve in Slovenska tiskovna agencija, na njej pa bosta med drugim sodelovala minister za zunanje zadeve Karl Erjavec ter minister za izobraževanje, znanost, kulturo in šport Žiga Turk.

LJUBLJANA – Podelitev nagrad Netko 2012 za najboljše spletne in digitalne projekte letošnjega leta, ki jih podeljuje GZS – Združenje za informatiko in telekomunikacije.

LJUBLJANA – Premiera filma Nahrani me z besedami režiserja Martina Turka, ki v redno distribucijo v slovenskih kinematografih prihaja 22. novembra.

LJUBLJANA – Svetovni dan televizije.

LJUBLJANA – Minilo bo deset let, odkar je Slovenija na vrhu zveze Nato v Pragi dobila povabilo v članstvo.

LJUBLJANA – Minilo bo pet let, odkar je Slovenija je z odpravo nadzora na mejah s članicami EU postala članica schengenskega območja.

LJUBLJANA – Na ljubljanskem okrožnem sodišču se bo začela glavna obravnava stečajnemu upravitelju Branetu Goršetu in kupcu terjatev Jožetu Šuštaršiču zaradi domnevne zlorabe položaja.

LJUBLJANA – Na ljubljanskem okrožnem sodišču se bo nadaljevalo sojenje v zadevi Balkanski bojevniki.

MARIBOR – V sklopu EPK koncert ameriškega jazz pianista Chicka Coree, ki se mu bosta pridružila basist Christian McBride in bobnar Brian Blade.

BUDIMPEŠTA – Ministrica za Slovence v zamejstvu in po svetu Ljudmila Novak bo obiskala avtohtono slovensko narodno skupnost na Madžarskem ter se seznanila z njenim trenutnim položajem.

ČETRTEK, 22. novembra

LJUBLJANA – Po petih letih bodo potekale volitve 18 članov državnega sveta, ki v sicer 40-članskem organu zastopajo delovne in socialne interese.

LJUBLJANA – Redna tedenska seja vlade.

PORTOROŽ – Začela se bo Poslovna konferenca Portorož 2012, ki jo organizirata Ekonomska fakulteta Univerze v Ljubljani in Časnik Finance, udeležilo pa se je bo preko 400 menedžerjev iz Slovenije in tujine. (še 23.)

LJUBLJANA – Osrednji dogodek v okviru dobrodelne akcije Stopimo skupaj – Poplave 2012, ki bo potekala v organizaciji RTV Slovenija.

LJUBLJANA – Začeli se bodo tradicionalni novinarski dnevi Naprej/Forward, v okviru katerih bodo podelili nagrade za izjemne novinarske dosežke, debitanta leta in nagrado za življenjsko delo. (do 24.)

MARIBOR – Generalna skupščina Evropskega mladinskega foruma, na kateri bo preko 200 predstavnikov evropskih mladinskih organizacij sprejemalo stališča na temo položaja in prihodnosti mladih v Evropi, izvolili pa bodo tudi novo vodstvo za leti 2013 in 2014. (do 24.)

PORTOROŽ – Začetek poslovnega dela posveta o informatiki v energetiki Slovenije (PIES) 2012.

PORTOROŽ – Posvet v organizaciji Socialne zbornice Slovenije z naslovom Evropsko leto aktivnega staranja in sožitja med generacijami.

MARIBOR – Slovesnost ob 20-letnici delovanja 72. brigade Slovenske vojske, kjer bo zbrane nagovoril minister za obrambo Aleš Hojs.

KRANJ – V Prešernovem gledališču Kranj premiera predstave Rokovnjači avtorjev Mihe Nemca in Nejca Valentija, ki je nastala v koprodukciji z SNG Nova Gorica.

LJUBLJANA – Statistični urad bo med drugim objavil podatke o prostih delovnih mestih v Sloveniji v tretjem četrtletju in podatke o poslovanju podjetij po dejavnosti in velikostnih razredih za lansko leto.

BRUSELJ – Začel se bo dvodnevni izredni vrh EU, posvečen prihodnjemu večletnemu proračunu unije. (še 23.)

OPATIJA – Sestanek načelnikov policij držav v regiji, ki se ga bo iz Slovenije udeležil generalni direktor policije Stanislav Veniger. (še 23.)

PETEK, 23. novembra

LJUBLJANA – Seja odbora DZ za zadeve EU, na kateri bodo med drugim obravnavali gradiva za zasedanje Sveta EU za izobraževanje, mladino, kulturo in šport, ki bo 26. in 27., ter za zasedanje Sveta EU za kmetijstvo in ribištvo, ki bo 28. in 29. v Bruslju.

LJUBLJANA – Seja DS, na kateri bodo med drugim obravnavali problematiko slovenske konjereje in zaključke 21. mednarodne konference Jedrska energija za novo Evropo.

ŽALEC – Osrednja prireditev ob dnevu Rudolfa Maistra, na kateri bo slovesni govornik predsednik republike Danilo Türk.

MARIBOR – Začel se bo kongres družinske medicine z mednarodno udeležbo, na katerem bo zbrane med drugim nagovoril predsednik Zdravniške zbornice Slovenije Andrej Možina.

LJUBLJANA – Skupščina Družbe za avtoceste v RS, na kateri bodo med drugim odločali o delitvi lanskega bilančnega dobička in nepodelitvi razrešnice upravi in nadzornemu svetu družbe za leto 2011.

NOVO MESTO – Francoski veleposlanik Pierre-Francois Mourier bo obiskal občino Novo mesto, v sklopu obiska pa bo med drugim obiskal tovarno Revoz.

LJUBLJANA – Okrogla miza z naslovom Evropski ukrepi za reševanje krize – pogled od spodaj, ki jo organizirata pisarna Evropskega parlamenta v Sloveniji in Slovenska tiskovna agencija.

ŠKOFELJA – Novinarska konferenca Zveze lastnikov gozdov Slovenije, na kateri bodo med drugim spregovorili o spremembah zakona o gozdovih ter o posledicah nedavnih poplav.

LJUBLJANA – Javna razprava na temo interneta kot središča političnega boja, na kateri bosta med drugim sodelovali informacijska pooblaščenka Nataša Pirc Musar in evropska poslanka Tanja Fajon (S&D/SD).

LJUBLJANA – Okrogla miza z naslovom Notariat: Ali bo stroka še lahko zagotavljala pravno varnost državljanov?, ki jo organizira Notarska zbornica Slovenije.

NOVA GORICA – Podelitev Zoisovih nagrad, Zoisovih priznanj, priznanja Ambasador znanosti in Puhovih priznanj, ki jo pripravlja ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport, zbrane pa bo nagovoril minister za izobraževanje, znanost, kulturo in šport Žiga Turk.

LJUBLJANA – Statistični urad bo med drugim objavil anketo o mnenju potrošnikov za november.

CHICAGO – Ministrica za Slovence v zamejstvu in po svetu Ljudmila Novak bo začela enajstdnevni obisk pri slovenski skupnosti v ZDA. Obisk je namenjen seznanitvi z življenjem in delom ter težavami izven matične domovine.

SOBOTA, 24. novembra

PTUJ – Klavzura stranke DeSUS, na kateri bodo govorili o pokojninski reformi ter prihodnosti stranke in začeli priprave na redni kongres.

NEDELJA, 25. novembra

CELJE – Svetovni pokal v preskakovanju ovir s konji, ki se ga bosta udeležila tudi minister za notranje zadeve Vinko Gorenak in predsednik DS Blaž Kavčič.

LJUBLJANA – Mednarodni dan boja proti nasilju nad ženskami.

Napoved – kultura od 19. do 25. 11.

Napoved – kultura od 19. do 25. 11.

Ljubljana, 18. novembra (STA) – Napoved kulturnih dogodkov v Sloveniji in mednarodne kulturne dejavnosti Slovenije od 19. do 25. novembra.

PONEDELJEK, 19. novembra

LJUBLJANA – Predstavitev nove revije za domoznanske vsebine z naslovom Ljubljana med nostalgijo in sanjami; ob 10.30, Slovanska knjižnica, čitalnica, Einspielerjeva 1.

LJUBLJANA – Predstavitev novih knjig Celjske Mohorjeve družbe: Legenda o svetem Miklavžu (Anselm Grün) ter Mici in Maksi (Viktorija Zmaga Glogovec); ob 11. uri, Knjigarna Mohorjeve družbe, Nazorjeva 1.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca s predstavitvijo 12 novih publikacij Založbe ZRC; ob 11. uri, ZRC SAZU, atrij, Novi trg 2.

LJUBLJANA – Predstavitev založbe Mladinska knjiga – štiri nove knjige slovenskih avtorjev: Dese Muck, Ferija Lainščka in Barbare Simoniti, Maše Kozjek ter Silvana Omerzuja in Petra Škerla; ob 12. uri, knjigarna Konzorcij, Slovenska 29.

LJUBLJANA – Podelitev stanovskih priznanj in nagrade Mirka Šubica, ki jih podeljuje Društvo restavratorjev Slovenije, slavnostni govornik bo minister za izobraževanje, znanost, kulturo in šport Žiga Turk; ob 13. uri, Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15.

LJUBLJANA – V ciklu pogovorov in filmskih projekcij Literatura in film pogovor z režiserjem Vinkom Möderndorferjem; ob 18. uri, Cankarjev dom, Kosovelova dvorana, Prešernova 10.

LJUBLJANA – Odprtje razstave ciprskega ikonografa Theodosiosa Theodosiouja; ob 18. uri, Mestna hiša, Stekleni atrij, Mestni trg 1.

LJUBLJANA – Odprtje razstave fotografij nemških fotografov Bernda in Hille Becher; ob 19. uri, Galerija TR3, Trg republike 3.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca in koncert ob izidu novih zgoščenk ZKP RTV Slovenija: Val 012 – Imamo dobro glasbo in Rokovnjači zasedbe Niet; ob 19. uri, Radio Slovenija, Studio 14, Tavčarjeva 17.

LJUBLJANA – Pogovor s švedskim pisateljem Matsom Kolmisoppijem na temo Dva jezika, dve kulturi; ob 19. uri, Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7.

LJUBLJANA – Slavnostni koncert ob 40-letnici delovanja Ljubljanskega okteta; ob 19.30, Slovenska filharmonija, Velika dvorana, Kongresni Trg 10.

LJUBLJANA – Na drugem koncertu Zlatega abonmaja bo nastopil Belgijski nacionalni orkester pod taktirko dirigenta Stefana Blunierja; ob 20. uri, Cankarjev dom, Gallusova dvorana, Prešernova 10.

MARIBOR – V sklopu EPK novinarska konferenca ob obisku šahista Garija Kasparova ter podpis pisma o nameri za ustanovitev Šahovske akademije v Mariboru; ob 11. uri, Vetrinjski dvor, Vetrinjska ulica 30.

MARIBOR – V sklopu EPK in projekta Dvanajst pogovor s šahistom Garijem Kasparovim; ob 17. uri, SNG Maribor, Kazinska dvorana, Slovenska 27.

TOREK, 20. novembra

LJUBLJANA – Novinarska konferenca pred 28. festivalom lezbičnega in gejevskega filma; ob 11. uri, Slovenska kinoteka, Miklošičeva 28.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca pred projektom D.E.P.R.A., ki ga pripravlja Radio Študent; ob 11. uri, Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca pred festivalom Sonica, ki ga pripravlja Muzej tranzitornih umetnosti; ob 11. uri, ZRC SAZU, atrij, Novi trg 2.

LJUBLJANA – Predstavitev knjige Boetij: Tolažba filozofije v prevodu Gorazda Kocijančiča in odprtje razstave Boetij in Tolažba filozofije; ob 12. uri, Narodna in univerzitetna knjižnica, Razstavna dvorana, Turjaška 1.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca pred koncertoma srbskega glasbenika Bajage (koncert bo 20.12.); ob 14. uri, Založba Dallas, Mirje 12.

LJUBLJANA – S podelitvijo nagrad se bo odprl 28. slovenski knjižni sejem; ob 18. uri, Cankarjev dom, Linhartova dvorana, Prešernova 10.

LJUBLJANA – Ob 100–letnici rojstva etnomuzikologa Valensa Voduška okrogla miza, ki jo organizirata Glasbena matica Ljubljana in Slovenski etnografski muzej; ob 18. uri, Slovenski etnografski muzej, Metelkova 2.

LJUBLJANA – V sklopu evropskega projekta Modul–dance premieri predstav Baletni upor koreografinje Leje Jurišić in Eden II koreografinje Male Kline; ob 20. uri, CUK Kino Šiška, katedrala, Trg prekomorskih brigad 3.

LJUBLJANA – Premiera komedije Georges Feydeauja Klistirajmo srčka! v režiji Oliverja Frlića; ob 20. uri, Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11.

KRANJ – Osrednja prireditev ob Dnevu slovenskih splošnih knjižnice, ki jo organizirata Sekcija za splošne knjižnice pri ZBDS in Združenje splošnih knjižnic; ob 9. uri, Mestna knjižnica Kranj, Gregorčičeva ulica 1.

KRANJ – Novinarska konferenca pred premiero predstave Rokovnjači avtorjev Mihe Nemca in Nejca Valentija, ki je nastala v koprodukciji SNG Nova Gorica in Prešernovega gledališča Kranj; ob 10. uri, Prešernovo gledališče Kranj, zgornji foyer, Glavni trg 6.

KRANJ – Odprtje razstave akademskega slikarja Boga Dimovskega, naslovljene Sledi na papirju; ob 18. uri, Mala galerija, Glavni trg 4.

MARIBOR – V sklopu EPK kulturni večer invalidov Maribora, naslovljen Zimska pravljica; ob 17. uri, SNG Maribor, Kazinska dvorana, Slovenska 27.

MARIBOR – V sklopu EPK pogovor s pisateljema Matsom Kolmisoppijem in Goranom Vojnovićem; ob 18. uri, Vetrinjski dvor, Gledališka dvorana, Vetrinjska 30.

NOVO MESTO – Ob 70–letnici smrti Mirana Jarca in Dnevu slovenskih splošnih knjižnice predstavitev prve knjige iz zbirke Zbrano delo Mirana Jarca; ob 18. uri, Knjižnica Mirana Jarca, Trdinova čitalnica, Rozmanova ulica 28.

VRHNIKA – Odprtje likovne razstave Maksa Lenarta Černelča, naslovljene Bori se do konca svojega življenja; ob 18. uri, Cankarjev dom na Vrhniki, Tržaška cesta 25.

JESENICE – S podelitvijo nagrad in plaket Toneta Čufarja se bodo sklenili 25. Čufarjevi dnevi; ob 19.30, Gledališče Toneta Čufarja Jesenice, Trg Toneta Čufarja 4.

SREDA, 21. novembra

LJUBLJANA – Enodnevni gledališki festival gluhih otrok in mladostnikov Gledališče gledalce išče, ki ga organizirata društvo ustvarjalcev Taka Tuka ter Zavod za gluhe in naglušne Ljubljana; ob 9. uri, Center kulture Španski Borci, Zaloška 61.

LJUBLJANA – Cikel predavanj in delavnica z naslovom Mesto prihodnosti – Ustvarjanje življenjskega prostora, sodelovali bodo Maja Simoneti, Jan Liesgang, Urška Kranjc, Jurij Lozić in Olga Maria Hungar (še 22.11.); ob 10. uri, Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Pot na Fužine 2.

LJUBLJANA – Predstavitev knjige Sorena Kirkegaarda Dejanja ljubezni, o knjigi se bo prevajalec Andrej Capuder pogovarjal z Edijem Kovačem, pogovor bo tudi uvod v leto 2013, ko bo minilo 200 let od pisateljevega rojstva; ob 14.30, Cankarjev dom, oder Društva slovenskih pisateljev, Prešernova 10.

LJUBLJANA – Dogodek ob izidu dveh novih knjig v zbirki Čas misli Cankarjeve založbe – čitanke Mladena Dolarja Strel sredi koncerta in slovenske verzije najnovejše uspešnice Slavoja Žižka Življenje v času konca; ob 19. uri, Cankarjev dom, Klub CD, Prešernova 10.

LJUBLJANA – Koncert organista in čembalista Daliborja Miklavčiča; ob 19.30, Gallusova dvorana, Cankarjev dom, Prešernova 10.

LJUBLJANA – V ciklu Mladi mladim bosta nastopila nagrajenca TEMSIG kitarist Jaka Klun in violinistka Lucija Krišelj; ob 19.30, Slovenska filharmonija, dvorana Slavka Osterca, Kongresni trg 10.

LJUBLJANA – S predstavo Goli show se bo pričel 11. mednarodni festival improvizacijskega gledališča Goli oder; ob 20. uri, KUD France Prešeren, Karunova 14.

LJUBLJANA – S koncertom Vesne Zornik s skupino TangoApasionada se bo pričel cikel koncertov SiTi za dobro musko; ob 20. uri, SiTi Teater, Šmartinska 152.

LJUBLJANA – Premiera filma Nahrani me z besedami režiserja Martina Turka, ki v redno distribucijo v slovenskih kinematografih prihaja 22. novembra; ob 21. uri, Kino Komuna, Cankarjeva 1.

LJUBLJANA – Pri založbi Mladinska knjiga bo izšel prvi roman za odrasle J. K. Rowling z naslovom Nadomestne volitve.

MARIBOR – Proslava ob 90-letnici širše organiziranosti ljubiteljske kulture in Zveze kulturnih društev Slovenije ter ob 90. obletnici rojstva igralca in režiserja Janeza Karlina; ob 18. uri, Dvorana Union, Prešernova 3.

MARIBOR – V sklopu EPK odprtje razstave Odsevi prazgodovine v bronu situlske umetnosti Novega mesta, ki jo pripravlja Pokrajinski muzej Maribor in Dolenjski muzej Novo mesto; ob 18. uri, Mariborski grad, Viteška dvorana, Grajska ulica 2.

MARIBOR – V sklopu EPK veliki mednarodni gala baletni koncert & Gaudeamus Gala, ki je nastal v koprodukciji Društva baletnih umetnikov Slovenije, SNG Maribor, Televizije Slovenija in EPK; ob 19.30, SNG Maribor, Velika dvorana, Slovenska 27.

MARIBOR – V sklopu EPK premiera dokumentarnega filma Andreja Natererja Bomži – Cestni otroci v Makejevki; ob 20. uri, Kino Udarnik, Grajski trg 1.

MARIBOR – V sklopu EPK koncert ameriškega jazz pianista Chicka Coree, ki se mu bosta pridružila basist Christian McBride in bobnar Brian Blade; ob 21. uri, Festivalna dvorana Lent.

CELJE – Predstavitev knjige Enkrat še zapoj avtorja Vladimirja Frantarja, sledil bo nastop Elde Viler in Lada Leskovarja; ob 19. uri, Dom sv. Jožef, Plečnikova 29.

RIBNICA – Pogovor Alija Žerdina, avtorja knjige Omrežje Moči in Aleksandra Lucuja, poznavalca in spremljevalca vzvodov in struktur moči; ob 19. uri, Škrabčeva domačija, Hrovača 42.

NOVA GORICA – S projekcijo filma Zgodba gospoda P.F. režiserja Karpa Godine se bo pričel cikel dogodkov Nagrada Darko Bratina – Poklon viziji; ob 11. uri, Kulturni dom, Bevkov trg 4.

IZOLA – Odprtje razstave Alenke Viceljo, naslovljene Sv. Jurij; ob 19. uri, galerija Insula.

ČETRTEK, 22. novembra

LJUBLJANA – S projekcijo filma Dober večer, gospod Wallenberg pričetek slovesnosti ob 100. obletnici rojstva Raoula Wallenberga; ob 14.30, Kinodvor, Kolodvorska 13.

LJUBLJANA – V ciklu Pridobljeno s prevodom literarni večer s književnima prevajalcema Nado Grošelj in Brankom Madžarevičem; ob 18. uri, knjigarna Konzorcij, Slovenska 29.

LJUBLJANA – S plesno predstavo studia za svobodni ples Ekvilibrij VIII pričetek **festivala plesne ustvarjalnosti mladih Živa** 2012; ob 19. uri, Center kulture Španski borci, Zaloška 61.

LJUBLJANA – Na 170. srečanju Gledališkega kluba Krka bo gost pesnik in pisatelj Ciril Zlobec; ob 19. uri, Krkina poslovna stavba, Dunajska 65.

LJUBLJANA – V ciklu Koncertni atelje Društva slovenskih skladateljev bodo nastopili Zoran Mitev (fagot), Jernej Brence (violina) in Hinko Haas (klavir); ob 19.30, Slovenska filharmonija, dvorana Slavka Osterca, Kongresni trg 10.

MARIBOR – V sklopu EPK novinarska konferenca s predstavitvijo 11. festivala Drugajanje in 17. festivala Performa, ki ju organizirata zavod Bunker in Mladinski kulturni center Maribor; ob 12.30, Pekarna, Ob železnici 16.

MARIBOR – V sklopu EPK literarni večer s pisateljem Tonetom Partljičem; ob 18. uri, Literarna hiša, Vojašniška ulica 12.

KRANJ – Odprtje razstave Etnologija je življenje, posvečene visokemu življenjskemu jubileju etnologinje Anke Novak; ob 18. uri, Mestna hiša, Glavni trg 4.

KRANJ – Premiera predstave Rokovnjači avtorjev Mihe Nemca in Nejca Valentija, ki je nastala v koprodukciji SNG Nova Gorica in Prešernovega gledališča Kranj; ob 19.30, Prešernovo gledališče Kranj, Glavni trg 6.

KRŠKO – Novinarska konferenca ob izidu monografije Krško, ki jo je izdala založba Fit media; ob 11. uri, Hotel Pacific, Kristalna dvorana, MDB 1, Leskovec.

SLOVENJ GRADEC – V sklopu EPK premiera virtualne lutkovne predstave Zvezdica zaspanka avtorja Roberta Waltla; ob 14. uri, Kulturni dom Slovenj Gradec, Francetova cesta 5.

NOVO MESTO – V sklopu EPK odprtje razstave Zakuska dokumentarnega fotografa Boštjana Puclja; ob 19.30, knjigarna Goga, Glavni trg 6.

PETEK, 23. novembra

LJUBLJANA – Odprtje zvočne instalacije Zimoun švicarskega umetnika Zimouna; ob 20. uri, Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Maistrova 3.

MARIBOR – V sklopu Čez mejo in EPK skupinski literarni večer, na katerem se bo predstavilo hrvaško-zagorsko književno društvo Klanjec; ob 18. uri, Literarna hiša, Vojašniška ulica 12.

MARIBOR – V sklopu Dvanajst in EPK pogovor z nekdanjim francoskim ministrom za kulturo in pobudnikom ideje o evropski prestolnici kulture Jackom Langom; ob 19. uri, Pokrajinski muzej Maribor, Viteška dvorana, Grajska ulica 2.

AJDOVŠČINA – Ob 120-letnici rojstva pisatelja Danila Lokarja simpozij o njegovem življenju in delu, sledilo bo odkritje spominske plošče in Lokarjeve spominske sobe (ob 15.30i); ob 9. uri, Pilonova galerija Ajdovščina, Prešernova ulica 3.

MOJSTRANA – Ob 80. obletnici premiere filma Triglavske strmine predstavitev priložnostne poštne znamke Slovenski filmi – Triglavske strmine; ob 18. uri, Slovenski planinski muzej, Triglavska cesta 49.

SOBOTA, 24. novembra

LJUBLJANA – S projekcijo dokumentarnega filma Janez se bo pričel 28. festival gejevskega in lezbičnega filma; ob 20. uri, Slovenska kinoteka, Miklošičeva 28.

LJUBLJANA – Z nastopom glasbenikov Rudija Bučarja in Eve Hren pričetek festivala Godibodi – jesen 2012; ob 20. uri, Lutkovno gledališče Ljubljana, Oder pod zvezdami, Krekov trg 2.

VELENJE – V sklopu EPK in Festivala Velenje odprtje multimedijskega projekta Bela tehnika, črna magija, ki je nastal pod umetniškim vodstvom Vlada Repnika; ob 20. uri, Dom kulture Velenje, Titov trg 4.

STIČNA – Uradno odprtje 13. festivala Stična; ob 19. uri, Muzej krščanstva na Slovenskem.

NEDELJA, 25. novembra

LOGATEC – Ob 25. obletnici delovanja mešanega pevskega zbora Adoramus instrumentalno-vokalni večer gospelov in popularne glasbe; ob 18. uri, Športna dvorana Logatec, Šolska pot 4a.

Letos so potekali že 21. Zdravčevi Erjavčevi dnevi

TV SLO 1, 18.11.2012, LJUDJE IN ZENLJA, 12.00

IRMA FERLINC GUZELJ: Na letošnjih Zdravčevih Erjavčevih dnevih, ki jih tradicionalno pripravlja Kmetijsko gozdarski zavod Murska Sobota in so namenjeni znanstvenim temam o prehrani domačih živali, se prav tako niso mogli izogniti razpravam o pomanjkanju in slabši kakovosti krme ob letošnjih vremenskih neprilikah. Udeleženci srečanja pa so opozorili tudi na posledice, ki jih bodo dolgoročno čutili živinorejci. Zdravčevi Erjavčevi dnevi so tradicionalno namenjeni znanstvenim razpravam o prehrani domačih živali, ki vpliva na zdravje in počutje živali predvsem pa na njene produkcijske sposobnosti. S primernimi strokovno sestavljenimi obroki namreč lahko vplivamo na ekonomiko prireje kar je v teh kriznih časih zelo pomembno.

FRANC REŽONJA(direktor, KGZS, KGZ Murska Sobota): Jest sem ponosen, da smo pravzaprav pod streho spravili vsako leto to veliko organizacijo. Tudi letošnje leto v teh kriznih časih vidimo, da je pravzaprav polna dvorana. Zbralo se je preko 100 strokovnjakov, prisotni so predavatelji iz Nemčije, Madžarske, Avstrije, domači seveda iz Ljubljane, Maribora, skratka vsi, ki smo si jih nekako želeli, da bi danes in jutri bili tukaj. Vesel sem tudi, da se je odzvalo veliko število kmetov, kmetijskih organizacij, potem društev in njihovih predstavnikov, skratka vsi, ki jih to področje zanima.

FERLINC GUZELJ: Letošnje Zdravčeve Erjavčeve dneve so organizatorji dopolnili s kratko slovesnostjo ob 60. obletnici prvih o semenitev goveda na tem območju. Z omenjenim ukrepom so strokovnjaki želeli poenotiti selekcijo s katero so dosegali večjo težo in boljše kombinirane produkcijske lastnosti goveda.

REŽONJA: Na to smo tudi ponosni zato smo rekli, da ne bomo meli prireditve aprila ampak bomo pač na ZED-u združili ob dve prireditvi. Tak, da tudi iz tega področja mislim, da je prav, da smo nekako ta kompletni živinorejski del povezali ne samo v pomurskem prostoru in v Kmetijsko gozdarskem zavodu Murska Sobota ampak v celotnem sistemu Kmetijsko gozdarske zbornice Slovenije.

FERLINC GUZELJ: O katerih strokovnih temah boste govorili letos, katerim temam ste letos namenili ta posvet?

MAG. TATJANA ČEH(KGZS; KGZ Murska Sobota): Letos posvetovanje nima nekega določenega naslova. Dotaknili se bomo tematike dejansko vseh področij živinoreje. To se pravi, da tako goveje živine, prašičev, ovac, kuncev. Letos bo tudi eno predavanje na tematiko čebel. Obsegalo bo dejansko prehrano živali, izračun krmnih obrokov potem tudi kemijsko analitiko, vrednotenje rezultatov kemijske analitike. Nekaj se bomo dotaknili tudi toplogrednih plinov in pa problemov tveganja s točo v Sloveniji., čisto tako na kratko. FERLINC GUZELJ: Letos je že 21. posvet, je tudi po strokovni plati precej zrasel, kako vi ocenjujete to rast tega posveta?

ČEH: Strokovno plat lahko rečem, da z leta v leto je večja. Se pravi, prijavljajo se strokovnjaki, bom rekla, ki pomenijo nekaj na področju s katerim se ukvarjajo. Veseli me tudi, da se tujci vsako leto prijavljajo v večjem številu, da potem ti eminentni predstavniki svojih kateder povabijo tudi študente, da pridejo z njimi, da predstavljajo svoje delo. Bom rekla tudi, včasih je mogoče bilo, ne vem, dve, tri organizacije, zdaj je teh različnih inštitucij s katerih prihajajo predavatelji že približno deset. To se pravi, ni več neke ozke usmeritve ampak gre na to, da se dejansko pokrije ena celotna veja živinoreje. To pa pomeni tudi ljudi iz različnih inštitucij, bom rekla, tudi kakovost je dokaj visoka in zato je škoda dejansko zamuditi tovrstna predavanja, ko imaš eno, bom rekla, evropsko elito tukaj.

PROF. DR. HERBERT STEINGASS(Univerza Hohenheim, Nemčija): Prvi povabilo smo dobili leta 1988 in od takrat se člani našega inštituta tradicionalno udeležujemo te konference. Mislim, da so za Slovenijo še posebej pa za to regijo z intenzivno živinorejsko proizvodnjo, takšni simpoziji zelo pomembni, saj prinašajo nova znanja in nove informacije o celotnem področju prehrane.

FERLINC GUZELJ: Katero področje prehrane domačih živali raziskujete?

STEINGASS: Na inštitutu za prehrano živali na Univerzi v Hehenheimu proučujemo prehrano za vse vrste domačih živali. Specializiran sem za prehrano prežvekovalcev, malih prežvekovalcev, kot so koze in ovce ter velikih prežvekovalcev, predvsem krav molznic. Raziskujemo potrebe po energiji in proteinih za domače živali., tudi potrebe krav molznic. Velik problem je, če vnos hrane ne pokrije potreb živali. Pri prehrani molznic je največji problem, na katerega se moramo osredotočiti je ta, da je proizvodnja mleka tako visoka, pa tudi produkcijske zahteve so tako visoke, da je potrebe živali skorajda nemogoče pokriti z vnosom hrane. Pogosto se dogaja, da molznica določeno obdobje ne dobi vseh hranljivih snovi. Mi proučujemo, kako zagotoviti zadostni količino hranljivih snovi.

FERLINC GUZELJ: Tudi vi danes spremljate ta posvet o prehrani domačih živali, zakaj ste se odločili, da pridete na posvet?

JANEZ SIMONIČ(Iljaševci): Ja, vseeno bi nekak radi izboljšali, pocenili proizvodnjo, ker nas vse skup to drago stane. Liter mleka ali kilo mesa ne pokriva več stroškov kar pač trebaš vložiti v samo proizvodnjo, ne.

FERLINC GIZELJ: Vi se ukvarjate z govedorejo'

SIMONIČ: Govedorejo, predvsem, pravzaprav mammo mešano pitance pa mleko, ne.

FERLINC GUZELJ: Govorimo danes torej o prehrani domačih živali, so vam jo v zadnjem obdobju kaj okrnile naravne nesreče, suša ali poplave?

SIMONIČ: Ja, skoz se nekej dogaja, če ni suša so pa poplave ali pa moča ni nikoli tak idealna, ne. Letos je malo suša, zdaj pa je malo pač pretirano padavin, ne, tak da opet nam otežuje delo. Saj, če bi posejali ne bi do konca bi pač nam drugo ostalo tak kak nam je, ne.

FERLINC GUZELJ: Krme boste imeli dovolj?

SIMONIČ: Trenutno smo dovolj, samo še mammo za kositi tak,da nas je tudi malo vreme presenetlo.

FERLINC GUZELJ: Na kak način vi razmišljate, da bi še lahko izboljšali ekonomiko reje?

SIMONIČ: Težko je, ker delovno silo smo že tak ali tak smo skrčeni, da vsi družinsko kmetijo pravzaprav, dosta dela pride, parcele so majhne, tak da je to tudi dosti več porabe goriva in to vse skup nam podraži, ne. Zdej kak še zmanjšati stroške, je že malo težko, ker smo že skoro na nuli, ne.

VIKTOR ČASAR(Mlajtinci): Naša kmetija se doma ukvarja s prašičerejo in poljedelstvom. Imamo 130 hektarov zemlje in v turnusu imamo med 600 pa 700 bekonov. Se pravi, torej, če obrnemo tri turnuse nekje okrog 2000 bekonov. Vse kar pridelamo na kmetiji, se pravi večinski del se pokrmi doma. To je koruza in ječmen, oljna ogršica in pšenica pa gresta v tržne viške. Torej prašičereje mammo samo bekone, ker pujske kupujemo in jih potem pitamo do 100, 120 kil.

FERLINC GUZELJ: Strokovnjaki nenehno omenjajo, da pravzaprav prav s krmo, s primerno krmo lahko zelo povečamo ekonomiko reje, kakšno je vaše mnenje?

ČASAR: Ja, strokovnjaki imajo to izredno prav, ne samo, da s primerno tudi s svojo krmo katero prideláš doma lahko ekonomiko izboljšáš. Recimo kmetije, kot so naša je čista, čista kmetijska kmetija je prav, oz. vse kmetije, ki imajo živinorejo je zaželeno, da majo svojo osnovno bazo krme. Rezerve v tem momentu več nimamo zato, ker so ene stvari prišle v tem letu, oz. minister Židan je za kmetijstvo, oz. za živinorejo predvsem za prašičerejo naredil eno levjo uslugo, ko je prepovedal, oz izdal uredbo tretiranega semena koruze. In zdaj pa letos so bili izredno velki izpadi, ker tretirana, če ni tretiranega semena potem pride do raznih strun in raznih škodljivcev, kateri pa bistveno zmanjšajo pridelke.

FERLINC GUZELJ: Kaj pa naravne nepravilike? Lani suša, sedaj povodnji?

ČASAR: No, nekje mislim, da kmetije ktere imajo malo več zemlje, imajo to zemljo razpršeno na raznih teritorijih kajti suša zmeraj ni po vsem teritoriju. En del je malo boljši, drugi je malo slabši in tko se to nekak zgliha. Eno z drugim.

FERLINC GUZELJ: Slovenski strokovnjaki s področja prehrane domačih živali so z znanstvenih napredkom, ki mu iz leta v leto sledijo na posvetu v Radencih zadovoljni. Manj zadovoljni pa so s prenosom tukaj predstavljenega znanja v prakso.

DR. JOŽE VERBIČ(Kmetijski inštitut Slovenije): Čestitam prirediteljem, da vztrajajo pri teh Erjavčevih dnevih in, da nam raziskovalcem dajo priložnost, da sploh prikažemo kaj delamo, in da posredujemo tisto kat ugotovimo, svetovalcem. Za pohvalit je več s tega vidika, da imajo izjemno dobro udeležbo in v tem uživamo ampak dejansko napredek je pa prepočasen. Skratka, sklepi, ki jih iz leta v leto ponavljamo se ne realizirajo. Tako smo recimo v lanskem letu poročal kakšen je napredek na področju kakovosti krme v Sloveniji. Ugotovil smo, da se je v letih po letu 1970, ko je bila ustanovljena kmetijska svetovalna služba, pa do leta 2000 smo naredil določen premik. Kakovosti voluminozne krme se je izboljšala, po letu 2000 smo obtičali na mestu in v zadnjih 10 letih kljub novim tehnologijam, baliranju in tko naprej, ni nobenega napredka na področju kakovosti krme. Dal smo en predlog na podlagi tega, da smo videl, da recimo z analizami krme razpolaga le 4% tržno usmerjenih kmetij in, če nimaš analize krme ne morš računat dotoka in to je povezano s tem, da imamo recimo, na podlagi sestave mleka se da ugotoviti, da je po telitvi približno 20% slovenskih krav podhranjenih in tako naprej. Smo predlagal, da bi blo pravzaprav treba uvest analize krme in računanje obrokov na kmetije. Imamo priložnost, da mam program razvoja podeželja, stvar je povezana s počutjem živali in to je ena od prioritet novega programa razvoja podeželja. Stvar je povezana z izpusti toplogrednih plinov, to je tudi en izmed prioritet in najpomembnejša stvar, je povezana s konkurenčnostjo slovenskega kmeta. Nima Slovenija prva veliko naravnih virov in krma je eden glavnih naravnih virov, ki jih imamo z njim pa ravnamo preveč malomarno. Predlagali smo, da se analitika krme in računanje obrokov vključi med ukrepe novega programa razvoja podeželja tako kot smo od sedaj izvajali analitiko zemlje in upam, da bo politika temu prislunhila. Treba je enostavno izgradit sistem in vzpostaviti med kmeti tekmovalnost. Mi smo že pred 40 leti mel tekmovalnost kdo ima najboljšo silažo. Stvari so stare, to smo opustil in temu primerno imamo tudi stanje. Slovenija si ne bo mogla privoščiti, da bo še naprej uvažala toliko močne krme kot jo uvažamo. Za to krmo bo težko tekmoval z energetskim sektorjem. Treba bo izkoristiti tisto kar pridelamo doma.

DR. STANE KAPUN(KGZS, KGZ Murska Sobota): Jest bi reku tako, v teh desetletjih so naši rejci dobesedno se veliko priučili in na nek način organoleptično znajo že oceniti kakovost krme vendar v zdajšnjih situacijah, ko nas ta gospodarnost, ekonomika tako teži, je to premalo. Se pravi, če mi želimo pet do šest tisoč kilogramov mleka po živali na letni ravni, potem je neka organoleptična ocena in pa oblikovanje krmnega obroka na osnovi tega premalo zato bi bilo prav, da bi se seveda kmetje najprej odločali bolj intenzivno za kemične analize. Namreč na osnovi kemične analize, o teh zadevah na raznih strokovnih predavanjih tudi veliko poudarjamo, vidijo kaj dejansko njihova krma vsebuje in kaj ji primanjkuje. In seveda na osnovi kaj ji primanjkuje se točno lahko orientira v obroku in seveda preko raznih dopolnilnih mešanic, preko raznih rudninskih dodatkov dejansko izboljša to voluminozno krmo in s tem omogočimo to visoko prirejo. Mogoče lahko rečem predvsem mlajši generaciji kmetov, ki imajo dan danes že tudi neko določeno izobrazbo, mogoče zdej že malce drugače razmišljajo vendar za enkrat še vidim, da še je premalo teh analiz. To vidimo tudi v našem laboratoriju in preveč vse neke na pamet ocenjujemo. In seveda brez tega v prihodnosti ne bo šlo.

FERLINC GUZELJ: Strokovnjaki pogosto opozarjajo tudi na to, da ni dovolj prvotna strokovna sestava obroka, ki ga polagamo živalim. Učinek obroka na zdravje in produkcijo živali je potrebno redno spremljati in preverjati.

DR. TATJANA PIRMAN(Odd. za zootehniko Biotehiška fakulteta): Treba je prilagoditi obrok, izravnati po beljakovinah, po energiji predvsem pa seveda morajo živali met dovolj in pravilno razmerje med rudninskimi snovmi in pa pomembno je surova vlaknina za sestavo mleka z vsebnost maščob.

FERLINC GUZELJ: Verjetno bo problem tudi sedaj po letošnji jeseni, videli smo krma v letošnjem letu pravzaprav ni bila preveč kakovostna še zaradi suše, sedaj pa še te poplave, na kaj naj bodo pozorni rejci? PIRMAN: Ja, predvsem na to, če so ble sevede silaže poplavljenе, to ni primerno za živali, a ne. Če bojo silaže poplavljenе veliko verjetnost, da bo plesniva ta silaža, da bo veliko mikotoksinov noter. Taka krma res ni primerna za živali. Je treba pazit kaj dajemo živalim jest. Sploh, če smo že pri teh plesnivih silazah z mikotoksini, a ne, to gotovo vpliva na zdravstveno stanje živali. Poleg tega, če obrok ni izravnane po beljakovinah, maščobah ima telo več dela, da potem te beljakovine, maščobe izravna v telesu, da jih izloči z mlekom in jih mora potem na drug način tud izločit tiste viške. Minerali so tud zelo pomembni, res jih potrebujejo zelo malo ampak morajo biti v pravilnem razmerju, če niso v pravilnem razmerju, torej če količina ni primerna potem tud vpliva to na zdravstveno stanje živali. Pa seveda na tisto kar nas potem zanima, na reprodukcijo, a ne. Pravzaprav rabimo mi vsako leto eno tele, da mamо ekonomiko pravilno po proizvodnji mleka.

FERLINC GUZELJ: V letošnjem letu bo za rejce pokladanje zadostnih količin in kakovostne krme velik problem. Predvsem na območjih kjer je pridelek najprej oklestila suša, pred nedavnim pa še obilne padavine s poplavami.

ANTON HOHLER(KGZS, KGZ Ptuj): Voda prinese marsikaj, ne samo, da prinese to blato lahko so kakšni povzročitelji v tem blatu in potem je to lahko zelo nevarno za zdravje živali. Poleg tega pa smo, naše izkušnje iz pred leti kažejo, da te napite bale praktično mislijo, da to pač folija zadrži vodo, ampak sploh ni res, ne. Do tiste površine, kolkor je pač bla bala napolnjena, potopljenа se ta bala tud napije in potem se začnejo dobesedno procesi gnitja v teh balah. V bistvu potem te bale opira in praktično neuporabno za prehrano živali, prehrano krav še zlasti ne. Mogoče za kake manj zahtevne kategorije živali ampak dejansko ne vem kaj ne mormo pričakovat od te krme, praktično je skoraj neuporabna. Tudi pri silosih, ko je veliko silosov poplavilo na tem območju, na teh poplavnih območjih kjer je pač bla ta huda poplava in potem voda nekako prinese tud blato, potem voda odteče in se enostavno v bistvu te kisline odplavijo. Mi smo delali tud analize te krme pač analiza pH-ja v silazah je običajno med 4, 3,5 do 4,5 ne in je pH potem narasel na 6 in takšna silaža seveda ni stabilna, če še je uporabna ampak se to zelo greje, plesni tako, da bodo skoz v bistvu težave. Zdej pri travnih silazah praktično skoraj nimamo kaj storiti, čakamo kaj bo. Al bo še uporabna krma al ne bo. Pri koruzni silaži mogoče je to nekoliko boljše, ker pač se nekaj sladkorjev in se bo potem še enkrat zadeva fermentirala. Tako, da bo sčasoma postale bolj stabilna.

CVETO ZUPANČIČ(predsednik, KGZS): Stanje je zelo težko glede na to, da v letošnjem letu pa tud v lanskem imamo kar v zaporedju cel kup naravnih nesreč. Sevede od suše, zdaj poplave vmes so bile še lokalne toče, pozebe. In sevede posledično bodo kmetje al pa tud predstavniki kmetov imel velike težave s temu, da nam prav primanjkuje osnovne krme. Ne gre tukej za krmo, ki je dodatek ampak gre za osnovno krmo, ker smo tud kot zbornica že ob sami suši pozval lastnike, kmete, ki imajo viške krme, da bi na nek način jo odstopili tistemu, ki je nima pa vendar je bil odziv zelo slab. Tudi tisti, ki neke viške ima seveda to hrani, tud mogoče za prihodnje leto, ker kot vidmo pri teh naravnih nesrečah al pa podnebnih spremembah, če temu tako rečem, nikoli ne veš kdaj nesreča pride in kakor je bilo tud danes napovedano, pravijo, da jih bo vsako leto več. Seveda to je tisto pri čemer je težava, da bi vzpostavili ta medsebojni solidarnostni odnos.

KAPUN: Lahko rečem, da kmetije, ki se ukvarjajo z živinorejsko prirejo bodo najverjetneje morale na nek način tud zmanjševati čredo, če bodo hteli na nek način preživeti, če ne bo s strani države tud neke podpore. Jest ne vidim neke rešitve danes v mesecu novembru kako bi naj kmetija prišla do neke voluminozne krme, če ji je seveda ta poplava v celoti to voluminozno krmo uničila. Taka kmetija je odvisna od državne pomoči ali pa od pomoči mogoče tistih kmetij, ki na nek način še imajo viške voluminozne krme. Drugače, v nasprotnem primeru so prisiljeni živino dobesedno prodat. Tudi osnovno čredo, vemo pa, da tam kjer osnovne črede enkrat ni, se pravi, da se proda, se tud nikoli več ne nabavi, oz. tam tud na tisti kmetiji živinoreja ugasne. In predvsem tega dejstva bi se morala tud naša politika, oz. država zavedat.

ZUPANČIČ: Kot sem že večkrat reku ne gre tu za tiste živali, za tiste se pravi dopitano govedo, to je itak potrebno, da se izhlavi vendar gre za ta boljše črede, ki pa so dolgoročnega pomena za živinorejce in tukaj pravim, da bomo mi naše aktivnosti nadaljeval seveda. To pa tudi pridom izrabljajo tujci, ki ponujajo določeno osnovno krmo vendar pri njih so cene zelo velike seveda, ker v vsaki nesreči, naravni nesreči ali drugačni nekdo hoče iz tega kovat dobiček in prav tukej je težava. Mi bomo še naprej tudi od države zahtevali pomoči, tudi v obliki denarja, da bi se tudi to, to bi se nekako dalo kompenzirati, se pravi, da se pridobi neka sredstva iz katerih bi se potem tudi mogoče v tujini nabavla krma.

DR. MARTINA BAVEC(direktorica, Direktorat za kmetijstvo, MOK): Manjko krme zagotovo bo tekom te zime in seveda se more ta trenutek vsaka kmetija racionalno odločit kaj bo naredila, kaj bo s staležem živine in si pač preračunati svoje možnosti za pač preživetje do pridelkov v naslednjem letu. Torej do naslednje paše. Povsem specifična situacija pa je sedaj na teh kmetijah, ki so bile prizadete zaradi poplav. Ta zadeva se bo seveda morala individualno ocenit, reševati in nekako najti sanacijske programe za tiste, ki so bili tudi najbolj prizadeti.

FERLINC GUZELJ: To velikokrat pravzaprav poudarjamo, da je Slovenija nekako v neenakopravnem položaju prav na področju živinoreje, ki je naša ključna kmetijska panoga v primerjavi s temi večjimi evropskimi državami, kje vi vidite prihodnost te panoge, da bi vendarle ostala in se nekako razvijala tudi pri nas?

BAVEC: No, dejstvo je, da mi pač imamo kmetije takšne kot jih imamo, seveda dogaja se tudi pri nas koncentracija, še posebej v mečni prireji vendar pa iz vseh drugih razlogov si pa želimo, da bi aktivne kmetije z živinorejo ostale tudi na travnatem svetu, na hribovitem svetu kajti to je edini način kako izkoristiti travinje, ki ga je v Sloveniji dve tretjini vseh kmetijskih obdelovalnih površin. In zaradi tega nekako tudi dolgoročno vidimo, da bi morala biti glavina prežvekovalcev locirana prav tam kjer so ti naravni, pogoji naravne danosti najbolj optimalni. Na takih območjih pa seveda ni možno pridelati po najnižjih svetovnih cenah niti kilograma mesa niti kilograma mleka. Zaradi tega pač moramo iskati neke svoje tržne priložnosti v nekih višjih kakovostih in nadstandardnih kakovostih, ki jih pravzaprav že danes marsikje imamo. Izpostavila bi na primer kmetije, ki so vključene v kmetijske okoljske ukrepe sonaravne reje živali kjer se kakovost tako tega mesa kot tudi mleka ne nazadnje od teh živali razlikuje od tistega povprečja v konvencionalni pridelavi vendar pa žal že tega kar imamo nismo znali izkoristiti kot neko tržno priložnost, da bi slovenske potrošnike informirali o tem, da te kmetije ne pridelujejo intenzivno, da njihova krma bazira na domači krmi, da ne uporabljajo gensko spremenjene soje in koruze v krmnih obrokih in, da je tudi stalež živali temu prilagojen, da se večina teh živali pase in, če se živali pasejo je na primer v mleku tudi več omega 3 maščobnih kislin in potem ni take potrebe po prehranskih dopolnilih recimo s strani potrošnikov. V bistvu priložnosti je precej, v sosednjih državah imajo na primer tudi mleko, ki ga poimenujejo seneno mleko in ga tudi po višjih cenah tržijo. Pa vidimo zglede mesa iz proste reje, perutnina ali pa prašičev kar se pri nas za enkrat še ne dogaja in takih priložnosti, ki bi jih lahko potem tudi v okviru ukrepov skupne kmetijske politike v okviru na primer izpolnjevanja standardi dobrega počutja živali ali pa novih kmetijsko okoljskih ukrepov, ki se bodo pripravili po letu 2013, tudi finančno nagradili. In bi pravzaprav tisti delček nekonkurenčnosti kmetije lahko kompenzirale skozi višjo kakovost.

ZUPANČIČ: Zadnja leta premalo govorimo o živinoreji. Živinoreja je prva panoga kmetijstva tako za proizvodnjo, za samooskrbo in pa za razvoj podeželja. Seveda v Sloveniji je v preteklosti in prihodnosti ne glede kakšna bo evropska politika, bo seveda to prva panoga katera je brezizhodno, brez katere se ne da. In pa tudi za nas je, za samooskrbo je pomembna kot sem že reku. Jest mislim, da tudi v tem prehodnem obdobju, ko govorimo o obdobju skupne kmetijske politike 14–20, bo treba vse sile ali pa vse smernice usmerit v to, da se v primeru še težje situacije na področju živinoreje, prireje mesa in pa mleka, tudi mleko bo v prihodnjih letih pod težko preizkušnjo, da se skuša ta izpad dohodka kompenzirat z zagotovitvijo evropskih sredstev.

PETER VRISK(predsednik, Zadružna zveza Slovenije): Ta kriza se prav gotovo pozna tudi v kmetijstvu in tudi na zadružništvu vendar lahko ugotavljamo, da zadruga nekako bolje to krizo preživljamo kot pa ostala podjetja, ostale oblike gospodarskega povezovanja kajti zadruga na dolgi rok delamo nekako na nek drug način. Glavni, bi reku, motiv za drug ni neko ustvarjanje dobička na kratek rok ampak vse stvari postavljamo zelo dolgoročno, zato ni slučajno, da mnoge naše zadruga, naše članice imajo tudi 100 in več letno tradicijo neprekinjenega delovanja kar izjemno veliko pomeni. Tudi pomembno je to, da ta živilska industrija, ki je v zadružni lasti na dolgi rok bistveno bolj uspešno deluje. Seveda vidmo pa, da tuja konkurenca prihaja vedno bolj, vidimo, da kar je dobrih slovenskih podjetij prihajajo tudi tuji kupci in na tem področju mislim, da bi tudi država, tudi politika morala dati neke jasne signale, da je pomembno, da na lokalni ravni ohranimo lastniško strukturo v lokalni lasti kar je bistvo povsod po razvitih evropskih državah.

FERLINC GUZELJ: Ob pogovorih o problemih slovenske živinoreje ter o prihodnosti predvsem prireje mleka pri nas, se udeleženci posveta niso mogli izogniti tudi razmišljanjem o prihodnosti lastništva Ljubljanskih mlekar.

ZUPANČIČ: Naše mnenje je, da je to zelo slaba popotnica za mlekarstvo naprej. Zelo mi je žal, da se v preteklosti ni o tem več govorilo. Jest vem, da je že vsaj pet let se ve za to, da se bo tako ali drugače, da bo potrebno ta večinski delež Ljubljanskih mlekar odkupiti, pa vendar niti iz gospodarskega še manj pa s političnega področja ni bilo nobenga signala, da bi vsaj javnosti ali pa nekako piskal nekega slovenskega partnerja, ustreznega, da bi pristopu k temu, kajti kmetje sami to niso mogli. Dejansko niso mogli kupiti, zadruga tudi v kakršnem stanju so, zelo težko in nastala je ta situacija kakršna je, seveda je tujec dal večjo ponudbo. In jest mislim, da tega strateškega pomena kot je mlekarja za slovensko mlekarstvo, se prav pridelava mleka, ne bi smeli spustiti iz rok in v prihodnosti še vedno ni vse zamujeno. Pozivam, da naj strnemo neko moč in tudi s pomočjo ministrstva, da se piše neka rešitev in bi to le ostalo v slovenski lasti. BAVEC: To ni najboljša informacija za slovenski kmetijski prostor in jaz osebno bi si želela, da bi bili večinski lastniki vse živilsko predelovalne industrije slovenski kmetje povezani v takšna ali drugačne organizacije. Pravzaprav smo videli v preteklosti kaj se nam je zgodilo s tovarno sladkorja, ki smo jo prepustili iz lasti slovenskih lastnikov, v last tuje multinacionalne firme, ki je bila v lasti tujih kmetov in zaprtje je bilo najprej v tujini. Skrb je zagotovo upravičena, je pa res, da se nekatere druge mlekarne tudi prilagajajo tej novi situaciji, razmišljajo kaj se bo dogajalo tudi po ukinitvi kvot in mislim, da se takim poslovnim subjektom pametno priključiti in morda tudi odjemalcem te surovine(nerazumljivo) v prihodnosti.

FERLINC GUZELJ: Je še pravzaprav kakšno upanje, da bi vseeno lahko slovenski zadružniki odkupili Ljubljanske mlekarne?

VRISK: Ja upanje še obstaja. Mi smo zdaj sredi pogajanj, seveda blo je za pričakovati, da se bo pojavu tudi kakšen tuj konkurent. Torej pojavu se je, pogovarjamo se, seveda je pa treba vedeti, da smo slovenske zadruga kot kmetje tudi finančno omejeni. Tako da videli bomo kaj se bo dejansko zgodilo, bi pa v tem trenutku moral povedati tudi to, da bi pričakoval tudi nekak bolj jasen signal tudi slovenski javnosti tudi od slovenske politike, da je le interes, da na lokalni ravni nekako ohranimo domačo lastništvo. Tega signala pač ni bilo, ko da je slovenski državi vseeno kaj se na tem področju dogaja. Je pa to izjemno pomembno. Mleko je najpomembnejši kmetijski proizvod, največ kmetij je od tega odvisnih, Slovenija kmetuje v izjemno težkih pogojih kmetovanja in seveda, če bi se z mlekom kar koli nepredvidljivega zgodilo bo to velika, boja velike posledice za celotno kmetijstvo in pa za celotno državo Slovenijo. Kajti ni samo 2% tukaj, ki se ukvarjajo z proizvodnjo mlak ampak potem predelava in pa vse ostale službe, ki tudi nekako imajo koristi od tega osnovnega kmetijskega pridelovanja.

FERLINC GUZELJ: Na letošnjih Zadravčevih Erjavčevih dnevih so domači in tuji strokovnjaki ponovno izmenjali znanja in izkušnje iz različnih področij prehrane domačih živali. Glede na to, da je na posvetu

iz leta v leto več rejcev bodo nova znanja ob strokovni pomoči svetovalcev kmetijske svetovalne službe gotovo poskušali čim bolj koristno uporabiti tudi v praksi.



Slovenska jazz scena: Marezijazz 2012 - SLO 1 - 23.55

Oto Pestner & Jazz Club Gajo Quartet. Poleti leta 2012 je v Marezigah pri Kopru potekal *8. festival slovenskih big bandov*, ki je edini tovrstni festival pri nas. *Marezijazz* je prvenstveno namenjen predstavitvi big bandov in je v svoji kratki zgodovini naletel na pozitivne odzive tako s strani glasbenikov kot tudi jazzovskih navdušencev v širši slovenski okolici in zamejstvu. Na festivalu je nastopil tudi Oto Pestner (na fotografiji) z glasbeniki: **Primož Grašič** (kitara), **Blaž Jurjevčič** (klavir), **Aleš Avbelj** (bas) in **Drago Gajo** (bobni) in občinstvo razveselil z jazzovskimi standardi.





GLASBA

MARIBOR

ŠTUK

Koncert ADI SMOLAR in Mestni postopači, predskupina Jean Bačič band.
Ponedeljek, 20. 11., ob 21.30.

CELJE

DOT, celjska zasedba. Local. Sobota, 24. 11., ob 21.00.

CERKVENJAK

Pevci nam pojejo, godci pa godejo, državno srečanje pevcev ljudskih pesmi
in godcev ljudskih viž. Dom kulture. Nedelja, 25. 11., ob 18.00.

RAČE

Zapojmo in zaigrajmo veselo na vasi. Koncert s pevci ljudskih pesmi in godcev
ljudskih viž. Vstopnine ni. Kinodvorana gradu. Nedelja, 25. 11., ob 16.00.