

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
20. 11. 2012 do
21. 11. 2012

Število objav: 8
Tiskani mediji: 5
Splet: 3
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
22. slovensko zborovsko tekmovanje
Naša pesem 2012
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Pevci nam pojejo, godci pa godejo

Seznam objav v zbirki:

		Naslov	Na Brinjevki slavila Veverica	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Primorske.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 11. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	Macarol Bogdan		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	15. let likovnega društva Tuba	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Slovensko-morje.net (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 20. 11. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Pri izseljencih v Torontu	
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Lea; 49000	Stran: 16	Površina: 538 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 21. 11. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Tuba ustvarja že 15 let	
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 12	Površina: 102 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 21. 11. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	N.R.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Obvestila	
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 22	Površina: 76 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 21. 11. 2012		
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Janez Karlin 90-letnik	
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 21. 11. 2012		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

		Naslov	Janez Karlin 90-letnik	
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 14	Površina: 221 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 21. 11. 2012		
Stran v zbirki 13	Avtor	Pivec Franci		
	Teme	22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

	Naslov	Glasba		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 29	Površina: 112 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 21. 11. 2012		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Pevci nam pojejo, godci pa godejo		

torek, 20. november 2012

Na Brinjevki slavila Veverica

Kosovelov dom Sežana je v sodelovanju z Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti minulo nedeljo že tretje [leto](#) zapored pripravil vseslovenski festival otroške popevke *Brinjevka*. Po mnenju strokovne žirije je najbolj ubrano zapel Žan Kos iz Depale vasi pri Domžalah, občinstvo pa je osvojila Kristina Čok iz Plavij.



Nagrajenci Brinjevke 2012 (z leve) Kristina Čok, Žan Kos, Lara Podreka Kadič in An Černe

Foto: BOGDAN MACAROL



SEŽANA ▶ [Potem](#) ko je spomladi izvedba letošnjega festivala *Brinjevka* še visela v zraku, so organizatorji z umetniškimi vodjem festivala **Aljošo Jeričem** skupaj z Občino Sežana strnili vrste ter prevzeli stroške prireditve in aranžmajev za big band.

Na nedeljskem zaključnem nastopu se je tako v Kosovelovem domu v živo pred občinstvom s 13 skladbami predstavilo 14 otrok [starih](#) do 12 [let](#); slišali pa smo tudi en duet. Strokovna žirija, ki so jo sestavljali predsednik **Vladimir Mlijač** in člani **Irena Vrčkovnik**, **Aljoša Jerič**, **Pavle Plahutnik** in **Severa Gjurin**, ni imela lahkega dela. "V ožji izbor smo uvrstili pet pesmi, na koncu so odločale nianse glede pevske sposobnosti in sporočilnosti pesmi, ki so morale biti po težavnosti primerne starosti izvajalcev," je povedal Mlijač. Zmagajo so prisodili dvanajstletnemu **Žanu Kosu** iz Depale vasi pri Domžalah, ki je zapel skladbo *Veverica*. Avtorica besedila je **Špela Semenič** (besedilo iz knjige *12. Mlada Vilenica 2012*); avtor glasbe in aranžmaja pa **Patrik Greblo**. Na drugo mesto se je s skladbo *Šbidubidudidua* uvrstila enajstletna **Lara Podreka Kadić** iz Izole. Avtor besedila in glasbe za njeno skladbo je **Rudi Bučar**, aranžma je delo **Aleša Avblja**. S skladbo *Super An* se je na tretje mesto zavihtel desetletni **An Černe** iz Divače. [Besedilo](#) za njegovo skladbo je napisala **Maja Gal Štromar**, avtor glasbe in aranžmaja pa **Danijel Černe-Mystica**. Najboljši trije so za nagrado prejeli kamnite skulpture, ki so jih izdelali na Višji strokovni šoli v Sežani (program oblikovanje materialov), prvouvrščeni pa je v dar dobil še sliko akademskega slikarja **Simona Kastelica**. Občinstvo je izbralo osemletno **Kristino Čok** iz Plavij. Prepričala jih je s skladbo *Otroške oči*, za katero je besedilo napisala **Andreja Ličen**, glasbo **Lea Sirk**, aranžma pa je prispeval **Aleša Avbelj**.

Posnetek festivala, ki ga je posnela ekipa Regionalnega RTV centra Koper-Capodistira, si bo mogoče ogledati na TV Koper v četrtek, 22. novembra, ob 22.30, na drugem programu Televizije Slovenija pa bo na sporedu 24. novembra ob 10.20.

Ob spremljavi 17-članskega big banda Kras z dirigentom **Ivom Bašičem** ter 40-članskega Otroškega pevskega zbora Brinjevka z zborovodkinjo **Ado Škamperle** ter povezovalcem programa **Gašperjem Tičem** so se, ob občasni tremi, dobro odrezali tudi ostali nastopajoči, ki so v večini s Primorske. "S tem festivalom, ki je na slovenskem etničnem prostoru edini te vrste, želimo ne le spodbujati nastanek odličnih popevk, temveč tudi otrokom ponuditi možnost, da pokažejo svojo pevsko nadarjenost. Nadejamo se, da je z letošnjim letom Brinjevka, poimenovana po Kosovelovi pesmi o ptici brinjevki, končno poletela," je zbrala vtise **Ariana Pertinač**, organizatorica festivala s strani Kosovelovega doma. **BOGDAN MACAROL**

15. let likovnega društva Tuba

20.11.2012



Avtor:

Avtor: ZR

Kategorija: Popkultura



0

V četrtek, 15. novembra se je v Sončni dvorani Izola predstavilo likovno društvo Tuba iz Izole, ki letos praznuje petnajst let ustvarjalnega delovanja. Dogodek, ki se ga je udeležilo veliko število obiskovalcev, je predstavil nekdanje in sedanje članice likovnega društva Tuba, ki ustvarjajo pod mentorskim vodstvom akademskega slikarja Gani LLALLOSHIA. Vodja Območne izpostave JSKD Izola, Zvonka Radojevič, je članicam podelila bronaste, srebrne in zlate značke Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Predsednica društva, Zdenka Petek, je orisala petnajstletno delovanje društva, ki je predstavljeno tudi v katalogu, ki je izšel ob tej priložnosti. Za [dobro](#) vzdušje na otvoritvi razstave je poskrbel tudi Drago Mislej Mef. Razstava bo na ogled do 25. novembra (petek, nedelja med 16.00 in 18.00, sobota od 10.00-12.00).



NUŠA DERENDA

Pri izseljencih v Torontu

Nuša Derenda je november preživela v Torontu, kjer je pela tam živečim Slovincem.

“O tem sem vedno sanjala, samo nikoli si nisem predstavljala, da me bodo sprejeli tako pristrčno in toplo. Prav ganili so me.” Sicer pa je to že četrta pot Nuše čez lužo, pred tem je pela v ZDA, v zveznih državah New York, Oklahoma, Minnesota in Iowa. Vendar je bil to zanjo še poseben nastop, saj je prvič pela za Slovence, kajti do zdaj je nastopila le za Nemce. Še pred 15 leti je namreč bil to njen prevladujoči trg. Ni skrivnost, da Nuša že od nekdaj sodeluje tudi s tujimi glasbeniki in se udeležuje tujih festivalov ali nastopov v tuiini (na Malti, v Romuniji, na Sunčanih skalah v Črni gori, več festivalov na Hrvaškem, Švedskem Nizozemskem, Nemčiji). Prav tako pa je sodelovala že s številnimi tujimi glasbeniki, z Johnnyjem Loganom, s Tonyjem Cetinskim, Terezo Kesovija, ki jo je tudi povabila na njen koncert na Hrvaškem, skupinama Latino in Srebrna krila, s katero je prav pred kratkim posnela duet. Sicer pa je Nuša na slovenski glasbeni sceni že 14 let in prihodnje leto bo pred

njo 15-letna samostojna glasbena pot v Sloveniji. Nuša poje že od 7. razreda, ko je začela peti v skupini. Petje jo tako spremlja že 30 let.

Razveselila slovence v Kanadi

S koncertom, ki ga je imela na začetku novembra v Torontu v Kanadi, pa je razveselila tam živeče Slovence. Isti večer je zapela tudi vokalna skupina Plamen, ki jo vodi Marija Ahačič Pollak in ki je že večkrat gostovala v Sloveniji. Z njimi je celo zapela zborovsko Ne ouri. To se je zgodilo čisto slučajno, glavna sopranistka in solistka žal ni mogla biti navzoča in prosili so, ali lahko Nuša priskoči. Pri pesmi Kje so tiste stezice, ki so jo zapele skupaj gospa Marija, Plamen in Nuša, pa se jim je pridružil tudi njen mož Frenk s harmoniko. Na koncu so zapeli še ljudsko Ali zonkraj Dravce, saj ljudske pesmi Slovenci v Kanadi še posebej radi slišijo. Da je bilo vzdušje na banketu res enkratno, je poskrbel še Mito Trefalt kot Košnikov ata. Vodil pa je tudi plesne igre, tako da so se vsi res od srca nasmejali in se zabavali.





Z DOMAČINI
Nuša z ljudmi,
ki živijo tam.



NUŠA Z UREDNICO

Na sliki z Marijo Ahačič Pollak,
odgovorno urednico Radio Glas
kanadskih Slovencev.



NUŠA Z MITOM TREFALTOM

Igor Teršar, direktor **javnega sklada za kulturne dejavnosti** RS, Marija Ahačič Pollak, Nuša Derenda in Mito Trefalt.



Tuba ustvarja že 15 let

IZOLA ▶ Minuli četrtek se je v Sončni dvorani Izola z razstavo del predstavilo domače **Likovno društvo Tuba** (na fotografiji), ki letos praznuje petnajst let ustvarjalnega delovanja. Članice trenutno ustvarjajo pod mentorstvom akademskega slikarja **Ganija Ljalloshija**, v katalogu, ki je izšel ob

obletnici, pa je predstavljeno dose-danje delovanje društva. Ob tej priložnosti je **Zvonka Radojevič**, vodja območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnost (**JSKD**) članicam podelila bronaste, srebrne in zlate značke **JSKD**. Razstava bo na ogled do 25. novembra. **NR**



OBVESTILA

28. SLOVENSKI KNJIŽNI SEJEM ▶ bo potekal v Cankarjevem domu od **21. do 25. novembra**, vsak dan med 9. in 20. uro. Vstopnine ni. Podrobno si lahko program ogledate na www.knjznissejem.si

VIKEND DELAVNICA ▶ Postavitev družine - zdravljenje družinske karme (trajanje je odvisno od števila prijav). Strunjan, **23. in 24. novembra**. Obvezne prijave do 19. novembra.

Informacije in prijave: bostjan.trtnik@cdk.si, 031/481-537.

JSKD OI TOLMIN ▶ organizira 10-urno začetno folklorno delavnico pod vodstvom **Borisa Laharnarja**. Potekala bo od decembra do januarja v Domu Andreja Manfrede v Kobaridu. Rok prijave: **ponedeljek, 26. novembra**. Inf. 05/380-11-70, oi.tolmin@jskd.si

Napovedi dogodkov, ki lahko vsebujejo tudi kratko predstavitev, in druge uporabne informacije, nam lahko pošiljate vsak dan do 9. ure zjutraj. Objavljene bodo naslednji dan v Primorskih novicah. Sprejem in priprava informacij: vodnik@primorske.si
Koper: tel. 05/664-81-47, fax 05/664-81-10;
Nova Gorica: tel. 05/335-93-10, fax 05/335-93-40
Za spremembe programa uredništvo ne odgovarja.

Datum: 21.11.2012 - Stran: KULTURA

Janez Karlin 90-letnik



Igor Napast

- Natisni
- Preberi
- Pošlji po mailu
- Dodaj med priljubljene
- PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

Ste bili priča dogodku?
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

080 98 08

Pridružite se nam
Spremljajte nas

Janez Karlin je "ikona" mariborskega kulturnega življenja, ki ga aktivno soustvarja od leta 1950, ko je prišel v mesto kot prosvetni delavec. Spočetka se je kot odličen pedagog posvečal kulturni vzgoji mladih, hitro pa je postal ključna oseba društvene kulture in še posebej na področju gledališkega amaterizma tudi njegov umetniški usmerjevalec. Več kot tri desetletja je vodil mariborsko krovno organizacijo kulturnih društev, ko je bil Maribor na tem področju vodilno jugoslovansko mesto. Zasnoval je skupnost ljubiteljskih gledaliških skupin Slovenije in sprožil je gibanje šolskih kulturnih društev. Kot režiser je na oder postavil 70 del in njegovo nepoklicno gledališče Slava Klavora je težko dosegljiv vrhunec amaterizma, iz katerega so izšli odlični umetniki, ki so ustvarjali zgodovino slovenskega gledališča in so mnogi tudi prejemniki Borštnikovega prstana.

Janez Karlin se je rodil 18. novembra leta 1922 v Rogaški Slatini, od koder je odšel na celjsko učiteljsko in se nato izšolal še na zagrebški Visoki pedagoški šoli, tedaj edini te vrste. Mlad učitelj naprednih nazorov je moral najprej "v hribe", povsod pa sta z učiteljsko kolegico Sonjo prebudila kulturno delovanje. Leta 1950 je postal upravitelj doma Srednje tekstilne šole v Mariboru, ki je čez noč postal središče mladinske kulture. Med učenci je Karlin odkril Danila Benedičiča.

Leta 1960 je za znamenitim pedagogom Ernestom Vrancem nastopil ravnateljstvo na "Cankarju" in šoli zagotovil, da je še nadalje uživala velik ugled. Seveda je postala vzorna šola za kulturne dejavnosti učencev, ki so ustanovili prvo šolsko kulturno društvo in takratne generacije pomnijo svoje nastope bolj kot karkoli drugega. Ob tem pa je zelo ambiciozno zastavil dramsko sekcijo v "Slavi Klavori", ki jo je Vasja Predan spremljal kot kakšno poklicno hišo, čeprav nikoli niso prišli niti do pravega vadbenega prostora. Toliko bolj presenetljivi so bili uresničeni projekti, ki so segli vse do Brechtove Beraške opere. Okoli Karlina se je zbrala velika skupina zagnanih gledališčnikov, preverjenih amaterjev in ambicioznih gimnazijcev, ki so nato odšli na igralsko akademijo in jih vsi dobro poznamo: Milena Muhič, Ervin Ogner, Mojca Ribičeva, Vlado Novak, Anica Sivčeva, Peter Boštjančič, Milada Kalezič. Ampak Mariborčani pomnijo tudi tiste, ki se poklicno niso zapisali gledališču: Kokotova, Debevc, Jerič, Škerget, Radolič, Štefančeva, Žezlinova, Protner, Marin, Sande, Rajh, Hudalesova ... Iz ozadja so pomagali k uspehom Maks Kavčič, Tošo Primožič, Bruno Hartman, Jože Filo in drugi. Pravo gledališko valovanje, ki si ga danes kar težko predstavljamo.

Karlin je 12 let vodil "Slavo Klavoro", nekdanje veliko kulturno društvo, ki je ob gledališču premoglo še odlični moški zbor, kot prvo pa se je odprlo tudi sodobnemu plesu. Le pol koraka je bilo treba do predsedovanja mariborski zvezi kulturnih društev, spotoma pa je vodil še druge kulturne organizacije kot je bila Zveza kulturnih delavcev, Svet za kulturo, Kulturno prosvetni zbor, Kulturna skupnost itd.. Pomagal je pri porajanju Borštnikovega srečanja, zborovskih tekmovanj Naša pesem, festivalu Kurirček, Koroških kulturnih dnevih. Nikoli pa ga niso pripravili do tega, da bi zasedel kakšen fotelj v kulturnih institucijah.

Janez Karlin kulturo ljubi, zato ostaja v njej ljubitelj, kar pa očitno nekaj pomeni, če se s tem pojmom označuje tako vsestransko ustvarjalna osebnost. Danes, v sredo, ob 18. uri, se nas bo takih zbralo za cel Union, zato bodite zraven, ko bodo v zraku same dobre želje ob visokem jubileju!



Janez Karlin 90-letnik

FRANCI PIVEC

Janez Karlin je "ikona" mariborskega kulturnega življenja, ki ga aktivno soustvarja od leta 1950, ko je prišel v mesto kot prosvetni delavec. Spočetka se je kot odličan pedagog posvečal kulturni vzgoji mladih, hitro pa je postal ključna oseba društvene kulture in še posebej na področju gledališkega amaterizma tudi njegov umetniški usmerjevalec. Več kot tri desetletja je vodil mariborsko krovno organizacijo kulturnih društev, ko je bil Maribor na tem področju vodilno jugoslovansko mesto. Zasnoval je skupnost ljubiteljskih gledaliških skupin Slovenije in sprožil je gibanje šolskih kulturnih društev. Kot režiser je na oder postavil 70 del in njegovo nepoklicno gledališče Slava Klavora je težko dosegljiv vrhunec amaterizma, iz katerega so izšli odlični umetniki, ki so ustvarjali zgodovino slovenskega gledališča in so mnogi tudi prejemniki Borštnikovega prstana.

Janez Karlin se je rodil 18. novembra leta 1922 v Rogaški Slatini, od koder je odšel na celjsko učiteljsko in se nato izšolal še na zagrebški Visoki pedagoški šoli, tedaj edini te vrste. Mlad učitelj naprednih nazorov je moral najprej "v hribe", povsod pa sta z učiteljsko kolegico Sonjo prebudila kulturno delovanje. Leta 1950 je postal upravitelj doma Srednje tekstilne šole v Mariboru, ki je čez noč postal središče mladinske kulture. Med učenci je Karlin odkril Danila Benedičiča.

Leta 1960 je za znamenitim pedagogom Ernestom Vrancem nastopil ravnateljstvo na "Cankarju" in šoli zagotovil, da je še nadalje uživala velik ugled. Seveda je postala vzorna šola za kulturne dejavnosti učencev, ki so ustanovili prvo šolsko kulturno društvo in takratne generacije pomnijo svoje nastope bolj kot karkoli drugega. Ob tem pa je zelo ambiciozno zastavil dramsko sekcijo v "Slavi Klavori", ki jo je Vasja Predan spremljal kot kakšno poklicno hišo, čeprav nikoli niso prišli niti do pravega vadbene prostora. Toliko bolj presenetljivi so bili uresničeni projekti, ki so segli vse do Brech-



tove Beraške opere. Okoli Karlina se je zbrala velika skupina zagnanih gledališčnikov, preverjenih amaterjev in ambicioznih gimnazijcev, ki so nato odšli na igralsko akademijo in jih vsi dobro poznamo: Milena Muhič, Ervin Ogner, Mojca Ribičeva, Vlado Novak, Anica Sivčeva, Peter Boštjančič, Milada Kalezič. Ampak Mariborčani pomnijo tudi tiste, ki se poklicno niso zapisali gledališču: Kokotova, Debevc, Jerič, Škerget, Radolič, Štefančeva, Žezlinova, Protner, Marin, Sande, Rajh, Hudalesova ... Iz ozadja so pomagali k uspehom Maks Kavčič, Tošo Primožič, Bruno Hartman, Jože Filo in drugi. Pravo gledališko valovanje, ki si ga danes kar težko predstavljamo.

Karlin je 12 let vodil "Slavo Klavoro", nekdanje veliko kulturno društvo, ki je ob gledališču premoglo še odlični moški zbor, kot prvo pa se je odprlo tudi sodobnemu plesu. Le pol koraka je bilo treba do predsedovanja mariborski zvezi kulturnih društev, spotoma pa je vodil še druge kulturne organizacije kot je bila Zveza kulturnih delavcev, Svet za kulturo, Kulturno prosvetni zbor, Kulturna skupnost itd.. Pomagal je pri porajanju Borštnikovega srečanja, zborovskih tekmovanj **Naša pesem**, festivalu Kurirček, Koroških kulturnih dnevih. Nikoli pa ga niso pripravili do tega, da bi zasedel kakšen fotelj v kulturnih institucijah.

Janez Karlin kulturo ljubi, zato ostaja v njej ljubitelj, kar pa očitno nekaj pomeni, če se s tem pojmom označuje tako vsestransko ustvarjalna osebnost. Danes, v sredo, ob 18. uri, se nas bo takih zbralo za cel Union, zato bodite zraven, ko bodo v zraku same dobre želje ob visokem jubileju!



GLASBA

MARIBOR

KLUB MC, PEKARNA

Uradni MOTORHEAD warm-up party. Vstopnine ni. Sobota, 24. 11., ob 21.00.

CELJE

- Slavnostno zaprtje razstave *Obrazi operete* ob klavirski spremljavi dirigenta

Simona Dvoršaka, oblikovala tenorist **Tim Ribič**, vokalistka **Tanja Ravljen**.

Muzej novejšje zgodovine. Četrtek, 22. 11., ob 18.00.

- DOT, celjska zasedba. Local. Sobota, 24. 11., ob 21.00.

- Tomi Lorber in orkester. Goran Koradžija, Vojko Hlupič, Blaž Tepeš. Vstopnine ni. MCC dvorana. Sobota, 24. 11., ob 20.00.

CERKVENJAK

Pevci nam pojejo, godci pa godejo, državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž. Dom kulture. Nedelja, 25. 11., ob 18.00.

LJUBLJANA

Young Classic Europe, koncert v okviru Evropskega mladinskega glasbenega festivala v sodelovanju z Akademijo za glasbo Ljubljana. S klavirskim recitalom bo nastopila pianistka **Olga Scheps**. Vstopnine ni. Kazina Ljubljana, Kazinska dvorana. Četrtek, 22. 11., ob 19.30.

PREVALJE

Jubilejni koncert, 20 let ŽePZ Karantanija. Družbeni dom. Petek, 23. 11., ob 19.00.

PTUJ

Konec sveta vedno pride nenapovedano. **Boštjan Narat**, vokal, akustična kitara,

Matevž Kolenc, aranžmaji, električna kitara, bas, zvončki, **Polona Janežič**,

klaviature, **Jelena Ždrale**, viola, violina, **Blaž Celarec**, bobni, klarinet.

Dom Dom kulture MuziKafe. Petek, 23. 11., ob 20.00.

RAVNE NA KOROŠKEM

MePZ župnije Ravne, OPZ Mali cvet, Vokalna skupina Brančur, Ravneski koledniki, Gledališka skupina Hudourniki. Kulturni center. Sobota, 24. 11., ob 19.00.

RAČE

Zapojmo in zaigramo veselo na vasi. Koncert s pevci ljudskih pesmi in z godci ljudskih viž. Vstopnine ni. Kino dvorana gradu. Nedelja, 25. 11., ob 16.00.