

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
22. 11. 2012 do  
24. 11. 2012

---

Število objav: 17  
Tiskani mediji: 14  
Splet: 2  
Radijske postaje: 1  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
22. slovensko zborovsko tekmovanje  
Naša pesem 2012  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Linhartovo srečanje  
Ringaraja  
Živa, festival plesne ustvarjalnosti  
mladih

## Seznam objav v zbirki:

|                     |                 |                                       |           |                               |
|---------------------|-----------------|---------------------------------------|-----------|-------------------------------|
|                     | Naslov          | 15 let slikarskega družjenja          |           |                               |
| Zaporedna št.<br>1  | Medij; Doseg    | Mandrač; 0                            | Stran: 12 | Površina: 119 cm <sup>2</sup> |
|                     | Rubrika / Datum | Ostalo, 22. 11. 2012                  |           |                               |
| Stran v zbirki<br>5 | Avtor           | Radojevič Zvonka                      |           |                               |
|                     | Teme            | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti |           |                               |

|                     |                 |   |           |                              |
|---------------------|-----------------|---|-----------|------------------------------|
|                     | Naslov          | Grad Dobrovo v Goriških Brdih / Sozvočenje 2012 |           |                              |
| Zaporedna št.<br>2  | Medij; Doseg    | Novi glas; 0                                    | Stran: 13 | Površina: 44 cm <sup>2</sup> |
|                     | Rubrika / Datum | Slovenija, 22. 11. 2012                         |           |                              |
| Stran v zbirki<br>6 | Avtor           | neznan avtor                                    |           |                              |
|                     | Teme            | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti           |           |                              |

|                     |                 |  |           |                               |
|---------------------|-----------------|--|-----------|-------------------------------|
|                     | Naslov          | Zavelo je veselo Martinovo vzdušje                         |           |                               |
| Zaporedna št.<br>3  | Medij; Doseg    | Novi glas; 0   | Stran: 15 | Površina: 254 cm <sup>2</sup> |
|                     | Rubrika / Datum | Aktualno, 22. 11. 2012                                     |           |                               |
| Stran v zbirki<br>7 | Avtor           | I.K.   |           |                               |
|                     | Teme            | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje |           |                               |

|                     |                 |   |  |  |
|---------------------|-----------------|---|--|--|
|                     | Naslov          | Najvišje plesno priznanje Igoru Sviderskemu |  |  |
| Zaporedna št.<br>4  | Medij; Doseg    | Delo.si (WEB); 230086                       |  |  |
|                     | Rubrika / Datum | Kultura, 23. 11. 2012                       |  |  |
| Stran v zbirki<br>8 | Avtor           | Delo.si, Cirman Tanja                       |  |  |
|                     | Teme            | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti       |  |  |

|                      |                 |   |          |                               |
|----------------------|-----------------|---|----------|-------------------------------|
|                      | Naslov          | Javni zavod v Logatcu pred ustanovitvijo? |          |                               |
| Zaporedna št.<br>5   | Medij; Doseg    | Notranjsko – kraške novice; 0             | Stran: 5 | Površina: 384 cm <sup>2</sup> |
|                      | Rubrika / Datum | Ostalo, 23. 11. 2012                      |          |                               |
| Stran v zbirki<br>10 | Avtor           | Kocen Blanka Markovič                     |          |                               |
|                      | Teme            | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti     |          |                               |

|                      |                 |                                       |           |                               |
|----------------------|-----------------|---------------------------------------|-----------|-------------------------------|
|                      | Naslov          | Zapeli so pevci iz Pivke in Postojne  |           |                               |
| Zaporedna št.<br>6   | Medij; Doseg    | Notranjsko – kraške novice; 0         | Stran: 11 | Površina: 217 cm <sup>2</sup> |
|                      | Rubrika / Datum | Ostalo, 23. 11. 2012                  |           |                               |
| Stran v zbirki<br>12 | Avtor           | K.T.                                  |           |                               |
|                      | Teme            | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti |           |                               |

|                      |                 |  |           |                               |
|----------------------|-----------------|--|-----------|-------------------------------|
|                      | Naslov          | "Ipika" že 35 let                                  |           |                               |
| Zaporedna št.<br>7   | Medij; Doseg    | Novi tednik Celje; 47000                           | Stran: 10 | Površina: 244 cm <sup>2</sup> |
|                      | Rubrika / Datum | Kultura, 23. 11. 2012                              |           |                               |
| Stran v zbirki<br>13 | Avtor           | Ocvirk T. Saška                                    |           |                               |
|                      | Teme            | 22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012 |           |                               |

|                      |                 |                                       |       |                 |
|----------------------|-----------------|---------------------------------------|-------|-----------------|
|                      | Naslov          | 26. Premška srečanja                  |       |                 |
| Zaporedna št.<br>8   | Medij; Doseg    | Radio 94; 10000                       | 09:30 | Trajanje: 2 min |
|                      | Rubrika / Datum | Dogaja se, 23. 11. 2012               |       |                 |
| Stran v zbirki<br>14 | Avtor           | neznan avtor                          |       |                 |
|                      | Teme            | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti |       |                 |

|                      |                 |                                       |  |  |
|----------------------|-----------------|---------------------------------------|--|--|
|                      | Naslov          | Sobota, 24. november 2012             |  |  |
| Zaporedna št.<br>9   | Medij; Doseg    | radiocapris.si (WEB); 0               |  |  |
|                      | Rubrika / Datum | Ostalo, 23. 11. 2012                  |  |  |
| Stran v zbirki<br>15 | Avtor           | neznan avtor                          |  |  |
|                      | Teme            | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti |  |  |

|                      |                 |  |          |                               |
|----------------------|-----------------|--|----------|-------------------------------|
|                      | Naslov          | Predsednica območne izpostave je Tadeja Robnik |          |                               |
| Zaporedna št.<br>10  | Medij; Doseg    | Savinjske novice; 0                            | Stran: 9 | Površina: 133 cm <sup>2</sup> |
|                      | Rubrika / Datum | Gospodarstvo, 23. 11. 2012                     |          |                               |
| Stran v zbirki<br>16 | Avtor           | Sem Štefka                                     |          |                               |
|                      | Teme            | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti          |          |                               |

|                      |                 |   |           |                               |
|----------------------|-----------------|---|-----------|-------------------------------|
|                      | Naslov          | Scena                                       |           |                               |
| Zaporedna št.<br>11  | Medij; Doseg    | Dnevnik; 118000                             | Stran: 31 | Površina: 740 cm <sup>2</sup> |
|                      | Rubrika / Datum | Scena, 24. 11. 2012                         |           |                               |
| Stran v zbirki<br>17 | Avtor           | neznan avtor                                |           |                               |
|                      | Teme            | Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih |           |                               |

|                      |                 |                                       |          |                              |
|----------------------|-----------------|---------------------------------------|----------|------------------------------|
|                      | Naslov          | 27. Premška srečanja                  |          |                              |
| Zaporedna št.<br>12  | Medij; Doseg    | Primorske novice; 53000               | Stran: 9 | Površina: 39 cm <sup>2</sup> |
|                      | Rubrika / Datum | Kultura, 24. 11. 2012                 |          |                              |
| Stran v zbirki<br>19 | Avtor           | neznan avtor                          |          |                              |
|                      | Teme            | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti |          |                              |

|                      |                 |                                       |           |                                |
|----------------------|-----------------|---------------------------------------|-----------|--------------------------------|
|                      | Naslov          | Kraški šopek prijetno dehti           |           |                                |
| Zaporedna št.<br>13  | Medij; Doseg    | Primorske novice; 53000               | Stran: 11 | Površina: 2153 cm <sup>2</sup> |
|                      | Rubrika / Datum | Sobota, 24. 11. 2012                  |           |                                |
| Stran v zbirki<br>20 | Avtor           | Merljak Ivan                          |           |                                |
|                      | Teme            | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti |           |                                |

|                      |                 |                                       |           |                              |
|----------------------|-----------------|---------------------------------------|-----------|------------------------------|
|                      | Naslov          | Obvestila                             |           |                              |
| Zaporedna št.<br>14  | Medij; Doseg    | Primorske novice; 53000               | Stran: 28 | Površina: 72 cm <sup>2</sup> |
|                      | Rubrika / Datum | Ostalo, 24. 11. 2012                  |           |                              |
| Stran v zbirki<br>25 | Avtor           | neznan avtor                          |           |                              |
|                      | Teme            | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti |           |                              |

|                      | Naslov          | Pet let folklore v Cirkulanah         |           |                               |
|----------------------|-----------------|---------------------------------------|-----------|-------------------------------|
| Zaporedna št.<br>15  | Medij; Doseg    | Večer; 127000                         | Stran: 17 | Površina: 153 cm <sup>2</sup> |
|                      | Rubrika / Datum | Podravje, 24. 11. 2012                |           |                               |
| Stran v zbirki<br>26 | Avtor           | U. G.                                 |           |                               |
|                      | Teme            | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti |           |                               |

|                      | Naslov          | Festival mladinskih zborov                       |           |                              |
|----------------------|-----------------|--|-----------|------------------------------|
| Zaporedna št.<br>16  | Medij; Doseg    | Večer; 127000                                    | Stran: 19 | Površina: 76 cm <sup>2</sup> |
|                      | Rubrika / Datum | Kronika, 24. 11. 2012                            |           |                              |
| Stran v zbirki<br>27 | Avtor           | A.Č.K.   |           |                              |
|                      | Teme            | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Ringaraja |           |                              |

|                      | Naslov          | V Cerkvjenjaku najboljši pevci in godci |           |                              |
|----------------------|-----------------|---|-----------|------------------------------|
| Zaporedna št.<br>17  | Medij; Doseg    | Večer; 127000                           | Stran: 22 | Površina: 75 cm <sup>2</sup> |
|                      | Rubrika / Datum | Podravje, 24. 11. 2012                  |           |                              |
| Stran v zbirki<br>28 | Avtor           | neznan avtor                            |           |                              |
|                      | Teme            | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti   |           |                              |



## 15 let slikarskega druženja

V četrtek, 15. novembra se je v Sončni dvorani Izola predstavilo likovno društvo Tuba iz Izole, ki letos praznuje petnajst let ustvarjalnega delovanja. Dogodek, ki se ga je udeležilo veliko število obiskovalcev, je predstavil nekdanje in sedanje članice likovnega društva Tuba, ki ustvarjajo pod mentorskim vodstvom akademskega slikarja **Gani LLALLOSHIA**. Vodja Območne izpostave **JSKD** Izola, **Zvonka Radojevič**, je članicam podelila bronaste, srebrne in zlate značke **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**. Predsednica društva, **Zdenka Petek**, je orisala petnajstletno delovanje društva, ki je predstavljeno tudi v katalogu, ki je izšel ob tej priložnosti. Za dobro vzdušje na otvoritvi razstave je poskrbel tudi **Drago Mislej Mef**.

Razstava bo na ogled do 25. novembra (petek, nedelja med 16.00 in 18.00, sobota od 10.00-12.00).

**Zvonka Radojevič**



## Grad Dobrovo v Goriških Brdih / Sozvočenja 2012

V letu 2005 je Javni sklad RS za kulturne dejavnosti uvedel nove zborovske revije imenovane Sozvočenja. Zbori se na regijskih Sozvočenjih, ki jih bienalno organizirajo izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti po Sloveniji, predstavijo s tematskimi sporedi po lastni izbiri. Tematski koncerti spodbujajo zbere k iskanju novih idej, odkrivanju različnih repertoarjev in avtorjev. Najboljši zbori z regijskih revij se bodo predstavili na sklepnem koncertu v veliki dvorani Konservatorija za glasbo in balet v Ljubljani, 8. decembra 2012, v počastitev svetovnega dneva zborovskega petja. Tak koncert izbranih zborov s tematskimi sporedi bo v nedeljo, bo v nedeljo, 25. novembra 2012, ob 18. uri na Gradu Dobrovo.



## SNG NOVA GORICA Nedeljska gledališka srečanja

# Zavelo je veselo Martinovo vzdušje

Tudi v preddiverju Slovenskega narodnega gledališča Nova Gorica je na Martinovo, v nedeljo, 11. novembra, zadišalo po novem vinu, kot se spodobi za ta praznik. Veselo vzdušje so pričarali igralci dramskega odseka PD Štandrež, ki so na *Nedeljskih gledaliških srečanjih*, v abonmajskem nizu ljubiteljskih gledaliških skupin, ki ga že kar nekaj let ima v gosteh novogoriško gledališče - izbor najboljših ljubiteljskih predstav iz vse Slovenije in zamejstva je vsa leta opravljal režiser Emil Aberšek -, uprizorili celovečerno komedijo *Cvetje hvaležno odklanjamo*; delo sta napisala Norman Barrash in Carroll Moore. Režijsko je štandreške igralce vodil, kot to skrbno opravlja osem let, Jože Hrovat, član SNG Nova Gorica, ki se je zelo dobro vživel v ljubiteljsko gledališko snovanje. Po predstavi, pri kateri se je publika, ki je napolnila veliko dvorano, prijetno pozabavala, so v preddiverju gledališča štandreški komedijanti in seveda spretni kuharji, tudi sami člani štandreškega društva, postregli gledalcem s tipičnimi domačimi jedmi in seveda z domačo kapljico, ki razveže jezike in pospešuje prijateljske stike. Štandreški igralci so že stalni gostje teh Nedeljskih gledaliških srečanj in občinstvo težko

pričakuje njihov nastop, saj ve, da bo po umetniškem užitku na odru doživelo pravo "pojedino". Tako je bilo tudi letos. Štandreški igralci so sicer nepretrgoma na gostovanjih na vseh koncih Slovenije z obema zadnjima uspešnicama, *Zbeži od žene* in *Cvetje hvaležno odklanjamo*, pa tudi s kratkimi enodejankami, ki so po velikih letih še vedno žive in si jih po okoliških odrih še zmeraj želijo imeti v gosteh, saj so zelo zabavne in odlično odigrane. Dramski odsek PD Štandrež se je

bodo s svojimi predstavami potegovali za priznanja in nagrade. Te bodo podeljene 24. novembra v dvorani ZKD Celje. V Jutranjih urah bo strokovno omizje z naslovom *Izzivi sodobnega ljubiteljskega gledališča*; vodil ga bo novinar, publicist in gledališki kritik Slavko Pezdir.

Nedeljska gledališka srečanja v Novi Gorici pa imajo na programu še pet popoldnevov in prav toliko predstav, ki se začnejo ob 17. uri: 16. decembra bo Beneško gledališče Špeter uprizorilo komedijo *Mož naše žene*, ki jo je po besedilu Mira Gavrana priredila Marina Cernetig, režiral pa Marjan Bevk. 13. januarja 2013 bo prišlo v goste Društvo Smoteater Majšperk, ki se bo predstavilo z igro Kena Ludwiga *Ti nori tenorji* v režiji Darka Zupanca. 10. februarja bo Koroški deželni teater Slovenj Gradec uprizoril delo Ivana M.



Ivan Jederlinič in Matej Klanjšček v predstavi *Cvetje hvaležno odklanjamo* (foto DP)

19. oktobra s komedijo Rayja Cooneyja *Zbeži od žene*, v režiji Jožeta Hrovata, kot prva nastopajoča skupina v tekmovalnem programu, udeležil XX. Novačanovih gledaliških srečanj, ki jih prireja KUD Zarja Trnovlje Celje v tamkajšnjem Kulturnem domu od 19. oktobra do 24. novembra. Božidar Tabaj je bil proglašen za vlogo detektiva Porterhouseja za najboljšega igralca večera. V letošnjem tekmovalnem programu Novačanovih gledaliških srečanj nastopa pet skupin, ki se

Lalića *Heraj ljudskih množic* v režiji Sergeja Dolenca. 10. marca 2013 bo slovensko kulturno društvo Tabor Opčine ponudilo v pogled komedijo neznanega srednjeveškega pisca *Burka o jezičnem dohtarju* v režiji Sergeja Verča. Dobro odbran program ljubiteljskih gledaliških skupin se bo končal 7. aprila 2013, tokrat ob 18. uri, v sodelovanju z **JSKD** - območna izpostava Nova Gorica. Na sporedu bo predstava z **Linhartovega srečanja**.



# Najvišje plesno priznanje Igoru Sviderskemu

**Plaketo Mete Vidmar vsako leto podeli Javni sklad RS za kulturne dejavnosti.**

*Tanja Cirman, Delo.si*  
pet, 23. 11. 2012, 15:00



Igor Sviderski. Foto: Osebni arhiv



Plesalec, pedagog in koreograf **Igor Sviderski** se s plesom in poučevanjem plesne umetnosti ukvarja že od leta 1994. Diplomiral je na Baletni akademiji v Stockholmu, izpopolnjeval se je na številnih seminarjih in delavnicah s področja plesnih in gledaliških tehnik, glasbe in petja doma in v tujini. Plaketo Mete Vidmar, najvišje področno priznanje JSKD, je prejel za pedagoško delo in umetniške dosežke in nepogrešljiv prispevek k rasti in razvoju slovenske plesne kulture.

»Nagrada me navdihuje za nadaljnje delovanje v prid širjenja sodobne plesne umetnosti in ustvarjalnosti, ne samo pri mlajših in malo starejših plesnih ustvarjalcih, temveč tudi širše. Prav tako jo vidim kot priznanje, da je moje dosedanje delo pravilno in, da sem z napotki mnogim mentorjem in plesalcem nekoliko pomagal pri odpiranju vrat za vstop v bogat svet plesnega ustvarjanja. V vseh letih mentorstva in učenja, plesnega ustvarjanja in dela kot selektor na področju plesa sem se zavzemal za vsesplošno sprejemanje raznolikost plesnega izraza in širjenje popularnosti sodobnega plesa. Je pozitivna vzpodbuda za mene osebno in upam tudi za vse ostale ustvarjalce, saj je to ena od redkih nagrad, na državni ravni, ki se jo podeli plesnim pedagogom, mentorjem in plesnim ustvarjalcem, « je za Delo povedal Sviderski, ki na spomlad pripravlja solo performans.

Trenutno poučuje sodobni ples na Gimnaziji Nova Gorica, Akademiji za ples Ljubljana, Plesnem studiu Intakt in v Grazu, kjer vodi plesne delavnice in master classe.

Kot plesalec in igralec je nastopil v več kot petdesetih predstavah domačih in tujih koreografov. Ustvarjal je tudi v Landestheatru Linz, z Robertom Poolom, Amando Miller in drugimi. Kot koreograf in pedagog je ustvaril več kot deset predstav na Baletni akademiji v Stockholmu, Plesnem teatru Ljubljana, Plesnem studiu Intakt in drugod. Uspešno predstavil nekaj solo plesnih predstav (Rdeči tobogan, 4 PLUS 1).

Sodeloval je pri nastajanju in ustvarjanju mnogih plesno-gledaliških projektov, TV spotov in dogajanj. Prejel je nagrado Zlata ptica za dosežke na področju sodobne plesne umetnosti, štipendijo Dance Web in nastopil v več nagrajenih predstavah.

Kot ustvarjalec na področju umetnosti sodobnega plesa je Sviderski s svojim delom, avtorstvom in široko paleto domačega in mednarodnega sodelovanja nedvomno eden pomembnejših avtorjev in akterjev v slovenskem plesnem prostoru, so med drugim zapisali v obrazložitvi nagrade.

#### *Dosedanji prejemniki plaketa*

*Igor Sviderski (2011)*

*Vojka Kokošinek (2010)*

*Nataša Tovirac*

*Petra Pikalo, Ljubljana*

*Saša Lončar, Kranj*

*Jana Kovač Valdes, Ljubljana*

*Daliborka Podboj, Ljubljana*

*Gordana Stefanović Erjavec, Celje*

*Minka Veselič Kološa, Maribor*

*Breda Kroflič, Ljubljana*

*Mira Mijačević, Maribor*

*Jasna Knez, Ljubljana*

*Marija Vogeltnik, Ljubljana*

*Živa Kraigher, Ljubljana*



# Javni zavod v Logatcu pred ustanovitvijo?

Logaški svetniki so na seji v drugem branju potrdili Javni zavod za kulturo, šport, turizem in mladino v Logatcu – Nasprotniki naj bi danes vložili podpise proti ustanovitvi

**Župan Berto Menard do nedavnega ni bil seznanjen z zbiranjem podpisov proti ustanavljanju zavoda, še manj s tem, da bodo v petek najverjetneje vloženi. »Ne vem, zakaj bi občani podpisovali tako zahtevo, moramo pa vedeti, da so v Logatcu vedno, že pred 30 in več leti, obstajale struje, ki so vsemu nasprotovale, denimo, Valkartonu, obnovi kakšne ceste, modernizaciji ... Vedno so nekateri proti,« ugotavlja župan Menard.**

Nasprotovanje dela javnosti ustanovitvi zavoda za kulturo, šport, turizem in mladino v Logatcu je po mnenju župana Berta Menarda neupravičeno. Društva bi lahko dobila še več denarja. Z njim pa se ne strinja Jurij Švajncer, predsednik Zveze kulturnih društev Logatec, ki v odprtem pismu med drugim ugotavlja, da potrebe po novem javnem zavodu v Logatcu ni. Švajncer opozarja na negativne izkušnje iz drugih slovenskih občin, ki so ustanovile podobne zavode, a jih zdaj, zaradi nedoseganja svojega namena, ukinjajo in iste naloge prenašajo nazaj na občine. *»V praksi se rado zgodi, da javni zavod kot izvajalec kulturne politike v občini za svoje potrebe porabi več denarja, kar gre v minus društvom, ki so do sredstev upravičena na podlagi sofinanciranja občine,«* je v odprtem pismu še zapisal Švajncer.

## Menard: Političnega kadrovanja ne bo

Poleg Zveze kulturnih društev Logatec in **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, izpostave Logatec, ustanovitvi zavoda najbolj goreče nasprotujeta tudi svetnika Miran Obreza (Zares) in Boris Čičmirko (Koliševka). Največji pomisleki izvirajo iz domnev, da občina zavod ustanavlja zato, da bi zaposlila nekatere svoje ljudi, kar župan zanika in pojasnjuje, da v zavodu ne bodo zaposlili ljudi iz Logatca, in poudarja, da bo izbor temeljil izključno na strokovnih merilih in nikakor ne bo politično motiviran, kar se šušlja po kuloarjih. *»Pričakujem, da bodo ljudje naposled doumeli, da bo zavod pripomogel k hitrejšemu razvoju kraja,«* pravi. Ali torej lahko še kaj prepreči ustanovitev zavoda? *»Mislim, da ne, čeprav je vsako stvar mogoče preprečiti.«*

*»V času, ko država na vseh projektih krči svoja sredstva, denarja za dejavnosti, kot so šport, kultura in povezovanje ljudi, pa je na evropskih razpisih veliko, je ustanovitev zavoda še toliko bolj pomembna,«* pa župan odgovarja na očitke, da gre za nepremišljeno, potratno in nepotrebno dejanje logaške občine.

## Ambiciozni načrti na področju mladih

Župan ob tem poudarja, da nameravajo v občini na področju mladih urediti mladinski center, za katerega stavbo imajo načeloma že izbrano, ne pa tudi sredstev. *»Upam, da jih bomo nekaj pridobili skozi zavod,«* pričakuje in opozarja, da bo velik finančni zalogaj tudi ureditev Sekirice, saj mora občina odkupiti zemljišče, urediti stadion, garderobe, sanitarije, manjši gostinski obrat ... *»Pred nami je veliko projektov, ne vidim pa denarja iz občinskega proračuna, še manj iz države, v Evropi pa je teh sredstev precej.«*

Sedež Javnega zavoda za kulturo, šport, turizem in mladino v Logatcu bo za začetek na Tržaški 50a, torej na občini, da bodo pri delu lahko pomagali uradniki, ki spremljajo ta področja in razpise. •**Blanka Markovič Kocen**





# Zapeli so pevci iz Pivke in Postojne

Enajsta revija pevskih zborov in malih skupin občin Pivka in Postojna

**Postojna, 17. in 18. november** – V organizaciji postojnske območne izpostave **JSKD** je v Kulturnem domu potekala enajsta pevška revija, na kateri se je predstavilo šestnajst pevskih zasedb iz pivške in postojnske občine. Izvedbo revije sta podprli tudi Občini Postojna in Pivka. Strokovni spremljevalec revije je bil že drugo leto zapored priznani italijanski dirigent, skladatelj in predavatelj na tržaškem konservatoriju Walter Lo Nigro.

Pretekli vikend se je v postojnskem kulturnem domu predstavilo rekordno število pevskih zasedb, ki delujejo v občini Pivka in Postojna. V soboto so se občinstvu predstavili DVS Ubeljsko, VS Slavna, MePZ Košana, Oktet

Bori, MePZ Župnije Košana, VS Goldinar, DPZ Mavrica ter MePZ Postojna. Na nedeljskem koncertu pa je nastopilo še osem sestavov: MVS Zgun, MePZ DU Postojna, ŽeVS Šmihel, LO Javorniki, MIPZ Lux, MPZ Pivka



V soboto je nastopil Mešani pevski zbor župnije Košana pod vodstvom Damjane Morel in ob klavirski spremljavi Urše Morelj.

VS Elum in PS Studenec. Obema koncertoma je prisluhnil tudi skladatelj in dirigent Walter Lo Nigro, ki je po nastopu pevcem in njihovim vodjem podal strokovno oceno in smernice za nadaljnje delo. •kt



# »Ipike« že 35 let

V bogati zborovski tradiciji na Šentjurskem se dva zborova ponašata tudi z imenom slavnih skladateljev Ipavcev. Moški sestav je lani obeležil že 65-letnico delovanja, ženski pevski zbor pod tem imenom pa ta konec tedna 35 let skupnega udejstvovanja. Jubilejni koncert so uvrstili med letošnje prireditve Ipavčevih kulturnih dni.

Kot nekakšna protiutež moškim kolegom so se dekleta prvič zbrala novembra 1977. Prvih osem let je zbor vodila Jelka Iskra. Od nje je vodenje prevzel danes že pokojni prof. Franc Klinar. V tistem času so svojo kakovost dokazovale tudi na številnih tekmovanjih **Naša pesem** in sorodnih prireditvah. Leta 1995 je zbor prevzela Emilija Kladnik Sorčan in ga v naslednjih 12 letih popeljala na številna gostovanja doma in v tujini. Leta 2008 ga je zbor prevzela sedanja zborovodkinja mag. Mojca Volavšek. Redno se udeležujejo občinskih

revij pevskih zborov, uvrstile pa so se tudi na medobčinsko raven v Velenju in Celju.

Poleg nastopov v Šentjurju in gostovanjih po drugih slovenskih krajih med posebna doživetja uvrščajo nastop v mestni hiši na Dunaju v času mednarodnega adventnega petja pred sedmimi leti. Že več let prijateljujejo tudi z ženskim komornim zborom Jirkova s Češke. Ob 25. obletnici delovanja so izdale zgoščenko z naslovom Dekletom.

## Nov veter z novo zborovodkinjo

Čeprav so v Šentjurju stalnica na prireditvah, povezanih s skladatelji Ipavci, z moškim zborom so se povezale tudi v mešani sestavi, je primerne glasbenega materiala te šentjurske dinastije za ženske glasove bore malo. Kljub temu svoji tradiciji ostajajo zveste. Z novo zborovodkinjo je v zboru zapihal nov veter, kar se

pozna tako pri načinu dela in programu. Pa tudi njihove vrste so se nekoliko razredčile in dopolnile. Vzgoja podmladka je namreč nekaj, s čimer imajo težave vsi podobni zbori. Kot je povedala **Marija Ratej**, predsednica in že 32 let članica zbora, se naša zborovska tradicija izgublja tudi zaradi vse manjših spodbud in podpore šolskega okolja. »Program, številni nastopi in gostovanja so predvsem v teh mesecih precej naporni, vendar zmoremo, saj nas vežejo veliko prijateljstvo, spoštovanje in odgovornost do ohranjanja te zgodbe, ki prihajajo iz kraja znamenitih Ipavcev.« In kot so še dodale, je ob to treba dodati samo še njihov moto – Pesem, pesem nas je ohranila, pesmi hvala, pesmi hvala. Z njim v mislih se nadejajo še marsikatero skupne obletnice.

SAŠKA T. OCVRK  
Foto: SHERPA



## 26. Premska srečanja

RADIO 94, 23. 11. 2012, REGIJSKI DOGODKI, 9.30

VODITELJICA: Združenje književnikov Primorske in ilirskobistriška izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** bosta jutri na gradu Prem pripravila 26. Premska srečanja. Srečanje literatov Primorske se bo začelo že ob 10. uri z literarno delavnico, ki jo bo vodila Patricija Dodič, je povedal koordinator skladove izpostave Igor Štemberger.

IGOR ŠTEMBERGER (koordinator): Potekala bo v obliki razgovora, literarnega ustvarjanja, pogovora ob nastalih besedilih in predvidoma tudi javne predstavitve nastalih besedil.

VODITELJICA: Program se bo ob 14. uri nadaljeval z razpravo Bert Pribac – Staroselski Istran, Šavrin in Slovenec. V razpravi bo sodeloval tudi sam Pribac. Poleg literata pa še:

ŠTEMBERGER: Magdalena Svetina Terčon in pa Edelman Jurinčič. Popoldne ob 15. uri nadaljujemo s festivalom Slem Prem, kjer bomo podelili literarno nagrado za najboljšo avtorsko pesem.

VODITELJICA: Avtorji, ki bi želeli predstaviti svoja besedila, se morajo predhodno prijaviti. Besedila morajo biti v slovenščini, lahko tudi v narečju.

ŠTEMBERGER: No, program se popoldne nadaljuje s predstavitvijo zbornika Stopinje Literarnega društva iz Ilirska Bistrice. Tako da smo tudi domače literate vključili v ta regijski program Premskih srečanj.

VODITELJICA: Premska srečanja se bodo zaključila z nastopom Kraških komedijantov iz Štor z enodejanko Ko pride Baltazar. Prispevek Maruše Mele Pavlin.

## Sobota, 24. november 2012

vsi članki

Kulturno dogajanje v Obalno-kraški regiji

23.11.2012

Ob 10.00 bo na gradu Prem potekala **literarna prireditve** Premska srečanja, ki jo pripravjata Združenje književnikov Primorske in Območna izpostava JSKD Ilirska Bistrica. Ob 16.30 bo predstavitev zbornika, ob 17.15 bodo nastopili Kraški komedijanti z enodejanko Ko pride Baltazar.

Kulturni dom Izola vabi na ogled **gledališke predstave** Nodi praznuje rojstni dan. Pričetek ob 17.00.

V Domu na Vidmu v Ilirski Bistrici bo ob 19.00 na ogled **komedija** Ohcet bo, in sicer v izvedbi gledališke skupine Kulturnega društva Grad-Doljni Zemon.

V Gledališču Tartini se danes odpirajo 30. Piranski dnevi arhitekture. Ob tem bodo v Mestni galeriji Piran ob 20.00 odprli **razstavo** Piranesi.

Kosovelov dom Sežana vabi na **območno srečanje odraslih pevskih zborov**, ki se bo pričelo ob 19.00.

V cerkvi Sv. Mavra se bo s pričetkom ob 20.00 odvijal 25. **Mednarodni koncert pevskih zborov**.

Kinospored:

Izolski Art kino Odeon vabi na ogled dokumentarnega filma **Abesinija** in drame **Učitelj**. Več na [www.odeon.si](http://www.odeon.si).

Planet Tuš vrti znanstveno fantastiko **Atlas oblakov**, akcijski film **Časovna zanka**, animirano komedijo **Hotel Transilvanija 3D**, dramo **Nahrani me z besedami**, komedijo **Nora dekliščina**, akcijsko avanturo **Pogum**, romanco **Poročni video** in akcijski triler **Skyfall**. Termine predvajanj preverite na [www.planet-tus.si](http://www.planet-tus.si).





AVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

## Predsednica območne izpostave je Tadeja Robnik

Po junijskem odstopu vodstva mozirske območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD), so bile v četrtek, 15. novembra, ponovne volitve. Člani sveta so za predsednico soglasno izvolili Tadejo Robnik, podpredsednik je postal Tomaž Čretnik. Strokovni sodelavki velenjske izpostave JSKD Tatjana Vidmar in Simona Zadavec, ki bosta namesto upokojene vodje izpostave Ivane Žvipelj nadaljevali njeno delo na mozirski območni izpostavi, sta predsednici in podpredsedniku zaželeli obilo uspešnega dela in izrazile željo po dobrem sodelovanju z vsemi člani.

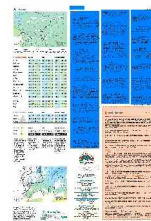


**Robnikova upa na še večje medsebojno povezovanje kulturnih društev v Zgornji Savinjski dolini.**

Predsednica Tadeja Robnik je dejala, da je prepričana v dobro sodelovanje tako z Vidmarjevo in Zadavčevo kot vsemi ostalimi člani sveta. Zadovoljna je, da se je kljub mračnim napovedim glede delovanja (oziroma nedelovanja) območne izpostave našla rešitev in se bo kulturno dogajanje na tem področju ohranilo v isti meri, mogoče se bo celo izboljšalo. »Potrebno bi bilo še boljše povezovanje kulturnih društev, saj smo si lahko v veliko pomoč glede medsebojnega svetovanja na podlagi izkušenj,« je omenila nova predsednica.

V načrtu imajo večjo povezanost tudi glede priprave dogodkov. Sedaj se usklajujejo le v februarju, ki je zaradi meseca kulture najbolj pester s kulturnimi dogodki, odslej bi radi usklajevali prireditve preko celega leta. Na seji so tudi pregledali plan dela, vsi člani pa so pokazali veliko željo, da se v Zgornji Savinjski dolini še poveča kulturno življenje. Podpredsednik Tomaž Čretnik je dodal, da je na skladu zapihal sveži veter, ki daje veliko upanja članom, da bodo uspešno nadaljevali z delom na kulturnem področju.

**Štefka Sem**



## Scena

### Glasba

#### Young Classic Europe

Koncert Akademije za glasbo Ljubljana.

**Ljubljana.** Kazinska dvorana.

**Sobota ob 19.30.**

V violinskem večeru študentov iz razreda prof. Igorja Ozima Univerze Mozarteum v Salzburgu bodo nastopile violinistke Nina Maria Popotnig (Slovenija/Avstrija), Grace Kyung-Eun Lee (Koreja) in Marie-Christine Klettner (Avstrija). Pri klavirju bo Noriko Šiozaki (japonska).

#### Drugi Blues Harp Fest

Festival.

**Ljubljana.** Cvetličarna. **Sobota ob 20.30.**

Po izvrstnem prvem Blues Harp Festu v Ljubljani se ekipa orgličarjev vrača na oder Cvetličarne. Nastopili bodo Igor Djeke, Miro Zavec, Small house brown (Krešo Oremuš), Harpoon blues band (Predrag Lovrinčević), Rythm&Blues resistance (Neven Mijač), Easywalkers (Damir Jazbec).

#### Otto von Schirach

Klubski večer.

**Ljubljana.** AKC Metelkova mesto.

Channel Zero. **Sobota ob 23. uri.**

Nastopili bodo Otto von Schirach (Monkeytown Records), Some1Else (Cuf, rx:tx) in Ijon Tihi (Mimoza). Otto von Schirach se bo predstavil s svežim albumom, ki je letos izšel pri založbi Monkeytown. Obetati si je najfinjši konceptualno osnovan koktajl breakcora in miami bassa izpod prstov Supermenga.

#### Roza sobota

Klubski večer.

**Ljubljana.** Klub K4. **Sobota ob 23. uri.**

Nastopili bodo DJ Maj, Marino, Alessio Leone, DJ Zois. Vizualizacije ETC Trajna.

#### Daniel Greenx Presents: B Day with Friends

Klubski večer.

**Ljubljana.** F Club. **Sobota ob 22. uri.**

Nastopili bodo Daniel Greenx, LXS, Spage vs Kaanik Merokul, Dubdiggerz, Reggaemylits.

#### Koncert Prifarskih muzikantov z gosti

Koncert.

**Maribor.** Velika dvorana

SNG Maribor. **Sobota ob 19.30.**

Štirikratni zmagovalci Festivala narečnih popevk v Mariboru, Prifarski muzikanti, prihajajo letos prvič z velikim samostojnim koncertom na veliki oder SNG. Etno glasbena skupina, ki je svojo pot začela pred 24 leti v Fari pri Kostelu, je okvire ljudske glasbe že zdavnaj razširila tudi na popularno glasbo.

#### Murska Percussion Ensemble

Koncert.

**Murska Sobota.** Klub Pac.

Murska Sobota. **Sobota ob 19. uri.**

Murska Percussion Ensemble izvaja glasbo skladateljev mlajše generacije, ki ustvarjajo glasbo za sedebne klasičnih tolkal. Velik poudarek daje skupina izvajanju solističnih skladb s spremljavo tolkal.

#### Revija pihalnih orkestrrov

Koncert v okviru EPK 2012.

**Ptuj.** Dvorana Gimnazije Ptuj.

**Sobota ob 19. uri.**

Revija pihalnih orkestrrov – gostujejo izbrani

orkestri iz Maribora in partnerskih mest.

#### European Tribute to Michael Brecker Band

Koncert.

**Divča.** Jazz hram Divča. **Sobota ob 21.30.** European Tribute to Michael Brecker Band se bo s koncertom v Jazz hramu poklonil ameriškemu saksofonistu Michaelu Breckerju, ki je v jazzu pustil neizbrisen pečat.

#### Flavtistra 2012

Festival.

**Koper.** Glasbena šola Koper.

**Sobota od 9. ure dalje.**

V okviru 2. mednarodnega združevanja mladih flavtistov bo potekal festival mladih flavtistov. Organizirane bodo zanimive delavnice in predstavitve za udeležence in učitelje, na dveh koncertih se bodo

predstavile mlade flavtistke FlavtIstre. V avli Glasbene šole Koper bo potekala razstava različnih proizvajalcev flavt, glasbenih pripomočkov in notne literature.

#### Komorni zbor Vasila Arnaudova iz Sofije

Koncert klasične glasbe.

**Koper.** Pokrajinski muzej Koper.

**Sobota ob 17. uri.**

Nastopil bo Komorni zbor Vasila Arnaudova iz Sofije, dirigirala bo Teodora Pavlovič. Vassil Arnaudov Sofia Chamber choir je bil ustanovljen leta 1966 in leta 1991 se je poimenoval po dirigentu prof. Vasilu Arnaudovu. Zbor je vsekakor eden najsvetlejših fenomenov v moderni bolgarski zborovski poustvarjalnosti.

#### Folklorna skupina Emona: Poglej... "va-se"

Slavnostna akademija ob 45. obletnici delovanja.

**Ljubljana.** Cankarjev dom.

Gallusova dvorana. **Sobota ob 20. uri.**

Projekt Poglej – va – se je lahko razumeti kot Poglejva se (par) ali Poglej vase (posameznik). Je zgodba o spoznavanju različnosti med dečkom in deklico, spogledovanju fanta in dekleta ter skupnem življenju moža in žene. Ideja koncerta ali rdeča nit je predstaviti tri različna obdobja, ki nas vse spremljajo skozi življenje. Mladost, norost in zrelost.

#### Zijah Sokolović: CABares CABarei

Monodrama.

**Ljubljana.** Cankarjev dom.

Klub CD. **Sobota ob 20. uri.**

Nastopa Zijah Sokolović. Kulturna monodrama igralca Zijaha Sokolovića, ki že več kot 15 let polni gledališke dvorane. Pridite in preverite, zakaj si Zijahovo monodramo ljudje ogledajo tudi po desetkrat.

#### Eva Škofič - Maurer, Maja Dekleva Lapajne:

Moja nit je rdeča

Glasbeno-gledališka burleska.

**Ljubljana.** Cankarjev dom. Dvorana Duše

Počkaj. **Sobota in nedelja ob 20. uri.**

Režija Maja Dekleva Lapajne. Nastopa Eva Škofič - Maurer. Predstava, ki vdene nit humorja v šivanko poetike, je vstopnica v svet doživetij in odnosov, ki se jim v vsakdanjem življenju ne moremo predati.

#### Adolphe Adam, David Coleman: Giselle

Baletna predstava.

**Ljubljana.** SNG Opera

in balet Ljubljana. **Sobota ob 19.30.**

Koreografija, zamisel in odrska postavitev David Dawson. Glasba Adolphe Adam, v priredbi Davida Colemana. Dirigent Marko Gašperšič. Nastopajo Ana Klačnja, Tjaša Kmetec, Rita Pollacchi, Joseph Bunn, Petar Đorčevski, Lucas Jerkander in drugi.

#### Drago Jančar: Veliki briljantni valček

Gledališka predstava.

**Ljubljana.** SNG Drama

Ljubljana. **Sobota ob 19.30.**

Režiser Diego de Brea. Nastopajo Vladimir Vlaškalič k. g., Ksenija Mišič k. g., Mateja Pucko k. g., Vlado Novak k. g. in drugi.

#### Conor McPherson: Jez

Gledališka predstava.

**Ljubljana.** SNG Drama Ljubljana.

Mala drama. **Sobota ob 20. uri.**

Režiser Mile Korun. Nastopajo Ivo Ban, Branko Šturbej, Igor Samobor, Aleš Valič k. g., Saša Pavček.

#### Karl Schönherr: Hudič babji

Gledališka predstava.

**Ljubljana.** Mala scena MGL.

**Sobota ob 20. uri.**

Režija Mateja Koležnik. Nastopajo Gregor Čušin, Viktorija Bencik, Jurij Drevšek/Gregor Gruden.

#### ŽIVA 2012

Festival plesne ustvarjalnosti mladih.

**Ljubljana.** Španski borci.

**Sobota. Od 16. ure dalje.**

Letošnji festival bo poleg okusnih plesnih predstav in miniaturno ponujal predstavitev Zmesi za ples, plesni boljšak s ponudbo različnih plesnih sestavin ter iskanje neprecenljivih plesnih začimb, ki bodo razkrite na nocojšnji, zaključni prireditvi.

#### Richard Bean: Kruh

Gledališka predstava.

**Celje.** SLG Celje. **Sobota ob 19.30.**

Režija Jernej Kobal. Nastopajo Vojko Belšak, David Čeh, Damjan M. Trbovc, Blaž Setnikar, Branko Završan, Bojan Umek, Aljoša Koltak.

#### Drugi dogodki

##### Mlada noč

Filmska projekcija.

**Ljubljana.** Kinodvor.

**Sobota ob 19.30. Nedelja ob 21. uri.**

Režija Olmo Omerzu (Slovenija, Češka, 2012). Dvanajstletna fanta se prvi dan novega leta znajdeti v stanovanju mlade ženske, ki skuša v družbi dveh prijateljev nadoknaditi neuspelo zabavo prejšnjega večera. Nad mesto se počasi spušča tema, a otroka kmalu pozabita na čas in na to, da ju morda kdo išče.

##### Jaz sem Janez Janša

Dokumentarni film.

**Ljubljana.** Kinodvor.

**Sobota in nedelja ob 19.45 in 21.15.**

Posamezniki, umetniki in akademiki z vsega sveta spregovorijo o pomenu in namenu osebnega imena z vidika posameznika in družbe. Slikoviti primeri iz zgodovine, popularne kulture in

vsakdanjega življenja razkrivajo razloge za spremembo imen ter nas pripeljejo do preimenovanja, ki je odmevalo v Sloveniji in zunaj njenih meja.

#### Začetniki

Filmska projekcija.

**Ljubljana.** Kinodvor.

**Sobota ob 21. uri. Nedelja ob 17. uri.** Režija Mike Mills (ZDA, 2010). Začetniki so duhovita, igriva in odkritosrčna komična drama o ljubezni in izgubi, o začetkih in o koncih ter o tem, kako zelo smešno je lahko življenje tudi v najresnejših trenutkih.

#### Za zamudnike: Gospodinja

Filmska projekcija.

**Ljubljana.** Kinodvor. **Nedelja ob 19. uri.**

Režija François Ozon (Francija, 2010). Najnovejši film François Ozona je komedija, obarvana s pastelnimi barvami, nenavadnim humorjem, globokim razumevanjem enakopravnosti žensk ter odlično igro buržujske gospodinje Catherine Deneuve.

#### Otroški kot

##### Slovenski tolkalni projekt: Stop

Gledališki koncert.

**Ljubljana.** Cankarjev dom.

Kosovelova dvorana. **Sobota ob 17. uri.** Človek je že pred mnogimi tisočletji odkril, da ritmično udarjanje po različnih predmetih pri prijateljih vzbuja veselje in ples, pri sovražnikih pa strah in napetost. Nato je odkril, da daje napeta koža čez votlo deblo prav poseben zvok; to je bil zametek največje in najpogostejše uporabljene družine tolkal – bobnov. Primerno za otroke od 5. do 10. leta starosti.

##### Rudyard Kipling: Knjiga o džungli

Gledališko-plesna predstava.

**Ljubljana.** Cankarjev dom.

Linhartova dvorana. **Sobota ob 18. uri.** Koncept in režija Nana Milčinski in Matjaž Berger. Produkcija APT Novo mesto. Knjiga o džungli je zgodba o Mavgliju, ki so ga kot majhnega otroka sprejeli v svoje krdelo in ga vzgajali volkovi.

##### Svetlana Makarovič: Spet kosovirji

Lutkovna predstava za otroke.

**Ljubljana.** Veliki oder LGL.

**Sobota ob 11. in 17. uri.** Režija Barbara Hleng Samobor. Nastopajo Martina Maurič Lazar, Katja Povše k. g., Brane Vižintin, Nina Skrbinšek, Karel Brišnik. Predstava je primerna za otroke od 4. leta starosti.

##### Lutkovni klub

Lutkovna delavnica.

**Ljubljana.** Preddverje

Malega odra LGL. **Sobota ob 11.45.**

V imenu lutkovnega kluba se skrivajo lutkovne delavnice za starše in njihove

malčke, ki po ogledu sobotne dopoldanske predstave skupaj s Sonjo in Ireno izdelajo enostavno lutko, ki je tematsko vezana na predstavo.

##### Brata Grimm: Trnuljčica

Lutkovna predstava za otroke.

**Ljubljana.** Mali oder LGL.

**Nedelja ob 11. in 17. uri.**

Režija Katarína Aulitisová, Ľubomír Píktor.

Nastopajo Asja Kahrmanović, Miha Arh, Sonja Kononenko, Iztok Jereb. Znano pravljico o speči kraljični, ki se je ob kolovratu zbodla v prst in zaspala za sto let, poznate. Prav gotovo pa ne veste, kakšno vlogo ima pri vsem tem žaba, ki negibna krasi vodnjak grajskega vrta. Primerno za otroke od 4. leta starosti dalje.

##### Pepelka

Predstava in delavnica v okviru Škucovih packarij.

**Ljubljana.** Škuc. **Sobota ob 10. uri.**

Pravljico Pepelka sta zapisala brata Grimm, na Srednji vzgojiteljski šoli in gimnaziji pa so jo posodobili. Pri nastajanju dramatičnejše so dijakom pomagali mentorji. Predstavi bo sledila plesna, glasbena in likovna delavnica v izvedbi dijakov. Vstop prost.

##### Festince

Koncertni cikel družinskih koncertov.

**Ljubljana.** Slovenska filharmonija.

**Nedelja ob 11. uri.**

Nastopili bodo učenci Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana, ki bodo igrali različne inštrumente: klavir, kitara, violina, violončelo, saksofon, harfa, sopranski helikon in flavta.

##### Arheozabava: V gosteh pri emonskem meščanu

Ustvarjalna delavnica.

**Ljubljana.** Narodni muzej Slovenije –

Prešernova. **Sobota ob 10.30.**

Narodni muzej Slovenije hrani več kot 200 kamnitih spomenikov z napisi, večinoma iz rimskega obdobja, ki razkrivajo različne plati preteklega življenja. V zbirki je tudi pozlačen kip Emonca, oblečenega v značilno rimsko togo. Tudi otroci se bodo na delavnici oblekli v toge in se pridružili emonskemu meščanu Narmusu, ki jih bo popeljal v rimski vsakdan.

##### Znaš stati kot kip?

Družinske ustvarjalnice.

**Ljubljana.** Mestni muzej

**Ljubljana.** **Sobota ob 16. uri.**

Na zadnji letošnji družinski zabavi v Mestnem muzeju Ljubljana se bo poskočni žabici Ljubi pridružila habsburška cesarica Marija Terezija. Skupaj z njenim visočanstvom se bodo udeleženci sprehodili med mnogimi kipi, ki jih na ogled ponuja Mestni muzej Ljubljana.

Spoznali bodo različne vrste kipov, ugotovili, koga prikazujejo in iz česa so narejeni.

##### Frane Milčinski Ježek: Zvezdica Zaspanka

Predpremiera predstave za otroke.

**Ljubljana.** Mini teater – Križevniška 1.

**Sobota ob 18. uri.**

Režija Robert Waltl. Nastopajo Nina Ivanišin/Maruša Majer, Tadej Pišek in Igor Štamulak. Zvezdica Zaspanka je kot neodgovorna, raztresena in domišljava zelo podobna Piki Nogavički. Obe sta majhni deklci, ki ju obkroža kar nekaj prijateljev.

##### Kinobalon: Otroci z gore Napf

Filmska projekcija.

**Ljubljana.** Kinodvor. **Sobota ob 11. uri.**

Režija Alice Schmid (Švica, 2011). Šamponiranje krave, igranje z mucki, hranjenje kokoši, zaščita ovac pred volkovi, košnja trave, rokoborba, igranje

harmonike, izdelava piškotov – vse to počne petdeset otrok, ki živijo na gorskih kmetijah pri gori Napf. Film je primeren za otroke od 7. leta starosti dalje.

##### Kinobalon: Božičkov vajenec

Filmska premiera.

**Ljubljana.** Kinodvor.

**Sobota ob 17. uri. Nedelja ob 15. uri.**

Režija Luc Vinciguerra (Avstralija, Francija, Irska, 2010). Božiček se noče upokojiti, toda takšna so pravila: poiskati mora novega vajenca in ga naučiti vsega, kar za

svoje delo potrebuje dobri mož. Najti mora siroto s čistim srcem po imenu Nikolaj.

##### Špela Kuclar: Deževnikarji

Lutkovna predstava za otroke.

**Maribor.** LG Maribor.

**Sobota ob 10. uri in 11.30.**

Nik in njegovi sošolci v Deževnikarski visoki šoli morajo opraviti zadnjo nalogo, preden postanejo pravi deževnikarji – raziskovalci zunanjega sveta.

##### Pravljčna sobota: Pika Nogavička

Ure pravljic in ustvarjalna delavnica.

**Novo mesto.** Knjižarna Goga.

**Sobota ob 10. uri.**

Ure pravljic za otroke v Atriju Goga so namenjene otrokom od 2. do 8. leta starosti. Otroci prislunhejo pravljici in nato iz različnih materialov ustvarjajo pravljčni svet.

##### Svetlana Makarovič: Pekarna Mišmaš

Lutkovna predstava za otroke.

**Koper.** Gledališče Koper. **Sobota ob 10.30.**

Lutkovna predstava za otroke. Režija Robert Waltl. Nastopajo Violeta Tomič/Vesna Vončina, Jose in Tadej Pišek. Produkcija Mini teater Ljubljana.

#### Za ovinkom

##### Zbirka Damiena Hirsta

Razstava.

**Torino (Italija).** Pinakoteka galerije

Giovannija in Marelle Agnelli.

Razstavljenih je 100 umetniških del, ki so v lasti britanskega umetnika Damiena Hirsta. Zastopanih je okoli 50 umetnikov, med njimi Francis Bacon, Pablo Picasso, Alberto Giacometti, Mario Mertz, Bruce Nauman, Richard Prince in Andy Warhol.

##### Izrojena umetnost – berlinska kiparska najdba 2010

Razstava.

**München (Nemčija).** Nova Pinakoteka.

Razstava predstavlja 16 skulptur, ki so jih od januarja 2010 izkopali pred Rdečo mestno hišo v Berlinu in jih identificirali kot dela, ki so bila v času nacizma označena za izrojeno umetnost in zato zasežena. Med njimi je tudi portret v bronu filmske igralkice Anni Mewes (1896–1980). Delo Edwina Scharffa je bilo od leta 1917 del Bavarske državne slikarske zbirke, nato pa so ga poleti 1937 zasegli in prepeljali v Berlin. Nadaljnja izkopavanja so na plano prinesla še druga dela.



## 27. Premska srečanja

**PREM** ▶ Danes se na grad Prem vračajo *Premska srečanja*, ki jih pripravljata Združenje književnikov Primorske in Območna izpostava JSKD Ilirska Bistrica. Uvod v dogajanje bo jutranja delavnica pesnice **Patricije Dodič**, ob 14. uri pa bo pogovor, posvečen **Bertu Pribcu**, na katerem poleg istrskega pesnika sodelujejo **Helena Škrl**, **Magdalena Svetina Terčon** in **Edelman Jurinčič**. Sledil bo Slem Prem in podelitev nagrade za najboljšo avtorsko pesem. Predstavili bodo tudi *Stopinje*, zbornik ilirsko-bistriškega literarnega društva, dogajanje pa bo sklenila enodejanka *Ko pride Baltazar* v izvedbi Kraških Komedijantov KSD Štorje.



Na Krasu so se odločili, da ohranijo svojo tradicijo z obeh strani meje

# Kraški šopek prijetno dehti

V življenju sem slišal že veliko besed o enotnem slovenskem kulturnem prostoru pa o tem, kako so padle meje in so ostale le še tiste v naših glavah. Tudi to, da smo vsi del istega naroda, čeprav imamo različno usodo ter različnega gospoda in birača nad seboj. Bolj malo pa je bilo konkretnih dejanj. Potem sem naletel na društvo Kraški šopek.

Odločil sem se, da si društvo ogledam od blizu, in odšel v Sežano. Tam sem odkril, da je Kraški šopek trdno povezan, vedno svež in dehteč ter v živih barvah slovenske zastave.

“Naš šopek povezuje rožice, ki so s celotnega Krasa, tako slovenskega kot italijanskega,” hudomušno pove **Miranda Novak**, podpredsednica kulturnega društva Kraški šopek. Prav ona s svojo energijo močno povezuje narodno čuteče z obeh strani meje, ki je sredi prejšnjega stoletja tako boleče zarezala med Kraševce. “Najprej smo se začele zbirati kraške žene in si zašile prve štiri kraške noše. Nato smo se tudi formalno povezale v društvo in privabile nove člane. Naš šopek je kar hitro rasel.”

## Sestavljanje mozaika

Društvo Kraški šopek deluje od leta 2006, a je že na bleščečem začetku doživelo

uspeh in želo navdušenje na obeh straneh meje.

“Spomnim se, kako smo na Fernetičih Kraševci, Slovenci z obeh strani meje, tudi člani našega društva, 21. decembra 2007 ob vstopu v šengensko območje skupaj praznovali padec meje, ki nas je delila vse od konca druge svetovne vojne. Tedaj sem vedela, da smo na pravi poti,” se spominja Miranda Novak.

V društvu so zbrani ljudje od Doline do Trsta, od Medje vasi do Komenskega Krasa, Nabrežine in Sosljana, od Sežane do Štorij na Krasu, skratka s celega Krasa.

“Ko smo se začeli zbirati, sem bila presenečena, da naši rojaki v Italiji še bolj zavzeto gojijo svojo kulturo, nošo, glasbo kot mi tu,” nadaljuje Novakova, ki ne skriva ponosa, da so se z leti razvili v kulturno društvo v najširšem pomenu besede. Imajo več sekcij, od odraslih do otroških, od pevskih do

folklornih in godbenih. Ženske so že zaradi noše začele prve po kraških vaseh aktivno zbirati narodno blago, običaje, noše, pesmi in ples. In marsikaj so že tudi rešile pozabe. Kraška narodna noša pa je vidno zunanje znamenje tega, kar člani Kraškega šopka počnejo in predvsem čutijo v srcu - ohranjanja slovenske kulturne identitete.

Predsednica društva Kraški šopek **Neda Lah** je bila med najbolj zavzetimi, če ne kar najbolj zavzeta za hojo po kraških vaseh in zbiranje ostankov narodnih noš. Pri starejših ženskah, ki so še pomnile stare čase, je iskala primerke noš, da bi bile v njih kar najbolj izvirne. “Veliko tega blaga se pri nas ni ohranilo, več smo našli na italijanskem delu Krasa,” je povedala. Zbirali in zapisovali so tudi ljudske pesmi in se jih učili peti, saj not ni bilo in so se morali napevov pač učiti od starih pevk, ki so še poznale melodijo in besedila.

## Čim več svile, tem več ugleda

O kraški noši je Neda Lah povedala: “To je madrijska noša živih barv z veliko

svile in bogato nabranim krilom. No, nekatere žene so včasih imele celo več kril. Bolj kot so bile premožne, več kril so imele. Povrhu je bilo krilo z lajpkom, zgoraj pa srajca, oplečnik ji rečemo mi, na glavi pa prav tako bogato šivana ruta ali peča s picami oziroma čipkami.” Na ramenih so imele Kraševke naramno ruto, ki je bila iz bombaža, spredaj pa predpasnik in pas. “Vse je bilo ročno izdelano in vezeno, na pasu so imele izvezen tudi ledih, torej dekliško ime in priimek.”

Krilo, predpasnik in pas so bili iz svile. V Trst so v 19. in v 20. stoletju pogosto prihajale ladje s svilo iz Indije in drugih krajev daljne Azije. In Kraševke so pogosto prav čakale, da so se ladje zasidrale, in so kot prve imele največ izbire. Ker pa je bila svila draga in denarja malo, so marsikdaj spodnje dele in predpasnik izdelale iz drugih materialov. Toda, več kot je ženska imela svile na sebi, bolj je bila ponosna in - bogata. No, kraška noša, ki jo nosijo članice Kraškega šopka, je slovesna noša, zakmašna, praznična,







za poroke in druge slovesnosti in zborovanja. Vsakdanja je bila bolj preprosta in delovno funkcionalna.

*“Tudi moški imajo svojo nošo. Res pa je, da je ta bolj preprosta,”* je pojasnila Lahova. Za moško nošo so značilni hlače na tri četrt, kakršnih danes ne bi nihče več oblekel, bela srajca in suknjič z velikimi svetlečimi gumbi, pod njim pa pisan telovnik. Obleka je v osnovi črna, redkeje temno rjava, vedno pa izrazito temna in z rdečim ovratnikom in obrobi okrog žepov, rokavov in s prav tako živo črto na šivu temnih hlač. *“Vsak pravi Kraševac je imel tudi rumeno ruto okrog vratu in temen širokokrajni klobuk na glavi.”*

Pod Avstrijo so take noše nosili vsi, tudi vojaki, pove

Neda Lah. Miranda Novak pa jo spomni, da je pri opisu ženskih noš pozabila na najpomembnejše, na kraški šopek, po katerem je njihovo društvo pravzaprav dobilo ime. Ta je bil obvezno tribarven in sicer v barvah slovenske zastave z obveznim rožmarinom. Ta je bil tam, da so ženske in dekleta lepo dišale, ko so plesale. *“Malce so ga pomencale, da je zadišal, in so tako osvajale svoje plesalce,”* ve povedati Lahova.

### Noša kot izraz identitete

Kraško moško nošo ima tudi godbenik, kontrabasist **Ivan Bortolato**. Tako z velikimi svetlečimi gumbi in širokim temnim klobukom.

*“Naš harmonikar ima frkin-geš iz zajčje kože, to je kot nekakšna kučma, ki je uporabna z obeh strani, za mraz in burjo. Pošalil se je, da so naleteli na samega Valvasorja, ko so iskali značilnosti noše,”* pove o temeljitih raziskovanjih noš, ki so jih opravili v društvu. V Valvasorju so prebrali, da so Kraševci temni in grobi, Kraševke pa nežne in svetlopolte lepoticice. *“Danes se je očitno to obrnilo, moški smo nežni, ženske pa temne polti ...”* se pošali Bartolato. Miranda Novak pa opozori, da so v ženskih nošah že od nekdaj imeli vezene simbole, ki so vsem pripovedovali o dekletu in ženi, ki jih je nosila. Tako so na primer vezle školjke ali hrastovo listje, žitne klase ali grozde refoška, iz katerega na Krasu

nastane teran.

Za Slovence na Krasu je bila noša skozi zgodovino zelo pomembna. Prav z njo so v večnacionalnem Trstu poudarjali svojo nacionalno pripadnost in slovensko identiteto. Zato se je v samem Trstu in njegovem zaledju kraška noša najdlje ohranila. Nosili so jo celo še po drugi svetovni vojni. A čas je vendarle naredil svoje.

*“Moja mama je izhajala iz zamejske vasi Briščiki, poročila pa se je v Kreplje blizu Dutovelj, in to v kraški noši. Med drugo svetovno vojno pa je svojo nošo takoj skrila v kurnik,”* pravi Neda Lah. Nejeverno jo pogledam, zato pojasni, da je s tem obvarovala svoj simbol narodne pripadnosti pred fašisti, še zlasti salojskimi, ki so vdirali



v kraške vasi in se znašali nad slovenskimi simboli in ljudmi. Njihova družina je bila sumljiva in na udaru, ker je bil oče partizan in so ga večkrat iskali tudi na domu. **Tradicija že prehaja na mlade**

Močan steber društva Kraški šopek sestavljajo poleg pevk in folkloristov tudi godbeniki. Na tem področju pa držijo vajeti v rokah moški člani društva, pove Bortolato in se pohvali, da igra na dva basa, na škaf bas in na navaden kontrabas z lokom. *“A je škaf bas bolj uporaben za naše namene in smo po njem kot skupina tudi najbolj prepoznavni. Iz njega lahko izvlečem pet različnih tonov, kar je dovolj za tiste akorde, ki jih uporabljamo. Ponavadi so to štirje duri in pri vsakem so trije toni glavni. Včasih me je kar sram, da me bolj občudujejo kot našega violinista, mojstra Darija Berginca,”* pove in pojasni, da z levico napenja špago in tako iz škafa izvablja ton različne

višine. Ni težko, a prvi pogoj je, da zna skladbo na pamet. *“Tudi naša harmonika je prav posebna. Igra jo Rado Andolšek iz Frlugov iznad Trsta; base ima od frajtonarice, spredaj pa je klavirska, zato je zvok prav poseben.”* Pri Kraškem šopku igrajo različne skladbe, vse pa so kraška dediščina, lokalne, iz Trsta in kraškega zaledja, ljudske, največ pa jih je nastalo med obema vojnoma. Marsikatera pa je tudi starejša, še iz časov, ko je bil Trst še pod monarhijo.

Pevke Kraškega šopka prepevajo stare kraške ljudske pesmi, ki so zelo različne po vsebini, od ljubezenskih do hudomušnih, kakršna je na primer o stari Špeli, ki je molila za ženina, in seveda do cerkvenih. Zborček šteje 12 žensk z obeh strani meje, umetniški vodja pa je **Katarina Šetinc**.

*“Imamo pa tudi Bubce s Krasa,”* pove Miranda Novak in pojasni, da so to pravzaprav še otroci, šolarji, prav tako z obeh strani meje, in



Kraški šopek se na ogled postavlja





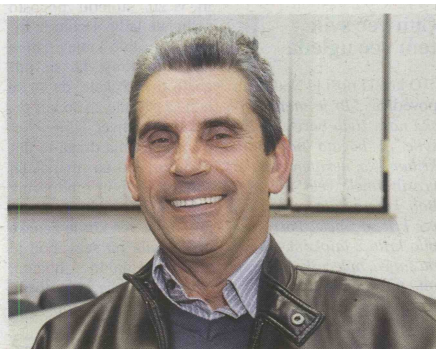
Moške noše so bile preprostejše od ženskih

nanje postopno prenašajo svoje znanje ljudskega petja, plesov, narodnih običajev in otroških iger. Društvo ima formalni sedež v Sežani, in tamkajšnja občina jim tudi finančno pomaga in jim gre na roko, če kaj potrebujejo.

Ob podpori Javnega sklada za kulturne dejavnosti so sešili dve otroški noši, kar je prvi korak do tega, da bodo tudi mladi folkloristi oblečeni v kraške noše. Čeprav Kraški šopek deluje šele dobrih šest let, se lahko pohvali s številnimi nastopi tudi v tujini. Nastopali so že v Londonu, Parizu, Lionu, na Dunaju, večkrat v Montrisonu v Franciji, s katerim je pobratena občina Sežana, in velikokrat v Italiji in Sloveniji.

*“V Sloveniji radi pozabljamo, da v zamejstvu ni lahko biti Slovenec, ni enako kot tostran meje. Narod brez kulture ne more obstajati. Zato se trudimo, da bi s petjem, folkloro in godbo, pa tudi z zbiranjem narodnega blaga, starih pesmi in običajev vse to lahko prenesli na mlajše rodove in bi se ta narodna dediščina ohranila. Še zlasti zdaj, ko ni več formalne meje,”* je ob koncu našega obiska poudarila predsednica Kraškega šopka Neda Lah.

Tekst in fotografije  
**IVAN MERLJAK**



Ivan Bortolatto



Miranda Novak



Neda Lah





Godci s tradicionalnimi glasbili - ob harmoniki vidimo škaf - dajejo takt plesalkam



Miranda Novak v kraški noši s šopkom, v katerem ni smela manjkati vejica rožmarina



## OBVESTILA

**DRUŠTVO PRIJATELJEV MLADINE KOPER** ▶ bo v **soboto, 1. decembra**, izpeljalo novoletno ustvarjalnico za otroke. Potekala bo od 10. do 12. ure na sedežu društva C. Zore Perello Godina 3, Koper.

Obvezna predhodna prijava na 031/377-378.

**28. SLOVENSKI KNJIŽNI SEJEM** ▶ poteka v Cankarjevem domu **do 25. novembra**, vsak dan med 9. in 20. uro. Vstopnine ni. Podrobno si lahko program ogledate na [www.knjiznisejem.si](http://www.knjiznisejem.si)

**JSKD OI TOLMIN** ▶ organizira 10-urno začetno folklorno delavnico pod vodstvom **Borisa Laharnarja**. Potekala bo od decembra do januarja v Domu Andreja Manfrede v Kobaridu. Rok prijave: **ponedeljek, 26. novembra**. Inf. 05/380-11-70, oi.tolmin@jskd.si

**DRUŠTVO UPOKOJENCEV VIPAVA** ▶ vabi svoje člane in ostale občane na ogled komedije *Vse o ženskah*, ki bo v domu kulture v Vipavi v **nedeljo, 25. novembra** ob 16. uri.

Člani društva se lahko prijavijo **do sobote, 24. novembra**, v knjigarni Črtici v Vipavi, za ostale občane pa bodo vstopnice na voljo uro pred pričetkom predstave. Inf. 040/270-450.





## Pet let folklore v Cirkulanah



Te dni po Halozah igrajo, pojejo in plešejo folkloristi iz Ohrida. (Uroš Gramč)

V četrtek so na odru doma krajanov v Stopercah zaigrali in zaplesali gostje, ki teh krajev ne obiščejo prav pogosto. Člani makedonskega folklornega ansambla Filigrani iz Ohrida so v Slovenijo prispeli na povabilo folklorne skupine Kulturnega društva Cirkulane, katere vodja je **Boštjan Žumbar**. Več kot dvajsetčlanska zasedba se je včeraj predstavila še učencem Osnovne šole Cirkulane - Zavrč, danes ob 19. uri pa bodo v večnamenski dvorani nastopili ob petletnici folklornega ustvarjanja v cirkulanskem kulturnem društvu. Plesalce gostitelje bodo spremljali domači tamburaši in vokalistka **Mojca Peganc**, v zanimivem večeru pod naslovom Ples pa bo mogoče videti podobnosti in razlike med plesom in glasbo Slovenije in Makedonije.

"Že pri nas ima vsaka vas svoj dialekt in svoj ples, zato bodo razlike vidne. Zgodovinska dejstva igrajo veliko vlogo v folklori. Najbolj osnovna zadeva je, da mi kot del bivšega avstro-ogrškega imperija pretežno plešemo v parih, Makedonci pa so pod osmansko prevlado razvijali skupinsko kolo in individualno postavitev na oder," je povedala strokovna vodja folkloristov iz Cirkulan **Maja Glaser Bedenik**. Ob koncu koncerta bo deset domačih plesalcev in plesalk za petletno udejstvovanje na področju kulture prejelo bronasto Maroltovo značko, ki jo podeljuje **javni sklad za kulturne dejavnosti**. (ug)



## Festival mladinskih zborov

Avla Osnovne šole Radlje ob Dravi bo v sredo, 28. novembra, od 16. ure dalje prizorišče festivala mladinskih pevskih zborov ATTACCA, katerega iniciatorka in umetniška vodja je **Karmina Šilec**. Festival je namenjen mladinskim zborom (11-15 let), ki so bili v sezoni 2011/2012 predlagani za nastop na regijskem nivoju, oziroma tistim, ki so se bolj izkazali z izvirno sestavo programa. Zbori bodo prepevali skladbe, nastale po letu 1950. Festival je tudi priložnost za medsebojna srečanja in druženja mladih pevcev in glasbenikov ter zborovodij in skladateljev.

V Radljah ob Dravi bodo prepevali: Mladinski pevski zbor OŠ Radlje ob Dravi (pod vodstvom **Simone Svanjak** in na temo Svet je kakor ringaraja), Mladinski pevski zbor OŠ Tabor Logatec (pod vodstvom **Zdravka Novaka** in na temo Obzorja pokrajin za glasove in tolkala), Mladinski pevski zbor GŠ Rogaška Slatina (pod vodstvom **Andreje Došler**), Mladinski pevski zbor OŠ Žirovnica (pod vodstvom **Slavice Magdič** in na temo Adiemus) in Mladinski pevski zbor OŠ Danila Lokarja Ajdovščina (pod vodstvom **Marinke Šuštar** in na temo Kraljica jezikov).

Zbori bodo zapeli tudi skupni pesmi. K obisku festivala vabi **JSKD**, območna izpostava Radlje ob Dravi. **(ačk)**



## V Cerkvenjaku najboljši pevci in godci

V cerkvnjaškem domu kulture bo jutri ob 18. uri državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž. Srečanje družno pripravljajo lenarška območna izpostava javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, občina Cerkvenjajak ter tamkajšnja osnovna šola in kulturno društvo.

Na srečanju bodo nastopili Godci iz Kulturnega društva Pod lipo iz Lenarata, Pevci ljudskih pesmi Prešmentani faloti iz Kulturno-prosvetnega društva Stoperce, Pevke z Dobrave Kulturno-umetniškega društva Jurija Vodovnika iz Zreč, Robnikovi sestri iz Konjskega Vrha nad Lučami, Fantje z vasi Kulturnega društva Škocjan, Vaberški fantje iz Kulturno-umetniškega društva Šmartno na Pohorju, godca Drago Žekar in Bogdan Vodeb s Prevorja, Fantje Artiški iz Kulturno-umetniškega društva Otona Župančiča iz Artič, pevci skupine Trta iz Kulturno-umetniškega društva Maksa Furjana iz Zavrča, Bistrške škuorke iz Ilirske Bistrice, Vaški zvon iz Kulturnega društva Prečna, pevci ljudskih pesmi iz Kulturno-umetniškega društva Franca Ilca iz Loke - Rošnje, godec Vinko Jensterle s prijateljema in Akademsko folklorna skupina Ozara iz Kranja. Za nastope je skupine in posameznike izbrala dr. Mojca Kovačič, program srečanja pa bo povezovala Darinka Čobec. (dlž)