

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
16. 11. 2012 do
29. 11. 2012

Število objav: 11
Tiskani mediji: 4
Splet: 2
Radijske postaje: 3
Televizijske postaje: 2
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Balada o strugarju
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Rastoča knjiga

Seznam objav v zbirki:

		Naslov	Pogovor z Matejem Krajncem o Baladi o strugarju		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 753000	16:45	Trajanje: 5 min	
	Rubrika / Datum	Dobra ura, 16. 11. 2012			
Stran v zbirki 4	Avtor	Husegawa Akira			
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Balada o strugarju			

		Naslov	Izbor najboljše protestne pesmi		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 753000	13:00	Trajanje: 2 min	
	Rubrika / Datum	Prvi Dnevnik, 17. 11. 2012			
Stran v zbirki 6	Avtor	Potisk Tjaša			
	Teme	Balada o strugarju			

		Naslov	Evro vloži, dva dobi		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Kmečki glas; 125000	Stran: 19	Površina: 158 cm2	
	Rubrika / Datum	Iz naših krajev, 28. 11. 2012			
Stran v zbirki 7	Avtor	Jesenovac Stanislav			
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti			

		Naslov	V Radljah ob Dravi danes Festival zborov Ataka		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Koroški radio; 24000	14:30	Trajanje: 1 min	
	Rubrika / Datum	Osrednja poročila, 28. 11. 2012			
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor			
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti			

		Naslov	Lepota besede 2012 – Z besedo iščemo in ustvarjamo lepoto		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Lokalno.si (WEB); 0			
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 28. 11. 2012			
Stran v zbirki 9	Avtor	Kočever Breda			
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti			

		Naslov	MARIBOR 2012: Tedenski napovednik dogodkov Evropske prestolnice kulture		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	O-STA.com (WEB); 0			
	Rubrika / Datum	Novice, 28. 11. 2012			
Stran v zbirki 10	Avtor	STA			
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška			

		Naslov	Lepota besede		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	08:30	Trajanje: 1 min	
	Rubrika / Datum	Novice, 28. 11. 2012			
Stran v zbirki 23	Avtor	neznan avtor			
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti			

	Naslov	Festival mladinskih pevskih zborov Attacca		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	09:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 28. 11. 2012		
Stran v zbirki 24	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Miklavžev sejem		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Šentjurske novice; 0	Stran: 45	Površina: 72 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 28. 11. 2012		
Stran v zbirki 25	Avtor	P. J.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Knjiga, ki povezuje generacije		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 5	Površina: 185 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 29. 11. 2012		
Stran v zbirki 26	Avtor	M. Ž.		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Zimzelen zeleni dvajset let		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 7	Površina: 221 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 29. 11. 2012		
Stran v zbirki 27	Avtor	M. Ž.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Pogovor z Matejem Krajncem o Baladi o strugarju

TV SLOVENIJA 1, 16.11.2012, DOBRA URA, 16.45

AKIRA HUSEGAWA: Lep dober večer, samo še tale petek in lahko bomo sprostili in odpočili od napornega tedna. Veliko ljudi pa tudi čez vikend malo potelovadi in s tem ni nič narobe, jaz pravim. V Dobri uri bomo ugotavljali kaj vse je šport in zakaj vse je dober. Premikali se bomo od vzhodnih tehnik Japonske in Kitajske vse do zahodnih praks telovadbe, vse tja do Novega mesta na Dolenjskem. V kulturnem svetu je veliko veččin, verjetno še veliko več, ampak na koncu je pomembno to, da smo zdravi, da se dobro počutimo. Naj vas spomnim na Twitter, Facebook, kamor odlagajte svoje komentarje. Najbolj izvirnega na koncu preberemo in tudi nagradimo. Po tradiciji pa začnemo z melodijo, tokrat **Balada o strugarju** in Matej Krajnc.

MATEJ KRAJNC: (poje Balado o **strugarju**)

HUSEGAWA: Bravo, bravo, bravo. Kako smo? Damo mikrofona malo bližje.

KRAJNC: Bomo ga sneli, da se bo bolj slišalo.

HUSEGAWA: **Balada o strugarju**. Eno zgodbo ima, ne? Kar močna je bila.

KRAJNC: Ima, ima. Tekst je napisala Jana Kolarič, glasba je moja, gre pa za zgodbo recesiji pravzaprav, o tovarnarju, zdaj se jim rečejo tajkuni, ki spravi na kant tovarno in z njo seveda vse delavce, ki so v njej, ne.

HUSEGAWA: Aktualne teme torej.

KRAJNC: Aktualne teme. Enemu se potem strga, kot v vsaki ta pravi baladi, ker v baladi mora nekako kri vseeno teči na koncu, jasno mora nekdo umreti in to je potem ta tajkun. To se dogaja sicer zaenkrat samo v baladah.

HUSEGAWA: Ampak temu lahko rečemo tudi protestna pesem, ne?

KRAJNC: Ja.

HUSEGAWA: Kaj bi to pomenilo?

KRAJNC: Jah to je nek vzvod, da lahko ljudje na nek drugačen način, ne z vihanjem pesti in z vilami v rokah povedo to kar si mislijo.

HUSEGAWA: V pest v glasbi in melodiji?

KRAJNC: Z glasbo in melodijo in seveda s tekstom, ki je temu ustrezen.

HUSEGAWA: Seveda, kot se za pravo umetnost spodobi. Šlo je za en natečaj, se pravi Jana Kolarič, kaj se je dogajalo na tem natečaju?

KRAJNC: Ja revija Mentor, Javni sklad za kulturo Republike Slovenije je organiziral, oziroma revija je organizirala natečaj za najboljšo protestno pesem. Prišlo je kar nekaj prispevkov in potem se je žirija, v kateri smo bili trije pisci in smo se odločili, da je najboljša protestna pesem, mislim od vseh, bila pesem Jane Kolarič. V reviji Mentor smo potem objavili še mar drugih pesmi in za nagrado je bila pa uglasbitev in zasedba, ki je nastala posebej za to priložnost Krizni štab, tudi Luka Kuhar, ki je danes tu z menoj, tudi deluje v njej in smo se poimenovali Krizni štab, ...

HUSEGAWA: Odlično, odlično.

KRAJNC: ... v skladu s tekstom in smo potem to uglasbili in naredili posnetek, posneli v studiu Ugoden zvok pri Robertu Ovnu in ki je tudi bas igral na posnetku in to je potem šlo v eter.

HUSEGAWA: Kaj je še v planu, Matej?

KRAJNC: Ja v planu, da bomo poskusili s Kriznim štabom še naprej delat, pripravljamo se na nova snemanja, pesmi so, tako Janez Kolarič kot naše avtorske in bomo videli kaj bo iz tega nastalo.

HUSEGAWA: Koliko je še protestnih pesmi?

KRAJNC: Uf protestnih pesmi je ...

HUSEGAWA: Ne bo zmanjkalo.

KRAJNC: ... protestnih pesmi je vedno dost.

HUSEGAWA: Kdaj se lahko spet vidimo? A je kakšen nastop, kakšen koncert v bližini?

KRAJNC: Zdaj pred novim letom nekako niti ne, ker smo vsi dost zaposleni, ...

HUSEGAWA: Se še pripravljamo, ne?

KRAJNC: ... medtem ko pa prihodnje leto pa mislim, da se bo o Kriznem štabu še kaj slišalo.

HUSEGAWA: Vsekakor. Če ne pri vašem, pa še pri kakšnem drugem.

KRAJNC: Tako.

HUSEGAWA: Hvala lepa Matej. Uživajmo še naprej, ...

KRAJNC: Hvala lepa za povabilo.

HUSEGAWA: ... Luka, se vidimo.

Izbor najboljše protestne pesmi

TV SLOVENIJA 1, 17.11.2012, PRVI DNEVNIK, 13.00

JASMINA JAMNIK: No po Evropi se ta teden kar vrstijo protesti, ki opozarjajo na težek položaj številnih ljudi. Take razmere pa kar kličejo tudi po protestni pesmi. Letos je revija Mentor prvič razpisala natečaj za najboljšo protestno pesem. Prijavijo se je 49 avtorjev z več kot 70 besedili, glavni temi večine pesmi pa so bile seveda vedno večje družbene razlike in socialna stiska. Poglejmo kako zveni zmagovalna.

TJAŠA POTISK: Tako je slišati zmagovalna pesem **Balada o strugarju** Jane Kolarič. Nagrado Mentorja Feferon si je prislužila, ker ji je uspelo duhovito povzeti duha časa v katerem živimo.

MATEJ KRAJNC (avtor glasbe): Včasih ni bilo vzrokov za protestno pesem, ker ljudje so dosti dobro živeli, bilo je za vsakega nekaj.

JANA KOLARIČ (avtorica zmagovalne protestne pesmi): Mogoče sem hotela povedat to, da so socialne razlike globoko nepravilne. Današnji časi so kot narejeni za protestno pesem. To ni moja prva protestna pesem, da jih jaz že dolga leta pišem. Začelo se je z bankrotom Mure.

POTISK: Tovrstne pesmi so doživele razcvet v 60. letih prejšnjega stoletja. Glasnik tistega obdobja je bil Bob Dylan. A Damjan Zorc meni, da za protestno pesem niso ključni avtorji, ampak predvsem družbene razmere.

DAMJAN ZORC (pevec skupine Buldogi): Ključna je publika. Protestna pesem brez družbenega zaledja ne obstaja.

POTISK: A pesem lahko spremeni svet?

KOLARIČ: Rada bi verjela, da jo. Po eni strani sem pa v dvomih kaj lahko sploh spremeni beseda, ker jih je bilo toliko že izgovorjenih.



Tržič Evro vloži, dva dobi

V Tržiču so 26. oktobra s slavnostno akademijo z naslovom Kakor gnezdo ptič ljubim Tržič proslavili 50 let delovanja Zveze kulturnih organizacij Tržič. Po podatkih predsednice zveze mag. Metke Knific je v njej sedaj vključenih 15 kulturnih društev iz Tržiča, Bistrice pri Tržiču, Podljubelja, Loma pod Storžičem, Kovorja, Zalega rovta in Križa s 40 sekcijami in nad 550 aktivnimi sodelavci. V njihovem imenu je izpostavila, da država za en ljubiteljski kulturi namenjen evro v svojo blagajno dobi nazaj dva evra. To pa zveze ne usatavi, da ne bi ves čas usmerjala, svetovala in promovirala tržiško kulturno dejavnost, in sicer prek prireditev, založništva, izobraževanja in drugih

aktivnosti. Zato je menila, da se zveza ni postarala, ampak je dozorela. Dr. Bojan Knific je predstavil svojo novo, skoraj 500 strani obsegajočo knjigo o oblačilni kulturi z naslovom Tržiška dekleta daleč slove, Kozma Ahačič pa Tržiški slovar. Po nagovoru Mire Kramarič iz OI JSKD Tržič in župana mag. Boruta Sajovica smo zaploskali Irmi Lipovec s Podružnične šole Kovor, ki je prejela posebno priznanje ZKO Tržič za dolgoletno mentorsko in publicistično delo, Iris Šober, Maji Tekavec in KD Jerbas (**na fotografiji**), ki so postali dobitniki srebrne Kurnikove plakete z listino za vodnje KUD Leyli, FS Karavanke Tržič in poustvarjanje slovenskega pevskega izročila, posebej pa dr. Bojanu Knificu za prejeto zlato Kurnikovo plaketo in listino. Že več kot trideset let se med drugim odlikuje kot plodovit mentor folklornim

skupinam in avtor in urednik strokovnih publikacij s področja kostumiranja folklornih skupin.

Stanislav Jesenovec



V Radljah ob Dravi danes Festival zborov Ataka

KOROŠKI RADIO, 28.11.2012, OSREDNJA POROČILA, 14.30

NOVINARKA: V okviru rednega programa **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, območna izpostava Radlje, bo v Radljah ob Dravi danes popoldne Festival mladinskih pevskih zborov Ataka. Cvetka Miklavc;

CVETKA MIKLAVC: Iniciatorka Festivala Ataka in umetniški vodja je Karmina Šilec, festival pa je namenjen mladinskim zborom, pevci naj bi bili stari 11. do 15. let in zbori so bili, ki so bili predlagani za nastop na regijskem nivoju oz. tisti, ki so se izkazali oz. prijavili z izvirno sestavo sporeda. Glasba, ki jo bomo poslušali je nastala po letu 1950.

NOVINARKA: V Osnovni šoli Radlje se bodo ob 16. uri predstavili različni zbori iz različnih krajev Slovenije. Koncert bodo začeli domačini, radeljski osnovnošolci, sledili bodo Mladinski pevski zbor iz Logatca, iz Rogaške Slatine, iz Žirovnice, zaključil pa bo Mladinski pevski zbor iz Ajdovščine. Predstavila se bo tudi Folklorna skupina Spominčice.

Lepota besede 2012 - Z besedo iščemo in ustvarjamo lepoto

Komentiraj  Natisni  Objavi  Objavi  Objavi  Všeč mi je 0

28.11.2012 | 09:00

V soboto, 24. novembra 2012, sta Knjižnica Črnomelj in Javni sklad za kulturne dejavnosti Ol Črnomelj **uspešno zaključila že 7. literarni natečaj Lepota besede**. Letošnji natečaj je privabil največje število literarnih ustvarjalcev doslej, kar 30 udeležencev iz Bele krajine, Dolenjske in Posavja ter celo Štajerske je ustvarjalo pesmi, aforizme, krajšo prozo in dramska dela.

Pri natečaju Lepota besede je že drugič sodelovala strokovna ocenjevalka, sicer pa tudi bibliotekarka, voditeljica prireditev in literarnih večerov, publicistka, prevajalka in pesnica Jadranka Matić Zupančič. V popoldanskem času so se udeleženci natečaja v knjižnici družili v sproščnem pogovoru z njo, brali svoje prispevke, se učili in uživali v družbi besed.

Zvečer pa je bila v Cerkvi Svetega Duha sklepna prireditev oz. literarni večer, na katerem so člani Gledališke skupine ZIK Črnomelj brali literarne prispevke udeležencev natečaja, gospa Alenka Mežnaršič je s soigralcema zaigrala svoj skeč, Anton Grahek je poskrbel za odlično glasbeno vzdušje, prireditev pa je vodil Jaka Birkelbach.

Gospa Jadranka Matić Zupančič je izbrala tri **naiboliše** ustvarjalce. Nagrajenci 7. literarnega natečaja so: Tonja Planinc, Milan Novak in Alenka Mežnaršič.

Ob tej priložnosti smo izdali tudi knjižico s prispevki sodelujočih literatov z naslovom Lepota besede 7.

Lepota besede se širi in spodbuja ustvarjanje, zato bomo s projektom nadaljevali tudi v prihodnje. Sejali bomo **dobre** misli, da bo svet **lepši**.



Breda Kočvar
Knjižnica Črnomelj

[← nazaj](#)

Galerija



MARIBOR 2012: Tedenski napovednik dogodkov Evropske prestolnice kulture

MARIBOR 2012: Tedenski napovednik dogodkov Evropske prestolnice kulture

V tedenskem napovedniku so nanizani vsi dogodki Evropske prestolnice kulture, ki se bodo zgodili v naslednjem tednu. Posebej so s svetlo vijolično barvo označeni izpostavljeni dogodki.

Morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani www.maribor2012.eu, kjer najdete tudi napovednik dogodkov, novice in vabila, fotogalerije itd. Preko te spletne strani se lahko prijavite tudi na e-novice.

Datum, ura in cena Naziv Opis Prizorišče Vrsta dogodka Projekt

3. 12. 2012 10.00–17.00 Vstopnine ni HIŠA ZNANOSTI – CENTER EKSPERIMENTOV, Dan odprtih vrat Dan odprtih vrat v okviru mednarodnega dneva oseb s posebnimi potrebami. Maribor – Hiša znanosti – Center eksperimentov, Glavni trg 19 znanje, dogodki v mestu HIŠA ZNANOSTI – CENTER EKSPERIMENTOV

3. 12. 2012–3. 12. 2013 10.00–18.00 Vstopnine ni SKORAJ POMLAD, 100 let slovenske umetnosti, Ta veseli dan kulture 2012 Umetnostna galerija Maribor ob zaključku Evropske prestolnice kulture Maribor 2012 predstavlja pregled likovne umetnosti XX. stoletja od impresionistov do retroavantgardistov v sodelovanju z osrednjimi slovenskimi galerijami in muzeji ter odpira poglede na nove prakse slovenskih vizualnih umetnikov XXI. stoletja. Na tradicionalni "Ta veseli dan kulture" Umetnostna galerija Maribor na široko odpira vrata vsem obiskovalcem in ljubiteljem umetnosti. Cel dan je vstop v galerijo brezplačen. Na vas pa čakajo še razprodaje publikacij in vodenja po razstavah! Odpiralni čas: tor.–ned.: 10.00–18.00. Maribor – Umetnostna galerija Maribor razstave in vizualna umetnost SKORAJ POMLAD

3. 12. 2012–30. 12. 2012 12.00 Vstopnine ni Zgodovina mariborskih hiš Pokrajinski arhiv bo na podlagi svojih virov pripravil označevalne table za hiše in razstavo izbora gradbenih načrtov hiš mariborskega mestnega jedra. S projektoma bo odstrl pogled v gradbene razmere in razvoj starega mestnega jedra ter poiskal vzporednice s stanjem v današnjem času. Izbrane bodo predvsem hiše, ki nimajo nujno pomembne javne funkcije, imajo pa jo zaradi gradnje ali dogajanja v zanimivo preteklost. Strnjene informacije bodo zbrane na tablicah na hišah, izbrane hiše pa bodo podrobneje predstavljene v znanstveni monografiji. Označevalne table v starem mestnem jedru bodo nekakšne informacijske točke, ki obiskovalce mesta in domačine poučijo o pomenu določene zgradbe v preteklosti. Z označevalnimi tablam najpogosteje označujemo pomembnejše javne zgradbe in hiše, v katerih so se rodili pomembni meščani, arhivski projekt pa bo zanimiv zato, ker je usmerjen k preprostim zgodbam o hišah in ljudeh, ki so v preteklosti v njih preživljali svoj poslovni in zasebni vsakdan. Označevalne table bodo na hišah ostale trajno. Razstavišče je odprto vsak dan od 8.00 do 15.00. Maribor – Pokrajinski arhiv Maribor – Razstavišče Archivum razstave in vizualna umetnost ZGODOVINA MARIBORSKIH HIŠ

3. 12. 2012–20. 12. 2012 17.00–19.00 Vstopnine ni K8, Zbiradejnica za Maribor (razstava) Maribor – K8, Koroška cesta 8 razstave in vizualna umetnost K8

3. 12. 2012–31. 12. 2012 18.00 Vstopnine ni Razstava del slikarske kolonije – Acin memorial – Pročelja, ulice, ljudje V razstavišču osnovne šole sodelujočih učencev bo razstava del slikarske kolonije Acin memorial 2012, z deli otrok iz vseh partnerskih mest in Avstrije. Murska Sobota – Razstavišče JSKD razstave in vizualna umetnost HARMONIJE

3. 12. 2012 18.00 Vstopnine ni Literarna hiša (Ana Jasmina Oseban) V Literarni hiši bo potekal literarni večer, na katerem se bo predstavila avtorica Ana Jasmina Oseban. Maribor – Literarna hiša literatura LITERARNA HIŠA

3. 12. 2012 18.00–22.00 Vstopnine ni Kultura na dlani Reportažne oddaje Kultura na dlani bodo kronološko napovedovale in poročale o dogodkih, ki se bodo odvijali v sklopu Evropske prestolnice kulture v vseh šestih partnerskih mestih vse leto. Vsaka oddaja je namenjena podrobnejšim predstavitev vseh

in izvajalcev aktualnih projektov, njihovih vrhuncev in posameznih dogodkov. Namenjene so gledalcem vseh starostnih skupin, ki želijo spremljati kulturne vsebine v letu 2012. Maribor – PeTV, RTS Maribor, Vaš Kanal, TvAS, VTV intermedijska umetnost KULTURA NA DLANI

3. 12. 2012–3. 12. 2013 18.00–19.00 Vstopnine ni SKORAJ POMLAD, 100 let slovenske umetnosti, Vodenje po razstavi (1. del) Umetnostna galerija Maribor ob zaključku Evropske prestolnice kulture Maribor 2012 predstavlja pregled likovne umetnosti XX. stoletja od impresionistov do retroavantgardistov v sodelovanju z osrednjimi slovenskimi galerijami in muzeji ter odpira poglede na nove prakse slovenskih vizualnih umetnikov XXI. stoletja. Razstava Skoraj pomlad, 100 let slovenske umetnosti se nahaja v dveh prostorih: v prostorih Umetnostne galerije Maribor so na ogled umetniki 20. stoletja. Po tem delu razstave bo vodila kustosinja razstave, direktorica UGM, Breda Kolar Sluga. Odpiralni čas: tor.–ned.: 10.00–18.00. Maribor – Umetnostna galerija Maribor razstave in vizualna umetnost SKORAJ POMLAD

3. 12. 2012 19.00–21.00 Vstopnine ni SOFT CONTROL: UMETNOST, ZNANOST IN TEHNOLOŠKO NEZAVEDNO, Visoka moda evolucije: Umetnost in znanost v post–biološki dobi (dokumentarni filmi) Za projekt SOFT CONTROL predstavlja Nacionalni center za sodobno umetnost (Kaliningrad, Rusija) izbor dokumentarnih filmov o nedavnih umetniških delih, ustvarjenih s pomočjo najnovejših tehnologij 21. stoletja: umetnega življenja, robotike, biološkega in genskega inženiringa. Omenjena dela za svoj medij uporabljajo živo ali živi podobno snov, pri čemer se lastnosti živih organizmov in tehnološko poustvarjenih artefaktov združujejo v skupno metodo. Eksplicitna tema umetnosti, ustvarjene pod takšnimi novimi post–biološkimi pogoji – torej pogoji umetno ustvarjenega življenja – je neizogibno prav ta izumetničenost. Znova smo torej soočeni z vprašanjem odnosa med umetnostjo in življenjem v popolnoma novem kontekstu, ki ga določajo biološke in abiološke stvaritve, dela in bitja. Pričujoči izbor je prva pregledna zbirka trenutnega stanja sodobne, tehno–biološke umetnosti. Na ogled nam ponuja panoramo umetniških strategij, namenjenih dajanju in jemanju daru avtentičnosti. Analiza teh strategij pa odpira nove možnosti za ustvarjalno produkcijo in kulturni komentar. Kurator programa je Dmitry Bulatov (KB NCCA, Rusija). Več informacij na: www.videodoc.ncca-kaliningrad.ru/ Podpora: Ministrstvo za kulturo Ruske Federacije, Fundacija Ford (Moskva, Rusija), Fundacija Dynasty (Moskva, Rusija). Maribor – MMC KIBLA intermedijska umetnost, film SOFT CONTROL: UMETNOST, ZNANOST IN TEHNOLOŠKO NEZAVEDNO

3. 12. 2012–3. 12. 2013 19.00–20.00 Vstopnine ni SKORAJ POMLAD, 100 let slovenske umetnosti, Vodenje po razstavi (2. del) Umetnostna galerija Maribor ob zaključku Evropske prestolnice kulture Maribor 2012 predstavlja pregled likovne umetnosti XX. stoletja od impresionistov do retroavantgardistov v sodelovanju z osrednjimi slovenskimi galerijami in muzeji ter odpira poglede na nove prakse slovenskih vizualnih umetnikov XXI. stoletja. Razstava Skoraj pomlad, 100 let slovenske umetnosti se nahaja v dveh prostorih: v prostorih bivšega hotela Slavija; v 11. nadstropju so na ogled dela umetnikov 21. stoletja. Po tem delu razstave bo vodila kustosinja razstave Simona Vidmar. Odpiralni čas: tor.–ned.: 10.00–18.00. Maribor – Slavija No 11 razstave in vizualna umetnost SKORAJ POMLAD

3. 12. 2012 19.00 Vstopnine ni Leksikon mariborske družbe in kulture (srečanje avtorjev) Leksikon predstavlja dogajanje v drugi polovici 20. stoletja, v obdobju, ki ga 160 avtorjev ne pozna samo iz knjig in časopisov, ampak imajo z njim povezane osebne izkušnje. Obsega šestdesetletno obdobje, čas treh generacij: povojne (1945–1965), druge generacije, ki je cvetela v letih 1965–1985, in tretje (1985 do danes). Leksikon je priklon in darilo našim prednikom, sodobnikom in onim, ki nas bodo poskušali preživeti čez dvajset let in razumeti čez petdeset ali sto let. Kot enciklopedisti 18. stoletja, ki so postavljali osnove za znanstveno in analitično razmišljanje v 19. in 20. stoletju, s knjigo evidentiramo civilnodružbene skupine, posameznike, trende in lokacije z najrazličnejših področij mestnega življenja. (dr. Peter Simonič, urednik) Maribor – Vetrinjski dvor – Gledališka dvorana znanje, literatura LEKSIKON MARIBORSKE KULTURE IN DRUŽBE

3. 12. 2012 19.00–22.00 Vstopnine ni Družabno družboslovje Projekt "Družabno družboslovje" v univerzitetnem Mariboru konkretno sooblikuje skupno intelektualno kulturo, ki naj bi bila eden

izmed temeljev vsakega akademskega mesta. Deficitarne humanistično–družboslovno–umetniške vsebine prezentira navzven in ustvarja bolj humanistično–družboslovno–umetniško mestno tkivo, ki se v veliki meri oblikuje neodvisno od "svoje" univerze in se samoumešča – skupaj s tem delom Slovenije – v sočasne nacionalne in nadsionalne intelektualne tokove. Projekt sta zasnovala in ga že od začetka vodita dr. Vesna V. Godina in dr. Andrej Fištravec. Maribor – Klub KGB otroška in mladinska ustvarjalnost DRUŽABNO DRUŽBOSLOVJE

4. 12. 2012–30. 12. 2012 10.00–18.00 Vstopnine ni LEP POZDRAV IZ STARE EVROPE, Stari Pariz (razstava)
V zadnjem mesecu leta, ko Maribor nosi naziv Evropska prestolnica kulture, bo v Vetrinjskem dvoru na ogled zanimiva mala razstava "Stari Pariz – svetovna prestolnica kulture nekoč in vselej", ki predstavlja podobo Pariza iz let 1895–1925. Na ogled bodo enobarvne in barvne, sto in več ali manj let stare mestne razglednice in fotografije glavnega mesta Francije. Na njih so predstavljeni ljudje, moda, kultura in vozila tistega časa, še posebej pa nekdanje in današnje najpomembnejše kulturno– arhitekturne znamenitosti mesta, ki od nekdanj nosi sloves središča svetovne kulture. Vse razglednice in fotografije so originalne in so iz zasebne zbirke mariborskega zbiratelja razglednic Borisa Šinkoviča. Razstavišče je odprto vsak dan med 10.00 in 18.00. Maribor – Vetrinjski dvor razstave in vizualna umetnost LEP POZDRAV IZ STARE EVROPE

4. 12. 2012 10.00 Vstopnine ni Tehnična delavnica "najboljši par" za ZELENI RED Maribor – Dvorana Union otroška in mladinska ustvarjalnost KULTURNI DNEVNIK

4. 12. 2012 11.00 Vstopnine ni Duet – glasbeni dvogovor (ali Čaj za dva) za ZELENI IN RUMENI RED
Glasbena učna ura, ki zajema predstavitev različnih zasedb za dva glasbenika. Program: J. S. Bach, Duet za klavir solo BWV 804F. Gulda Etuda št. 1, Duet za Yuko, F. Schubert, Impromptu op. 90 št. 3, Klavir, Saša Gerželj Donaldson, J. Dowland: Come again: Sweet love doth now invite, J. S. Bach: Bist du bei mir, W. A. Mozart: Das Veilchen, F. Schubert: Die Forelle, H. Wolf: Die Gartner, B. Ipavec: Božji volek ali Na poljani, M. Lipovšek: Kaj bi jaz tebi dal Glas – tenor Danilo Kostevšek, J. S. Bach, Preludij iz suite za čelo solo št. 1, BWV 1007, M. L. Škerjanc, Pet liričnih sklad za čelo in klavir, violončelo Petra Neuvirt, C. Debussy Petit, Suite za klavir štiriročno, klavir Vid Homšak in Saša Gerželj Donaldson. Maribor – Dvorana Union otroška in mladinska ustvarjalnost KULTURNI DNEVNIK

4. 12. 2012 12.00 Vstopnine ni Tehnična delavnica "najboljši par" za RUMENI RED Maribor – Dvorana Union otroška in mladinska ustvarjalnost KULTURNI DNEVNIK

4. 12. 2012–30. 12. 2012 15.00 Vstopnine ni Secesijska arhitektura v Rigi – otvoritev Latvijske kulturne ambasade Z uveljavitvijo secesijskega sloga ob koncu 19. in v 20. stoletju je v arhitekturi zavladalo prepričanje o pomembnosti sodobnega oblikovanja. Zgradbe, na katere je vplival secesijski slog, v mestni veduti izstopajo s svojimi izvirnimi, polnimi in izrazitimi pročelji. Vendar se bistvo secesijskega sloga ne skriva v umetelnem okrasju, saj se okrasje, značilno za secesijski slog, pogosto neopazno zlije s preostalo arhitekturno zasnovo. Secesijski slog je sledil kreativnemu vodilu opaznega poudarjanja uporabnih gradnikov zgradbe, uporabnega načrtovanja, osnovnih gradnikov, uporabe materialov ipd. Prav tako se je z nastopom secesijskega obdobja v arhitekturi uveljavila vrsta izvirnih oblikovnih pristopov, kot npr. secesijski slog s poudarkom na eklektičnem okrasju, racionalni secesijski slog ter nacionalni romanticizem. V arhitekturi latvijske prestolnice Rige pa prevladuje morda najbolj značilna različica secesijskega sloga, t. i. navpični slog. Razvoj secesijskega sloga v Rigi je sovpadal z nepričakovano rastjo mestnih površin, ki je vodila v bliskovito porast mestnega prebivalstva. V samo nekaj letih je v mestu zraslo več kot sto večnadstropnih betonskih zgradb. Tako je središče Rige že v začetku 20. stoletja dobilo podobo, ki jo poznamo še danes. Skoraj 40 odstotkov zgradb v urbanih naseljih mestnega jedra je zgrajenih v secesijskem slogu – veliko več kot v kateremkoli mestu na svetu. Domači arhitekti so v Rigi doživljali svoja najbolj plodna obdobja, zato ne preseneča, da so številne njihove zgradbe v Rigi še danes poimenovane po največjih latvijskih arhitektih, med katere sodijo Konstantis Pekšens, Janis Alksnis, Oskars Bars, Rudolf Dohnberg in številni drugi. Skoraj vsi arhitekti so bili diplomanti

Politehničnega inštituta v Rigi. Maribor – Vetrinjski dvor arhitektura in oblikovanje, razstave in vizualna umetnost KULTURNE AMBASADE

4. 12. 2012 16.30 Vstopnine ni Kontroverzna zgodovina, film Inare Kolmane in Uldisa Neiburgsa V Latviji spomine na grozote 2. svetovne vojne spremljajo številni sporni zgodovinski dogodki, ki se jih narodi, živeči v Latviji, torej Latvijci, Rusi in Judje, spominjajo na različne načine. Film skozi oči treh glavnih likov obravnava zgodovinske dogodke in poskuša ugotoviti, zakaj se spomini različnih skupin med seboj tako očitno razlikujejo. Zgodovinski dogodki, ki se jih skupina ljudi spominja z odobravanjem in spoštovanjem, lahko pri drugi skupini vzbujajo boleče spomine. Film prikazuje življenja treh likov: Latvijca, ki je doživel in izkusil grozote sovjetske nadvlade v Latviji; Juda, ki je v Latviji preživel holokavst, ter moža ruskih korenin, ki so ga Nemci v Latviji zajeli med vojno, po vojni pa je ostal v Latviji in doživel sovjetsko okupacijo Latvije l. 1945. Tri različne zgodovinske resnice, trije različni spomini na dolgotrajno vihro represivnega in nasilnega okupacijskega režima. Maribor – Vetrinjski dvor film KULTURNE AMBASADE

4. 12. 2012 18.00 Vstopnina: 18 €, 16 € (dijaki, študenti, upokojenci) NOVI GLEDALIŠKI IZZIVI, Gospoda Glembajevi Režija: Ivica Buljan. Asistent režiserja: Robert Waltl. Dramaturginja: Mojca Kranjc. Scenograf: Dalibor Martinis. Kostumografinja: Ana Savić Gecan. Skladatelj: Mitja Vrhovnik Smrekar. Koreografinja: Tanja Zgonc. Igrajo: Ivo Ban, Marko Mandič, Nataša Barbara Gračner, Tina Vrbnjak, Matjaž Tribušon, Aljaž Jovanović, Jose k.g., Uroš Fürst, Benjamin Krnetić, Ditka Haberl k.g., Jernej Gašperin Drama Gospoda Glembajevi enega največjih hrvaških literatov Miroslava Krležje je prva iz cikla o dinastiji Glembay. Dogaja se v poletni noči leto dni pred prvo svetovno vojno, v času, ko je gospodarski in družbeni uspeh družine dosegel zenit. Toda kljub razkošju in svetovljanstvu, ki napolnjujeta trenutno življenje Glembajevih, zadostuje en sam povod, da se razkrije veriga izsiljevanja, prikrivanja, nasilja, tragedij in smrti, ki usodno spremljajo družino od začetka njenega vzpona. Drama se krvavo zaključi s tempom in silovitostjo antičnih tragedij. Kljub temu pa glembajevski junaki niso antično premočrtni, ampak moderni; pravzaprav bi lahko rekli, da nam Gospoda Glembajevi z izjemno ostrino, gledališko močjo in senzibilno kritičnostjo prikazujejo, kaj se zgodi, kadar tajkuni srečajo usodo. (Vir: SNG Drama Ljubljana) Murska Sobota – Gledališče Park gledališče in uprizoritvene umetnosti NOVI GLEDALIŠKI IZZIVI

4. 12. 2012 18.00 Vstopnine ni Visoka moda evolucije: Umetnost in znanost v post–biološki dobi (dokumentarni filmi) Slovenj Gradec – KGLU film SOFT CONTROL: UMETNOST, ZNANOST IN TEHNOLOŠKO NEZAVEDNO

4. 12. 2012 18.00 Vstopnine ni HIŠA ZNANOSTI – CENTER EKSPERIMENTOV, Kako do znanosti in vednosti? (dr. Danilo Šuster) Ob koncu leta se bomo vprašali o samem temelju znanosti, v goste prihaja profesor filozofije dr. Danilo Šuster. Maribor – Hiša znanosti – Center eksperimentov, Glavni trg 19 znanje, dogodki v mestu HIŠA ZNANOSTI – CENTER EKSPERIMENTOV

4. 12. 2012 18.00 Vstopnine ni Literarna hiša (Ilse Pollack) V Literarni hiši bo potekal literarni večer, na katerem se bo predstavila avtorica Ilse Pollack. Maribor – Literarna hiša literatura LITERARNA HIŠA

4. 12. 2012 19.00 Vstopnine ni Obrazi notranje moči (govorec v Stolnici dr. Marjan Turnšek) V sklopu desetih dogodkov – govorcev v Stolnici – Ambivaletni obrazi vere in kulture bo nastopil govorec g. nadškof dr. Marjan Turnšek. Tema njegovega govora: Slomšek slovenskemu kulturniku (odmev Slomškovega leta – pregled). Maribor – Stolnica Maribor znanje, dogodki v mestu OBRAZI NOTRANJE MOČI

4. 12. 2012 19.00–21.00 Vstopnine ni SOFT CONTROL: UMETNOST, ZNANOST IN TEHNOLOŠKO NEZAVEDNO, Center Prometheus, Kazan (predstavitev projektov) Leta 1962 je bila simfonija Prometheus skladatelja A. Skryabina premierno predstavljena v Sovjetski zvezi v mestu Kazan, vključno z osvetlitvijo, kakor si je v originalu zamislil avtor na začetku 20. stoletja. Odtlej je ideja združevanja glasbe in luči postala ključna za umetnike in inženirje, prvotne snovalce inženirske pisarne, kasneje raziskovalnega inštituta eksperimentalne estetike Prometheus. Bulat Galeev (1940–2009) je bil vodja in začetnik vseh projektov skupine ter so–urednik revije Leonardo (MIT Press). Stvaritve umetniških del na presečišču umetnosti in znanosti je dojemal kot povsem razvit trend, kjer se lahko domišljija avtorjev brezmejno širi

s pomočjo najnovejših inženirskih dosežkov. Multimedijški koncerti in performansi, svetlobni in zvočni filmi ter video instalacije, projekti svetlobne arhitekture – umetniki iz Kazana so nenavadne rešitve za svoje eksperimente iskali in našli na vseh teh področjih. Strokovnjaki po vsem svetu dobro poznajo Galeevo in Prometheusovo pionirsko izkušnjo v razvoju temeljev multimedijske umetnosti (projekcije na festivalih ?rs Electronica, ISEA, Emaf, itd.) in filmi skupine iz obdobja 1960–1980 so upravičeno upoštevani kot klasiki avantgardne kinematografije. Trenutno center Prometheus nadaljuje s svojimi aktivnostmi – v Kazanu se vsaki dve leti odvijajo interdisciplinarne konference in festivali na temo umetnosti in eksperimentalne estetike. Izobraževalni program SOFT CONTROL bo premierno predstavil film o delu Bulata Galeeva ter najpomembnejše projekte centra Prometheus v zadnjih 50 letih. Scenarij: L. Zagidullina, A. Maksimova, režija: A. Bikbulatov. Več informacij na: <http://prometheus.kai.ru> S podporo Ministrstva za kulturo Republike Tatarstan (Rusija), TV in radijske družbe "Tatarstan". Maribor – MMC KIBLA intermedijška umetnost, film SOFT CONTROL: UMETNOST, ZNANOST IN TEHNOLOŠKO NEZAVEDNO

4. 12. 2012 20.00 Vstopnina: 4 €, 3 € (študentje, dijaki in upokojenci) KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU, Jaz sem Janez Janša Maribor – Kino Udarnik film KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU

4. 12. 2012 20.00 Vstopnina: 14 €, 11 €, 8 € v predprodaji; 16 €, 13 €, 10 € na dan dogodka Veliki briljantni valček (drama) Drago Jančar (1948) se je s svojim proznim in dramskim opusom zapisal med najpomembnejše in največkrat nagrajene slovenske sodobne literarne ustvarjalce. V ospredje svojih del Jančar velikokrat postavlja bivanjska vprašanja človeka, ki ga na eni strani obvladujejo nenadzorljivi in nerazumljivi mehanizmi zgodovine, na drugi pa njegova lastna zaznamovanost. Jančarjeva kulturna drama "Veliki briljantni valček" (1985) se dogaja v zavodu Svoboda osvobaja, ki skrbi za prevzgojo tistih, ki s svojimi hotenji kalijo utečeni in veljavni družbeni red. Eden od njih je zgodovinar Simon Veber, individualist, ki se po prekropani noči nenadoma znajde v zavodu, kjer ga bo nasilni bolničar Volodja po hitrem postopku preobrazil v poljskega vstajnika Drohojowskega. Podobnim preobrazbam so podlegli vsi varovanci zavoda: glasbenik Emerik, slikarka Ljubica, upornik Rajko, verski fanatik Savel–Pavel in drugi. V terapevtske namene Volodja organizira ples, saj pravi, da se "človek ob glasbi dvigne. Človek mora imeti rad dobro šalo, ples in glasbo. Kdor ima to rad, ni nor, kakor so tukaj vsi nori n blazni ... ampak ne bomo plesali kot v neki zanikrni gostilni polko. Valček bo." Maribor – SNG Maribor – Stara dvorana gledališče in uprizoritvene umetnosti VELIKI BRILJANTNI VALČEK

5. 12. 2012 17.30–18.30 Vstopnine ni EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI, Mizica princa Wisniowieckega in princeze Radziwill (vodenje v slovenskem jeziku) Z razstavo "Evropa v muzeju, muzej v Evropi" muzej spodbuja mobilnost evropskih muzejskih zbirk in predmetov ter muzej izpostavlja kot dediča evropske tradicije. Prikaz muzejske zbirke pohištva, slikarstva, kiparstva in oblačilne kulture od 16. stoletja do danes bodo dopolnili z izbranimi eksponati iz priznanih evropskih muzejev. S tem želijo poudariti skupno evropsko identiteto in hkrati vključiti kulturno dediščino Štajerske v širši evropski prostor. Obsežno zbirko Pokrajinskega muzeja Maribor bodo tako od začetka oktobra do konca decembra leta 2012 obogatila priznana in cenjena evropska dela s področja likovne in uporabne umetnosti. Štirje razstavni sklopi – razstave pohištva, slikarstva, kiparstva in oblačil – bodo Maribor popeljala v družbo svetovne kulturne dediščine. Muzejsko pripoved bodo spremljala predavanja tujih in domačih strokovnjakov. V okviru razstave "Mizica princa Wisniowieckega in princeze Radziwill" je v Pokrajinskem muzeju Maribor na ogled baročno pohištvo iz domače muzejske zbirke in gostujoč predmet iz Narodnega muzeja v Varšavi. Odpiralni čas: vsak dan: 9.00–13.00 in 16.00–20.00; PRAZNIKI ZAPRTO. Maribor – Pokrajinski muzej Maribor – Viteška dvorana razstave in vizualna umetnost EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI

5. 12. 2012 18.00 Vstopnine ni Literarna hiša (Karolina Kolmanič) V Literarni hiši bo potekal literarni večer, na katerem se bo predstavila avtorica Karolina Kolmanič. Maribor – Literarna hiša literatura LITERARNA HIŠA

5. 12. 2012–20. 12. 2012 18.00 Vstopnine ni Mrmranje tokov (razstava) Odklepanje in prenavljanje pozabljenih ali potlačenih spominskih podob in soočanje s sedanostjo se s svetlobo, sliko in z zvokom

prepleta v projektu "Mrmranje tokov / Murmuring Streams". Z uporabo sodobnih tehnologij poseže po svežih umetniških izraznih formah, kot sta digitalno beleženje in predvajanje zvoka v surround sistemu ter prostorska video skulptura, ki se s programskim orodjem izogne dvodimenzionalnosti klasičnega ekrana ali pravokotne projekcijske površine – in se z volumni in odsevi udejanji v prostoru. Tudi avdio komponenta ne ostaja omejena na levi in desni zvočnik stereo sistema, temveč se zvočni prostor gradi večdimenzionalno, prostorsko. Živimo v svetu, ki čisla podoba tako visoko, da pozablja na zvok. Nanj se spomni šele takrat, ko ga ni več. Prostori, po katerih stopamo danes, so za oči večinoma isti, ker ne dojemamo odtenkov svetlobe, ki se spreminjajo glede na dnevne in letne cikle. Vračanje na te točke je ponavljajoči ritem, ki mu raznolikost večinoma določa zvok in spekter pastelnih odtenkov slike. Oba sta drugačna glede na letni čas, zgodovinsko obdobje in dogodke, vezane nanj. S projektom bodo obudili pozabljene zvočne in svetlobne točke in jih povezali s sedanjimi, mimo katerih hitimo v vsakdan. Med seboj bodo povezane na enem mestu, kot bi hoteli z višine poslušati oddaljene svetove. Pričarale nam bodo melodijo in svetlobo mesta, kot bi imeli na dlani školjko, ki jo prislonimo k ušesu. V tej školjki bo Maribor s svojimi potmi, utripom in bližnjo okolico. Avtorja projekta Boštjan Perovšek (glasba, prostorsko oblikovanje zvoka) in Ana Pečar (video, svetloba) se konceptualno ukvarjata s problematiko časa in minevanja na način soočenja realnega beleženja zvočnih dogodkov in video slik v kombinaciji s simbolnim pomenom toka; tok reke, ki je v preteklosti pomenil tako vodo, vir življenja kot plovno pot in pretok informacij. Danes je pojem "tok" lahko tudi v funkciji pomena informacijskih tokov vseh tipov. Obstaja množstvo majhnih tokov, ki jih je možno dojemati tudi kot množstvo komunikacijskih in jih kot take lahko "prevajamo" v zvočne tokove. "Mrmranje tokov – Murmuring Streams" izpostavlja simbolne tokove kot informacije o času, ki ga dojemamo tako ekološko kot strukturalno, če omenimo le Evans–Pritchardovo percepcijo časa. Čeprav bodo slike in zvoki v glavnem izvirali iz mesta Maribor in njegove okolice, projekt v svoji izvedbi ta prostor nekako razširja tudi na imaginarno mesto; na prostor človekovega bivanja in ne le na neko konkretno mesto z znanim imenom. Maribor – Salon 2012 razstave in vizualna umetnost MRMRANJE TOKOV

5. 12. 2012 18.00 Vstopnine ni Mednarodni festival mlade literature Urška (Urškinih deset) Predstavitev posebnega zbornika, ki je izšel ob deseti obletnici festivala, z gosti – uršljani Mirano Likar Bajželj, Gregorjem Rozmanom in Sergejem Harlamovom. Slovenj Gradec – Hiša Huga Wolfa literatura MEDNARODNI FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2012

5. 12. 2012 18.30–19.30 Vstopnine ni EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI, Mizica princa Wisniowieckega in princeze Radziwill (vodenje v angleškem jeziku) Z razstavo "Evropa v muzeju, muzej v Evropi" muzej spodbuja mobilnost evropskih muzejskih zbirk in predmetov ter muzej izpostavlja kot dediča evropske tradicije. Prikaz muzejske zbirke pohištva, slikarstva, kiparstva in oblačilne kulture od 16. stoletja do danes bodo dopolnili z izbranimi eksponati iz priznanih evropskih muzejev. S tem želijo poudariti skupno evropsko identiteto in hkrati vključiti kulturno dediščino Štajerske v širši evropski prostor. Obsežno zbirko Pokrajinskega muzeja Maribor bodo tako od začetka oktobra do konca decembra leta 2012 obogatila priznana in cenjena evropska dela s področja likovne in uporabne umetnosti. Štirje razstavniki sklopi – razstave pohištva, slikarstva, kiparstva in oblačil – bodo Maribor popeljala v družbo svetovne kulturne dediščine. Muzejsko pripoved bodo spremljala predavanja tujih in domačih strokovnjakov. V okviru razstave "Mizica princa Wisniowieckega in princeze Radziwill" je v Pokrajinskem muzeju Maribor na ogled baročno pohištvo iz domače muzejske zbirke in gostujoč predmet iz Narodnega muzeja v Varšavi. Odpiralni čas: vsak dan: 9.00–13.00 in 16.00–20.00; PRAZNIKI ZAPRTO. Maribor – Pokrajinski muzej Maribor – Viteška dvorana razstave in vizualna umetnost EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI

5. 12. 2012 19.30 Vstopnina: 14 €, 13 €, 11 €, 8 € Kvartet Pavel Haas Spored: Johannes Brahms: Godalni kvartet št. 2 v a–molu, op. 51, Alfred Schnittke: Godalni kvartet št. 3, Ludwig van Beethoven: Godalni kvartet št. 13 v B–duru, op. 130 (z "Veliko fugo", op. 133). Maribor – Dvorana Union glasba ORKESTRSKI IN KOMORNI CIKEL

5. 12. 2012 20.00 Vstopnine ni Brazilski filmski dnevi v Mariboru Od 2. do 7. decembra se bodo v Mariboru predstavili štirje celovečerni brazilske filmi. Izbor filmov prikazuje raznolikost sodobne brazilske filmske produkcije. 2. decembra bo Dneve brazilskega filma odprl film Broken Abril, posnet po romanu albanskega pisatelja Ismaila Kadare. Gre za film Central do Brasil, režiserja Walterja Sallesa, ki je bil deležen največ pohval s strani kritikov. Še isti dan mu bo sledil 2 sons of Francisco, film Brena Silveira, ki je upodobil ganljivo zgodbo dveh bratov in požel enega največjih komercialnih uspehov 21. stoletja. Bossa Nova, režiserja Bruna Barreta, je lahka romantična komedija. Zgodba je umeščena v Rio de Janeiro ob glasbenih ritmih Bossa Nove. Predstavil se bo tudi film "Hungarian passport", režiserja Sandra Koguta, ki dokumentira pot glavnega junaka, Brazilca z madžarskimi koreninami, ki si želi pridobiti državljanstvo njegovih prednikov. Režiser: Bruno Barreto. Maribor – Kino Udarnik film KULTURNE AMBASADE

6. 12. 2012 11.00 Vstopnina: 6 € NOVI GLEDALIŠKI IZZIVI, Butalci Režiser in scenograf: Jaka Ivanc. Dramaturg: Jaša Jamnik. Kostumografka: Ana Matijević. Avtor glasbe: Davor Herceg. Oblikovalec giba: Branko Potočan. Igrajo: Jaša Jamnik, Rok Matek, Igor Štamulak, Ajda Toman, Gorazd Žilavec, Mojca Fatur. Butalci so imenitnega rodu. Butale so imenitne. V Butalah imajo vse, in vse imenitnejše kot Tepanjčani, in jim do popolne imenitnosti ne manjka dosti. Butalski gasilci so nezaslišano bolj imenitni od gasilcev drugod. Gasilska disciplina, strumnost in neustrašnost velja v Butalah, in so gasilci v nemajhen okras ne le procesijam, nego vsemu duhovnemu življenju in napredku, kar ga je v Butalah. Butalska policija je strah in trepet. Še policaj se je včasih ustraši. Najbolj pa se je boji Cefizelj, grozanski razbojnik, ki zanj pravijo, da je že sedem ljudi zadušil, in pa tri ženske. Vsake toliko ga primejo, potem ga pa izpustijo. Saj, če bi ga ne izpustili, bi za njim sigurno prišel kakšen veliko hujši zločinec. Silen je v Butalah blagoslov! Obilno imajo vseh dobrot. Gnoja imajo dosti, in dober koruzen kruh, niti jim ne manjka dežja in sonca in poleti muh. Kakor v paradizu žive; samo pameti nimajo prave. (Vir: Gledališče Koper) Murska Sobota – Gledališče Park gledališče in uprizoritvene umetnosti NOVI GLEDALIŠKI IZZIVI

6. 12. 2012 13.00 Vstopnine ni Tehnična delavnica "najboljši par" za MODRI RED Maribor – Dvorana Union otroška in mladinska ustvarjalnost KULTURNI DNEVNIK

6. 12. 2012 14.00 Vstopnine ni Duet– glasbeni dvogovor (ali Čaj za dva) za MODRI RED Glasbena učna ura, ki zajema predstavitev različnih zasedb za dva glasbenika. Program: J. S. Bach, Duet za klavir solo BWV 804F. Gulda Etuda št. 1 Duet za Yuko, F. Schubert Impromptu op. 90 št. 3, klavir Saša Gerželj Donaldson, J. Dowland: Come again: Sweet love doth now invite, J. S. Bach: Bist du bei mir, W. A. Mozart: Das Veilchen, F. Schubert: Die Forelle, H. Wolf: Die Gartner, B. Ipavec: Božji vlek ali Na poljani, M. Lipovšek: Kaj bi jaz tebi dal, tenor Danilo Kostevšek, J. S. Bach Preludij iz suite za čelo solo št. 1 BWV 1007, M. L. Škerjanc Pet liričnih sklad za čelo in klavir, violončelo Petra Neuvirt, C. Debussy Petit Suite za klavir štiriročno, klavir Vid Homšak in Saša Gerželj Donaldson. Maribor – Dvorana Union otroška in mladinska ustvarjalnost KULTURNI DNEVNIK

6. 12. 2012 15.00 Vstopnine ni Tehnična delavnica "najboljši par" za RDEČI RED Maribor – Dvorana Union otroška in mladinska ustvarjalnost KULTURNI DNEVNIK

6. 12. 2012–20. 12. 2012 18.00 Vstopnine ni Aleksandra Tisa – študijske risbe Po izjemno uspešnih in odmevnih razstavah v Beogradu in v Zagrebu, kjer je imela razstavljavka izreden uspeh in so jo mediji poimenovali kot čudežnega otroka, je prav, da se predstavi tudi slovenskemu občinstvu v okviru Evropske prestolnice kulturne v Mariboru. Aleksandra Tisa Jelinič Plemeniti je učenka 4. b razreda osnovne šole Prežihovega Voranca v Ljubljani. Slikati je začela pri sedmih letih v slikarski šoli Zmaga Modica, kamor so jo sprejeli na osnovi njenih predhodnih risb. Za odkritje njenega talenta je najbolj zaslužen Brane Kovič, generalni sekretar svetovnega združenja likovnih kritikov, ki je napisal tudi kritični predgovor za prva kataloga. Glede na izredno pozitivne kritike ter celo glede na povabila za razstave v tujini je predlagateljstvo prevzela matična šola razstavljavke. Na ogled bo 22 do 24 risb v tehniki oglje/papir ali akril/papir, praviloma v velikosti 130 x 95 cm, ki so nastale v okviru slikarske šole akademskega slikarja Zmaga Modica. Razstava bo imela tri sklope. V prvem sklopu, ki bo obsegal praviloma osem risb, bodo

predstavljeni arhitekturni objekti, v drugem in v tretjem sklopu moški in ženski akt, praviloma vsak s petimi risbami. Ob razstavi bo izdan tudi katalog razstave, katerega oblikovanje je prevzel vodja projekta Zmago Jelinčič Plemeniti. Maribor – Fotografski muzej razstave in vizualna umetnost ALEKSANDRA TISA – ŠTUDIJSKE RISBE

6. 12. 2012 18.00 Vstopnina: otroci nad 15 let: 5 €; odrasli: 10 € družinska: 20 € (dve odrasli osebi in do pet otrok) Prodaja vstopnic poteka v Slomškovi knjigarni (Slomškov trg 3) in na Zavodu Antona Martina Slomška (Vrbanska c. 30). Obrazi notranje moči (Miklavžev dobrodelni koncert) Miklavžev dobrodelni koncert, na katerem bosta kot gosta sodelovala Andrej Šifrer in Janez Lotrič. Drugi sodelujoči so: Karin Zemljič, Mojca Polh Budja, Peter Januš, IL Divji, Ana Karneža ter MePZ ZAMS, učenci Glasbene in baletne šole AMS in dijaki Škofijske gimnazije. Izkupiček koncerta bo namenjen Štipendijskemu skladu Škofijske gimnazije AMS, iz katerega prejemajo štipendije dijaki in dijakinje iz socialno šibkih družin. Maribor – Dvorana Zavoda Antona Martina Slomška glasba OBRAZI NOTRANJE MOČI

6. 12. 2012 18.00–19.00 Vstopnine ni Projekcija Center Prometheus Slovenj Gradec – Koroška galerija likovnih umetnosti znanje, intermedijska umetnost SOFT CONTROL: UMETNOST, ZNANOST IN TEHNOLOŠKO NEZAVEDNO

6. 12. 2012 18.00 Vstopnine ni EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI, dr. Maja Lozar Štamcar: Evropsko baročno pohištvo – na Poljskem in na Slovenskem (predavanje) Z razstavo "Evropa v muzeju, muzej v Evropi" muzej spodbuja mobilnost evropskih muzejskih zbirk in predmetov ter muzej izpostavlja kot dediča evropske tradicije. Prikaz muzejske zbirke pohištva, slikarstva, kiparstva in oblačilne kulture od 16. stoletja do danes bodo dopolnili z izbranimi eksponati iz priznanih evropskih muzejev. S tem želijo poudariti skupno evropsko identiteto in hkrati vključiti kulturno dediščino Štajerske v širši evropski prostor. Obsežno zbirko Pokrajinskega muzeja Maribor bodo tako od začetka oktobra do konca decembra leta 2012 obogatila priznana in cenjena evropska dela s področja likovne in uporabne umetnosti. Štirje razstavniki sklopi – razstave pohištva, slikarstva, kiparstva in oblačil – bodo Maribor popeljala v družbo svetovne kulturne dediščine. Muzejsko pripoved bodo spremljala predavanja tujih in domačih strokovnjakov. Predava dr. Maja Lozar Štamcar iz Narodnega muzeja Slovenije. Odpiralni čas: vsak dan: 9.00–13.00 in 16.00–20.00; PRAZNIKI ZAPRTO. Maribor – Pokrajinski muzej Maribor – Viteška dvorana razstave in vizualna umetnost EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI

6. 12. 2012 18.00 Vstopnine ni Literarna hiša (Matjaž Hanžek, predavanje) V Literarni hiši bo potekal literarni večer, na katerem bo predaval Matjaž Hanžek. Maribor – Literarna hiša literatura LITERARNA HIŠA

6. 12. 2012 19.00–22.00 Vstopnine ni VELEBLAGOVNICA SITULA, Četrtek v Situli: Potopisno predavanje Potopisno predavanje s projekcijo fotografij in filmov oddaljenih dežel. Novo mesto – Kavarna Situla znanje, film VELEBLAGOVNICA SITULA

6. 12. 2012 20.00 Vstopnina: 4 €, 3 € (študentje, dijaki in upokojenci) KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU, Jaz sem Janez Janša Maribor – Kino Udarnik film KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU

7. 12. 2012 10.00 Vstopnina: 6 € NOVI GLEDALIŠKI IZZIVI, Butalci Režiser in scenograf: Jaka Ivanc. Dramaturg: Jaša Jamnik. Kostumografka: Ana Matijević. Avtor glasbe: Davor Herceg. Oblikovalec giba: Branko Potočan. Igrajo: Jaša Jamnik, Rok Matek, Igor Štamulak, Ajda Toman, Gorazd Žilavec, Mojca Fatur. Butalci so imenitnega rodu. Butale so imenitne. V Butalah imajo vse, in vse imenitnejše kot Tepanjčani, in jim do popolne imenitnosti ne manjka dosti. Butalski gasilci so nezaslišano bolj imenitni od gasilcev drugod. Gasilska disciplina, strumnost in neustrašnost velja v Butalah, in so gasilci v nemajhen okras ne le procesijam, nego vsemu duhovnemu življenju in napredku, kar ga je v Butalah. Butalska policija je strah in trepet. Še policaj se je včasih ustraši. Najbolj pa se je boji Cefizelj, grozanski razbojnik, ki zanj pravijo, da je že sedem ljudi zadušil, in pa tri ženske. Vsake toliko ga primejo, potem ga pa izpustijo. Saj, če bi ga ne izpustili, bi za njim sigurno prišel kakšen veliko hujši zločinec. Silen je v Butalah blagoslov! Obilno imajo vseh dobrot. Gnoja imajo dosti, in dober koruzen kruh, niti jim ne manjka dežja in sonca in poleti muh.

Kakor v paradizu žive; samo pameti nimajo prave. (Vir: Gledališče Koper) Murska Sobota – Gledališče Park gledališče in uprizoritvene umetnosti NOVI GLEDALIŠKI IZZIVI

7. 12. 2012 10.00–12.00 Vstopnine ni HIŠA ZNANOSTI – CENTER EKSPERIMENTOV, Delavnica Svet komunikacij Delavnica Svet komunikacij v sodelovanju z javnimi mediji, kot so radio in časopis, od 10.00 do 12.00, v popoldanskem času po predhodnih prijavah. Maribor – Hiša znanosti – Center eksperimentov, Glavni trg 19 znanje, dogodki v mestu HIŠA ZNANOSTI – CENTER EKSPERIMENTOV

7. 12. 2012 16.30 Vstopnine ni Mesto Goga, Brikolaž: Pošasti Novega mesta za leto 2013 in dvojezična delavnica Projekt Brikolaž je večplasten projekt, ki na ravni vsebine povezuje umetnost fotografije z umetnostjo zgodbe. V letu 2012 so otroci iz večinske in romske skupnosti v sodelovanju z različnimi mentorji izdelali koledar foto–zgodb – Brikolaž, podnaslovljen z "Najbolj pošasten koledar v mestu". Koledar je sestavljen iz šestih fotografij in šestih pripadajočih pošasti oziroma njihovih zgodb. Uradna predstavitev koledarja bo v petek, 7. decembra, v atriju Goga. Predstavitvi bodo sledile dvojezične delavnice za otroke v knjigarni Goga, na katerih bodo otroci prebrali različne zgodbe in se pogovarjali o nenavadnih pošastih, ki krasijo koledar. Projekt Brikolaž je del projekta Mesto Goga, ki poteka v okviru Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture in je namenjen emancipaciji romske populacije. Novo mesto – Knjigarna Goga otroška in mladinska ustvarjalnost, literatura MESTO GOGA (HIŠA KULTURE)

7. 12. 2012 17.00–20.00 Vstopnine ni PRAVLJIČNO DVORIŠČE, Orkestrada (koncert) Slavnostna otvoritev prazničnega sejma Pravljичno dvorišče se bo pričela s prižigom razsvetljave in okrasitve atrija Vetrinjskega dvora. Sledil bo koncert skupine Orkestrada s predstavitvijo albuma Spusti ptico, naj vzleti. Glasbena skupina Orkestrada je vzcvetela leta 2010. Sama ideja o poeziji, ki se prepeva in uprizarja na svojevrsten način, se je pred desetletjem porodila v srcu avtorice in pevke, Rade Kikelj Drašler. Preplet lirike in melodije je nastal s pomočjo odličnih glasbenic in glasbenikov. Uglasbljena poezija, ki jo izvaja zasedba Orkestrada, je vsebinsko raznolika. Dotika se tako ljubezensko–izpovednih kot tudi melanholično–hrepenečih in družbeno kritičnih tematik. Avtorska glasba se žanrsko ne omejuje, sprehaja se skozi zvrsti etna, jazza, bluesa, hip hopa in drugih neimenovanih zvrsti. Bistvo pa je dotik pesništva in glasbe – poezija za ušesa, oči in srce. Rada Kikelj Drašler – poezija, vokal, trobenta, Thierno Diallo – kontrabas, Vid Drašler – bobni in tolkala, Boštjan Franetič – električna kitara, Matija Krečič – violina, Boris Magdalenc – hang, Asja Grauf – flavta, Nina Kodrič – altovska flavta. Maribor – Vetrinjski dvor skupnost, glasba, dogodki v mestu PRAVLJIČNO DVORIŠČE

7. 12. 2012 18.00 Vstopnine ni Literarna hiša (Tatjana Jamnik Pocajt) V Literarni hiši bo potekal literarni večer, na katerem se bo predstavila Tatjana Jamnik Pocajt. Maribor – Literarna hiša literatura LITERARNA HIŠA

7. 12. 2012 18.00–19.00 Vstopnine ni SOFT CONTROL: UMETNOST, ZNANOST IN TEHNOLOŠKO NEZAVEDNO, Alla Mitrofanova: Neidentificirani objekti in strukture nezavednega (predavanje) V moderni evropski kulturi obstajata dve glavni vrsti nezavednih struktur. Ena priznava vrednost individualnega obstoja ter stavi na princip ugodja; znanost naj služi humanizmu ter naredi življenje bolj udobno, nesmrtno in neboleče. Druga tradicija pa je osnovana na neenakosti subjekta samemu sebi in zahteva trajno transformacijo realnosti s pomočjo novega znanja. Resničnost je v tem primeru delujoči sistem, ki vzpostavlja subjekt sočasno z ustvarjanjem objekta. Ta tradicija zahteva nove znanstvene objekte, kjer se bo subjekt pojavljal v dinamičnem procesu. Obe tradiciji druga drugo izključujeta kot ne–mogočo in neresnično. Neklasična filozofija ponuja nekaj teoretičnih orodij kot spodbudo za rešitev problema. Zato predavateljica uporabi terminologijo neklasičnega poznega sovjetskega marksizma in Lacanove psihoanalize. Predava Alla Mitrofanova iz galerije Experimental Sound Free Culture Foundation iz St. Petersburga. Slovenj Gradec – Koroška galerija likovnih umetnosti znanje, intermedijska umetnost SOFT CONTROL: UMETNOST, ZNANOST IN TEHNOLOŠKO NEZAVEDNO

7. 12. 2012 19.30 Vstopnina: 25 €, 23 €, 21 €, 17 € Solisti dresdenske kapele Helmut Branny, dirigent, Matthias Goerne, bariton, Céline Moinet, oboa. Spored: Arcangelo Corelli: Concerto grosso v g–molu, op. 6,

št. 8, "Božični koncert" Johann Sebastian Bach: Kantata BWV 56, "Ich will den Kreuzstab gerne tragen" ("Križ bom z veseljem nosil"), Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonia št. 1 v G–duru, Johann Sebastian Bach: Koncert za oboo v F–duru, BWV 1053 a, Johann Sebastian Bach: Kantata BWV 82, "Ich habe genug" ("Dovolj mi je"). Maribor – Dvorana Union glasba ORKESTRSKI IN KOMORNI CIKEL

7. 12. 2012 19.30–20.00 Vstopnine ni PRAVLJIČNO DVORIŠČE, Elementali (ognjena predstava) Za ognjen zaključek otvoritvenega večera Pravljičnega dvorišča bo poskrbela Plesno ognjena skupina Elementali. Že vrsto let deluje na področju ognjenih predstav in performansov. Z uporabo različnih rekvizitov in spretnosti gledalca popeljejo skozi ognjene sanje davno pozabljene princese. Z govorico ognja nagovarjajo iskro, da vzplamti v podobah in prikaže svet v novi luči. Nastopajo: Zoran Posinkovič, Marijana Hadžić, Danijela Kraševc. Maribor – Vetrinjski dvor skupnost, gledališče in uprizoritvene umetnosti, dogodka v mestu PRAVLJIČNO DVORIŠČE

7. 12. 2012 19.30 Vstopnina: 9 € Otroci Lenta (gledališka igra) Otroci Lenta je gledališka igra s petjem in plesom avtorja Toneta Partljiča, ki jo izvaja gledališka skupina DKD Svoboda iz Senovega. Avtor se je popolnoma naslonil na temo mariborske zgodovine. V dramskem delu najdemo nenehen pogovor s preteklostjo, odkrivanje korenin v obeh velikih vojnah (še zlasti v drugi) prejšnjega stoletja in v industrijskem značaju mesta ob Dravi. Želel je ohraniti spomin na Lent, zaznamovan z revščino, upornostjo, tovarištvom in zvestobo. Poskušal je ujeti "zgodovino" s predvojno atmosfero, krutost druge svetovne vojne in "diktaturo proletariata" po vojni. V "kroniki" gre v bistvu za kolektivnega junaka, klapo fantov z Lenta, ki jih družijo mladost, socialna determiniranost revnega porekla in revnega dela mesta ob Dravi, drugačno nacionalno poreklo, ljubezen do glasbe in neke vrste socialna upornost. Prijateljstvo in ljubezen pa rušita mnoge pregrade in predsodke. Krško – Kulturni dom Krško gledališče in uprizoritvene umetnosti OTROCI LENTA

7. 12. 2012 20.00 Vstopnine ni Brazilski filmski dnevi v Mariboru Od 2. do 7. decembra se bodo v Mariboru predstavili štiri celovečerni brazilski filmi. Izbor filmov prikazuje raznolikost sodobne brazilske filmske produkcije. 2. decembra bo Dneve brazilskega filma odprl film Broken Abril, posnet po romanu albanskega pisatelja Ismaila Kadare. Gre za film Central do Brasil, režiserja Walterja Sallesa, ki je bil deležen največ pohval s strani kritikov. Še isti dan mu bo sledil 2 sons of Francisco, film Brena Silveira, ki je upodobil ganljivo zgodbo dveh bratov in požel enega največjih komercialnih uspehov 21. stoletja. Bossa Nova, režiserja Bruna Barreta, je lahka romantična komedija. Zgodba je umeščena v Rio de Janeiro ob glasbenih ritmih Bossa Nove. Predstavil se bo tudi film "Hungarian passport", režiserja Sandra Koguta, ki dokumentira pot glavnega junaka, Brazilca z madžarskimi koreninami, ki si želi pridobiti državljanstvo njegovih prednikov. Režiser: Sandra Kogut. Maribor – Kino Udarnik film KULTURNE AMBASADE

8. 12. 2012 10.00–11.00 Vstopnine ni Svet na dlani, vodenje v slovenskem jeziku Razstava "Svet na dlani" mlade in starejše obiskovalce popelje v čarobni svet kositrnih figur. Obiskovalci lahko potujejo po vseh kontinentih in skozi preteklost Maribora ter se potopijo v pravljичni svet. V Pokrajinskem muzeju Maribor hranijo več kot 40.000 kositrnih in svinčenih figur, ki izvirajo iz časa od konca 17. do prve tretjine 20. stoletja in je največja tovrstna zbirka na območju jugovzhodne Evrope. Zbirka se s svojo celostno predstavitvijo postavlja ob bok najpomembnejšim evropskim muzejem v Nemčiji, Avstriji, Švici, Franciji in Veliki Britaniji, ki hranijo kositrne figure. Sobotna javna vodenja po razstavi so namenjena tako mladim kot starejšim obiskovalcem. Maribor – Pokrajinski muzej Maribor – Kino Partizan razstave in vizualna umetnost EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI

8. 12. 2012 10.00–12.00 Vstopnine ni Mesto Goga (pravljična sobota, Krtek in zima) Ure pravljic za otroke v Atriju GOGA so namenjene otrokom od drugega do osmega leta in so brezplačne. Potekajo vsako soboto od 10. do 12. ure pod vodstvom mentorjev. Otroci prisluhnejo pravljici in nato iz različnih materialov ustvarjajo pravljični svet. Pravljične urice spodbujajo domišljijo in ročne spretnosti, namenjene pa so tudi druženju in širjenju bralne kulture med otroki. V soboto, 8. decembra, bodo otroci lahko prisluhnili

pravljici Krtek in zima. Novo mesto – Knjigarna Goga otroška in mladinska ustvarjalnost, literatura MESTO GOGA (HIŠA KULTURE)

8. 12. 2012 10.30–11.30 Vstopnine ni EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI, Mizica princa Wisniowieckega in princese Radziwill (vodenje v slovenskem jeziku) Z razstavo "Evropa v muzeju, muzej v Evropi" muzej spodbuja mobilnost evropskih muzejskih zbirk in predmetov ter muzej izpostavlja kot dediča evropske tradicije. Prikaz muzejske zbirke pohištva, slikarstva, kiparstva in oblačilne kulture od 16. stoletja do danes bodo dopolnili z izbranimi eksponati iz priznanih evropskih muzejev. S tem želijo poudariti skupno evropsko identiteto in hkrati vključiti kulturno dediščino Štajerske v širši evropski prostor. Obsežno zbirko Pokrajinskega muzeja Maribor bodo tako od začetka oktobra do konca decembra leta 2012 obogatila priznana in cenjena evropska dela s področja likovne in uporabne umetnosti. Štirje razstavni sklopi – razstave pohištva, slikarstva, kiparstva in oblačil – bodo Maribor popeljala v družbo svetovne kulturne dediščine. Muzejsko pripoved bodo spremljala predavanja tujih in domačih strokovnjakov. V okviru razstave "Mizica princa Wisniowieckega in princese Radziwill" je v Pokrajinskem muzeju Maribor na ogled baročno pohištvo iz domače muzejske zbirke in gostujoč predmet iz Narodnega muzeja v Varšavi. Odpiralni čas: vsak dan: 9.00–13.00 in 16.00–20.00; PRAZNIKI ZAPRTO. Maribor – Pokrajinski muzej Maribor – Viteška dvorana razstave in vizualna umetnost EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI

8. 12. 2012 10.30 Vstopnine ni Virtualna lutkovna predstava ZVEZDICA ZASPANKA Mini teater Ljubljana v koprodukciji s KD Slovenj Gradec. Velenje – Dom kulture Velenje otroška in mladinska ustvarjalnost PIKIN FESTIVAL

8. 12. 2012 10.30 Vstopnina: 5 € Kocke Po motivih pravljice Ele Peroci Hišica iz kock. Režiserka: Nika Bezeljak. Predstava Kocke je estetsko doživetje za najmlajše gledališko občinstvo. Ne pripoveduje konkretne zgodbe, temveč se v njej igramo in se pri tem jemljemo življenjsko zares. Jelka in Danilo se igrata s kockami, sestavljata, oživljata in animirata "ene navadne škatle". Zgradita si domek, svojo hišico iz kock, ter v njej svet stanovalcev in dogodkov, ki se povezuje z realnimi podobami sveta: z vremenom, s fizikalnimi značilnostmi predmetov, z mejami človeškega telesa, z razmerji med osebami, s stereotipi in posebnostmi. Maribor – Lutkovno gledališče Maribor otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu LUTKE MINORITI

8. 12. 2012 11.00–12.00 Vstopnine ni Svet na dlani, vodenje v angleškem jeziku Razstava "Svet na dlani" mlade in starejše obiskovalce popelje v čarobni svet kositrnih figur. Obiskovalci lahko potujejo po vseh kontinentih in skozi preteklost Maribora ter se potopijo v pravljичni svet. V Pokrajinskem muzeju Maribor hranijo več kot 40.000 kositrnih in svinčenih figur, ki izvirajo iz časa od konca 17. do prve tretjine 20. stoletja in je največja tovrstna zbirka na območju Jugovzhodne Evrope. Zbirka se s svojo celostno predstavitvijo postavlja ob bok najpomembnejšim evropskim muzejem v Nemčiji, Avstriji, Švici, Franciji in Veliki Britaniji, ki hranijo kositrne figure. Sobotna javna vodenja po razstavi so namenjena tako mladim kot starejšim obiskovalcem. Maribor – Pokrajinski muzej Maribor – Kino Partizan razstave in vizualna umetnost EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI

8. 12. 2012 11.30–12.30 Vstopnine ni EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI, Mizica princa Wisniowieckega in princese Radziwill (vodenje v angleškem jeziku) Z razstavo "Evropa v muzeju, muzej v Evropi" muzej spodbuja mobilnost evropskih muzejskih zbirk in predmetov ter muzej izpostavlja kot dediča evropske tradicije. Prikaz muzejske zbirke pohištva, slikarstva, kiparstva in oblačilne kulture od 16. stoletja do danes bodo dopolnili z izbranimi eksponati iz priznanih evropskih muzejev. S tem želijo poudariti skupno evropsko identiteto in hkrati vključiti kulturno dediščino Štajerske v širši evropski prostor. Obsežno zbirko Pokrajinskega muzeja Maribor bodo tako od začetka oktobra do konca decembra leta 2012 obogatila priznana in cenjena evropska dela s področja likovne in uporabne umetnosti. Štirje razstavni sklopi – razstave pohištva, slikarstva, kiparstva in oblačil – bodo Maribor popeljala v družbo svetovne kulturne dediščine. Muzejsko pripoved bodo spremljala predavanja tujih in domačih strokovnjakov. V okviru razstave "Mizica princa Wisniowieckega in princese Radziwill" je v Pokrajinskem muzeju Maribor na

ogled baročno pohištvo iz domače muzejske zbirke in gostujoč predmet iz Narodnega muzeja v Varšavi. Odpiralni čas: vsak dan: 9.00–13.00 in 16.00–20.00; PRAZNIKI ZAPRTO. Maribor – Pokrajinski muzej Maribor – Viteška dvorana razstave in vizualna umetnost EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI

8. 12. 2012 12.00 Vstopnina: 5 € Kocke Po motivih pravljice Ele Peroci Hišica iz kock. Režiserka: Nika Bezeljak. Predstava Kocke je estetsko doživetje za najmlajše gledališko občinstvo. Ne pripoveduje konkretne zgodbe, temveč se v njej igramo in se pri tem jemljemo življenjsko zares. Jelka in Danilo se igrata s kockami, sestavljata, oživljata in animirata "ene navadne škatle". Zgradita si domek, svojo hišico iz kock, ter v njej svet stanovalcev in dogodkov, ki se povezuje z realnimi podobami sveta: z vremenom, s fizikalnimi značilnostmi predmetov, z mejami človeškega telesa, z razmerji med osebami, s stereotipi in posebnostmi. Maribor – Lutkovno gledališče Maribor otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu LUTKE MINORITI

8. 12. 2012 17.00 Vstopnina: 4 €; 3 € dijaki, študenti, upokojenci in brezposelne osebe; otroške in mladinske skupine od 40 do 59 oseb je 2,75 €/osebo, od 60 do 100 oseb je 2,5 €/osebo, od 100 do 150 oseb je 2,25 €/osebo, 150 ali več oseb je 2 €/osebo, spremljevalci otrok brezplačno ANIMATEKA Družinski Slon: Ernest in Celestina / Ernest et Célestine Predfestivalni dogodek, Družinski slon: Ernest in Celestina / Ernest et Célestine, Benjamin Renner, Stéphane Aubier, Vincent Patar, Francija/Belgija/Luxemburg, 2012, DCP, 80', v francoskem jeziku z angleškimi podnapisi in slovensko sinhronizacijo. Maribor – Kino Udarnik otroška in mladinska ustvarjalnost ANIMATEKA V MARIBORU

8. 12. 2012 18.00–19.00 Vstopnine ni PRAVLJIČNO DVORIŠČE, Horda grdih (koncert) Zasedbo Horda grdih bodo sestavljali štirje godci in pevci, ki preigravajo ljudske pesmi, pri čemer si jemljejo svobodo lastne interpretacije in uglasbitve. Pesmi spremljajo na ljudske inštrumente, ki pa imajo pogosto drugačen izvor od pesmi samih. Tako nabor pesmi iz Slovenije, Hrvaške, Makedonije, Bolgarije, Srbije, Grčije in Afganistana spremljajo na makedonske gajde, madžarski hurdy gurdy, indijsko dotaro, tamburico, domačo kopijo etiopske begene, maroški bendir, tarabuko ... Člani skupine so se kalili v raznolikih glasbenih kontekstih in zasedbah (Tantadruj, Salamandra salamandra, Kraški solisti, Karavana iluzij, Bržjast, pevski zbor Cantica cantorum). Lani so pri samozaložbi Čadrg records izdali zgoščenko Hurdy gurdy, ki večinoma izhaja iz improvizacije v duetih. Po manj kot letu skupnega ustvarjanja in koncertiranja nam predstavljajo prvi album z ducatom starih, a sveže uglasbenih ljudskih pesmi – Tod in ondod. Mateja Gorjup – glas Andrej Fon – gajde (dude), bendir, dotara, zvočila, glas Tadej Čauševič –bendir, darabuka, tamburica, zvočila, glas Samo Kutin – hurdy gurdy, tamburica, bendir, begena, zvočila, glas. Maribor – Vetrinjski dvor skupnost, glasba, dogodki v mestu PRAVLJIČNO DVORIŠČE

8. 12. 2012 18:55 Vstopnina: Giuseppe Verdi: Ples v maskah (prenos opere) Maribor – SNG Maribor – Kazinska dvorana opera METROPOLITANSKA OPERA HD V ŽIVO

8. 12. 2012 20.00 Vstopnina: 4 €, 3 € (študentje, dijaki in upokojenci) KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU, Ambasada kinoteka: THX Maribor – Kino Udarnik film KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU

9. 12. 2012 10.30–11.30 Vstopnine ni EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI, Mizica princa Wisniowieckega in princese Radziwill (vodenje v slovenskem jeziku) Z razstavo "Evropa v muzeju, muzej v Evropi" muzej spodbuja mobilnost evropskih muzejskih zbirk in predmetov ter muzej izpostavlja kot dediča evropske tradicije. Prikaz muzejske zbirke pohištva, slikarstva, kiparstva in oblačilne kulture od 16. stoletja do danes bodo dopolnili z izbranimi eksponati iz priznanih evropskih muzejev. S tem želijo poudariti skupno evropsko identiteto in hkrati vključiti kulturno dediščino Štajerske v širši evropski prostor. Obsežno zbirko Pokrajinskega muzeja Maribor bodo tako od začetka oktobra do konca decembra leta 2012 obogatila priznana in cenjena evropska dela s področja likovne in uporabne umetnosti. Štirje razstavni sklopi – razstave pohištva, slikarstva, kiparstva in oblačil – bodo Maribor popeljala v družbo svetovne kulturne dediščine. Muzejsko pripoved bodo spremljala predavanja tujih in domačih strokovnjakov. V okviru razstave "Mizica princa Wisniowieckega in princese Radziwill" je v Pokrajinskem muzeju Maribor na

ogled baročno pohištvo iz domače muzejske zbirke in gostujoč predmet iz Narodnega muzeja v Varšavi. Odpiralni čas: vsak dan: 9.00–13.00 in 16.00–20.00; PRAZNIKI ZAPRTO. Maribor – Pokrajinski muzej Maribor – Viteška dvorana razstave in vizualna umetnost EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI

9. 12. 2012 11.30–12.30 Vstopnine ni EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI, Mizica princa Wisniowieckega in princese Radziwill (vodenje v angleškem jeziku) Z razstavo "Evropa v muzeju, muzej v Evropi" muzej spodbuja mobilnost evropskih muzejskih zbirk in predmetov ter muzej izpostavlja kot dediča evropske tradicije. Prikaz muzejske zbirke pohištva, slikarstva, kiparstva in oblačilne kulture od 16. stoletja do danes bodo dopolnili z izbranimi eksponati iz priznanih evropskih muzejev. S tem želijo poudariti skupno evropsko identiteto in hkrati vključiti kulturno dediščino Štajerske v širši evropski prostor. Obsežno zbirko Pokrajinskega muzeja Maribor bodo tako od začetka oktobra do konca decembra leta 2012 obogatila priznana in cenjena evropska dela s področja likovne in uporabne umetnosti. Štirje razstavni sklopi – razstave pohištva, slikarstva, kiparstva in oblačil – bodo Maribor popeljala v družbo svetovne kulturne dediščine. Muzejsko pripoved bodo spremljala predavanja tujih in domačih strokovnjakov. V okviru razstave "Mizica princa Wisniowieckega in princese Radziwill" je v Pokrajinskem muzeju Maribor na ogled baročno pohištvo iz domače muzejske zbirke in gostujoč predmet iz Narodnega muzeja v Varšavi. Odpiralni čas: vsak dan: 9.00–13.00 in 16.00–20.00; PRAZNIKI ZAPRTO. Maribor – Pokrajinski muzej Maribor – Viteška dvorana razstave in vizualna umetnost EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI

9. 12. 2012 15.00–18.30 Vstopnine ni. Obvezne prijave: hana.repse@animateka.si Simpozij: Delavnica animiranega filma za udeležence simpozija Simpozij: Delavnica animiranega filma za udeležence simpozija. Maribor – Kino Udarnik otroška in mladinska ustvarjalnost ANIMATEKA V MARIBORU

9. 12. 2012 18.00–18.30 Vstopnine ni PRAVLJIČNO DVORIŠČE, Let ptice (video instalacija) Video instalacija Let ptice je ambientalna projekcija v atriju Vetrinjskega dvora, ki bo Pravljičnemu dvorišču dodala čaroben pridih. Dodajmo domišljiji sanje, razkošna krila in tvegajmo let (Rudi Kerševan). Pesmi in ptice, svoboda in hrepenenje naj ponesejo naše želje v novo leto. Umetnik bo ob prvi predstavitvi video instalacije priredil dogodek v živo, v naslednjih dneh sejma pa se bo animacija predvajala kot video projekcija. Avtor animacije: Klemen Lazarevič. Maribor – Vetrinjski dvor skupnost, intermedijska umetnost, dogodka v mestu PRAVLJIČNO DVORIŠČE

9. 12. 2012 19.00 Vstopnina: 4 € dijaki, študenti, upokojenici, brezposelne osebe: 3 € posebne ponudbe za otroške in mladinske skupine: od 40 do 59 otrok = 2,75 € na otroka od 60 do 100 otrok = 2,50 € na otroka od 100 do 150 otrok = 2,25 € na otroka 150 ali več otrok = 2,00 € na otroka. Spremljevalci otrok imajo brezplačen vstop. Camera ETC Za udeležence simpozija in izven. Maribor – Kino Udarnik otroška in mladinska ustvarjalnost ANIMATEKA V MARIBORU

9. 12. 2012 19.00 Vstopnine ni Koncert mešanih pevskih zborov Nastopili bodo mešani zbori iz Slovenije in tujine ob svetovnem dnevu zborovskega petja. Maribor – Dvorana Union glasba MEDNARODNI DAN ZBOROVskega PETJA

Lepota besede

RADIO 1, 28.11.2012, NOVICE, 8:30

Letošnji sedmi literarni natečaj Lepota besede je privabil rekordno število udeležencev. Kar 30 literarnih ustvarjalcev iz Bele krajine, Dolenjske, Posavja in celo Štajerske je ustvarjalo pesmi, aforizme, krajšo prozo in dramska dela na letošnjem natečaju, ki ga vodita Knjižnica Črnomelj in tukajšnja območna enota **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**. Strokovna ocenjevalka natečaja Jadranka Matič Župančič je na zaključnem srečanju izbrala tudi tri najboljše ustvarjalce. To so Tonija Planinc, Milan Novak in Alenka Mežnaršič.

Festival mladinskih pevskih zborov Attacca

RADIO 1, 28.11.2012, NOVICE, 9:30

V Radljah ob Dravi se bo odvijal Festival mladinskih pevskih zborov Attacca. Cvetka Miklavc iz **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, Območna izpostava Radlje pojasnjuje.

CVETKA MIKLAVC (**Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, Območna izpostava Radlje): Iniciatorka festivala Attacca in umetniški vodja je Karmina Šilec. Festival pa je namenjen mladinskim zborom od starosti pevci... Pevci naj bi bili stari od 11 do 15 let in zbori so bili, ki so bili predlagani za nastop na regijskem nivoju oziroma tisti, ki so se izkazali oziroma prijavili z izvorno sestavo sporeda. Glasba, ki jo bomo poslušali, je nastala po letu 1950.

NOVINAR: Poleg domačega bodo nastopili pevski zbori iz Logatca, Rogaške Slatine, Žirovnice in Ajdovščine. Festival se bo začel ob 16. uri v osnovni šoli.



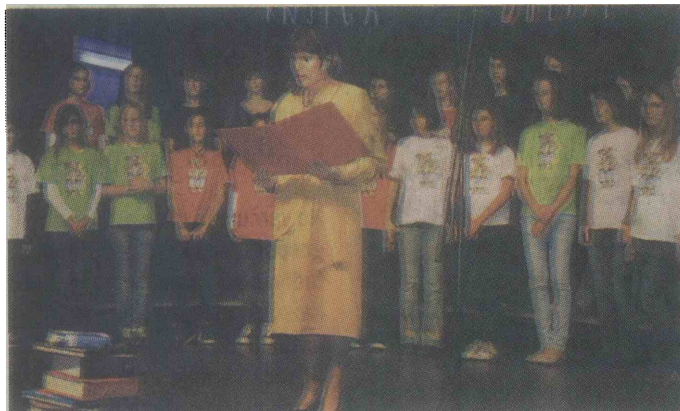
Miklavžev sejem

Turistično informacijski center (TIC) občine Šentjur oziroma Razvojnna agencija Kozjansko (RAK), kamor spada TIC, tudi letos s partnerji pripravljata Miklavžev sejem v Zgornjem trgu v Šentjurju s spremljevalnimi dogodki. Veselo bo tudi na Ta veseli dan kulture in ob njem.

Pester program ob sejmu ter za Ta veseli dan kulture

Miklavžev sejem bo letos potekal v soboto, 1. decembra, od 13.00 do 18.00 pred cerkvijo sv. Jurija v Zgornjem trgu v Šentjurju. Predstavili se bodo številni razstavljalci z domačo in umetno obrtjo, kulinaricnimi dobrotami, zadišalo pa bo tudi po kuhanem vinu. Najmlajši si bodo v času sejma, in sicer ob 15.00, v prostorih RAK (nasproti

cerkve sv. Jurija) lahko ogledali lutkovno predstavo za otroke Zimska pravljica v organizaciji JSKD OI Šentjur, obiskal pa jih bo tudi Miklavž. Sejmsko dogajanje bodo popestrili mladi harmonikarji. Poudariti velja, da bodo v času sejma svoja vrata odprle vse muzejske zbirke v Šentjurju in Galerija Zgornji trg, v katerih bodo ob določenih urah tudi javna vodstva. V občini Šentjur bo veselo tudi na Ta veseli dan kulture 3. decembra, ko bodo svoja vrata ponovno odprle muzejske zbirke v Šentjurju in drugod po občini. V sklopu tega dne se bodo vršile tudi druge prireditve, in sicer v Šentvidu pri Planini, v Knjižnici Šentjur in v cerkvi sv. Jurija v Šentjurju, ko bo nastopil deški zbor Bonifantes iz Češke. (P. J.)



Druženje v dvorani KKC-ja, s katerim so na pot pospremili **Rastočo knjigo** Topliške doline, so sooblikovali učenci topliške šole, mešani pevski zbor Dolenjske Toplice in folklorna skupina društva podeželskih žena Dolenjske Toplice. Vodila jo je šolska knjižničarka in učiteljica slovenščine Marija Andrejčič, pobudnica projekta v Dolenjskih Toplicah (na sliki). (Foto: M. Ž.)

Knjiga, ki povezuje generacije

Rastoča knjiga Topliške doline – Projekt vodi domača šola, izvajali ga bodo po vsej občini

DOLENJSKE TOPLICE - Na dan splošnih knjižnic so v Dolenjskih Toplicah stopili na pot rastoče knjige in se tako pridružili vseslovenskemu projektu predstavitev narodove odličnosti. Večletni projekt, poimenovan **Rastoča knjiga** Topliške doline, v katerem bodo raziskovali pomembnejše osebnosti in njihova dela v občini ter se tako urili v mojstrstvu in odličnosti, bo vodila domača osnovna šola, vendar pa ga ne bodo izvajali le v šoli in vrtcu ali centru občine, temveč tudi v drugih naseljih, kjer bodo za začetek postavili skromne postavitve **Rastočih knjig**.

V knjižnici in v kulturno-kongresnem centru je že na ogled, v prihodnosti pa jo bodo postavili še v Meniški vasi, Podhosti, Loški vasi, Občicah, Soteski in Sušicah. V projekt želijo vključiti najmlajše, šolarje, dijake, študente, zaposlene, brezposelne in upokojenke, skratka vse, ki jih zanima knjiga, branje, pisanje, raziskovanje.

Slovesnosti ob začetku projekta se je med drugim udeležil tudi predsednik državnega sveta mag. Blaž Kavčič, državni svet je namreč že deseto leto pokrovitelj projekta **Rastoča knjiga**. »Projekt je predvsem pozitiven zato, ker je povezovalen – povezuje vse generacije Slovencev, Slovence zelo različnih poklicnih in interesnih profilov, Slovence doma in po svetu, povezuje pa nas tudi s svetom, če pomislimo na Združene **Rastoče knjige** sveta – razstavo svetovne književnosti, ki so si jo topliški osnovnošolci pred kratkim ogledali v Ljubljani.« je med drugim dejal Kavčič in poudaril, da je **rastoča knjiga** navdih preteklosti in sedanjosti za prihodnost. »A nikakor ne gre za to, da bi le promovirali pomembne ljudi in njihove dosežke, temveč gre predvsem za način, kako mladim pomagati prepoznati v znanju moč, s katero je mogoče premagati marsikatero življenjsko oviro in prispevati v zakladnico znanja sploh.«

M. Ž.



Zimzelen zeleni dvajset let

Jubilej ženskega pevskega zbora Zimzelen Tudi ustvarjalke novih umetniških stvaritev

MIRNA - Ko je ljubiteljska kultura na Mirni leta 1992 prišla do točke, da je pošla sapa tudi mešanemu pevskega zboru, zadnji organizirani skupini v kulturnem društvu Svoboda, sta se preostanek pevk in zborovodja Stane Peček odločila, da bodo mirnsko tradicijo nadaljevali kot ženski pevski zbor pod imenom Zimzelen. In se, kot je v čestitki ob jubileju zapisal direktorja slovenske JSKD mag. Igor Teršar, »... že kmalu po ustanovitvi uvrstil med najboljše zборе v regiji in svojo kvaliteto s pesmijo dve desetletji uspešno predstavlja strokovni in kulturni javnosti.«

Zboru, ki združuje 25 pevk iz občin Mirna, Trebnje, Mokronog-Trebelno, Sevnica in Litija, so najbolj pri srcu pesmi iz ljudske skrinje, preprosto harmonizirane ali umetno prirejene, vedno pa je, kot je dejal Peček, na sporedu tudi kaj zahtevnejšega, kar zori in bogati pevke ter poslušalce. Svojo kakovost preverjajo na številnih nastopih po Sloveniji, na območnih in medobmočnih revijah, Sozvočeh in drugih priložnostih, okusili pa so tudi zahtevnost in slast mednarodnega tekmovanja in na mednarodnih dnevih zborovskega petja v Pragi leta 2002 osvojili srebrno priznanje.

Med pomembnejšimi nastopi omenimo koncert v Sarajevu ter nastope na osrednji proslavi ob mednarodnem dnevu žensk v Cankarjevem domu, Štrekljevih večerih na Sežanskem in v Italiji, Taboru slovenskih pevskih zborov in v Vodnikovi domačiji v Ljubljani z recitalom, posvečenem spominu akademskega slikarja Štefana Potočnika. Na povabilo mednarodnega gibanja Zeitgeist pa so z lutkovno skupino Mokre tačke iz Mokronoga, s katero so pripravile lutkovno-pevsko predstavo z ekološkim sporočilom Žabja svatba, nastopile pred Prešernovim spomenikom v Ljubljani.

Zimzelen je tudi pobudnik in izvajalec več novih umetniških stvaritev, med drugim je baletni umetnik Janez Mejač za njihove potrebe postavil tri kratke klasične balette - Voznica, Vsi so prihajali in Zreilo je zito. Na pobudo zbora je nastala pesem Odsel si, besedilo je napisal Peček, glasbo pa Tomaž Habe. Z moškim zborom KUD Emil Adamič iz Mokronoga so postavili na oder spevoigre Fantje po polj' gredo, Godovanje in Oče nebeski, glej. Ob dvajsetletnici so Zimzelenke izdale zgoščenko, ki ima poleg dvajsetih pesmi tudi govornjene misli večine pevk.

M. Ž.



Pevke Zimzelena so dve desetletji uspešnega delovanja zaznamovale s sobotnim koncertom, ki je dvorano kulturnega doma Partizan na Mirni napolnil do zadnjega kotička. V goste so povabile prijatelje Duo Balalajka, Kosce iz Mengša in Preloške muzikante. Ob tej priložnosti so pevke prejele tudi bronaste, srebrne in zlate Galusove značke, ob jubileju pa tudi številne čestitke. (Foto: M. Ž.)