

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
26. 11. 2012 do  
02. 12. 2012

---

Število objav: 9  
Tiskani mediji: 6  
Splet: 1  
Radijske postaje: 2  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Festival neodvisnega filma  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

## Seznam objav v zbirki:

Naslov		Osrednja komemorativna slovesnost ob dnevu spomina na mrtve		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Ptujčan; 0	Stran: 4	Površina: 294 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 26. 11. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	Tomašič Mateja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Italijanski prevod Jurčičeve Kozlovske sodbe		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 6	Površina: 131 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Trst, 28. 11. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Zaljubljena v London, v Novem mestu ostajata predana Kočevju		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Dolenjski list – Živa; 41000	Stran: 14	Površina: 465 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	priloga Dolenjskega lista, 29. 11. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	Svete – Leskovšek M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Tradicionalni Miklavžev sejem		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio 94; 10000	09:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Regijski dogodki, 29. 11. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Miklavžev sejem v Logatcu		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radio Odmev; 9000	16:15	Trajanje: 3 min
	Rubrika / Datum	Odmevno, 29. 11. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Prihajajoči Sundance korak naprej za režiserke		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Siol.net (WEB); 584991		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 29. 11. 2012		
Stran v zbirki 10	Avtor	L.Š.		
	Teme	Festival neodvisnega filma		

Naslov		Od učne ure do slavnostne prireditve		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 53000	Stran: 2	Površina: 436 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Aktualno, 29. 11. 2012		
Stran v zbirki 13	Avtor	Köleš Tomo		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Turistične prireditve		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 53000	Stran: 42	Površina: 233 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 29. 11. 2012		
Stran v zbirki 15	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ko so besede odveč		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Družina; 102000	Stran: 11	Površina: 282 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Mladi val, 02. 12. 2012		
Stran v zbirki 16	Avtor	Čeligoj Klemen		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



## Osrednja komemorativna slovesnost ob dnevu spomina na mrtve

**V** Spominskem parku, na starem ptujskem mestnem pokopališču, je bila pred dnevom spomina na mrtve komemorativna slovesnost, ki so jo pripravili Mestna občina Ptuj, JSKD RS – Območna izpostava Ptuj, Pihalni orkester Ptuj pod vodstvom Fredija Simoniča, Komorni moški pevski zbor Ptuj pod vodstvom Nine Lorber ter člani Gledališkega studia Eva Zala, Vita, Maša, Ignacija, Rebeka, Luka, Iva in Aleks pod vodstvom Branke Bezeljak. Slavnostni govornik je bil častni občan Mestne občine Ptuj in mestni svetnik Milan Krajnik.

Mateja Tomašič

Prvi november je v Sloveniji državni praznik – dan spomina na mrtve, v krščanskem svetu pa je to praznik vseh svetih. »V davniini je bil praznik spomina na mrtve časovno okrog zimskega sončnega obrata povezan z jesenjo in zimo, z dozorelostjo in umiranjem, čas mrtvih. Je družinski praznik, praznik tradicij, spominjanja naših korenin, podoživljanja naših prednikov, spomin na prijatelje in vse tiste umrle, ki so z lastno žrtvijo in življenjem zaznamovali pomembne dogodke v naši zgodovini. Vsem njim prinašamo cvetje in prižigamo sveče ter v počastitev njihovih dejanj in imen sodelujemo na današnji komemoraciji. Zaradi prehitrega tempa življenja med letom velikokrat pozabimo na naše pokojne in za slovenski

narod zaslužne ljudi in heroje, kot so bili Jože Lacko in njegova slovenjegoriška četa, borci, številni interniranci, taboriščniki ter medvojnje in povojne žrtve. Tudi vsi tisti kulturniki, športniki in drugi, ki so zaznamovali svoje obdobje in ponesli ime Slovenije v svet. Zato je prav, da jim vsaj enkrat na leto posvetimo pozornost, ki so si jo zaslužili, in to obeležimo na tako svečan trenutek, kot je danes,« je med drugim dejal slavnostni govornik Milan Krajnik ter nadaljeval: »Večkrat pozabimo na nas žive, zato ni odveč, da na ta dan razmišljamo tudi o nas samih in naši prihodnosti. Današnji čas zaostrenih gospodarskih pogojev, krize zaposlenosti in padanja življenjskega standarda zahteva hitre in celovite rešitve, do katerih je možno priti že na osnovi strokovnega dialoga in modrih odločitev, ki bodo čim manj prizadele položaj mladih, zaposlenih in upokoencev ter pokazale poti in

ukrepe za rast gospodarstva. Na tej osnovi je treba graditi dogovor med vsemi udeleženci, odgovornimi za boljši jutri in za socialni in gospodarski napredek. To je dolžnost do nas živih in do naših prednikov.«

Vodje delegacij za položitev vencev k spominskim obeležjem dr. Štefan Čelan, župan Mestne občine Ptuj, Stanislav Lepej,

sekretar območnega Združenja borcev za vrednote NOB Ptuj, Stanko Žitnik, predsednik območnega Združenja veteranov vojne za Slovenijo, Stanislav Brodnjak, predsednik Društva generala Maistra Ptuj, Peter Pribožič, član Mestnega sveta Mestne občine Ptuj, in Špelca Vrbanec, članica Kluba brigadirjev Ptuj, so ob zaključku slovesnosti položili žalne vence k spominskim obeležjem. Verski del slovesnosti je vodil pater Milan Kvas iz župnije svetega Ožbalta na Ptuj.

Foto: Langerhole



Slavnostni govornik Milan Krajnik, pater Milan Kvas, ki je vodil verski del, ter vodje delegacij za položitev vencev k spominskim obeležjem dr. Štefan Čelan, Stanislav Lepej, Stanislav Brodnjak, Peter Pribožič in Špelca Vrbanec.



## DEVIN - Danes na OŠ Josipa Jurčiča

# Italijanski prevod Jurčičeve Kozlovske sodbe

Osnovna šola Josipa Jurčiča iz Devina bo danes dopoldne prizorišče lepega kulturnega dogodka, saj bodo ob 11. uri predstavili italijanski prevod priljubljenega dela Josipa Jurčiča Kozlovska sodba v Višnji Gori. Dogodek spada v okvir mednarodnega projekta Modrost in pravica, ki ga vodijo pri območni izpostavi Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti v Ivančni Gorici s ciljem, da predstavijo svojo dejavnost skozi slovensko literaturo domačim in tujim bralcem. V tem sklopu so si zastavili, da znano Jurčičevo humoresko prevedejo v več svetovnih jezikov, od leta 2009, ko je stekel projekt, so izdali že osem prevodov (v francoščino, španščino, angleščino, nemščino, hrvaščino, poljščino, italijanščino in ruščino, v marcu prihodnjega leta je napovedana predstavitev grškega prevoda, medtem ko je v letu 2014 predviden izid še madžarskega in danskega prevoda). Kar se tiče italijanskega prevoda z naslovom La sentenza caprina di Višnja Gora, ki so ga prvič predstavili 2. marca letos v Višnji

Gori, sta zanj poskrbela Sergio Sozi in Veronika Simoniti, medtem ko so ilustracije delo Tanje-Pine Škufca.

Današnje devinsko predstavitev bo območna enota **JSKD** iz Ivančne Gorice izpeljala skupaj z Osnovno šolo Josipa Jurčiča, na katero se je obrnila spricho dejstva, da je devinska šola poimenovana po avtorju Kozlovske sodbe, z današnjo slovesnostjo pa se bo tudi začel niz pobud ob počastitvi 30-letnice poimenovanja devinske šole po Josipu Jurčiču, prav tako pa bo tudi priložnost, da se z Jurčičevim delom seznanijo učenci četrtega in petega letnika tamkajšnje italijanske osnovne šole Dante Alighieri. Prisotne bodo ob tej priložnosti nagovorili pedagoška svetovalka za slovenske šole v Italiji Andreja Duhovnik Antoni, devinsko-nabrežinski župan Vladimir Kukanja, ravnatelj Večstopenjske šole Nabrežina Marko Jarc, ravnatelj OŠ Stična Marjan Potokar, ilustratorica Tanja-Pina Škufca in vodja območne izpostave **JSKD** Ivančna Gorica Barbara Rigler, ki je tudi avtorica projekta Modrost in pravica.



Pri Novakovih

# Zaljubljena v London, v Novem mestu ostajata predana Kočevju

**MLADI IZ KOČEVJA ODHAJAJO.** A se v domači kraj tudi radi vračajo. To velja vsaj za zakonca Sabino Devjak Novak in Matevža Novaka. Pred štirimi leti, ko sta dahnila usodni da, sta skupno življenje zaživela v Novem mestu, a sta s svojim ljubiteljskim delom na področju zborovskega petja še naprej ostala predana Kočevju.

Prav je na Kočevskem ena največjih brezposelnosti v državi in je mladim, ki končajo fakultete, skoraj nemogoče dobiti delo v domačem kraju, bi za Sabino in Matevža težko rekli, da sta iz Kočevja odšla s trebihom za kruhom. Danes 36-letni Matevž je sicer svojo priložnost za zaposlitev v domačem kraju dočkal šele pred tremi leti, ko je postal koordinator kočevske OI **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, Sabina, ki je pri 31 letih zdaj že drugo leto vodja oddelka za raztapljanje trdih oblik v novomeški Krki, pa je delo dobila takoj, ko je diplomirala. Pomanjkanje farmacevtskega kadra ji je omogočilo, da je v Lekarni Kočevje naredila strokovni izpit, a je v letu dni dela ugotovila, da delo v majhnem kolektivu in za pultom s strankami ni zanjo. Zato je pred sedmimi leti zaprosila za delo v Krki, kjer so jo izredno hitro sprejeli.

## SPOZNALA STA SE PRI PIHALNEM ORKESTRU KOČEVJE

Sabina je že v osnovni šoli vedela, da bo farmaceutka, Matevž pa si je kot osnovnošolec nekaj časa želel biti športnik ali računalničar. »Ko se je bilo treba odločiti, sem se pa za srednjo glasbeno šolo,« pravi Matevž, ki je v osnovni šoli igral harmoniko in klarinet. In prav iz tega instrumenta je kasneje tudi diplomiral na glasbeni akademiji. Ima pa še danes rad šport in je tudi dober športnik. Kot osnovnošolec je treniral atletiko, kasneje je veliko igral tenis, zadnja štiri leta pa intenzivno igra badminton in na tekmovanjih po Sloveniji in Hrvaški v moških dvojicah osvaja tudi medalje. Za zdaj jih ima šest, a se jim bo zagotovo pridružila še kakšna, saj, v šali pravi Matevž, ki menda na prvi pogled ne deluje kot športnik, ima »šport v nogah«.

Sabina je bila vsa leta šolanja na kočevski gimnaziji odlična učenka in je šolanje zaključila kot najboljša kočevska dijakinja v svoji generaciji. Za nagrado je šla za 14 dni na Dansko, kar ji je, čeprav je že kot otrok s starši precej potovala, ostalo v še posebej lepem spominu. Lepe spomine s potovanj



Matevž in Sabina

si pridno nabirata tudi skupaj z Matevžem, ki je tudi že videl veliko sveta, zahvaljujoč predvsem glasbi. »Rada imava križarjenja,« pravi Sabina in dodaja, da sta na poročnem potovanju prekržarila zahodno, letos pa še vzhodno Sredozemlje. Prihodnje leto načrtujeta izlet v Moskvo, zaradi česar se Sabina zdaj tudi uči ruščino. Kot jima je prišlo že kar v navado, bosta prihodnje leto zagotovo spet obiskala tudi London. Sta namreč ljubitelja muzikalov in sta si jih v britanski prestolnici že veliko ogledala. »V London sva naravnost zaljubljena,« pravi zakonca, ki pa ju poleg ljubezni do Londona družijo tudi neizmerne ljubezen do glasbe in petja. Glasba ju je pravzaprav tudi združila. Spoznala sta se pri Pihalnem orkestru Kočevje, v katerem je Sabina igrala, Matevž pa je bil, poleg tega, da je igral oboo, do leta 2007, ko je začel z dirigentsko palico vihetiti Pihalnemu orkestru Krka, 12 let tudi dirigent.

Vsakodnevna vožnja iz Novega mesta na delo v Kočevje Matevžu ne dela težav. »Navajen sem se voziti, le da sem se prej vozil

v Ljubljano,« pravi. Kar 10 let bil namreč zaposlen pri policijskem orkestru. »Danes imam druge prioritete in pri njih ne bi več mogel igrati,« pravi o svoji prvi zaposlitvi in delu, ko pogosto niti za dva dni ali celo dan naprej ni vedel, kje in kdaj bodo igrali. »Če ne bi zamenjal službe, ne bi imel časa za vse drugo, kar še rad počnem,« pravi. Že leta namreč vodi kočevsko moško pevsko skupino Prijatelji, od ustanovitve pred petimi leti vodi tudi zbor Deorina Celinke, od nedavnega pa tudi moški zbor Orkestraža, ki ga sestavljajo člani Pihalnega orkestra Krka. Čeprav se zato pogosto vrača pozno domov, ga Sabina razume. Kako ga le ne bi! Zadnjih pet let, kolikor je pripravljala doktorat, je bila namreč ona tista, ki je delala tudi po 12 in več ur na dan. Kljub napornemu delu, za katerega je letos, ko je doktorirala, prejela Krkino nagrado, je ves čas ostala zvesta vodenju zbora Deorina Polovinke in Deorina, ki so ga v Kočevju ustanovili leta 2001 prav na Sabinino pobudo.

**M. Leskovek-Svete**

## Tradicionalni Miklavžev sejem

RADIO 94, 29. 11. 2012, REGIJSKI DOGODKI, 9.30

VODITELJICA: Logaška izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** ta petek med 13. in 18. uro na Trgu svetega Nikolaja pripravlja tradicionalni Miklavžev sejem. Ta družabni dogodek ulice Logatca vsako leto poživi v petek pred prvo adventno nedeljo. Na trgu se bodo predstavila tudi društva in zavodi, ki delajo z mladino. Kot pravi koordinatorica skladove izpostave Tanja Pina Škufca, bodo sejmu dali noto izdelki za prihajajoče praznične dni. Otroci pa se bodo razveselili dveh brezplačnih predstav.

TANJA PINA ŠKUFCA (koordinatorica skladove izpostave): Ob 17. Uri predstava Rdeča kapica, v izvedbi gledališča Ad Hoc. Igrata Gorazd Žilavec in Miha Brajnik. Ob zaključku sejma, ob zaključku dogajanja na stojnicah pa so vsi otroci in njihovi starši povabljeni v galerijo Hiša sonca, kjer bodo skupina Čmrljčki pripravili glasbeni nastop za otroke. Predstavili bodo pesmice za otroke in jih animirali.

VODITELJICA: Kakšna snežinka, še pravi Tanja Pina Škufca, bo le pričarala praznično vzdušje. Prispevek Maruše Mele Pavlin.

## Miklavžev sejem v Logatcu

RA ODMEV, 29.11.2012, ODMEVNO, 16.15

VODITELJICA: In še na en Miklavžev sejem vas bomo povabili v današnjem popoldnevu, gre za Miklavžev sejem, ki ga organizirajo jutri v Logatcu. Kaj več pa nam bo v imenu **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** oziroma območne izpostave Logatec povedala Tanja Pina Škufca, ki je z nami na drugi strani telefonske linije. Tanja, pozdravljeni.

TANJA PINA ŠKUFCA: Pozdravljeni. Ja, jutri od 13. do 18. ure se bo spet na trgu pred cerkvijo sv. Nikolaja v Dolnjem Logatcu odvijal tradicionalni Miklavžev sejem. Na stojnicah se bo predstavilo ogromno oblikovalcev, izdelovalcev unikatnih izdelkov, poleg seveda šol, vrtcev in zavodov in društev, ki delujejo z mladino. Seveda bo poskrbljeno tudi za hrano in pijačo, tako da se boste lahko malo pogreli, kaj pojedli, popili, sicer pa bo tudi bogat program, namenjen otrokom, in sicer ob 17. uri bo gledališka predstava za otroke Rdeča kapica v izvedbi gledališča, gledališča, kjer nastopata Miha Brajnik in Gorazd Žilavec. Po tej predstavi bomo povabili pa v galerijo Hiša Sonca vse otroke in njihove starše, da si ogledajo animirano glasbeno predstavo skupine čmrljčki. Ta sejem bomo izpeljali v vsakem primeru, kljub temu, če mogoče ne bo ravno jasno in sončno vreme, ampak če bo kaka snežinka bo še bolj naredila tisto zimsko vzdušje in mislim, da bo tokrat sejem spet uspešno izpeljan. Vabimo vse, ki že poznate to prireditelje, da pridete, da si ogledate, kaj so otroci pripravili, kaj so drugi pripravili, tisto vse, kar potrebujete v tem prazničnem času, ki se potrebuje, lahko najdete na teh stojnicah. Zavodi, šole, vrtci običajno s prodajo teh izdelkov zbirajo sredstva za svoje sklade, obenem je pa tudi ogromno drugih unikatnih daril, ki jih lahko najdete, kupite zase ali za pripravo obdarovanj.

VODITELJICA: Mogoče ne bo odveč, Tanja Pina Škufca, povedati tudi, da bodo te stojnice zaživele že pred tem otroškim programom, tam okrog 13. ure popoldne.

PINA ŠKUFCA: Ja, ja, že od 13. ure naprej se bo začelo pač ponujati na stojnicah, tako da pač vsak, ki ima prej čas, lahko že prej pride, si v miru pogleda.

VODITELJICA: In izbere kaj za prihajajoče praznike.

PINA ŠKUFCA: Izbere, ja.

VODITELJICA: Je pa to tradicionalna logaška prireditelje s pestro ponudbo prazničnih daril in kulturnim programom za otroke, po vaših izkušnjah, kako dobro se je Miklavžev sejem prijel v Logatcu?

PINA ŠKUFCA: Ja, tu se je res že prijel, ker v bistvu izpostava ta sejem prireja odkar je Društvo prijateljev otrok in mladine nehalo delovati in v bistvu se vsako leto srečujemo s finančnimi težavami, tako da smo letos tudi premišljali, ali naj sejem sploh naredimo ali ne, ali nam bo uspelo in ob podpori donatorjev in sponzorjev smo se odločili, da bomo izvedli, smo uspeli zbrati nekaj sredstev in sejem bo, v bistvu so se ga pa ljudje tako navadili in ga pričakujejo, pričakujejo ga šole, vrtci, izpostava ga tudi iz tega razloga vseeno vztraja prirejati, ker je to tradicionalna prireditelje in je res popestritev predpraznično, praznično vzdušje in je škoda, da bi kar nehal obstajati.

VODITELJICA: Tako, pa še tole vas bom povprašala, imate kakšen podatek glede na to, da se zdaj selimo v tisti nori čas veselega decembra, ko najmlajše obiščejo dobri veseli možje, vas bo na logaškem obiskal sveti Miklavž?

PINA ŠKUFCA: Ja, zdaj na sejmu ne, ampak vem pa, da bo prišel v Narodni dom, mislim, da 7. decembra, da bodo kar vsi trije prišli.

VODITELJICA: Podatek je, da pride.

PINA ŠKUFCA: Ja, ja.

VODITELJICA: Hvala lepa, Tanja Pina Škufca za tole predstavitev, za povabilo in lep dan vam želim v preostanku.



Radio Odmev, Odmevno  
Doseg / Reach: 9000  
Država / Country: Slovenija  
Čas / Time: 16:15  
Trajanje / Duration: 3 min

29. 11. 2012

Kazalo

PINA ŠKUFGA: Ja, prosim, enako.

VODITELJICA: Srečno.

PINA ŠKUFGA: Srečno.

ČETRTEK 29.11.2012, 17:00

## Prihajajoči Sundance korak naprej za režiserke

Festival neodvisnega filma je objavil svoj tekmovalni program - v njem se je prvič v zgodovini festivala znašlo kar petdeset odstotkov filmov, ki so jih posnele režiserke.

0

0

NATISNI

POŠLJI

PISAVA

Tweet 0

Priporoči



Cherien Dabis

Festival neodvisne filmske produkcije Sundance je objavil prvih šestinšestdeset filmskih naslovov – seznam celovečernih in dokumentarnih ameriških filmov in pa tudi seznam celovečercev in dokumentarcev z drugih koncev sveta. Kot poročajo ameriški mediji, se je tokrat prvič v zgodovini festivala med izborom šestnajstih ameriških celovečercev tekmovalnega programa znašlo kar petdeset odstotkov filmov, torej osem, ki so jih režirale ženske.

Med 1227 prijavljenimi filmi so izbrali šestnajst celovečercev ameriške produkcije, ki se ukvarjajo z najrazličnejšimi temami, v njih pa je mogoče videti širok nabor tudi bolj znanih igralcev, kot so Casey Affleck, Daniel Radcliffe, Octavia Spencer in Jessica Biel. Medtem ko so bili lani v isti sekciji le trije filmi predstavnic ženskega spola, jih bo na festivalu, ki se začne 17. januarja, osem.

"Predvsem gre za ženske zgodbe," je povedal programski direktor **Trevor Groth**, direktor festivala **John Cooper** pa dodal, da število režiserk prihajajočega festivala ni namerno, a da je nanj ponosen. "Vsak film mora izstopati na svoj način. Iščemo edinstvene zgodbe."

## "Zanimajo me ženske skrbi in interesi "

Več filmov ženskih predstavnic naj bi se ukvarjalo s pripovedmi o ženskah, ki iščejo fizične in čustvene vezi. *"Zanimajo me ženske skrbi in interesi. Rada pripovedujem intimne zgodbe o ženskah, o tistem, kar si želijo, in o tistem, kar čutijo,"* pravi **Liz W. Garcia**, ki se je na seznamu šestnajstih celovečercev znašla kot scenaristka in režiserka drame s Kristen Bell v glavni vlogi, *The Lifeguard*. Ustvarjalkin prvenec pripoveduje zgodbo o mladi ženski, ki se vrne v domači kraj in se zaplete v nevarno razmerje s srednješolcem. *"Ponosna sem, da je moj film tako zelo ženski."*

Na seznamu se je znašla tudi **Stacie Passon** s filmom *Concussion*, ki govori o Abby (Robbin Wright) - ta v svojem zakonu z dolgoletno partnerico pogreša spolnost, zato se v iskanju bližine zateče k nenavadnim taktikam. Režiserka pravi, da gre kljub zgodbi o lezbičnemu zakonu pravzaprav za pripoved o krizi srednjih let znotraj hladnega zakona.

Med osmimi režiserkami je mogoče najti dve, ki sta v svojih filmih prevzeli tudi glavno vlogo. **Lake Bell** je v svojem režijskem celovečernem prvencu *In a World ...* odigrala žensko, ki svojo kariero gradi v istem poklicu kot njen oče, a ta z njenim uspehom ni najbolj zadovoljen. *"Zaradi svoje negotovosti ne zmore podpirati hčerke,"* je povedala režiserka. *"V filmu sem videla že veliko tekmovanj med očetom in sinom, zato se mi je zazdelo, da bi bilo zanimivo to tekmo predati tudi hčerki."* Izrazila je tudi zadovoljstvo nad tem, da se je na seznamu tekmovalnih filmov znašlo toliko žensk.

## "Moškim navadno lažje zaupajo velike vsote denarja"

Vlogo je v svojem filmu *May in the Summer* prevzela tudi režiserka **Cherien Dabis**. Kot pravi, je zgodbo filma oblikovalo njeno odraščanje s sestrami, pripoveduje pa o kristjanki, ki je zaročena z muslimanom. Ko obišče njegovo družino na Srednjem vzhodu, se mora soočiti z raznovrstnimi pritiski, ki jih občuti z vseh strani njegove družine. *"Predvsem gre za zgodbo o družini in o osebi, ki se bori s svojimi čutom za resnico."*

Režiserka je izrazila tudi svoje veselje, da se je na tekmovalnem seznamu znašlo toliko žensk, in dodala, da v filmski industriji nikoli ni začutila predsodkov - razen ko je šlo za financiranje. *"Moškim navadno lažje zaupajo velike vsote denarja,"* je povedala.



Stacie Passon

Festival Sundance, ki ga je ustanovil **Robert Redford**, je, kot rečeno, namenjen neodvisnemu filmu, vendar pa v zadnjem času pritegne vedno večjo pozornost filmske industrije, ki na njem išče nove talente. Lani je recimo navdušil zmagovalec, nenavadni celovečerni prvenec Benha Zeitlina **Zveri južne divjine**, ki smo si ga lahko pred kratkim ogledali na filmskem festivalu Liffe.

## Preberite še:



### Liffe: Zveri južne divjine

Film je mogoče interpretirati na več različnih načinov - eden od pogledov gledalca popelje v svet otroške domišljije, v svet pradavnih pošasti in čudes v deželo, kot je Nikjer nikoli.



### Beasts of Southern Wild med zmagovalci filmskega festivala Sundance

Film Beasts of the Southern Wild in dokumentarec The House I Live In sta na filmskem festivalu Sundance pometla s konkurenco in prejela kar nekaj nagrad.



### "Moramo se naučiti neprimerno obnašati!"

Pred njenim obiskom filmskega festivala Kino Otok smo nekaj besed spregovorili z režiserko Joanno Hogg, avtorico drame Otočje (Archipelago).

L. Š.  
Foto: Getty Images



# Kako so v Pomurju počastili državni praznik – dan Rudolfa Maistra

## Od učne ure do slavnostne prireditve

*Predsednik Zgodovinskega društva Gornja Radgona dr. Ivan*

*Rihtarič: »Kje so zastave, kje je domovinska vzgoja, kje so žganci«*

Minuli petek, 23. novembra, je bil državni praznik. Dan Rudolfa Maistra. Kako smo ga proslavili Pomurci?

Učenci devetega razreda Osnovne šole Gornja Radgona so imeli na ta dan spominsko učno uro ob svetilniku miru pri cerkvi in na radgonskem pokopališču. Veliko zanimivih podrobnosti iz Maistrovega življenja, upora in boja v letu 1918 je ob tem povedal predsednik Zgodovinskega društva Gornja Radgona dr. Ivan Rihtarič. A ob koncu svojega govora si je na glas postavil vprašanja, na katera naj bi vsak od navzočih našel svoj odgovor: »Kje so zastave ob državnem prazniku v čast Rudolfa Maistra? Zakaj večina šol v Sloveniji ne daje poudarka domovinski vzgoji? Zakaj si mladi pri nas raje naročajo pico in hamburger kot recimo žgance?« Ob tem je pohvalil izjemi, ki naj bi v Pomurju dajali zadosten poudarek domovinski vzgoji, to pa sta po njegovem mnenju radgonska šola in ljutomerska gimnazija. Slovesnosti ob svetilniku miru in na pokopališču, kjer so pokopani posmrtni ostanki nekaterih Maistrovih borcev, so se med drugim udeležili tudi člani območnega združenja in pokrajinskega odbora zveze veteranov. Spominsko učno uro je pripravila učiteljica in mentorica Ta-

tjana Šebjanič, ki je skupaj z nekaterimi svojimi učenci počastila spomin na Maistra s prižiganjem sveč.

Državni praznik v spomin na generala, pesnika in branitelja naše severne meje so počastili tudi v gasilskem domu v Dokležovju, in sicer člani domačega društva prijateljev mladine, učenci podružnične osnovne šole v Dokležovju, člani domačega turistično-kulturnega društva in ljudske pevke Jesensko listje. Učenci četrtega razreda so predstavili nekaj odlomkov iz knjige Toneta Partljiča Deklica in General, ki je izšla lani in ki na otrokom primeren način predstavlja generala Maistra. Predsednica Društva prijateljev mladine Dokležovje Marija Zver je v svojem nagovoru spomnila na dejstvo, da se je v Maistrovih vrstah boril tudi prekmurski rojak, narodni voditelj in duhovnik Ivan Jerič. V njegov spomin je v vaško-gasilskem domu v Dokležovju urejena spominska soba. Tako kot Zagorc v Gornji Radgoni je tudi Zverova v Dokležovju nakazala, da bodo v prihodnjih letih še slovesnosti v spomin na Maistra.

Prireditve so pripravili tudi na osnovni šoli Prežihovega Voranca v Srednji Bistrici, ki jo je pripravilo Prekmursko društvo generala Maistra iz Črenšovec, ustanovljeno marca lani. Predsednica

društva Mateja Zelko je učencem devetega razreda dodelila nalogo, da naj čim bolje opišejo Rudolfa Maistra kot pesnika in slikarja. Ob tem so učenci predstavili tudi ugotovitve raziskovalne naloge, učna ura o Maistru pa je potekala tudi po šolskem radiu. Na šoli so odprli tudi razstavo o Rudolfu Maistru, ki je še vedno na ogled.

Najbolj slavnostno je bilo v soboto v ljutomerskem kulturnem domu. Tu je potekal koncert prleškega okteta Arion, slavnostni govornik pa je bil že omenjeni dr. Ivan Rihtarič. Z zanimanjem so mu prisluhnili tudi predsednik Prleškega društva generala Maistra Milan Bolkovič, podpredsednik zveze društev generala Maistra (v Sloveniji jih je več kot dvajset) Stane Kocutar ter predstavnik Slovenske vojske iz poveljstva za doktrino, razvoj, izobraževanje in usposabljanje dr. Darko Ščavničar. Slovesnost je vodila predsednica ljutomerske območne enote Javnega sklada za kulturne dejavnosti Mira Rebernik Žižek, v primerjavi z drugimi omenjenimi prireditvami pa sta se v Ljutomeru slovesnosti udeležila županja mag. Olga Karba in podžupan Janez Vencelj.

**Tomo Kóleš**



**Učiteljica in mentorica Tatjana Šebjanič se je s svojimi učenci poklonila spominu na Rudolfa Maistra s prižiganjem svečk pri svetilniku miru v Gornji Radgoni. FOTOGRAFIJA TOMO KOLEŠ**



## turistične prireditve

**Lendava** – V petek, 30. novembra, ob 18. uri bo v gledališki in koncertni dvorani prireditev Praznujmo skupaj, na kateri se bodo predstavile najboljše kulturne skupine z območja Upravne enote Lendava, ki so se letos uvrstile na regijska in državna srečanja. Organizator je lendavska območna izpostava JSKD.

**Bogojina** – V petek, 30. novembra, bo na Osnovni šoli Bogojina Novoletni sejem – sejem dekorativnih prazničnih izdelkov.

**Fokovci** – V petek, 30. novembra, bo na Osnovni šoli Fokovci 17. dan odprtih vrat z dobrodelnim bazarjem V pričakovanju praznikov.

**Beltinci** – V soboto, 1. decembra, ob 18. uri bo v beltinskem gradu 32. potopisni večer KK TIM Mlin Beltinci, na katerem bodo člani Društva Raketa Rado, Matej in Goran predstavili potovanje s kolesom po Balkanu in vzhodnih državah.

**Grad** – V soboto, 1. decembra, med 9. in 12. uro bo na dvorišču gradu Grad Andrejev sejem. V viteški dvorani gradu bo ob 9. uri sv. maša z blagoslovom adventnih venčkov, v kulturnem programu po maši pa bodo nastopili ljudski pevci KUD-a Franceta Prešerna Grad.

**Puconci** – V soboto, 1. decembra, ob 18. uri bo v kulturni dvorani prireditev Pūšlič povila bom s predstavitvijo zgoščenke Pūconskega dueta in Pišteka s harmoniko. Nastopili bodo še folklorna skupina Društva upokojencev Ljutomer, MPZ KUD-a Števana Kūharja Bratonci, pevske skupine Cvetje v jeseni DU Tišina, MPZ DU Puconci ter duet Pišteki in Karči.

**Moravske Toplice** – Od petka, 30. novembra, do nedelje, 2. decembra, bo pred evangeličansko cerkvijo Adventna tržnica s pestro izbiro izdelkov ljudske obrti in predstavitvijo lokalnih ponudnikov, ki jo pripravlja TIC Moravske Toplice. V petek bo tržnica med 14. in 17. uro, v soboto in nedeljo pa med 9. in 13. uro.

**Murska Sobota** – V soboto, 1. decembra, med 10. in 13. uro bo na grajskem dvorišču 5. Mikkovo senje: Veselo-decembrski boljšjak. Ob ponudbi rabljenih predmetov, unikatnih ročnih izdelkov in ekoloških pridelkov bodo tokrat dogajanje popestrili še s ponudbo veselega decembra, kot so kuhano vino, medenjaki in podobno. Če bo slabo vreme, bo sejem v prostorih Mikka.

**Gradišče** – V soboto, 1. decembra, ob 14. uri bo v prostorih TD Gradišče (pri nogometnem igrišču) odprtje Razstave adventnih venčkov, ročnih del ter dobrot iz pečice in shrambe. V soboto bo razstava na ogled do 18. ure, v nedeljo pa med 8.30 in 17.00.

**Gornja Radgona** – V soboto in nedeljo, 1. in 2. decembra, ob 16. uri bodo v Cvetličarni Mirjana adventne delavnice.

**Ljutomer** – V soboto, 1. decembra, od 9. do 12. ure bo na Glavnem trgu Turistična tržnica, ki jo organizira LTO Prlekija Ljutomer. Med ponudbo bodo tudi izdelki ljudske obrti in domače dobrote.

**Moravske Toplice** – V soboto, 1. decembra, ob 16. uri bo pri Termah Vivat in na zelenici pred Vrtcem Moravske Toplice odprtje Pravljične dežele. Organizator je Zavod vrtci Občine Moravske Toplice.

**Selo** – V nedeljo, 2. decembra, ob 10. uri se bo začel sedmi Miklavžev pohod, ki bo dolg dvanajst kilometrov. Pohod se vpiše v izkaznico pohodnika/pohodnice po Goričkem v letu 2012. Organizator je Športno društvo NK Rotunda.

**Moravske Toplice** – Od ponedeljka, 3. decembra, do 23. decembra bo v Termah 3000 na ogled Božično-novoletna razstava.

**Martjanci** – Vsak ponedeljek ob 18. uri do konca junija organizira Turistično društvo Martin Martjanci v dvorani vaškega doma rokodelske ustvarjalne delavnice.

**Puconci** – V prostorih Občine Puconci je do konca novembra na ogled razstava likalnikov iz stare kovine, ki sta jo pripravila Darko Kološa in Razvojni zavod Občine Puconci.



# Ko so besede odveč

Festival *Gledališče gledalce išče* že 13. zapored gradil mostove med gluhi in slišječimi

**D**ruštvo ustvarjalcev Taka Tuka in Zavod za gluhe in naglušne Ljubljana sta ob podpori **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** in Mestne občine Ljubljana že trinajsto leto zapored organizirala gledališki festival gluhih otrok in mladostnikov *Gledališče gledalce išče*. Festival je bil letos posvečen projektu Theatre as a Communication bridge (*Gledališče, most sporazumevanja*), ki povezuje Slovenijo in Kitajsko. Še bolj kot most med Slovenijo in Kitajsko pa so si ustvarjalci želeli povezati gluhe s slišječimi. To jim je uspelo na različnih ravneh.

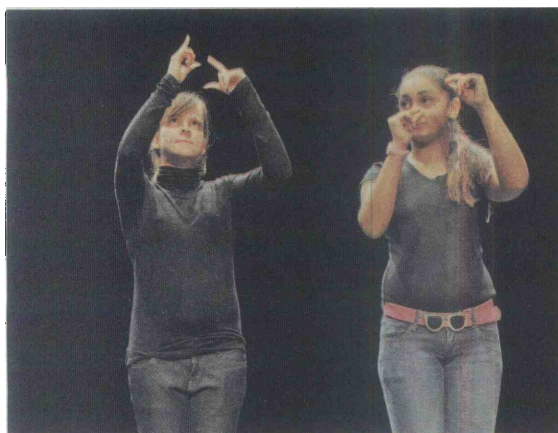
Med seboj so povezali nastopajoče: gluhe, naglušne in slišče. Mladi umetniki so s plesom, poezijo v kretnji, glasbo, mimiko in vizualnimi učinki gledalce popeljali vse do daljne Kitajske in v številne pravljичne kraje. Otroke (in mlade) sta navdušila ter nasmejala gluha stripovska junaka Asteriks in Obeliks, ki sta se sporazumevala s kretnjami. Mimogrede in povsem nevsiljivo sta gledalce opozorila, da je za pogovor gluhih pomembno, da svetloba ni ne premočna ne prešibka. Stalna obiskovalka odra je bila tolmačka, ki je vse izgovorjene besede prevedla v

znakovni jezik. Čeprav je bila zraven ves čas festivala, pravzaprav veliko dela ni imela, saj v večini predstav niso govorili, pač so vse pokazali z gibi in svetlobo. S tem so pokazali, da besede niso vedno potrebne. Nika Prusnik, ki je skupaj z dvojčico Evo festival sklenila z dvema glasbenima točkama, je za Mladi val povedala, da jo pri gluhih navdušuje prav to, da znajo vse povedati brez besed in tako tudi slišječim pokažejo, da so kdaj besede preprosto odveč.

Dvojčici Prusnik imata tudi sicer z gluhi in naglušnimi veliko izkušenj, saj sta v otroštvu nastopali v

gledališču Taka Tuka (takrat še pod drugim imenom), zadnja leta pa se vedno z veseljem odzoveta na povabilo predsednice Društva ustvarjalcev Taka Tuka Veronike Gaber Korbar. Povedali sta še, da med petjem najbolj uživata, če uživa tudi občinstvo. Pri zadnji pesmi se jima je ta želja v polni meri izpolnila, saj so se jima na odru pridružili številni gledalci in drugi nastopajoči. Tako so tudi na simbolni ravni uresničili glavni namen festivala *Gledališče gledalce išče*: graditi mostove med »gluhim in slišječim svetom« ter pokazati, da se imamo gluhi in slišječ skupaj lahko zelo lepo. ✽

**KLEMEN ČELIGOJ**



Poezija v kretnji Foto: Tatjana Splichal



### **MINI INTERVJU**

*Eldion Vojvoda je star 17 let in je naglušen.*

#### **Zakaj nastopaš v predstavi?**

Povabila me je vzgojiteljica Veronika, njena ideja pa mi je bila všeč. Tako se tudi učim komunicirati z drugimi. Dobro je, da smo skupaj z ljudmi, ki slišijo.

#### **Ali te slišечи običajno razumejo?**

V Sloveniji se kar znajdem, v tujini je težje. Ko sem šel sam z vlakom v Nemčijo, sem se moral sporazumevati pisno.

#### **Kaj bi rad sporočil s svojim igranjem?**

Rad bi, da bi otroci imeli izkušnjo, da bi videli, kako se pogovarjamo gluhi ljudje. Morda se bodo tega spomnili tudi, ko odrastejo.

**DOBRO JE,  
DA SMO SKUPAJ  
Z LJUDMI,  
KI SLIŠIJO.**