

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
29. 09. 2012 do
01. 10. 2012

Število objav: 14
Tiskani mediji: 5
Splet: 7
Radijske postaje: 2
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje
Opus
Vizije, festival mladinskih gledaliških
in rock skupin

Seznam objav v zbirki:

| Naslov | | S podelitvijo matičkov sklep 51. Linhartovega srečanja | | |
|---------------------|-----------------|--|--|--|
| Zaporedna št. 1 | Medij; Doseg | Ljubljanske novice (WEB); 0 | | |
| | Rubrika / Datum | Novice, 29. 09. 2012 | | |
| Stran v zbirki 4 | Avtor | STA | | |
| | Teme | Linhartovo srečanje | | |

| Naslov | | Ta konec tedna vrhunec Sladke Istre | | |
|---------------------|-----------------|---------------------------------------|--|--|
| Zaporedna št. 2 | Medij; Doseg | Ljubljanske novice (WEB); 0 | | |
| | Rubrika / Datum | Novice, 29. 09. 2012 | | |
| Stran v zbirki 5 | Avtor | STA | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| Naslov | | V Ljubljani predstavitev lika in dela Ignacija Ote | | |
|---------------------|-----------------|--|-----------|-------------------|
| Zaporedna št. 3 | Medij; Doseg | Primorski dnevnik; 11000 | Stran: 10 | Površina: 277 cm2 |
| | Rubrika / Datum | Kultura, 29. 09. 2012 | | |
| Stran v zbirki 6 | Avtor | Kralj Katja | | |
| | Teme | Opus | | |

| Naslov | | Vražji fant z zahodne strani najboljša predstava na Linhartovem srečanju | | |
|---------------------|-----------------|--|--|--|
| Zaporedna št. 4 | Medij; Doseg | Ljubljanske novice (WEB); 0 | | |
| | Rubrika / Datum | Novice, 30. 09. 2012 | | |
| Stran v zbirki 7 | Avtor | STA | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje | | |

| Naslov | | Nagrada predstavi Vražji fant z zahodne strani | | |
|---------------------|-----------------|--|-------|-----------------|
| Zaporedna št. 5 | Medij; Doseg | Primorski val; 0 | 18:00 | Trajanje: 1 min |
| | Rubrika / Datum | Novice, 30. 09. 2012 | | |
| Stran v zbirki 8 | Avtor | neznan avtor | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje | | |

| Naslov | | Gorenjski gledališčniki dominirali na 51. Linhartovem srečanju | | |
|---------------------|-----------------|--|-------|-----------------|
| Zaporedna št. 6 | Medij; Doseg | Radio Sora; 9000 | 14:00 | Trajanje: 1 min |
| | Rubrika / Datum | Dober dan Gorenjska, 30. 09. 2012 | | |
| Stran v zbirki 9 | Avtor | neznan avtor | | |
| | Teme | Linhartovo srečanje | | |

| Naslov | | Nagrade tistim, ki skozi gledališče izkazujejo odnos do sveta | | |
|----------------------|-----------------|---|--|--|
| Zaporedna št. 7 | Medij; Doseg | RTVSLO.si (WEB); 511046 | | |
| | Rubrika / Datum | Kultura, 30. 09. 2012 | | |
| Stran v zbirki 10 | Avtor | M.K. | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje | | |

| | | | | |
|----------------------|-----------------|--|--|--|
| | Naslov | Vražji fant z zahodne strani z matičkom za najboljšo predstavo | | |
| Zaporedna št. 8 | Medij; Doseg | Siol.net (WEB); 584991 | | |
| | Rubrika / Datum | Kultura, 30. 09. 2012 | | |
| Stran v zbirki 13 | Avtor | STA, K.N. | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje | | |

| | | | | |
|----------------------|-----------------|--|--|--|
| | Naslov | Vražji fant z zahodne strani najboljša predstava na Linhartovem srečanju | | |
| Zaporedna št. 9 | Medij; Doseg | STA (WEB); 24885 | | |
| | Rubrika / Datum | Kultura, 30. 09. 2012 | | |
| Stran v zbirki 15 | Avtor | neznan avtor | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje | | |

| | | | | |
|----------------------|-----------------|--|----------|------------------------------|
| | Naslov | Zmaga Vražjega fanta z zahodne strani | | |
| Zaporedna št. 10 | Medij; Doseg | Delo; 130000 | Stran: 8 | Površina: 45 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Kult, 01. 10. 2012 | | |
| Stran v zbirki 16 | Avtor | STA | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje | | |

| | | | | |
|----------------------|-----------------|---|--|--|
| | Naslov | Sladice privabile več kot 20.000 obiskovalcev | | |
| Zaporedna št. 11 | Medij; Doseg | Primorska.info (WEB); 0 | | |
| | Rubrika / Datum | Novice, 01. 10. 2012 | | |
| Stran v zbirki 17 | Avtor | Loredan Brec Helena | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| | | | | |
|----------------------|-----------------|--|-----------|-------------------------------|
| | Naslov | Vražji Škofjeločani | | |
| Zaporedna št. 12 | Medij; Doseg | Primorske novice; 53000 | Stran: 12 | Površina: 502 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Kultura, 01. 10. 2012 | | |
| Stran v zbirki 19 | Avtor | Ferko Lori | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje | | |

| | | | | |
|----------------------|-----------------|---------------------------------------|----------|-------------------------------|
| | Naslov | Koledar od 1. do 7. oktobra 2012 | | |
| Zaporedna št. 13 | Medij; Doseg | Reporter; 23000 | Stran: 7 | Površina: 446 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Periskop, 01. 10. 2012 | | |
| Stran v zbirki 21 | Avtor | neznan avtor | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| | | | | |
|----------------------|-----------------|--|-----------|-------------------------------|
| | Naslov | Matiček za Vražjega fanta z zahodne strani | | |
| Zaporedna št. 14 | Medij; Doseg | Večer; 127000 | Stran: 10 | Površina: 288 cm ² |
| | Rubrika / Datum | Kultura, 01. 10. 2012 | | |
| Stran v zbirki 22 | Avtor | K. R. | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin | | |

S podelitvijo matičkov sklep 51. Linhartovega srečanja

sobota, 29. september, 2012

POSTOJNA (Slovenija) - S podelitvijo festivalskih nagrad matiček se bo nocoj sklenilo 51. srečanje najboljših slovenskih ljubiteljskih gledaliških skupin - Linhartovo srečanje. Pred razglasitvijo letošnjih nagrajencev bo v Kulturnem domu Postojna ob 20. uri na sporedu predstava iz spremljevalnega programa Čakajoč Marcela v režiji Željka Miloševića.

Žirija, ki jo sestavljajo predsednica Maja Gal Štromar, Tijana Zinajić ter Kevin Dowsett iz Velike Britanije, bo letos podelila štiri nagrade - matička za najboljšo predstavo v celoti ter tri matičke za posebne dosežke po izboru žirije.

Srečanje organizira Javni sklad RS za kulturno dejavnost, v tekmovalnem delu se za nagrade poteguje šest predstav, v spremljevalnega pa so bile uvrščene štiri uprizoritve.

Ob četrtkovem odprtju festivala je Linhartovo plaketo 2011 za odmevne dosežke na področju ljubiteljskega gledališča prejelo Šentjakobsko gledališče Ljubljana, Linhartove listine za leto 2011 pa so prejeli Teatr Trotamora iz Šentjakoba v Rožu na avstrijskem Koroškem, član Gledališča Toneta Čufarja z Jesenic Borut Verovšek in članica KUD Zarja Trnovlje - Celje Cvetka Jovan Jekl.

STA

Ta konec tedna vrhunec Sladke Istre

sobota, 29. september, 2012

KOPER (Slovenija) - Mednarodni festival sladk in sladkih izdelkov Sladka Istra bo danes in v nedeljo "zavzel" Koper. Obiskovalci bodo lahko na "sladkih poteh" spoznali sladke izdelke, značilne za Istro, kot tudi slaščice iz Slovenije in sveta. Bogat program delavnic in spremljevalnih dogodkov bodo v nedeljo sklenili s čokoladno torto velikanko.

Zaradi napovedanega slabega vremena se prireditve iz ulic in trgov starega mestnega jedra seli v pokrit prireditveni prostor za koprsko tržnico.

Sladka Istra je največja tovrstna prireditev v Sloveniji in predstavlja način ohranjanja in nadaljevanja sladkih mojstrovina naših prednikov, prinaša nove oblike sodobnih in kreativnih ustvarjanj na področju slaščičarstva in izdelovanja sladkih izdelkov pri nas, hkrati pa omogoča spoznavanje tujih sladkih izdelkov, pojasnjujejo organizatorji na svoji spletni strani.

Na "sladkih poteh" se v tematskih sklopih predstavljajo in prodajajo sladki izdelki Slovenske Istre, Slovenije in tujine. Prireditev Sladka Istra pa v letošnjem letu premierno predstavlja tudi Deželo čokolade.

Vsak ponudnik predstavlja več vrst sladkih izdelkov, ki jih obiskovalci lahko okušajo v zameno za kupljen degustacijski kupon, ali pa se odločijo tudi za nakupe večjih količin sladkih izdelkov.

Vzporedno z raznoliko ponudbo na prodajnih mestih Sladka Istra ponuja delavnice, strokovna vodenja in predavanja, bogat kulturni program ter številne spremljevalne aktivnosti. Strokovno najpomembnejši del festivala so natečaji Najizvirnejša sladica Istre, Muškat Sladke Istre in Naj torta Sladke Istre. Del prireditve Sladka Istra je že tradicionalni Ex tempore Sladka Istra, letošnja novost pa je Sladki stand up natečaj - Nasmej se sladko.

Sladko Istro organizirajo Mestna občina Koper, Društvo vinogradnikov Slovenske Istre, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti in Zveza kulturnih društev Mestne občine Koper. Podroben program in ponudbo si je moč ogledati na spletnem naslovu www.sladka-istra.si.

STA



RAZSTAVA - V Znanstvenoraziskovalnem centru SAZU

V Ljubljani predstavitev lika in dela Ignacija Ote

Odprtje bo v ponedeljek, ogled pa do 14. oktobra

Glasbena pota slovenskega zamejca: to je naslov razstave, ki jo bo Ljubljana posvetila Ignaciju Oti - zborovodji, skladatelju in neutrudnemu prosvetnemu delavcu, ki je v naši stvarnosti pustil globoko sled. Svečana otvoritev bo v ponedeljek, 1. oktobra ob 18h v atriju Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti. Slovesnost bo s petjem oplemenitil Slovenski oktet, razstava pa bo odprta do 14. oktobra.

Lani ob tem času sta tako Dolina, Otova rojstna vas, kot sosednji Boljunec, počastila svojega uglednega sovaščana ob 10-letnici smrti z razstavo in prisrčno slovesnostjo v gledališču France Prešeren, ki je iz več strani osvetlila glasbenikov lik, najbolj pa se je vanj poglobil Boris Pangerc, ki je za priložnost pripravil bogato monografijo Ignacij Ota - življenje darovano glasbi. Delo mu je znatno olajšala pokojnikova hčerka Damijana, ki se je navdušeno posvetila projektu in uredila bogato zapuščino: na enajstih panojih bodo Ljubljančani lahko spoznali celotni opus zamejca, ki si je v slovenski prestolnici nabral potrebno strokovno znanje, nato pa ga širokosti razdal na različnih področjih. Za slovensko javnost bodo ravno tako zanimiva prva povojna leta, ko je bilo treba z udarniško vneto zapolniti globoke vrzeli in rane, ki jih je Primorcem zadal fašizem, kot ustvarjalna plat, ki se je razvijala vzporedno z delom pri različnih zborih, ne nazadnje tudi pedagoško delo na šoli Glasbene matice. Poleg Damijane Ota in Borisa Pangerca je pri postavitvi sodelovala tudi Anaroža Slavec.

Pangerc bo razstavo razčlenjeno predstavil, pozdravni nagovor pa bo podal direktor Znanstvenoraziskovalnega centra SAZU prof.dr. Oto Luthar. Za poklon zamejskemu glasbeniku se je še posebej zavzela predstojnica muzikološkega inštituta prof. Metoda Kokole, ki je iz Pangercove knjige spoznala Otov lik; ob panojih bodo obiskovalcem na voljo tudi nekateri posnetki, ki bodo z glasbo dopolnili portret. Poleg



pokroviteljev, ki so tržaška Pokrajina, Javni sklad RS za Slovence v zamejstvu in po svetu, ZSKD, KD Valentin Vodnik, založba Fontana, glasbena založba Nomos in družba TAL, bodo pobudo podprli tudi nekateri vinogradniki iz Doline in Doberdoba, ki bodo obiskovalcem postregli z zlahtno kapljico. Razstava bo od 1. do 14. oktobra odprta vsak dan od 9h do 24h, ob nedeljah pa od 9h do 15h.

Katja Kralj

Vražji fant z zahodne strani najboljša predstava na Linhartovem srečanju

nedelja, 30. september, 2012

POSTOJNA (Slovenija) - Strokovna žirija 51. Linhartovega srečanja je z matičkom za najboljšo predstavo v celoti nagradila predstavo Vražji fant z zahodne strani v izvedbi Loškega odra Škofja Loka. Poleg glavne nagrade so sinoči v Postojni podelili še tri nagrade matiček ter dve posebni priznanji.

Na tokratnem Linhartovem srečanju, festivalu gledaliških skupin Slovenije v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD), so v treh dneh uprizorili deset predstav, od tega šest tekmovalnih.

Žirija, ki so jo sestavljali igralka in pisateljica Maja Gal Štromar, režiserka Tijana Zinajić in režiser Kevin Dowsett iz Velike Britanije, je poleg matička za najboljšo predstavo v celoti podelila še tri matičke.

Matička za žensko vlogo je namenila Tamari Avguštin za vlogo Pegeen Mike, krčmarjeve hčere v igri Vražji fant z zahodne strani v izvedbi Loškega odra Škofja Loka, matička za pogumen in iskren pristop je podelila predstavi Vaje za tesnobo v izvedbi KUD Fofite, Medvođe, matička za žensko vlogo pa Moniki Jekler za vlogo Šefike v isti predstavi, so sporočili organizatorji.

Žirija je letos poleg matičkov podelila še dve posebni priznanji. Prejeli sta ju Šentjakobsko gledališče Ljubljana za igro Kripl iz Inishmaana in Klemen Langus za vlogo Jermana v predstavi Hlapci Gledališča 2B.

Linhartovo srečanje je osrednja gledališka prireditev v organizaciji JSKD. Srečanje predstavlja izbor predstav slovenskega ljubiteljskega gledališča in je hkrati pregled ljubiteljske gledališke dejavnosti v Sloveniji. Nanj se lahko prijavijo vse slovenske ljubiteljske gledališke skupine, ki delujejo na območju Slovenije, v zamejstvu ali tujini. V sezoni 2011/12 so si regijski selektorji ogledali 118 predstav in sestavili program desetih regijskih festivalov, so še navedli organizatorji.

STA

Nagrada predstavi Vražji fant z zahodne strani

RA PRIMORSKI VAL, 30.09.2012, NOVICE, 18.00

Strokovna žirija 51. **Linhartovega srečanja** je z matičkom za najboljšo predstavo v celoti nagradila predstavo Vražji fant z zahodne strani v izvedbi Loškega odra Škofja Loka. Poleg glavne nagrade so sinoči v Postojni podelili še tri nagrade matiček ter dve posebni priznanji. Na tokratnem **Linhartovem srečanju**, festivalu gledaliških skupin Slovenije v organizaciji **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, so v treh dneh uprizorili deset predstav, od tega šest tekmovalnih.

Gorenjski gledališčniki dominirali na 51. Linhartovem srečanju

RA SORA, 30.09.2012, DOBER DAN, GORENJSKA, 14.00

Včeraj zvečer se je v Postojni zaključilo že 51. Linhartovo srečanje amaterskih gledaliških skupin. Glavna nagrada, matička za najboljšo predstavo, je šla v roke ustvarjalcem Loškega odra Škofja Loka s predstavo Vražji fant z zahodne strani. Predstava je dobila še enega matička in sicer si ga je prislužila Tamara Avguštin za vlogo krčmarjeve hčerke. Gorenjsko dominacijo na letošnjem Linhartovem srečanju je dopolnila gledališka predstava KUD-a Fofite iz Medvod Vaje za tesnobo. Predstava je namreč dobila posebno priznanje za pogumen in iskren nastop, za žensko vlogo pa je bila z matičkom nagrajena tudi Monika Jekler.

Nagrade tistim, ki skozi gledališče izkazujejo odnos do sveta

Matički so podeljeni

30. september 2012 ob 11:21
Postojna - MMC RTV SLO

Najboljša predstava 51. Linhartovega srečanja je *Vražji fant z zahodne strani* v izvedbi Loškega odra Škofja Loka, z igro je v predstavi prepričala Tamara Avguštin, za pogum in iskren pristop pa so nagradili Vaje za tesnobo v izvedbi KUD-a Fofité iz Medvod.

S podelitvijo matičkov se je v Postojni sklenil tradicionalni festival gledaliških skupin Slovenije, ki ga pripravlja JSKD. Podelili so tudi matička za žensko vlogo, ki ga je prejela **Monika Jekler** za vlogo Šefike v predstavi *Vaje za tesnobo* v izvedbi KUD-a Fofité, dve posebni priznanji pa sta šli Šentjacobskemu gledališču Ljubljana za igro *Kripl iz Inishmaana* (žirija se je tako odločila, ker predstava ni sodelovala v tekmovalnem programu) in **Klemnu Langusu** za vlogo Jermana v predstavi *Hlapci* Gledališča 2B.

Žirija, ki so jo sestavljali igralka in pisateljica **Maja Gal Štromar**, režiserka **Tijana Zinajić** in režiser **Kevin Dowsett** iz Velike Britanije, si je v treh dneh ogledala deset predstav, od tega šest tekmovalnih.

Klasična, a sveža sodobna igra

O zmagovalni predstavi je žirija v utemeljitvi zapisala, da se je skupina Loški oder spretno lotila priljubljenega teksta in je prepričala s klasično, pa vendar svežo in sodobno igro, v kateri so lahko občudovali sinergijo med igralci starejše in mlajše generacije, izjemno

Ocena novice: ★★★★★
Ocena 5,0 od 5 glasov

Vaša ocena: ★★★★★
Ocenite to novice!



Matička za najboljšo predstavo v celoti prejme predstava *Vražji fant z zahodne strani* v izvedbi Loškega odra Škofja Loka. Foto: JSKD



"Tamara Avguštin oblikuje ognjevit, precizen in polnokrven lik, ki živi v trenutku. Igralka nesebično sodeluje s celotno igralsko zasedbo in jo podpira. Tamara Avguštin je karizmatična in vešč mlada igralka." Foto: JSKD

atmosfera in ritem, ki poveže predstavo v homogeno celoto, ki gledalca dobesedno priklene nase. "Predstava je kompaktna, živa, komunikativna, natančna in sveža. Iskrena in pogumna groteska deluje dovršeno in izbrušeno," je žirija zapisala v utemeljitvi. O Tamari Avguštin pišejo, da oblikuje ognjevit, precizen in polnokrven lik, ki živi v trenutku. Igralka nesebično sodeluje s celotno igralsko zasedbo in jo podpira. Tamara Avguštin je karizmatična in večča mlada igralka.

Tematika, ki zahteva pogum in iskrenost

KUD Fofité iz Medvod si je s predstavo *Vaje za tesnobo* po besedah žirije izbral zahtevno sodobno tematiko, ki že v izhodišču zahteva pogum in iskrenost. "S pravo mero distance se izogne klišejem in patetiki, v katere bi se lahko glede na temo hitro zapletla. Igralci s svojo senzibilnostjo ves čas hodijo po robu, kar kaže na njihovo gledališko zrelost. Kljub svoji mladosti so pokazali veliko predanosti, iskrenosti in poglobljenosti ter tako ustvarili zelo pretresljive vaje iz tesnobe." O Moniki Jekler so zapisali, da obeta polnokrvo igralko, ki s svojo senzibilnostjo gradi pretresljiv lik. Kljub fragmentarni postavitvi predstave prepričljivo izpelje dramaturški lok obupane ženske. Igralka je pri svojem finem tkanju nevsiljiva, inovativna, nepredvidljiva in nenavadna.

Še ena potrditev Šentjakobskega gledališča

Pri predstavi Šentjakobskega gledališča *Kripl iz Inishmaana* je žirija občudovala visokokakovostno raven igre, prepričala sta jo močna skupinska energija in domišljene igralske stvaritve, pri čemer še posebej izpostavljajo Miha Zrimška v vlogi Johnnija Štampela. "Šentjakobsko gledališče Ljubljana je vnovič dokazalo, da je eno vodilnih ljubiteljskih gledališč v našem prostoru." Igralec Klemen Langus pa je prepričal z izjemno energijo in predanostjo, s katero se prebija skozi enega najtežjih likov slovenske dramatike. "Z iskrenostjo, senzibilnostjo in močno odrsko prezenco predstavlja gonilno silo celotne predstave, pri čemer nas s temeljnim sporočilom Cankarja spomni na našo družbeno realnost: hlapci smo, hlapci ostanemo," še pišejo.

Linhartovo srečanje vsako leto predstavi izbor najkakovostnejših predstav slovenskega ljubiteljskega gledališča, upošteva pa vse slovenske ljubiteljske gledališke skupine, ki delujejo na območju Slovenije, v zamejstvu ali tujini. V zadnji sezoni so si regijski selektorji ogledali 118 predstav in sestavili program desetih regijskih festivalov.



Monika Jekler je bila nagrajena za vlogo Šefike v predstavi *Vaje za tesnobo* KUD-a Fofité iz Medvod. "Obeta polnokrvo igralko, ki s svojo senzibilnostjo gradi pretresljiv lik," piše žirija. Foto: JSKD



Šentjakobsko gledališče Ljubljana je prejelo posebno priznanje žirije, diplomo za izjemno predstavo *Kripl iz Inishmaana*. Ker predstave ni bilo v tekmovalnem programu, se je žirija odločila, da ji namenijo posebno priznanje. Foto: JSKD



"Klemen Langus se z izjemno energijo in predanostjo prebija skozi enega najtežjih likov slovenske dramatike." Foto: JSKD

Po besedah predsednice žirije Maje Gal Štromar so si letos ogledali žanrsko različne predstave na zelo visoki ravni. "Videli smo kar nekaj presežkov. Zelo sem zadovoljna z določenimi igralci, vidi se, da ne delajo predstav zaradi predstav samih, temveč se ukvarjajo s psihofizičnim potencialom na pravi način, raziskujejo, so inovativni ... Nekatere ljubiteljske gledališke skupine se lahko po kakovosti kosajo s profesionalnim gledališčem. Mnoge spremljam že nekaj let kot mentorica ali selektorica in opažam, kako napredujejo. Vidi se, da jim gledališče ne pomeni le druženja in zabave, temveč želijo na ta način izraziti svoj odnos do sveta. Z veseljem opažam, da je v ljubiteljskem gledališču zadnja leta vse več angažiranih predstav," še pravi igralka in pisateljica.

Dodaj v

 Všeč mi je

64

 Tweet

0

 Facebook

M. K.

 [Prijavi napako](#)

NEDELJA 30.09.2012, 17:04

Vražji fant z zahodne strani z matičkom za najboljšo predstavo

Strokovna žirija 51. Linhartovega srečanja je z matičkom za najboljšo predstavo v celoti nagradila predstavo Vražji fant z zahodne strani v izvedbi Loškega odra Škofja Loka.

0

+1

NATISNI

POŠLJI

PISAVA

Tweet 0

Priporoči



Prizor iz predstave Vražji fant z zahodne strani v izvedbi Loškega odra Škofja Loka

Na tokratnem Linhartovem srečanju, festivalu gledaliških skupin Slovenije v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD), so v treh dneh uprizorili deset predstav, od tega šest tekmovalnih.

Žirija, ki so jo sestavljali igralka in pisateljica **Maja Gal Štromar**, režiserka **Tijana Zinajić** in režiser **Kevin Dowsett** iz Velike Britanije, je poleg matička za najboljšo predstavo v celoti podelila še tri matičke.

Matička za žensko vlogo je namenila **Tamari Avguštin** za vlogo Pegeen Mike, krčmarjeve hčere v igri *Vražji fant z zahodne strani* v izvedbi Loškega odra Škofja Loka, matička za pogumen in iskren pristop je podelila predstavi *Vaje za tesnobo* v izvedbi KUD Fofite, Medvode, še enega matička pa je prejela **Moniki Jekler** za vlogo Šefike v isti predstavi, so sporočili organizatorji.

Žirija je letos poleg matičkov podelila še dve posebni priznanji. Prejeli sta ju Šentjakobsko gledališče Ljubljana za igro *Kripl* iz Inishmaana in **Klemen Langus** za vlogo Jermana v predstavi *Hlapci* Gledališča 2B.

Linhartovo srečanje je osrednja gledališka prireditev v organizaciji JSKD. Srečanje predstavlja izbor predstav slovenskega ljubiteljskega gledališča in je hkrati pregled ljubiteljske gledališke dejavnosti v Sloveniji. Nanj se lahko prijavijo vse slovenske ljubiteljske gledališke skupine, ki delujejo na območju Slovenije, v zamejstvu ali tujini. V sezoni 2011/12 so si regijski selektorji ogledali 118 predstav in sestavili program desetih regijskih festivalov, so še navedli organizatorji.

Preberite še:



Podelitev matičkov za konec 51. Linhartovega srečanja

S podelitvijo festivalskih nagrad matiček se bo nocoj sklenilo 51. srečanje najboljših slovenskih ljubiteljskih gledaliških skupin - Linhartovo srečanje.

STA, K. N.

Foto: Aljaž Hafner za Loški oder

Vražji fant z zahodne strani najboljša predstava na Linhartovem srečanju

Vražji fant z zahodne strani najboljša predstava na Linhartovem srečanju

Postojna, 30. septembra (STA) – Strokovna žirija 51. Linhartovega srečanja je z matičkom za najboljšo predstavo v celoti nagradila predstavo Vražji fant z zahodne strani v izvedbi Loškega odra Škofja Loka. Poleg glavne nagrade so sinoči v Postojni podelili še tri nagrade matiček ter dve posebni priznanji.

Na tokratnem Linhartovem srečanju, festivalu gledaliških skupin Slovenije v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD), so v treh dneh uprizorili deset predstav, od tega šest tekmovalnih.

Žirija, ki so jo sestavljali igralka in pisateljica Maja Gal Štromar, režiserka Tijana Zinajić in režiser Kevin Dowsett iz Velike Britanije, je poleg matička za najboljšo predstavo v celoti podelila še tri matičke.

Matička za žensko vlogo je namenila Tamari Avguštin za vlogo Pegeen Mike, krčmarjeve hčere v igri Vražji fant z zahodne strani v izvedbi Loškega odra Škofja Loka, matička za pogumen in iskren pristop je podelila predstavi Vaje za tesnobo v izvedbi KUD Fofite, Medvode, matička za žensko vlogo pa Moniki Jekler za vlogo Šefike v isti predstavi, so sporočili organizatorji.

Žirija je letos poleg matičkov podelila še dve posebni priznanji. Prejeli sta ju Šentjakobsko gledališče Ljubljana za igro Kripl iz Inishmaana in Klemen Langus za vlogo Jermana v predstavi Hlapci Gledališča 2B.

Linhartovo srečanje je osrednja gledališka prireditev v organizaciji JSKD. Srečanje predstavlja izbor predstav slovenskega ljubiteljskega gledališča in je hkrati pregled ljubiteljske gledališke dejavnosti v Sloveniji. Nanj se lahko prijavijo vse slovenske ljubiteljske gledališke skupine, ki delujejo na območju Slovenije, v zamejstvu ali tujini. V sezoni 2011/12 so si regijski selektorji ogledali 118 predstav in sestavili program desetih regijskih festivalov, so še navedli organizatorji.

miv/np

30.09.2012 12:26



Zmaga Vražjega fanta z zahodne strani

Strokovna žirija 51. **Linhartovega srečanja** je z matičkom za najboljšo predstavo nagradila predstavo *Vražji fant z zahodne strani* v izvedbi Loškega odra Škofja Loka. Na tokratnem festivalu gledaliških skupin Slovenije v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti so v treh dneh v Postojni uprizorili deset predstav, od tega šest tekmovalnih. Žirija, ki so jo sestavljali igralka in pisateljica Maja Gal Štromar, režiserka Tijana Zinajić in režiser Kevin Dowsett iz Velike Britanije, je poleg matička za najboljšo predstavo v celoti podelila še tri matičke, za žensko vlogo Tamari Avguštin, za pogumen in iskren pristop predstavi *Vaje za tesnobo* v izvedbi Kuda Fofite, za žensko vlogo pa Moniki Jekler.

STA

Novice | Družba | Južna Primorska

Sladice privabile več kot 20.000 obiskovalcev

Včeraj zvečer se je z razrezom torte velikanke v Kopru zaključila največja sladka prireditve pri nas, ki je po besedah organizatorjev v dveh dneh v Koper privabila več kot 20.000 obiskovalcev.

Koper, 01. 10. 2012 ob 7:56, Helena Breč Loređan



(Foto: Helena Breč Loređan)

Glavnina letošnjega dogajanja se je, zaradi napovedanega slabega vremena, odvijala v šotorih za koprsko tržnico.

Sobotni del prireditve je zaznamoval likovni ex-tempore, ki ga v sodelovanju z Mestno občino Koper organizira koprška Območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti. Izmed 85 likovnikov je žirija izbrala tri najboljše: **Zdenko Vinšek, Branko Dragosavac in Predraga Szilvassyja.**

Ostale sveže novice



[ŠOUP z novim informacijskim portalom](#)



[Začenja se teden otroka](#)



[Za večjo varnost pešcev v prometu](#)

Novost letošnje četrte izvedbe prireditve je bila Dežela čokolade in natečaj za stand-up komika Sladke Istre. Najboljše sta se odrezala **Anže Činč**, ki je največ glasov dobil s pomočjo spletnega glasovanja, obiskovalce Sladke Istre pa je po mnenju žirije najbolj nasmejala **Ljuba Miljušević**.

Na več kot 120 stojnicah so se predstavili proizvajalci istrskih dobrot in sladic tako iz Obale, kot tudi iz ostalih delov Slovenije. Poleg degustacij so si obiskovalci lahko ogledali tudi igrani prikaz ponudbe istrskih kolačev ali pa se z **Albertom Pucerjem** udeležili vodenega obiska stojnic s tradicionalnimi istrskimi sladnicami. Tako v soboto kot v nedeljo so se odvile različne delavnice, seminarji, vodene vinske degustacije, slaščičarske delavnice in pester otroški program.

Iz leta v leto naraščajoče število obiskovalcev in bogatejši program prireditve kažeta na veliko priljubljenost, ne samo med lokalnim prebivalstvom, ampak zanimanje za obisk prihaja iz celotne Slovenije, kar je bilo zaznati tudi na včeraj zaključeni prireditvi.

Nekaj utrinkov pestrega dogajanja si lahko ogledate v [fotogaleriji](#).



Absolutni zmagovalec 51. Linhartovega srečanja je Loški oder

Vražji Škofjeločani

Na 51. Linhartovem srečanju, ki ga pripravlja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, so v soboto zvečer podelili štiri nove nagrade za najboljše ljubiteljske gledališke skupine in njihove stvaritve. Matičke so si tokrat razdelili v Loškem odru Škofja Loka in Kulturno umetniškem društvu Fofité iz Medvod.

POSTOJNA ▶ Žirija, ki so jo sestavljali igralka, pisateljica in prevajalka **Maja Gal Štromar**, režiserka in igralka **Tijana Zinajić** ter režiser **Kevin Dowsett** iz Velike Britanije, je ocenjevala dosežke v šestih uprizoritvah, in matička za najboljšo predstavo podelila predstavi *Vražji fant z zahodne strani* (John M. Synge) v izvedbi **Loškega odra Škofja Loka**. Po besedah žirantov so se gledališčniki Loškega odra lotili priljubljenega teksta in prepričali s klasično, pa vendar svežo in sodobno igro, v kateri so lahko gledalci občudovali sinergijo med igralci starejše in mlajše generacije, izjemno atmosfero in ritem, ki gradi predstavo v homogeno celoto ter gledalca priklene nase.

Matiček in dve dami

Slednje je žirija upoštevala tudi pri izbiri dobitnice nagrade za žensko vlogo, ki jo je podelila **Tamari Avguštin** za vlogo Pegeer Mike, krčmarjeve hčere v predstavi *Vražji fant z zahodne strani*. Žirija je ocenila, da je Avguštinova oblikovala ognjevit, precizen in polnokrven lik, ki živi v trenutku. "Za ljubiteljskega igralca je to največje priznanje, kar ga lahko dobi," je spodbudo v

obliki matička za PN opisala Avguštinova, ki po gledaliških odrih koraka v četrto sezono nastopanja. To je bilo njeno tretje ljubiteljsko igranje, ki pa ga bo sčasoma bržkone prerasla. Morda ji kakšna vrata odpre prav matiček. "Upam, da to slišijo tudi profesorji na akademiji (AGRFT, op. a.)," se je pošalila Avguštinova.

Podobno razmišlja tudi **Monika Jekler**, ki ji je matička prinesla vloga Štefike v predstavi *Vaje za tesnobo* (Vinko Möderndorfer) **Kulturno umetniškega društva (KUD) Fofité** iz Medvod: "Moje ambicije so, da svojo delovno dobo preživim na odru," je svoj sanjski poklic opisala absolventka umetnostne zgodovine, ki je žirijo prepričala kot obetavna polnokrvna igralka, ki s svojo senzibilnostjo gradi pretresljiv lik.

Jeklerjeva pa je s svojo igralsko ekipo KUD Fofité prejela tudi matička za pogumen in iskren pristop. Kljub svoji mladosti so namreč pokazali veliko predanosti, iskrenosti in poglobljenosti ter tako ustvarili zelo pretresljive "vaje iz tesnobe", se lotili "zahtevne sodobne tematike, ki že v izhodišču zahteva pogum in iskrenost," so ocenili žirantje.

To je ljubezen - do gledališča

Po besedah Gal Štromarjeve se nekatere ljubiteljske gledališke skupine lahko po kakovosti kosajo s profesionalnim gledališčem: "Vidi se, da jim gledališče ne pomeni le druženja in zabave, temveč želijo na ta način izraziti svoj odnos do sveta. Z veseljem opažam, da je v ljubiteljskem gledališču zadnja leta vse več angažiranih predstav."

Zinajićeva pa si bo letošnji festival zapomnila predvsem po veliki količini mlade energije s katero se skupine lotevajo čedalje težjih tematik in postajajo v izboru vse bolj angažirane, saj želijo povedati nekaj več. "Sama pogosto delam z ljubitelji in to zelo rada. Spomni jo me namreč, zakaj se vsi mi ukvarjamo z gledališčem, kaj je v bistvu pomembno. Vsi ti ljudje pridejo na vaje po službah in svojih opravkih in jemljejo gledališče in svoje delo pri njem skrajno resno in odgovorno. In to počno brezplačno. Tudi zato je splošna raven ljubiteljskega gledališča pri nas tako visoka in še raste," je poudarila Zinajićeva.

Ocenjevanje pa je bilo poseben izziv za Britanca Dowsetta. Ker slovenščine ne razume, se je osredotočil na igro in občutke, ki so mu jih vzbujali igralci. Kot pravi, je bil pri tem nekajkrat prav pošteno ganjen: "Raven ljubiteljskega gledališča v Sloveniji je ena najvišjih, pri

čemer se recimo naša ljubiteljska gledališča, žal, z vašimi ne morejo primerjati. Pri vas je to res množična dejavnost, v marsikaterem kraju je prav gledališče generator družbenega življenja."

Tudi zato se je trojica odločila, da posebno priznanje v obliki diplome za gonilno silo v predstavi *Hlapci* (Ivan Cankar) v izvedbi Gledališča 2B podeli igralcu **Klemenu Langusu** za vlogo Jermana, saj se je z izjemno energijo in predanostjo prebijal skozi enega najtežjih likov slovenske dramatike.

Za izjemno predstavo je diplomu prejelo še **Šentjakobsko gledališče Ljubljana** za igro *Kripl iz Inishmaana* (Martin McDonough) in močno skupinsko energijo ter domišljene igralske kreacije. Šentjakobsko gledališče je tako vnovič dokazalo, da je eno vodilnih ljubiteljskih gledališč v našem prostoru, a ker predstava nastala pod režijskim vodstvom **Matjaža Šmalca**, direktorja festivala Linhartovo srečanje, ni bila v uvrščena v tekmovalni program. Nič zato, je dejal Šmalc s skupino Šentjakobcev, ki so znova poželi navdušenje in še prejeli pomembnejše potrditev stanovskih kolegov. "Doživeli smo še eno kakovostno Linhartovo srečanje z žanrsko različnimi predstavami, kar dokazuje tudi raznolikost ljubiteljskega gledališkega ustvarjanja," je svojo misel

za PN strnil Šmalc.

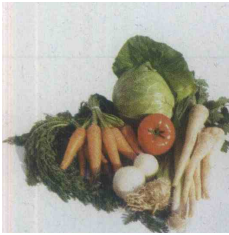
LORI FERKO



Ljubiteljski gledališčniki iz Loškega odra Škofja Loka so domov odnesli dva matička - za najboljšo predstavo in za žensko vlogo



KOLENDAR OD 1. DO 7. OKTOBRA 2012



Dan vegetarijanstva

Vegetarijanstvo je način življenja, pri katerem človek ne uživa mesa ter se izogiba izdelkom živalskega izvora, kot so usnje, krzno, svila itd. 1. oktobra, na svetovni dan vegetarijanstva, vegetarijanci po vsem svetu širšo javnost opozarjajo na zdravstvene, etične in humanitarne prednosti vegetarijanstva. www.worldvegetarianday.org



Literarna branja

Ob 140. obletnici Društva slovenskih pisateljev organizirata Društvo slovenskih pisateljev in **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** s svojimi izpostavami literarna branja »Beseda na predvečer«, ki se bodo odvijala v sredo, 3. oktobra, v desetih krajih po Sloveniji. Območna izpostava JSKD Tolmin pripravlja 3. oktobra ob 18. uri v Knjižnici Cirila Kosmača Tolmin program, ki ga bodo sooblikovali Maja Novak, Jožek Štucin, Pavel Četrnič in Karolina Zgaga. www.tol.sik.si



Kostanjev piknik

RD Rokovnjači iz Besnice letos že 15. leto organizirajo Kostanjev piknik. Na novi lokaciji se bodo na okoli 50 unikatnih stojnicah 7. oktobra predstavili kmetje, rokodelci, umetniki, čebelarji, zeliščarji, ... Rokovnjači pa bodo poskrbeli za dobro počutje. www.besnica.net



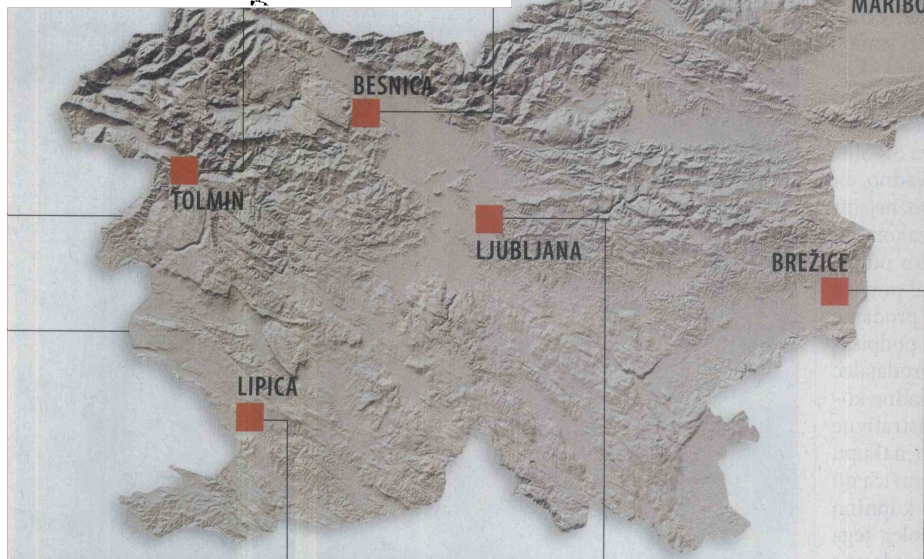
Škisova tržnica

Zveza ŠKIS in študentski klubi Slovenije bodo tudi tokrat poskrbeli za atraktivno predstavitev svojih krajev in kulture ter na ta način omogočili enkratno doživetje Slovenije v malem. Prireditve Škisovala tržnica bo potekala v sredo, 3. oktobra, ob 13:00, na platojih mariborske tržnice. <http://skisova-trznica.si>



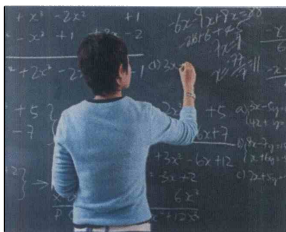
Svetovni dan varstva živali

4. oktobra obeležujejo ljubitelji živali in člani različnih organizacij po vsem svetu s številnimi prireditvami svetovni dan živali. Ta je v zadnjih letih prerasel tudi v svetovni teden živali, ki poteka pod okriljem Svetovnega združenja za zaščito živali (World Society for the Protection of Animals – WSPA) od 4. do 10. oktobra. www.wspa-international.org



Teden otroka

Po priporočilih ZN se svetovni dan otroka praznuje prvi ponedeljek oktobra. S tem dnevom, torej 1. oktobra, se letos v Sloveniji z najrazličnejšimi prireditvami prične tudi t. i. teden otroka. Zveza prijateljev mladine Ljubljana bo tudi letos ob tej priložnosti v petek, 5. oktobra, od 10. do 18. ure, organizirala na Kongresnem trgu v Ljubljani prireditve, ki bo vsebovala obilo smeha, zabave, aktivnosti, zanimiv in pester program na odru. www.zpms.si



Dan učiteljev

Leta 1994 je UNESCO razglasil 5. oktober za svetovni dan učiteljev, da bi okrepil zavest o pomembnosti učiteljskega poklica in odgovornosti držav do učiteljev. S tem dnevom želijo približati dosežke in poslanstvo učiteljev na področju vzgoje in izobraževanja. www.5oct.org



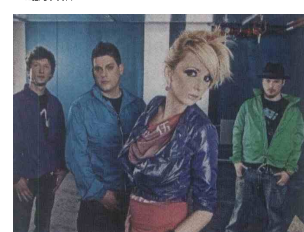
Dan kobilarne Lipica

Kobilarna Lipica priraja v nedeljo, 7. oktobra, že tradicionalni dan Kobilarne Lipica, ki vsako leto pritegne številne družine iz vse Slovenije. Vrhunec dogajanja bo Velika gala predstava ob 15. uri na velikem hipodromu. www.lipica.org



Svetovni dan stomistov

2. oktobra obeležujemo svetovni dan stomistov. Gre za bolnike, ki jim je bilo zaradi dihalnih, hranilnih in izločevalnih motenj, treba operativno opraviti stomo. Za lažje soočanje bolnikov in njihovih svojcev z boleznijo in novimi življenjskimi okoliščinami deluje v Ljubljani tudi invalidsko društvo ILCO Ljubljana, ki združuje invalide osebe z začasno ali trajno kolostomo, ileostomo, urostomo ter njihove svoje in podporne člane. www.ilco-si.org



LeeLooJamais

LeeLooJamais bodo 6. oktobra po dolgem času nastopili v Brežicah in to ne v klasični, ampak v posebni akustični izvedbi s povečano zasedbo glasbenikov. Večer, ki se bo v Mladinskem centru Brežice pričel ob 20.15, je namenjen predvsem njihovim oboževalcem, saj po koncertu sledi afterparty z DJ-jem in druženje s člani skupine. www.mc-breznice.si



Matiček za Vražjega fanta z zahodne strani

Nagrade 51.

Linhartovega srečanja

Matička za najboljšo predstavo v celoti je prejela predstava Vražji fant z zahodne strani v izvedbi Loškega odra Škofja Loka. Tako je odločila strokovna žirija 51. Linhartovega srečanja, festivala gledaliških skupin Slovenije, ki ga pripravlja JSKD in se je zaključil v Postojni s podelitvijo matičkov, priznanj za najboljše gledališke stvaritve. Žirija v sestavi igralka in pisateljica Maja Gal Štromar, režiserka Tijana Zinajić in režiser Kevin Dowsett iz Velike Britanije, ki si je v treh festivalskih dneh ogledala deset predstav, od tega šest tekmovalnih, je poleg matička za najboljšo predstavo v celoti podelila še tri matičke. Matička za žensko vlogo je namenila Tamari Avguštin za vlogo Pegeen Mike, krčmarjeve hčere v igri Vražji fant z zahodne strani v izvedbi Loškega odra Škofja Loka, matička za pogumen in iskren pristop je podelila predstavi Vaje za tesnobo v izvedbi KUD Fofite, Medvode, matička za žensko vlogo pa Moniki Jekler za vlogo Šefike v predstavi Vaje za tesnobo v izvedbi KUD Fofite, Medvode.

Žirija je letos poleg matičkov podelila še dve posebni priznanji. Prejeli sta ju Šentjakobsko gledališče Ljubljana za igro Kripl iz Inishmaana (žirija se je tako odločila, ker predstava ni sodelovala v tekmovalnem programu) in Klemen Langus za vlogo v Jermana v predstavi Hlapci Gledališča 2B.

Linhartovo srečanje je osrednja in najpomembnejše gledališka prireditev v organizaciji JSKD. Srečanje predstavlja izbor najkvalitetnejših predstav slovenskega ljubiteljskega gledališča in je hkrati pregled ljubiteljske gledališke dejavnosti v Sloveniji. Nanj se lahko prijavijo vse slovenske ljubiteljske gledališke skupine, ki delujejo na območju Slovenije, v zamejstvu ali tujini. V sezoni 2011/12 so si regijski selektorji ogledali 118 predstav in sestavili pro-

gram desetih regijskih festivalov.

Državna selektorica, igralka Dunja Zupanec, je po ogledu vseh desetih regijskih festivalov za zaključni festival v Postojni izbrala sedem predstav: Ti nori tenorji (Društvo Smoteater Majšperk), Vaje za tesnobo (KUD Fofite, Medvode), Burka o jezičnem dohtarju (SKD Tabor, Opčine, Italija), John M. Synge: Vražji fant z zahodne strani (Loški oder Škofja Loka), Ivan Cankar: Hlapci (Gledališče 2B, Bohinjska Bistrica), Woody Allen: Bog (Gledališka skupina KUD Štefan Kovač Murska Sobota) ter Kripl iz Inshmana (Šentjakobsko gledališče Ljubljana). Ker je slednja nastala pod režijskim vodstvom Matjaža Šmalca, sicer direktorja festivala Linhartovo srečanje, jo je organizacijski odbor uvrstil v spremljevalni program.

V spremljevalni program so uvrsti-

li še predstavo Mularija Gledališke šole Prve gimnazije Maribor kot zmagovalno predstavo Festivala Vizije – Festivala mladinskih gledaliških skupin Slovenije (Ptuj, maj 2012), gostujočo predstavo s Hrvaške Ima li mrtvih? Bjelovarskega gledališča, dobitnico nagrade za režijo letošnjega Festivala hrvaških ljubiteljskih gledališč Hvar 2012 ter predstavo Čekajući Marčela, zmagovalno predstavo festivala Fedra 2011 – festivala ljubiteljskih gledaliških skupin BiH. Predstava je nastala v koprodukciji Teatra Fedra iz Bugojne in Kulturne scene Male stvari iz Trebinja in je edinstven primer v BiH, saj gre za še pred nekaj leti nepredstavljivo koprodukcijo bošnjaške in srbske gledališke skupine, kar manifestira moč gledališča, ki ruši vse predsodke in pregrade, ki so se pojavile v BiH v zadnjih dvajsetih letih. (kr)



Zmagoviti Vražji fant (Arhiv Linhartovega srečanja)