

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
02. 10. 2012 do
03. 10. 2012

Število objav: 7
Tiskani mediji: 3
Splet: 3
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
22. slovensko zborovsko tekmovanje
Naša pesem 2012
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje
Prevajalnica JSKD

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Priporočamo		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 8	Površina: 69 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 02. 10. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Gledališče Velenje praznuje 50 let		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 9	Površina: 584 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 02. 10. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	Ožir Špela		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	V soboto se je v Postojni zaključilo že 51. Linhartovo srečanje		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio Gorenc; 4000	17:00	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Gorenjske novice, 02. 10. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Akademski pevski zbor UP išče okrepitve		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Regionalobala.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 02. 10. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	B.M.		
	Teme	22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

	Naslov	Nagrajen vražji fant iz Škofje Loke		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Siol.net (WEB); 584991		
	Rubrika / Datum	Kultura, 02. 10. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	Radio Kranj		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Izola v znamenju prevajalnice JSKD		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Slovensko-morje.net (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 02. 10. 2012		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Prevajalnica JSKD		

	Naslov	Se poznamo?		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 24	Površina: 31 cm ²
	Rubrika / Datum	Pomurje, 03. 10. 2012		
Stran v zbirki 12	Avtor	N. G.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



PRIPOROČAMO

Ogled plesne predstave za otroke **Ko bom velika, bom ...**, ki bo v Plesnem forumu Celje v četrtek ob 18. uri. Predstavo, ki jo je zasnovala in koreografirala Goga Stefanovič Erjavec, je 14 plesalk predpremierno predstavilo že v mesecu plesa, z njo pa so gostovale tudi na Pikinem festivalu. Prava premiera predstave, ki govori o večnem vprašanju vsake odraščajoče generacije – kaj bodo postali, ko bodo veliki, bo v četrtek. Skozi ples, glasbo in igro otroci podoživljajo različne priljubljene poklice ter jih na zabaven in humoren način povezujejo v hudomušen plesno-gledališki projekt. Vstop prost ...

... obisk prireditve **Literarna branja na predvečer 140. obletnice Društva slovenskih pisateljev**, ki jo v sodelovanju z **Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti** pripravlja Osrednja knjižnica Celje v sredo ob 19. uri na ploščadi pred knjižnico. Osrednji gost bo pesnik, prevajalec, esejist in redni profesor na Fakulteti za družbene vede Aleš Debeljak, ki je za svoja dela prejel več slovenskih in mednarodnih nagrad – vključno z nagrado Prešernovega sklada – ter priznanje ambasador znanosti Republike Slovenije, večer pa bodo pospremili tudi literati celjskega okoliša Nuša Ilovar, Marijan Pušavec, Mohor Hudej ter Tomaž Krajnc.



Gledališče Velenje praznuje 50 let

KD Gledališče Velenje ob občinskem prazniku prejelo grb Mestne občine Velenje

V četrtek zvečer so člani KD Gledališče Velenje v atriju Velenjskega gradu z javno vajo obeležili 50 let delovanja ljubiteljskega gledališča, ki je uspelo v vseh teh letih obdržati sloves kvalitetnega gledališča, ne glede na to, da v njem sodelujejo le amaterski igralci.

KD Gledališče Velenje se lahko v petdesetih letih neprekinjenega delovanja pohvali z 61 premierami in več kot 500 ponovitvami, v katerih je sodelovalo 300 igralcev, ogledalo pa si jih je kar 70 tisoč obiskovalcev. Največ uprizoritev, kar šestindvajset, je doživela njihova prva igra Miklova Zala. S predstavami so sodelovali na območnih in regijskih gledaliških srečanjih, enako tudi na srečanjih v tujini. Sedemkrat so nastopili tudi na Linhartovem srečanju, festi-

valu ljubiteljskih gledaliških skupin, ki je bilo prvič prav v Velenju.

Zavrteli časovni stroj

V četrtek so tako zavrteli časovni stroj in na javni vaji obiskovalcem predstavili svoje delovanje. Skozi spomine najstarejših članov so obiskovalce popeljali v prva leta delovanja gledališča, ko se je to imenovalo še DPD Svoboda. Starosta Gledališča Velenje, igralec in režiser **Karli Čretnik**, je do zdaj odigral kar 45 vlog, pri najmanj 10 predstavah pa se je preizkusil v vlogi režiserja. Najbolj se mu je vtisnila v spomin njegova prva vloga v igri Romeo in Julija, kjer je že kot devetnajstletnik zaigral Romea. »Bili smo mladi in polni navdušenja, energija pa je kar vrela iz nas,« se danes spominja igralskih za-

četkov. Skupaj z nekdanjimi soigralci je tako v četrtekovem večeru razkril marsikateri nepričakovan pripetljaj, ob katerem se danes le nasmejijo. Spominjali so se, kako je bilo, ko je kakšen igralec pozabil tekst in pri tem ni slišal prišepetovalke. Z nostalgijo so obujali zaplete, povezane s kostumi, ki so si jih sposojali v SLG Celje, saj niso imeli denarja za svoje. V času bujnih pričesk so se le za las izognili požaru, ki bi ga zanetili sveča in pričeska ene od igralk. Moški del igralcev je razkril skrivnosti pri osvajanju deklet, ko so s pridom izkoriščali naučene tekste iz romantičnih predstav. Trud gledališčnikov je bil vedno znova poplačan, ko se je občinstvo odzivalo in ob koncu predstave vzklikalo od navdušenja.

Matiček malo

drugače

Danes v gledališču, ki ga zadnji dve leti vodi predsednik **Matej Mraz**, uspešno prepletajo izkušnje in mladostniško zagnanost, ki jo v ekipo prinašajo mladi igralci. V društvo je trenutno 45 članov, od tega 20 aktivnih. Za letošnjo sezono pripravljajo premiero **Matiček se ženi** pod režisersko taktirko profesionalnega igralca **Damijana Trbovca**. Igro so aktualizirali, saj so napisali sodobno priredbo teksta. Premiera bo 30. novembra v Domu kulture Velenje, kjer bodo odigrali tudi zdaj že tradicionalno silvestrsko predstavo. Vsako leto ob premieri pripravijo še nekaj manjših produkcij, za letos načrtujejo otroško in mladinsko predstavo.

ŠPELA OŽIR
Foto: SHERPA



Na četrtekovi javni vaji so se aktivni člani KD Gledališče Velenje med drugim predstavili tudi z recitiranjem pesmi znanih slovenskih pesnikov.



Starosta velenjskega gledališča Karli Čretnik se je velenjskemu gledališču pridružil leta 1963. Še vedno je aktiven igralec in režiser, vrsto let pa je bil tudi predsednik in vodja Gledališča Velenje.

V soboto se je v Postojni zaključilo že 51. Linhartovo srečanje

RA GORENC, 2.10.2012, GORENJSKE NOVICE, 17:00

V soboto se je v Postojni zaključilo že 51. Linhartovo srečanje amaterskih gledaliških skupin. Glavna nagrada, matiček za najboljšo predstavo, je šla v roke ustvarjalcem Loškega odra Škofja Loka s predstavo Vražji fant z zahodne strani. Predstava je dobila še enega matička, prislužila pa si ga je Tamara Avguštin za vlogo krčmarjeve hčerke. Nagrade je bila zelo vesela.

TAMARA AVGUŠTIN: Občutki ob nagradi oziroma ob teh obeh dveh nagradah so bili res super fantastični, vsi smo se neskončno razveselili, ker pač je to Linhartovo srečanje le festival, ki ima najvišjo vrednost kar se tiče ljubiteljskega teatra. Moja nagrada je največ, kar lahko kot ljubiteljska igralka dosežem, seveda sem zelo vesela.

NOVINARKA: Gorenjsko dominacijo na letošnjem Linhartovem srečanju je dopolnila pred poldrugim letom ustanovljena gledališka predstava KUD-a Fofite iz Medvod, ki je za predstavo Vaje za tesnobo prejela posebno priznanje za pogumen in iskren nastop. Podpredsednik in član igralske zasedbe Jure Galičič.

JURE GALIČIČ: Priznanja smo zelo veseli, kajti je to pravzaprav ne samo priznanje našemu pravilnemu delu, ampak pravzaprav priznanje za slehernega igralca, za slehernega tehnika in ustvarjalca te predstave. Seveda je pa še posebej tukaj za izpostaviti Moniko Jekler, ki jo je izpostavila tudi komisija kot najboljšo žensko vlogo in kaj naj rečem, očitno tudi v manjših mestih, krajih obstajajo igralci, ki bodo verjetno tudi v prihodnosti še mešali štrene na tudi generalno slovenski ravni.

▀ Akademski pevski zbor UP išče okrepitve

Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem, ki deluje že deveto leto zapored, vabi vse ljubitelje kakovostne zborovske glasbe, da se jim pridružijo v novi pevski sezoni, ki ne bo nič manj pestra, kot so bile pretekle.

B.M. /MOK

02.10.2012 ob 07:45



Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem z oktobrom stopa v svojo deveto sezono delovanja, a se lahko kljub kratkosti svojega dela pohvali s številnimi, tudi največjimi zborovskimi uspehi. Med te v prvi vrsti vsekakor sodi udeležba na finalu Grand Prix za Veliko nagrado Evrope v francoskem Toursu leta 2009, osvojena velika nagrada mesta Varne (Bolgarija 2008), tri zlate plakete z državnega tekmovanja Naša pesem (Maribor: 2007, 2010, 2012) ter številna druga najzlahtnejša odličja tako domača kot iz tujine (Grčija, Španija, Makedonija, Litva). Poleg trofejnosti zbora gre vsekakor omeniti še njihovo koncertno dejavnost, ki v slovensko Istro in tudi drugod po Sloveniji vsako leto pripelje veliko število izvrstnih pevskih in drugih glasbenih sestavov.

Prve odprte vaje so imeli že včeraj, 1. oktobra ob 19. uri v prostorih Fakultete za humanistične študije v Kopru, vaje pa se bodo nato ponovile še vsak naslednji ponedeljek v oktobru. Predprijave sprejemajo na elektronskem naslovu apzup@soup.si ali telefonski številki 040 900 012 (Ambrož).

Med zadnje nadvse uspešne predstavitve Akademskega pevskega zbora (APZ UP) sodi tudi tekmovanje v kategoriji mešanih pevskih zborov na mednarodnem zborovskem festivalu Laudate Dominum v Litvi, julija letos, na katerem so osvojili prvo mesto in Veliko nagrado Grand Prix tekmovanja Laudate dominum, ob tem pa so prejeli še priznanje za najboljšo izvedbo obvezne glasbe Laudate Dominum III, litvanskega skladatelja J. Kalcasa. Sicer pa so na koncertu pevke in pevci litvanski publiko

predstavili del nastajajočega projekta Glasba sveta, z izvedbami skladb skladateljev E. Griega, E. Whitacreja, V. Miškinisa, S. Khvoshchinskya ter A. Čopija, svoj nastop pa so sklenili s sklopom istrskih ljudskih pesmi, v priredbi mladega primorskega skladatelja A. Makorja. APZ UP se je v ponedeljek kot zmagovalec tekmovanja predstavil še na zaključni prireditvi in podelitvi nagrad v Litvanskem ruskem dramskem teatru v Vilni, kjer so s polurnim programom ponovno navdušili zbrano publiko in poželi resnično bučen aplavz. Poleg dirigenta je zbor vodila tudi asistentka dirigenta Andreja Hrvatin, ki se je v vlogi zborovodkinje že večkrat uspešno predstavila.

Poleg omenjenega uspeha je minula sezona postregla še z dvema zlatima odličjema. Prvega so pevci dosegli že novembra lani na regijskem tekmovanju v Postojni, ko so pod taktirko mlade dirigentke, njihove vestne pevke, **Andreje Hrvatin**, osvojili zlato plaketo z odliko. Naslednje odličje jih je pričakalo konec aprila na državnem tekmovanju Naša pesem v Mariboru, kjer so ravno tako dosegli zlato plaketo, poleg tega pa še nagrado za najboljšo izvedbo renesančnega dela Unser keiner lebet sich selber nemškega skladatelja H. Schütza.

S koncerti, turejami in tekmovanji si bodo pevke in pevci APZ UP vsekakor popestrili tudi prihodnjo sezono. Tako že intenzivno pripravljajo cikel glasbenih koncertov Simfonic Voices, ki bo ponovno gostil prestižne zборе in tudi druge glasbene sestave iz Slovenije in tujine, kot gostje pa se bodo tudi sami udeležili številnih koncertov ter se predstavili tudi na nekaterih mednarodnih tekmovanjih. Ves ta čas ste dobrodošli, da dogodkom in morebitnim uspehom APZ UP sledite na njihovem spletnem dnevniku apzup-kjesomojenote.blogspot.com oziroma na [njihovi spletni strani](#).

TOREK 02.10.2012, 07:52

Nagrajen vražji fant iz Škofje Loke

Škofja Loka - Strokovna žirija 51. Linhartovega srečanja je z matičkom za najboljšo predstavo v celoti nagradila predstavo Vražji fant z zahodne strani v izvedbi Loškega odra Škofja Loka.

0 0 **NATISNI** **POŠLJI** **PISAVA**

Tweet 0

Priporoči

47. Linhartovo srečanje
festival gledaliških skupin Slovenije
Postojna, 25. - 27. september 2008

četrtek, 25. september 2008

- 9.00 Jean Paul Sartre: ZAPETA VIRKA
Kulturno društvo K Žirovnica
- 11.30 Slavomir Mrožek: NA ODPRTEM MORJU
Gledališka skupina Studio A KD Pameče-Troblje
- 17.00 Tin Grabnar, Zoran Petrovič: POČITNICE?
Gledališče Moment, KUD Moment Maribor
- 19.30 **OTVORITEV FESTIVALA**
Woody Allen: BOG
Šentjakobsko gledališče Ljubljana

petek, 26. september 2008

- 10.00 Atorski projekt (po Salmanu Rushdiju):
HARUN IS MOVIJE ZAGOD
Gledališka šola Prece gimnazije Maribor
- 17.00 Atorski projekt: SLOVENIJA OD ROK LEPOTE TVOJE
Grad Teater Trebnje
- 20.00 Pavel Golba: KULTURNA PRIDRITEN V ČISTI M
Gledališka skupina DPD Svoboda Žiri

sobota, 27. september 2008

- 10.00 Georges Feydeau: GOSPOD LONČEK
KUD Zarja Trzinlje
- 14.00 Anton Pavlovič Čehov: LENA
Gledališče GGNeNI, KD Tea
- 18.00 po romanu Zlatica Krilič:
(spremljevalni program
Dramski studio Učil
Hruška

Ob 15. Linhartovem srečanju leta 2008.

Kaj jim nagrada pomeni, je za Radio Kranj povedal predsednik Loškega odra Matej Čujevič.



Žirija, ki so jo sestavljali igralka in pisateljica Maja Gal Štromar, režiserka Tijana Zinajić in režiser Kevin Dowsett iz Velike Britanije, je poleg matička za najboljšo predstavo v celoti podelila še tri matičke.

Matička za žensko vlogo je namenila Tamari Avguštin za vlogo Pegeen Mike, krčmarjeve hčere v igri Vražji fant z zahodne strani v izvedbi Loškega odra Škofja Loka, matička za pogumen in iskren pristop je podelila predstavi Vaje za tesnobo v izvedbi KUD Fofite, Medvode, matička za žensko vlogo pa Moniki Jekler za vlogo Šefike v isti predstavi.

Žirija je letos poleg matičkov podelila še dve posebni priznanji. Prejeli sta ju Šentjakobsko gledališče Ljubljana za igro Kripl iz Inishmaana in Klemen Langus za vlogo Jermana v predstavi Hlapci Gledališča 2B.

Radio Kranj

Foto: STA

Izola v znamenju prevajalnice JSKD

02.10.2012



Avtor:

Kategorija: SLO-EU



Od 4. - 7. oktobra bo Izola ponovno prizorišče šole za prevajalce. Prevajalnica JSKD je namenjena mladim prevajalcem, dijakom, študentom tujih jezikov in drugim, ki jih zanima literarno prevajanje. Pogoj za udeležbo je dobro poznavanje tujega jezika in materinščine. Veseli smo, da bo na letošnji Prevajalnici JSKD sodelovalo kar 79 udeležencev, ki prihajajo iz cele Slovenije. Vodja prevajalske šole, profesorica Dragica Vesković, je k sodelovanju povabile priznane in uveljavljene prevajalce, ki bodo udeležencem, v šestih jezikovnih delavnicah, ponudili znanje in pomoč pri prevajanju iz sodobnih tujih literatur.

Na francoski delavnici bodo prevajali poetično in sodobno literaturo. Delavnico bo vodila dr. Nadja Dobnik, predavateljica za francoski jezik na Oddelku za prevajalstvo Filozofske fakultete v Ljubljani, kjer poučuje prevajanje iz francoščine v slovenščino. Osrednje področje njenega raziskovanja je didaktika prevajanja. Prevaja predvsem sodobne literarne avtorje iz francoščine in italijanščine, zlasti sodobno francosko poezijo.

Špansko delavnico bo vodila dr. Maja Šabec, docentka za špansko in hispanoameriško književnost na Oddelku za romanske jezike in književnosti Filozofske fakultete v Ljubljani. Osrednje področje njenega raziskovanja sta španska srednjeveška in renesančna književnost ter dramatika.

Na češki delavnici se bodo seznanili z ustvarjalnostjo češkega pisatelja, kantavtorja, igralca in režiserja Václava Koubka (rojen 1955). Delavnico bo vodila Tatjana Jamnik, prevajalka leposlovja in humanistike iz češčine in poljščine, pesnica in pisateljica, urednica in lektorica leposlovnih in humanističnih del ter učiteljica slovenščine kot tujega jezika.

Na prevajalnici iz nemščine se bodo posvetili miniaturnim dramskim igram izpod peres najbolj prodornih dramatikov nemškega govornega področja. Mentorica bo mag. Irena Samide, asistentka za novejšo nemško književnost na Oddelku za germanistiko na Filozofski fakulteti v Ljubljani, kjer med drugim poučuje prevajanje iz nemščine. Že vrsto let je mentorica nemške prevajalnice, prevaja sodobno prozo, mladinsko književnost, strokovno literaturo ter igrane in dokumentarne filme.

Na angleški prevajalnici bodo prevajali pesnika Niyija Osundareja iz Nigerije. Delavnico bo vodil Jure Potokar, prevajalec in publicist. Prevaja predvsem iz angleščine, včasih tudi iz hrvaščine. Med drugim je prevajal Henryja Millerja, Josifa Brodskega, Leonarda Cohena, J. M. Coetzeeja, Gorea Vidala, Dona De Lilla, Jacka Kerouaca, J. G. Ballarda, Richarda Flanagana, Joža Horvata, Jonathana Franzena, Alana Hollinghursta, Melvina Burgessa, Salmana Rushdija in Orhana Pamuka. Publicistično se ukvarja predvsem z vrednotenjem sodobne popularne glasbe.

Letos se slovaškimi prevajalcem ponuja izziv v obliki zgodbe za otroke v sedmih delih s povednim naslovom Sedem dni v srcu kleti, ki jo bo vodil Andrej Pleterski, književni prevajalec za slovaščino, angleščino in francoščino; vodja različnih jezikovnih priprav in delavnic, moderator literarnih dogodkov. Prejemnik Lirikonovega zlata 2012 za vrhunske revijalne prevode poezije; prevaja romane, pravljice in piše radijske književne prispevke.

Prevajalnica JSKD 2012 se bo zaključila v nedeljo s predstavitvijo prevodov.



Se poznamo?

V sklopu praznovanja 17. praznika občine Gornja Radgona bo danes, v sredo, ob 19. uri v avli OŠ Gornja Radgona prireditev Se poznamo?, na kateri se bodo predstavila ljubiteljska kulturna društva iz te občine: Pihalni orkester Gornja Radgona, Harmonikarski orkester Gornja Radgona, Doj pretočeni Preleki, Tamburaška skupina KD Peter Dajnko Črešnjevci, Take Nine Orchestra, Likovno društvo Gornja Radgona in Fotoklub Proportio divina Gornja Radgona. Prireditev bo moderiral **Tine Kovič**, organizator je **Javni sklad za kulturne dejavnosti** - območna izpostava Gornja Radgona. **(ng)**