

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
01. 10. 2012 do  
04. 10. 2012

---

Število objav: 17  
Tiskani mediji: 8  
Splet: 2  
Radijske postaje: 7  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Državno srečanje folklornih skupin Le  
plesat me pelji  
Festival mlade literature Urška  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Prevajalnica JSKD  
Rastoča knjiga

## Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Se poznamo?		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Prepih; 0	Stran: 2	Površina: 140 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 01. 10. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	Matko Filip		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Prva in druga		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Prepih; 0	Stran: 18	Površina: 165 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 01. 10. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	Matko Filip		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Jürovške ljudske pevke		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Prepih; 0	Stran: 18	Površina: 297 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 01. 10. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	Kramberger Ludvik		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	140. letnica Društva slovenskih pisateljev		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Koroški radio; 24000	14:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Osrednja poročila, 03. 10. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Tedenski napovednik		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	O–STA.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 03. 10. 2012		
Stran v zbirki 10	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška		

	Naslov	V idrijsko knjižnico prihaja Vlado Žabot		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Primorski val; 0	11:00	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Regijske novice, 03. 10. 2012		
Stran v zbirki 24	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	140-letnica Društva slovenskih pisateljev		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	16:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 03. 10. 2012		
Stran v zbirki 25	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V Tržiču organizirajo dva seminarja		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Radio Gorenc; 4000	11:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Gorenjske novice, 03. 10. 2012		
Stran v zbirki 26	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Literarna branja v desetih krajih po Sloveniji		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Radio Slovenija 3; 7000	16:10	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Svet kulture, 03. 10. 2012		
Stran v zbirki 27	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Dve predavanji v Tržiču		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Radio Sora; 9000	14:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Dober dan Gorenjska, 03. 10. 2012		
Stran v zbirki 28	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Beseda na predvečer tudi v Škofji Loki		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Radio Sora; 9000	14:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Dober dan Gorenjska, 03. 10. 2012		
Stran v zbirki 29	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Izola v znamenju prevajanja		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Regionalobala.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 03. 10. 2012		
Stran v zbirki 30	Avtor	S.C.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Prevajalnica JSKD		

	Naslov	Pojoče učiteljice		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 32	Površina: 103 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Mi med seboj, 04. 10. 2012		
Stran v zbirki 32	Avtor	J.A.		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Najprej očka		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 32	Površina: 54 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Mi med seboj, 04. 10. 2012		
Stran v zbirki 33	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

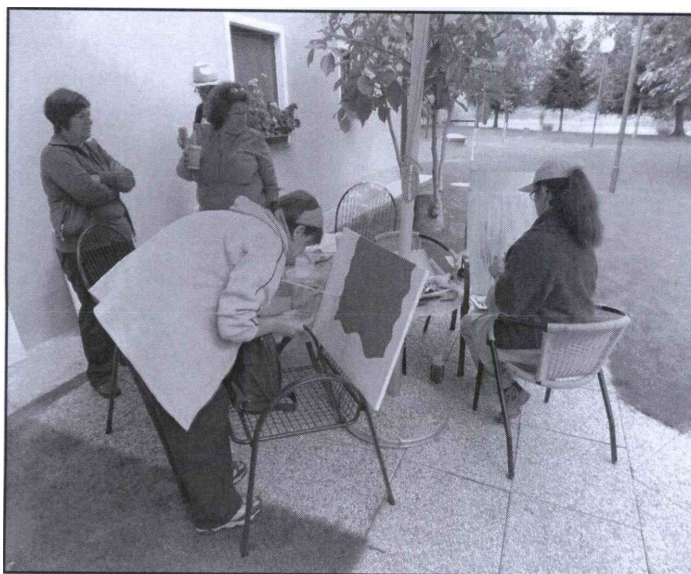
	Naslov	Prihaja Ostržek		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 33	Površina: 18 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Rezervirano za vas, 04. 10. 2012		
Stran v zbirki 34	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	"Pljes" v špici ljudskih plesov		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 5	Površina: 245 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Primorska, 04. 10. 2012		
Stran v zbirki 35	Avtor	Ferko Lori		
	Teme	Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		

	Naslov	Plesali na državni reviji		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 24	Površina: 119 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Pomurje, 04. 10. 2012		
Stran v zbirki 36	Avtor	M.Š.		
	Teme	Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		



## SE POZNAMO ?



Območna izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** v Gornji Radgoni v sklopu občinskega praznika Občine Gornja Radgona pripravlja prireditev z naslovom »SE POZNAMO ?« in sicer v sredo, 3. oktobra ! Širši javnosti se bodo s svojo dejavnostjo oziroma priložnostnimi kulturnimi programi predstavili članice in člani sedmih kulturnih društev: Pihalnega orkestra Gornja Radgona, Harmonikarskega orkestra Gornja Radgona, Doj pretočenih Prlekov, Tamburaške skupine Kulturnega društva Peter Dajnko Črešnjevci, Take Nine Orchestra, Fotokluba Proportio divina Gornja Radgona in Likovnega društva Gornja Radgona. Prireditev se bo pričela ob 19. uri v avli Osnovne šole Gornja Radgona, povezoval pa jo bo kot moderator Tine Kovič. Le-ta bo ob nastopu vsake izmed imenovanih kulturnih skupin predstavil njeno poslanstvo in delovanje v ožjem in širšem okolju, ves čas kulturnih nastopov na odru pa bodo članice in člani Likovnega društva Gornja Radgona slikali skupinsko sliko, na posebnih panojih pa predstavili svoja že predhodno ustvarjena likovna dela.

Besedilo in fotografija: Filip Matko



## PRVA IN DRUGA



Jasna Brunskole iz Crešnjevcev pri Gornji Radgoni, gospodarica Likovnega društva Gornja Radgona, je v avgustu in septembru pripravila svojo prvo in tudi svojo drugo povsem samostojno razstavo likovnih del. S slikanjem se namreč ukvarja že dobrih 15 let in prve izkušnje si je »nabirala« pri akademskem slikarju Mirku Rajnarju v Murski Soboti. Od tedaj je članica več likovnih skupin in združenj, kjer se je udeležila številnih likovnih delavnic in kolonij ter tako razstavljala na mnogih društvenih in skupinskih razstavah po vsej severovzhodni Sloveniji, pa tudi v Porabju na Madžarskem (letos februarja !). Nekaj slik manjšega formata je predstavila že tudi v kafe baru Nabuco v Gornji Radgoni. Tako je v dneh od 15. avgusta do 13. septembra pripravila svojo prvo samostojno razstavo v Galeriji Krajevne skupnosti Jarenina. Tam je razstavila 16 svojih likovnih del (ogljje na kartonu ter akrile na kartonu in platnu), ki jih je 14. septembra prenesla v razstaviščne prostore Karitasovega doma sv. Lenarta v Lenartu. Ob 15. uri je na njeni drugi samostojni razstavi o slikarki spregovorila Polona Šporin iz Karitasovega doma, ki je ob tem omenila vsestransko prepoznavnost in delovanje slikarke, kajti Jasna Brunskole je aktivna kot pevka pri pevskem zboru Društva upokojencev v Gornji Radgoni, kjer vodi tudi sekcijo ročnih del, a v Domu starejših občanov v Gornji Radgoni ima kot prostovoljka na skrbi domsko knjižnico. V kulturnem delu programa je pred številnim občinstvom sin slikarke, Janko Šantavec, predvajal posnetke pesmi magistre glasbenih znanosti Urške Orešič iz Gornje Radgone, ki se zaradi obveznosti do festivala balada in romanc istega dne v Murski Soboti ni uspela udeležiti otvoritve razstave. Je pa samo razstavo odprl predsednik sveta **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** oziroma Izpostave tega sklada v Gornji Radgoni, Milan Nekrep. Razstava del Jasne Brunskole bo v Karitasovem domu v Lenartu na ogled do konca oktobra.

Besedilo in fotografija: Filip Matko



## JÜRJOVŠKE LJUDSKE PEVKE POJEJO ŽE 30 LET

Ob slavu jubileja so izdale tudi zgoščenko »Gda sen jaz moli bija«

V občini Sv. Jurij ob Ščavnici, deluje veliko raznih kulturnih in drugih društev. Med njimi deluje tudi Kulturno društvo Ljudskih pevk Sveti Jurij ob Ščavnici. Društvo pravzaprav predstavljajo Jürjovške ljudske pevke, ki letos praznujejo 30 let delovanja. Jubilej so pevke obeležile s celovečernim koncertom z naslovom »Gda sen jaz moli bija«, ki se je odvijal v petek, 14. septembra, v Kocbekovi dvorani Kulturno promocijskega centra pri Sv. Juriju ob Ščavnici. Prireditev je s spremno besedo v prijetnem vzdušju vodila Polona Fiala. Ob tej priliki so pevke predstavile tudi svojo trejo zgoščenko, ki nosi naslov »Gda sen jaz moli bija«, na kateri je predstavljeno 24 domačih pesmi. Kot gostje večera so nastopali Završki fantje in trio harmonikarjev Trije Vujeci iz Sv. Trojice v Slovenskih Goricah.

Delovanje pevk skozi 30 let je predstavila njihova predsednica Vera Mihalič. Kot je bilo povedano, so se pevke organizirale na pobudo nekdanje ravnateljice OŠ sv. Jurij ob Ščavnici Rozine Kraner. Njihov prvi nastop je bil, ko so s svojim petjem, zastopale KS Videm, v TV oddaji »Znanje imanje«, ki se je odvijala v pobrateni KS Vlaška v Srbiji, prenašale pa so jo vse tedanje televizije Jugoslavije. Tedaj je v skupini,



ki jo vse od začetka vodi Marija Simonič, ki v njej tudi poje, nastopalo šest pevk, danes pa skupino sestavlja 12 pevk. Kot je bilo povedano, je bila vseskozi »motor« skupine Marija Simonič, ki je vedno znova brskala in iskala po zakladnicah ljudskega izročila in ljudskih pesmi, kajti čut za pesem ji je bil položen v zibelko. Pevke so vsa leta negovale ljudske pesmi, ki govore o preprostosti kmečkih ljudi in opravilih. Zapele so tudi šegave pesmi, pa tudi otožne pesmi, ki spominjajo na težke čase, trpljenje in trdo delo ljudi, ter življenje v preteklosti. Pele so tudi narodne in umetne pesmi za različne praznične priložnosti in nastope na pevskih revijah. Skupina je veliko nastopala, po Sloveniji največkrat pa so s svojim nastopom popestrila domače kulturne in druge prireditve. Zapeto pesem so ohranjale tudi na nosilcih zvoka. Tako so ob praznovanju 20 letnice izdale kaseto z naslovom »Eno si zapojmo«, ob 25 letnici delovanja pa zgoščeno z božičnimi pesmimi z naslovom »Prišla je noč«. Ob tokratnem 30. letnem jubileju pa so izdale zgoščenko z naslovom »Gda sen jaz moli bija«, kateri so predstavile 24 pesmi.

Ob tej priliki niso podeljevali posebnih priznanj. Pevke pa so prejele čestitke župana Antona Slane, ki je ob nagovoru pohvalil njihovo delovanje in se jim zahvalil za ohranjanje ljudskega izročila, ki ga ohranjajo s svojim petjem. Njihovo 30 letno žrtvovanje časa za to dejavnost si zasluži veliko pohvale in zahvale, saj s v tem času žrtvovale veliko svojega prostega časa za petje v skupini. Ob tem je še dejal, da je bil tudi sam priča nastanka pevske skupine, ko je v okviru tedanje KS Videm, ki je delovala v okviru občine Gornja Radgona, bil član delegacije, ki se je udeležila TV oddaje »Znanje imanje« v KS Vlaška v

Page: 18

Reach: 0

Country: SLOVENIA

Size: 297 cm2

Kazalo

2 / 2

Srbiji. Posebne čestitke s spominskim darilom, je namenil voditeljici skupine Mariji Simonič, ki je vseh 30 let vztrajala s svojimi pevkami in na ta način prispevala k bogatenju kulturnega življenja v občini. K njihovem jubileju in delovanju sta pevkam čestitali tudi predsednica Zveze kulturnih društev Sv. Jurij ob Ščavnici Simona Filipič in vodja Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Območne izpostave Gornja Radgona, Simona Pirc Katalinič. Pevke so se s posebno pozornostjo zahvalile tudi producentu in glasbeniku Borisu Roškeru, ki jim je pomagal pri izdaji zgoščenke. Županu Antoni Slani

se je za podporo pri delovanju skupine, s 50 izvodi zgoščenk, ki jih lahko občina podeljuje kot spominek, zahvalila predsednica Vera Mihalič. Naj ob koncu prispevka izdamo imena pevk, ki nastopajo v sedanjih postavah. To je vodja skupine Marija Simonič, pevke Melita Kocuvan, Marjeta in Marta Kurbus, Danijela Brumen, Alenka Ketiš, Slavica Nedog, Slavica Trstenjak, Monika Simonič Roškar, Marta Alec, Frančiška Štuhec in Vera Mihalič.

Ludvik Kramberger



## 140. letnica Društva slovenskih pisateljev

KOROŠKI RADIO, 03.10.2012, OSREDNJA POROČILA, 14.30

AJDA PRISLAN: Društvo slovenskih pisateljev in pesnikov je bilo ustanovljeno večkrat, prvič leta 1872. Ob svoji 140. letnici prireja literarne večere z mladimi literati, zbrali se bodo tudi drevi ob 19. uri v Dravogradu. O vsem tem je spregovoril vodja tamkajšnje izpostave **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** Robert Preglav.

ROBERT PREGLAU: Torej bo v Dvorcu Bukovje beseda na predvečer, ob 140. obletnici Društva slovenskih pisateljev in sicer v desetih izpostavah v Sloveniji, bo na predvečer potekalo branje, pri nas v Dvorcu Bukovje bo to ob 19. uri, kjer bodo brali Gašper Bivšek, Aleksandra Kocmut, Maja Visinski Andrejc, Barbara Žvirc in Tatjana Knapp, gostja večera bo pa seveda članica Društva pisateljev Mojca Kumerdej. Tako da večer bo v desetih krajih po Sloveniji branje na predvečer članov iz Društva slovenskih pisateljev.

PRISLAN: Društvo slovenskih pisateljev je bilo večino delovanja izraziti stanovska, konec 70. let prejšnjega stoletja pa se je začelo po štirih desetletjih politične nedejavnosti opazneje in usodnje pečati tudi s širšimi družbenimi zadevami. Veno Taufer, zdajšnji predsednik društva, je med drugim povedal tudi, da so kulturniki v 80. letih bistveno pripomogli k odpiranju političnega prostora in k postavljanju temeljev samostojne Slovenije.

## Tedenski napovednik

### Tedenski napovednik

V tedenskem napovedniku so nanizani vsi dogodki Evropske prestolnice kulture, ki se bodo zgodili v naslednjem tednu. Posebej so s svetlo vijolično barvo označeni izpostavljeni dogodki.

Morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani [www.maribor2012.eu](http://www.maribor2012.eu), kjer najdete tudi napovednik dogodkov, novice in vabila, fotogalerije itd. Preko te spletne strani se lahko prijavite tudi na e-novice.

Datum, ura in cena Naziv Opis Prizorišče Vrsta dogodka Projekt

8. 10. 2012 20.00 Vstopnina: 4 €, 3 € (študentje, dijaki in upokoјenci) KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU, Kino.Dok(umentarec) Maribor – Kino Udarnik film KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU

8. 10. 2012 20.00 Vstopnina: 5,3 € (redna cena) / 4,8 € (upokoјenci in cena kinovstopnice ob ponedeljkih) / 4,6 € (študenti, dijaki, otroci) EKRA NOV I H 50 DNI ZA EKRA NOV I H 50 LET, Svet na kajžarju Po drugi svetovni vojni se je začela nacionalizacija, ustanovljale so se zadruga, medvojne politične usmerjenosti pa ni pozabil nihče. Drama o viničarju Vračku ter drugih prebivalcih Haloz, ki v elanu novih dni včasih pozabijo, kje je meja med oblastjo in človeškim dostojanstvom. Je kolaborantstvo in preteklo sodelovanje z okupatorjem zadosten razlog za sojenje brez sodnika in odločitve brez trezne glave? Še danes aktualen film o ljudeh in dogodkih, o človeškem značaju in strasteh, ki pridejo na dan v obračunih med preprostimi ljudmi, ki so se znašli na dveh nasprotnih straneh med vojno. Scenarij: Ivan Potrč po svoji istoimenski povesti. Režija: France Štiglic. Igrajo: Julia – Vika Podgorska; Štef Vračko – Miro Kopač; Lizika – Tatjana Šenk; Tjoš – Bert Sotlar; Trinkhaus – Vladimir Skrbinšek; župnik Farkaš – Lojze Potokar; kulak Sinko – France Presetnik; kletar – Pavle Kovič; Ornik – Maks Furjan; Šinkovca – Mila Kačič in številni drugi. Maribor – Planet Tuš Maribor film EKRA NOV I H 50 DNI ZA EKRA NOV I H 50 LET

9. 10. 2012 10.00–16.00 Vstopnine ni HIŠA ZNANOSTI – CENTER EKSPERIMENTOV, Delavnice "meteorologija in napovedovanje vremena" Delavnice: meteorologija in napovedovanje vremena za posameznike, za skupine po dogovoru. Maribor – Hiša znanosti – Center eksperimentov, Glavni trg 19 dogodki v mestu, znanje HIŠA ZNANOSTI – CENTER EKSPERIMENTOV

9. 10. 2012 17.00 Vstopnine ni Mesto Goga (Mali knjigobus: Mavrična karavana) Založba Goga v sodelovanju s Knjižnico Mirana Jarca Novo mesto in Javno Agencijo za knjigo nadaljuje projekt promocije bralne kulture med otroki v krajih, ki nimajo stalne knjižnične infrastrukture. Projekt je zastavljen v obliki cikla bralnih, socialnih in kreativnih delavnic in poteka v sodelovanju z oddelkom potujoče knjižnice oziroma Bibliobusom. V Gasilskem domu Globodol bodo potekale ure pravljic in kreativne delavnice za otroke: Maček Muri in Mačnice. Mirna Peč – Gasilski dom Globodol otroška in mladinska ustvarjalnost, literatura MESTO GOGA (HIŠA KULTURE)

9. 10. 2012 18.00 Vstopnine ni Literarni večer (Nina Kokelj: KER SANJE NE UMREJO) V Literarni hiši bo potekal literarni večer, na katerem se bo predstavila avtorica Nina Kokelj: KER SANJE NE UMREJO. Maribor – Literarna hiša literatura LITERARNA HIŠA

9. 10. 2012 25. 10. 2012 18.00 Vstopnine ni Arhitektura in voda – arhitekturna razstava Na razstavi bo prikazanih sedem arhitekturnih projektov, povezanih z vodo, karakterističnih oblikovnih in programskih potez arhitekta. Nastajali so v obdobju zadnjih desetih let, nekateri od njih bodo predstavljeni v novi, dopolnjeni podobi, vključujoč nova arhitekturna dognanja in tehnologije. Nekateri od teh projektov so bili med zmagovalci mednarodnih arhitekturnih natečajev, nekateri pa so nastali kot plod arhitektovih vizij in njegovega pogleda in odnosa do sveta. Zaradi njihove daljnosežnosti večine teh projektov še ni možno realizirati, nekateri pa so bili delno realizirani v takratnem okviru možnega. Na tej razstavi bodo prvič

ti projekti predstavljeni skupaj. Nekateri od teh projektov so bili že posamično predstavljeni v različnih galerijah po svetu, kot so npr. Pacific Design Center (Hollywood), Documenta (Kassel) in Forum House der Architekten (Stuttgart). Razstavišče je odprto vsak dan med 10.00 in 13.00 in 15.00 in 19.00 uro. Maribor – K8, Koroška cesta 8 razstave in vizualna umetnost ARHITEKTURA IN VODA

9. 10. 2012 19.00–22.00 Vstopnine ni Slovenski in evropski samospev I. PROGRAM: F. Schubert (1797–1828), Matija Bizjan, bas. Im Frühling Die Forelle Im Abendroth, B. Ipavec (1829–1908), Štefica Stipančević, sopran. Das Schiff Scheideblick, Sturm im See, R. Schumann (1810–1856), Andrej Makor, baritoniz cikla, Dichter liebe, Ich will meine Seele tauchen, Ich grolle nicht, Hör'ich das Liedchen klingen, G. Mahler (1860–1911), Klementina Žabjek, mezzosopran, Liebst du um Schönheit (iz Sieben Lieder aus letzter Zeit), Des Antonius von Padua Fischpredigt (iz Des Knaben Wunderhorn), Von der Schönheit (iz Das Lied von der Erde), A. Lajovic (1878–1960), Darja Novak, sopran, Pesem nagajivka, Pesem o tkalcu, Cveti, cveti rožica, P. Hindemith (1895–1963), Andreja Nika Fabijan, sopran, Ascendente Jesu in naviculam, Cum natus esset, P. Šivic (1908–1995), Klemen Torkar, tenoriz cikla Ivéri, Vrelec pesnitve, Hudobni pogledi, Trde maske, Pozverinjena zver, Koščki srcá, M. Ravel (1875–1937) Nuška Rojko, mezzosopran, Deux mélodies hébraïques I – Kaddis, II – L'énigme éternellestr., sod., Tanja Šterman, klavir, doc. Marko Hribernik, klavir, umet. sod., Tadej Horvat, klavir. Mentorji: izr prof. Alenka Dernač Buntadoc, Pija Brodnik, doc. Matjaž Robavs. Maribor – Vetrinjski dvor – Gledališka dvorana glasba SLOVENIJA/EVROPA

9. 10. 2012 19.00–20.00 Vstopnine ni Obrazi notranje moči (govorec v Stolnici, Jože Trontelj) V sklopu desetih dogodkov – govorcev v Stolnici – bo publiko nagovoril predsednik SAZU Jože Trontelj. Tema govora je Ambivalentni obrazi vere in kulture. Rojen je leta 1939 v Kamniku. Je član več uglednih mednarodnih znanstvenih in strokovnih združenj, med njimi Mednarodnega združenja za raziskave bolečine, Mednarodne federacije za klinično nevrofiziologijo, Ameriškega združenja za elektrodiagnostično medicino in Evropske akademije znanosti in umetnosti (v nekaterih je tudi funkcionar) ter član uredniških odborov domačih in tujih strokovnih oz. znanstvenih revij. Sodeloval je pri izdelavi temeljnega evropskega dokumenta o bioetiki, Konvencije o varovanju človekovih pravic in dostojanstva človeškega bitja v zvezi z uporabo biologije in medicine. Sodeloval je tudi pri snovanju protokola h Konvenciji, ki določa etična pravila biomedicinskega raziskovanja na ljudeh. Prispeval je k etičnim vidikom nekaterih novih slovenskih zakonov, zlasti zakona o presajanju organov zaradi zdravljenja, zakona o zdravljenju neplodnosti in oploditvi z biomedicinsko pomočjo in zakona o genski tehnologiji, pa tudi pravilnika o kliničnem preizkušanju zdravil. Maribor – Stolnica Maribor znanje, dogodki v mestu OBRAZI NOTRANJE MOČI

9. 10. 2012 19.00 Vstopnine ni SOBA ZA GOSTE, Spoznaj umetnico/ Heli Ryhänen (Finska) Pogovor in druženje z umetnico, ki jo Guest Room Maribor gosti na rezidenčnem obisku v oktobru ter predstavitev njenih del. Zdi se, da specifični industrijsko–kulturni kontekst mesta Maribor omogoča in spodbuja inovativne oblike umetnosti, kar je predvsem opazno ob gostovanju tujih umetnikov in umetnic v mestu. Z namenom krepitve pretoka idej in ustvarjalnosti je zavod Pekarna Magdalenske mreže v partnerstvu z javnim zavodom Maribor 2012 in v sodelovanju z MKC Maribor vzpostavil "Sobo za goste", platformo za umetniške rezidence. Ta nadgrajuje že obstoječa rezidenčna gostovanja, ki so večinoma delo posameznih kulturnikov in organizacij. Nova rezidenčna platforma ponuja gostujočim umetnikom v sodelovanju z mariborsko umetniško sceno prostor za ustvarjanje na različnih lokacijah v mestu, nudi koordinacijsko, izvršilno in informacijsko strukturo ter si prizadeva za stabilnost materialnih pogojev, ki so potrebni za trajna gostovanja tujih umetnikov pri nas in naših v tujini. Na razpis Sobe za goste je v letu 2011 prispelo natanko sto prijav umetnic in umetnikov z vsega sveta, med katerimi jih je žirija izbrala osem, ki bodo v letu 2012 po en mesec ustvarjali v Mariboru. Maribor – Velika kavarna Maribor, Glavni trg 1 intermedijska umetnost, razstave in vizualna umetnost, gledališče in uprizoritvene umetnosti, dogodki v mestu SOBA ZA GOSTE

9. 10. 2012 20.00 Vstopnina: 5,3 € (redna cena) / 4,8 € (upokojenci in cena kinovstopnice ob ponedeljkih) / 4,6 € (študenti, dijaki, otroci) EKRAOVIIH 50 DNI ZA EKRAOVIIH 50 LET, Bele trave Ko se Dane vrne iz vojske, ga na postaji pričaka Vera, pripravljena za skupno življenje. Pod navdušenje se plazi strah. Odpravita se v hribovsko vasico, na Verin dom, vendar se v trdem svetu ne znajdeta. Zato se odločita, da bosta živela v dolini, kjer spoznata nezadovoljen par, zaznamovan z usodnim skokom čez plot. Tudi njuna zveza se začinja lomiti, vendar ju tragični dogodek drugega para prepriča, da je njun dom tam, kjer sta doma. Pod nebom. V hribih. Scenarij: Branko Šömen. Režija: Boštjan Hladnik. Igrajo: Vera – Marina Urbanc; Dane – Jože Hrovat; Juš – Polde Bibič; Marko – Ljubiša Samardžić; Olga – Barbara Jakopič; Tone – Dare Valič; Ivan – Boris Cavazza; stavec – Jožko Lukeš; voznik – Kristijan Muck; Lojzek – Sandi Krošl; Janez – Brane Grubar in številni drugi igralci. Maribor – Planet Tuš Maribor film EKRAOVIIH 50 DNI ZA EKRAOVIIH 50 LET

10. 10. 2012 10.00–12.00 Vstopnine ni HIŠA ZNANOSTI – CENTER EKSPERIMENTOV, Delavnica s področja sodobne tehnologije v spletu znanost–umetnost Delavnica poteka dopoldne med 10.00 in 12.00, v popoldanskem času po predhodnih prijavah. Maribor – Hiša znanosti – Center eksperimentov, Glavni trg 19 znanje, dogodki v mestu HIŠA ZNANOSTI – CENTER EKSPERIMENTOV

10. 10. 2012 15.00 Vstopnine ni Mesto Goga (Mali knjigobus: Mačja karavana) Založba Goga v sodelovanju s Knjižnico Mirana Jarca Novo mesto in Javno Agencijo za Knjigo nadaljuje projekt promocije bralne kulture med otroki v krajih, ki nimajo stalne knjižnične infrastrukture. Projekt je zastavljen v obliki cikla bralnih, socialnih in kreativnih delavnic in poteka v sodelovanju z oddelkom potujoče knjižnice oziroma Bibliobusom. V Vrvcu Pikapolonica bodo potekale ure pravljic in kreativne delavnice za otroke: Maček Muri in Mačnice. Novo mesto – Dnevni center Brezje – Vrtec Pikapolonica otroška in mladinska ustvarjalnost, literatura MESTO GOGA (HIŠA KULTURE)

10. 10. 2012 16.30 Vstopnine ni Razstava o gospodarjenju z gozdovi po načelih sonaravnosti in predstavitev Pahernikobe ustanove Slovenj Gradec – atrij Koroške galerije likovnih umetnosti razstava ZA GOZDOVE IN LJUDI

10. 10. 2012 17.00–22.00 Vstopnine ni HIŠA ZNANOSTI – CENTER EKSPERIMENTOV, Out of the Box kick-off Out of the Box kick-off: Otvoritev jesenske sezone predavanj v sodelovanju z Out of the Box Seminarjem. Maribor – Univerzitetna knjižnica Maribor dogodki v mestu, znanje HIŠA ZNANOSTI – CENTER EKSPERIMENTOV

10. 10. 2012 18.00 Vstopnine ni Baletna predstava Glasbene šole Karol Pahor Ptuj Baletna predstava je sestavljena iz dveh delov, traja približno 50 minut in ima en krajši premor. V predstavi nastopa 44 učenk in učencev baletnega oddelka, starih od 9 do 14 let. V prvem delu bodo učenci zaplesali v baletnem divertismentu z naslovom "Po cvetlični poti". Predstavil se bo vsak razred posebej. Sledi kratek odmor za preobleko kostumov (približno 5 minut). V drugem delu bodo zaplesali zgodbo o Pepelki. Koreografija: Alenka Kostrevec, Lara Maher, Živa Šuta. Glasba: Leon Minkus, Peter Iljič Čajkovski, Antonio Vivaldi. Mentorstvo: Alenka Kostrevec. Baletni oddelek Glasbene šole Karol Pahor Ptuj obstaja od leta 2003. V prvem šolskem letu je bilo vpisanih 17 učencev, do danes je število naraslo na 90 učencev. Oddelek obsega plesne pripravnice od 1. do 3. ter 1. do 6. razreda baleta. Pouk se izvaja po osnovnem programu za balet, zato potekajo treningi 2– do 3–krat na teden. Oddelek od vsega začetka uspešno vodi učiteljica Alenka Kostrevec, nekdanja članica baletnega ansambla Slovenskega narodnega gledališča Maribor. Velenje – Glasbena šola Fran Korun Koželjski glasba, gledališče in uprizoritvene umetnosti GLASBA BREZ MEJA

10. 10. 2012 18.00 Vstopnine ni Literarni večer (Živijo: France Forstnerič) V Literarni hiši bo potekal literarni večer, portret avtorja: France Forstnerič. Maribor – Literarna hiša literatura LITERARNA HIŠA

10. 10. 2012 18.00 Vstopnine ni Natečaj prevoda Roberta Musila: Zgodbe, ki to niso Študentska založba obeležuje 70. obletnico smrti Roberta Musila, enega osrednjih avstrijskih in evropskih pisateljev minulega stoletja, z izidom knjige in številnimi spremljevalnimi projekti. Tako bo pod naslovom "Zgodbe, ki to niso" izšel izbor najrazličnejših besedil, od kratke proze do publicističnih tekstov, pa tudi poetološke refleksije

in odlomki iz pisateljve korespondence, ki ga je pripravil Walter Fanta. Založba je ob izidu knjige pripravila tudi literarni natečaj pisanja esejev na temo Musilove kratke zgodbe "Slovenski vaški pogreb", h kateremu je povabila slovenske srednješolce. Uradna razglasitev zmagovalcev in podelitev nagrad bo potekala 10. oktobra 2012. Maribor – Univerzitetna knjižnica Maribor literatura KULTURNE AMBASADE

10. 10. 2012 18.00 Vstopnine ni Otvoritev razstave Hans–Joachim Uthke Hans–Joachim Uthke slika predvsem v tehnikah olja in akrila na platnu, akvarela in akvarelne krede na papirju, hkrati se posveča risbi (grafitni in barvni svinčniki, tuš s peresom) in grafiki (radiranka, suha igla, akvatinta, mezotinta), ukvarja pa se tudi s knjižno ilustracijo. V vseh tehnikah ohranja prepoznaven plastično realistični izraz z izrazito risarskimi sredstvi in grafičnim učinkovanjem likovne celote. Umetnikova najljubša tematika so sodobni ekološki in tehnološki problemi, minevanje časa, memento mori, vanitas ter medčloveški odnosi, ki pa jih interpretira na nadrealističen način, saj so vsi likovni objekti, največkrat v smislu tihožitij, povzdignjeni na simbolični nivo. Umetnikove intimne likovne izpovedi in razmišljanja o času, človeški neumnosti in neustavljivem propadanju odlikuje ostrina misli in prefinjeno ironičen humor. Ustvarjalni navdih pogosto črpa iz literarnih predlog, kot so na primer dela Shakespearja, Lichtenberga, Kierkegarda, Saint–Exuperya, Lecza, Svetega pisma ali iz dogodkov, ki jih najde v dnevnem časopisju, neredko pa odkriva inspiracijo tudi v glasbi. Maribor – Literarna hiša – Galerija RRRudolf razstave in vizualna umetnost HARMONIJE

10. 10. 2012 19.00 Vstopnina: 16 € Safari tour Maribor (ponovitev) Turistični vlak bo v krogu okoli ožjega centra mesta obvozil legendarne znamenitosti iz "temne" zgodovine Maribora ter tako razkril pravo naravo mesta in njegove lokalne heroje, ki so mu dali svojevrsten pečat in se s časoma že prelevili v urbane legende. Režija in zamisel Matjaž Latin. Scenarij Rok Vilčnik. Produkcija KUD Borza. Zaradi izjemnega zanimanja ponovitev toura. Maribor – Turistični vlakec gledališče in uprizoritvene umetnosti SAFARI TOUR MARIBOR

10. 10. 2012 19.00–20.30 Vstopnine ni 18. MEDNARODNI FESTIVAL RAČUNALNIŠKIH UMETNOSTI, Pogovor z umetniki: Minoru Sato, Keisuke Oki, ASUNO Pogovor z umetniki o njihovem delu. Maribor – Centralna postaja, Koroška cesta 5 intermedijska umetnost MEDNARODNI FESTIVAL RAČUNALNIŠKIH UMETNOSTI (MFRU)

10. 10. 2012 19.00 Vstopnina: 18 €, 16 € (dijaki, študenti, upokojeanci) NOVI GLEDALIŠKI IZZIVI, Balkanska špijonka Režija: Mustafa Nadarević. Scena in kostumi: Slavica Radovič. Igrajo: Ksenija Mišič, Mustafa Nadarević, Branko Šturbej, Aleš Valič, Vesna Vončina Milica (Ksenija Mišič). Vesna si domišlja, da je njen podnajemnik (Aleš Valič) špijon. Ker državni organi sedijo križem rok, se odloči, da ga bo razkrinkala sama. Zasleduje ga, opazuje, slika in se podaja v – za gledalce – zelo smešne situacije, ko pa ne zmore več sama, na pomoč pokliče brata Đura (Mustafa Nadarević). Ob strani ji zvesto stoji mož (Brane Šturbej). Slovenijo je treba rešiti! Ustvarjalcev komedije najbrž ni potrebno predstavljati, saj gre za uveljavljena igralska imena. Avtor gledališkega besedila pa je tudi avtor kulturnih jugoslovanskih filmov "Maratonci tečejo častni krog" in "Ko to tamo peva" ter seveda filma "Balkanski špijon". (Vir: Špas teater) Murska Sobota – Gledališče Park gledališče in uprizoritvene umetnosti NOVI GLEDALIŠKI IZZIVI

10. 10. 2012 19.00 Vstopnine ni Mesto Goga (Beri: Andrej E. Skubic) Literarni večer z letošnjim dobitnikom nagrade Kresnik in predstavitev romana Koliko si moja? Koliko si moja? se zdi na prvo branje spet ena "manjša", intimna Skubičeva romaneskna zgodba. Koliko si moja? je zgodba o ljubezni in zgodba o lastnini. Je zgodba o posamezniku, ki se mora soočiti z izgubljanjem tistega in tistih, za kar in za katere je mislil, da (jih) ima. Tako kot v scenariju, ki ga protagonist piše, se tudi v romanu izriše "absurdna tragična zgodba, kjer tip sredi zapletenih, zgodovinsko zahtevnih okoliščin pravzaprav najebe po naključju". Ker mu tega nihče noče priznati, bo o časti in dobrem imenu na koncu odločalo sodišče. Obupna stava. Ampak lahko navijamo. Novo mesto – Knjigarna Goga literatura MESTO GOGA (HIŠA KULTURE)

10. 10. 2012 20.00 Vstopnine ni KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU, 10–let RTV centra Maribor Maribor – Kino Udarnik film KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU

10. 10. 2012 20.00 Vstopnine ni 18. MEDNARODNI FESTIVAL RAČUNALNIŠKIH UMETNOSTI, 17. študentski natečaj animacij CG – Computer Graphics (programski izbor) Društvo za računalniško grafiko (CG–ARTS) že od leta 1995 izvaja "Študentski natečaj CG", ki je namenjen spodbujanju kreativnosti študentov na področju računalniške grafike. Danes je natečaj odprt za številne oblike izražanja, od interaktivnih umetniških del, produktov, animacij, digitalnih fotografij in podobno. Sedanji natečaj se je spremenil in se približal novi vsebini, ki ustvarjalca povezuje z gledalci, kreativno industrijo pa ohranja v koraku s časom. CG sta začetnici za "computer graphic", a so ju preimenovali v "Campus Genius". Ta program vsebuje najnovejše nagrajene filme iz natečaja. Maribor – Centralna postaja, Koroška cesta 5 intermedijska umetnost, glasba MEDNARODNI FESTIVAL RAČUNALNIŠKIH UMETNOSTI (MFRU)

10. 10. 2012 20.00 Vstopnina: 5,3 € (redna cena) / 4,8 € (upokojenci in cena kinovstopnice ob ponedeljkih) / 4,6 € (študenti, dijaki, otroci) EKRANOVIH 50 DNI ZA EKRANOVIH 50 LET, Grajski biki V prevzgojnem domu, nastanjenem v stari, zapuščeni graščini, prebivajo mladeniči z različnimi življenjskimi usodami. Jezni so nase in jezni so na ves svet. Vrstijo se obračunavanja med njimi samimi, spori z vzgojitelji večkrat pripeljejo do morbidnih posledic. V domu so gojenci, ki bi prej sodili v psihiatrično kliniko kot pa med mladinske prestopnike. Videti je, da je dom ne samo zavetišče mladih prestopnikov, temveč tudi zavoženih karier odraslih, ki so dobili mesto vzgojiteljev. Scenarij: Primož Kozak po istoimenski zgodbi Petra Kavaljarja. Režija: Jože Pogačnik. Igrajo: Peter – Kole Angelovski; Marija – Hana Brejchova; upravnik – Janez Rohaček; Danny – Milutin Mičović; Marjan – Ali Raner; Tarzan – Miha Baloh; medicinska sestra – Branka Petrić; Petrov oče – Stane Sever; Marjana – Olivera Marković; Nande – Lado Leskovar in drugi. Maribor – Planet Tuš Maribor film EKRANOVIH 50 DNI ZA EKRANOVIH 50 LET

11. 10. 2012–12. 10. 2012 09.00–15.00 Vstopnine ni Osnovnošolska kiparska kolonija Forma viva v lesu – Malečnik Na kiparskem srečanju bodo ustvarjali osnovnošolci iz Maribora ter okolice in partnerskih mest EPK. Svoja dela bodo razstavili na kasnejši koloniji. Malečnik – Osnovna šola Malečnik otroška in mladinska ustvarjalnost, razstave in vizualna umetnost HARMONIJE

11. 10. 2012–12. 10. 2012 09.00–18.00 Vstopnine ni Mednarodni simpozij o Robertu Musilu Simpozij bo v Evropski prestolnici kulture združil literarne strokovnjake z namenom, da predstavijo svoje poglede na Roberta Musila, Evropo in njun skupen kontekst na neobičajen, a vendar razumljiv način – v nemščini. Vodja simpozija je dr. Walter Fanta, samostojni docent na Inštitutu za književne raziskave Roberta Musila Univerze v Celovcu, vodja oddelka za digitalne izdaje in soizdajatelj zbranega digitalizirana dela Roberta Musila. Njegova poglobljena raziskovalna področja s številnimi znanstvenimi publikacijami so: Robert Musil, besedilna genetika in raziskovanje procesa pisanja. Med drugim se ukvarja tudi z avstrijsko Koroško in z njenimi nenavadnimi posebnostmi. Maribor – Univerzitetna knjižnica Maribor znanje KULTURNE AMBASADE

11. 10. 2012 10.00–17.00 Vstopnine ni 18. MEDNARODNI FESTIVAL RAČUNALNIŠKIH UMETNOSTI, Modular Synthesizer Mini-Workshop (predavanje in delavnica) Delavnico Modular Synthesizer Mini-Workshop, ki bo potekala v okviru 18. Mednarodnega festivala računalniških umetnosti, bo vodil Rastko Lazić. Maribor – Centralna postaja, Koroška cesta 5 intermedijska umetnost MEDNARODNI FESTIVAL RAČUNALNIŠKIH UMETNOSTI (MFRU)

11. 10. 2012 18.00 Vstopnine ni Literarni večer (Čez mejo: Đuro Vidmarović) V Literarni hiši bo potekal literarni večer v sklopu cikla Čez mejo: Đuro Vidmarović. Maribor – Literarna hiša literatura LITERARNA HIŠA

11. 10. 2012–9. 1. 2013 18.00 Vstopnina: 2 € / 1 € (študenti, upokojenci) Na otovitvah in vodenjih vstopnine ni. OD STRANI DO PROSTORA (razstava) "From Page to Space / Od strani do prostora" postavlja na ogled več kot 130 majhnih skulptur iz papirja oziroma del iz papier macheja, ki so jih ustvarili svetovno znani likovni umetniki 20. Stoletja; od Marchela Duchampa do Damiena Hirsta. Umetniki: Joseph Albers, Hans Arp, Max Bill, Victor Vasarely, Szizuko Yshikawa; Christo, Marcel Duchamp, Jean Dubuffet, H.C. Escher, Gilbert & George, Andreas Gursky, Keith Haring, Damien Hirst, Sol LeWitt, Roy Lichtenstein,

Cleas Oldenburg, Meret Oppenheim, Pipilotti Rist, Daniel Spoerri, Andy Warhol. Dela na razstavi so iz uglednega bremenskega Muzeja moderne umetnosti Weserburg. Kustos je Guy Schraenen. Razstava, ki potuje po Evropi, je v Mursko Soboto prispela iz Portugalske, svojo pot po Sloveniji pa nadaljuje v Francijo. Murska Sobota – Galerija Murska Sobota razstave in vizualna umetnost IZBOR IZ STALNE ZBIRKE MUZEJA KONKRETNE UMETNOST INGOLSTADT; OD STRANI DO PROSTORA

11. 10. 2012 19.00 Vstopnine ni Mesto Goga (Predvajanje filma Debtocracy) Ob prvi obletnici gibanj Occupy, ki so uveljavili retoriko 99 % izkoriščanih, ki ga uničuje dominantni 1 %, se bodo podali na pot iskanja vzrokov krize, ki je v veliki meri posledica vladavine dolga. To je obenem tudi naslov grškega filma Debtocracy. Špekulacije bank in finančnih institucij so Grčijo, kot eno prvih evropskih držav, naredile za dolžniškega sužnja. Dolg je postal oblika zatiranja, postal je orodje moči za diktaturo kapitalskih elit, ki sistematično uničujejo javne dobrine. Ena od rešitev, ki so jo uspešno pričeli v Ekvadorju, je prenehanje plačevanja nepoštenih dolgov, s katerim so se okoristile elite, plačuje pa jih večina. Zgodba v Evropi pa je (za zdaj) ravno obratna. DEBTOCRACY: 2011, Grčija, režija: Katerina Kitidi in Aris Hatzistefanou, 74 minut. Novo mesto – Knjižnica Mirana Jarca film MESTO GOGA (HIŠA KULTURE)

11. 10. 2012 19.00–20.30 Vstopnine ni 18. MEDNARODNI FESTIVAL RAČUNALNIŠKIH UMETNOSTI, Pogovor z umetniki: Atsuhiko Ito Pogovor z umetnikom o njegovem delu. Maribor – Centralna postaja, Koroška cesta 5 intermedijska umetnost MEDNARODNI FESTIVAL RAČUNALNIŠKIH UMETNOSTI (MFRU)

11. 10. 2012 19.00 Vstopnina: 16 € Safari tour Maribor (ponovitev) Turistični vlak bo v krogu okoli ožjega centra mesta obvozil legendarne znamenitosti iz "temne" zgodovine Maribora ter tako razkril pravo naravo mesta in njegove lokalne heroje, ki so mu dali svojevrsten pečat in se s časoma že prelevili v urbane legende. Režija in zamisel Matjaž Latin. Scenarij Rok Vilčnik. Produkcija KUD Borza. Zaradi izjemnega zanimanja ponovitev toura. Maribor – Turistični vlakec gledališče in uprizoritvene umetnosti SAFARI TOUR MARIBOR

11. 10. 2012 19.30–21.00 22 € Mia Zabelka Center klang.haus Untergreith je bil povabljen, da izvede skupaj z Mariborom 2012 – Evropsko prestolnico kulture projekt "Klangspiegel; Maribor/ Sankt Johann i. S.". Gre za intermedijski dogodek serije "Cybernetic Dinners", ki bo potekal tako v Mariboru kot tudi v prostorih centra klang.haus. Kulinarika iz Slovenije in iz avstrijske Štajerske ter regionalne in mednarodne interdisciplinarne oblike umetnosti vstopajo s tem projektom v komunikativno interakcijo. Nastopila bo Mia Zabelka, skladateljica, violinistka in vokalistka z Dunaja, s češkimi, židovskimi in francoskimi koreninami, ki sedaj živi v severnem delu avstrijske Štajerske. V svetu je prepoznavna kot ena najbolj inovativnih violinistk. Kot skladateljica in izvajalka sodobne glasbe je razvila unikaten jezik, ki temelji na konstrukciji in dekonstrukciji zvočnih zmožnosti violine, in instrument razširila z uporabo električnih naprav in inovativnih tehnik nastopanja. Zvočno inštalacijo na dogodku bo pripravila Zahra Mani, glasbenica in skladateljica iz Združenega kraljestva in Pakistana, ki živi trenutno v Avstriji in na Hrvaškem. Delo osredotoča na zvoke in razmike med njimi. Igra vrsto instrumentov ter skupaj s Stephenom Moorom iz Združenih držav Amerike ustvarja elektronske matrice, s katerimi prenaša svoje arhive terenskih in studijskih posnetkov, ki predstavljajo bazo njenih kompozicij, instalacij in nastopov. Za kulinarčni del bo poskrbela Gingi Peez Petz, lastnica nove, moderne in izvrstne restavracije v Avstriji, ki slovi po odlični hrani in intimni atmosferi. Maribor – Narodni dom glasba KULTURNE AMBASADE

11. 10. 2012 20.00 Vstopnina: 4 €, 3 € (študentje, dijaki in upokojeanci) KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU, Program Cinema Feministe Maribor – Kino Udarnik film KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU

11. 10. 2012 20.00–22.00 Vstopnine ni VELEBLAGOVNICA SITULA, Četrtek v Situli – potopisno predavanje: New York Potopisno predavanje s projekcijo fotografij in filmov oddaljenih dežel. Mesto, ki nikoli ne spi, bo predstavil Sašo Đukić. Novo mesto – Kavarna Situla znanje VELEBLAGOVNICA SITULA

11. 10. 2012 20.00 Vstopnina: 5,3 € (redna cena) / 4,8 € (upokojeanci in cena kinovstopnice ob ponedeljkih) / 4,6 € (študenti, dijaki, otroci) EKRANOVIH 50 DNI ZA EKRANOVIH 50 LET, Dolina

miru Zgodba o dveh vojnih sirotah, nemški deklici Lottie in slovenskemu fantu Marku, ki zbežita iz bombardiranega mesta in po pripovedovanju štiriletne dekličine babice iščeta "dolino, v kateri ni vojne". Marko, ki je nekaj let starejši, misli, da je to verjetno kraj, kamor je hodil na počitnice k stricu. Otroka se pogumno napotita tja, za njima pa gredo Nemci. Ob reki se jima pridruži temnopolti ameriški pilot Jim, ki se je spustil s padalom. Skupaj nadaljujejo pot in končno najdejo kraj, ki ga deček pozna. Toda "dolino miru" napadejo Nemci in ubijejo padalca. Otroka obupano zbežita in nadaljujeta svoje iskanje. Scenarij: Ivan Ribič. Režija: France Štiglic. Igrajo: Jim – John Kitzmiller; Lotti – Eveline Wohlfeiler; Marko – Tugo Štiglic; Sturmführer – Boris Kralj; Sturmführer – Maks Furjan; vodnik – Janez Čuk; podporočnik – Rudi Kosmač; nemški vojak – Franjo Kumer in drugi. Maribor – Planet Tuš Maribor film EKRANOVIH 50 DNI ZA EKRANOVIH 50 LET

11. 10. 2012 22.00 Vstopnine ni 18. MEDNARODNI FESTIVAL RAČUNALNIŠKIH UMETNOSTI, Valve / Membrance (avdio–vizualni nastop) Valve / Membrance, pri katerem sodelujejo Keisuke Oki, Minoru Sato in ASUNA, je eksperimentalni projekt zvočne umetnosti, ki se ukvarja z omrežjem. S pomočjo zračnega pretoka ustvarjajo material in/ali elektro omrežje. Vsi inštrumenti so povezani s cevmi, kar omogoča akumulacijo zračnega pretoka in dvig zračnega tlaka. Oki upravlja z ventili, ki nadzorujejo pretok zraka, in z občutkom ustvarja zvoke pihalnih inštrumentov in harmonij. Harmonija z razkritim mehanizmom deluje kot energetska telo, v katerega so integrirani vsi jezički. Pravzaprav je 'organ', ki diha, vibrira in prožno oddaja energijo. Zvok nastaja iz vibriranja jezičkov, ki se ustvarja ne le zaradi zračnega pritiska drugih naprav, temveč tudi zaradi lastne moči (sesalnega motorja). ASUNA je tisti, ki ga uglaši kot energetska telo. Ostali zračni tokovi se stekajo v resonančne cevi in s pomočjo jezičkov in zraka ustvarjajo zvok. Satojev sistem je omrežje ene resonančne cevi, povezane z drugo preko elektronskega ojačevalca, ki ga je izdelal sam in ki poudari naravno resonanco samih cevi ter v prostoru ustvarja povratno zanko. Koncertno prizorišče skozi omenjene procese naposled postane organizacija, ki diha, vibrira, oddaja energijo in igra glasbo kot utripajoče omrežje. Maribor – Kino Udarnik intermedijska umetnost, glasba MEDNARODNI FESTIVAL RAČUNALNIŠKIH UMETNOSTI (MFRU)

11. 10. 2012 22.00 Vstopnine ni KLUB 2012: Vid Jamnik kvartet (koncert) Vid Jamnik Kvartet sestavljajo Vid Jamnik – vibrafon, Stane Hebar – kitara, Herman Luka Gaiser – kontrabas in Bernd Reiter – bobni. Vodja zasedbe je mladi slovenski vibrafonist Vid Jamnik, ki s svojim delom pušča sledi tudi daleč izven meja Slovenije in vsekakor spada med najbolj talentirane mlade glasbenike v tem delu Evrope. V svoji mladi karieri je sodeloval že s številnimi zvonečimi imeni jazz. Vid je študent Koroškega deželne konservatorija za glasbo v Celovcu, Stane in Luka pa sta diplomanta te šole. Maribor – Klub 2012 – Satchmo dogodki v mestu, glasba KLUB 2012

11. 10. 2012 23.00 Vstopnine ni 18. MEDNARODNI FESTIVAL RAČUNALNIŠKIH UMETNOSTI, Atsuhiko Ito (avdio–vizualni nastop) S kariero vizualnega umetnika je začel v poznih osemdesetih, leta 1998 pa je začel predstavljati svoje zvočne performanse na umetniških razstavah po vsem svetu. Fluorescentno razsvetljava, ki je obenem element njegovih umetniških instalacij, je uporabil pri izdelavi izvirne glasbene naprave, imenovane "optron". Inštrument nenehno izboljšuje, do zvoka in glasbe pa ima odnos, ki temelji na perspektivi sodobne umetnosti. Poleg solo razstav in performansov Ito aktivno sodeluje tudi v številnih glasbenih zasedbah, od rock do džez skupin, v zvočnih predstavah in s plesalci. Maribor – Kino Udarnik intermedijska umetnost, glasba MEDNARODNI FESTIVAL RAČUNALNIŠKIH UMETNOSTI (MFRU)

12. 10. 2012 10.00–17.00 Vstopnine ni 18. MEDNARODNI FESTIVAL RAČUNALNIŠKIH UMETNOSTI, Modular Synthesizer Mini–Workshop (predavanje in delavnica) Delavnico Modular Synthesizer Mini–Workshop, ki bo potekala v okviru 18. Mednarodnega festivala računalniških umetnosti, bo vodil Rastko Lazič. Maribor – Centralna postaja, Koroška cesta 5 intermedijska umetnost MEDNARODNI FESTIVAL RAČUNALNIŠKIH UMETNOSTI (MFRU)

12. 10. 2012 11.00 Vstopnine ni Mostovi med Kubo in Mariborom Poglavitni cilj okrogle mize je oblikovanje prostora za raziskovanje danih in novih možnosti izmenjave in sodelovanja na področju



umetnosti, izobraževanja, znanosti in trgovine. Kreativni pristop in vpogled v ti dve kulturi bo povod gradnje mostu sodelovanja med Kubo in Mariborom. Maribor – Univerza v Mariboru dogodki v mestu KULTURNE AMBASADE

12. 10. 2012 11.00 Vstopnine ni Mesto Goga ( E–vsebine) Predavanje Mitje Lična o novih načinih teksta in literaturi v novih tehnologijah. Knjige se spreminjajo. Elektronske knjige so postale realnost in bralci iščejo nove načine in formate za njihovo prebiranje, najsi gre za bralnik, tablico, pametni telefon, prenosnik ali za doslej še neznano tehnologijo. Gostje iz Slovenije in tujine bodo v 30–minutnih predavanjih pojasnjevali, zakaj so bralci bolj prilagodljivi od založnikov, zakaj tiskana knjiga zaradi novih formatov ne bo izumrla in zakaj je Slovenija korak za svetom. Novo mesto – Knjigarna Goga literatura MESTO GOGA (HIŠA KULTURE)

12. 10. 2012 17.00–18.30 Vstopnine ni Kubanski film: Lahka nagrada (El Premio Flaco) Leta 2004, 45 let po izidu filma El Premio Flaco (Lahka nagrada), je njegov režiser Hector Quintero prejel nagrado Državnega gledališča za življenjsko delo. Zgodba je na platnih ponovno zaživela pod taktirko režiserja Juana Carlosa Cremata, ki je film opisal kot žalostno komedijo. Revna Iluminada, glavna junakinja zgodbe, ki živi v slabi soseski, doživi nepričakovano spremembo, ko v zavojčku mila Rina zadane nagrado in s tem tudi nov dom. S to zgodbo njen avtor in Cremata občinstvo nasmejita namesto spravita v jok. V tej zgodbi je nekaj človeškega, bistvenega ter tudi izjemno kubanskega. Kot trdi režiser, se na Kubi "ljudje veliko smejimo nesrečnim stvarem in tudi umremo z nasmehom na obrazu. Ta zgodba je tudi ena redkih komedij, ki nima srečnega konca." Maribor – Vetrinjski dvor film KULTURNE AMBASADE

12. 10. 2012 18.00 Vstopnine ni, rezervacija karte je mogoča le ob nakupu knjige gosta. Dvanajst (Goran Stefanovski) Vsak mesec leta 2012 Maribor gosti izjemno, na svojem področju mednarodno ključno in vodilno osebnost z raznih področij ustvarjalnosti; od umetniških zvrsti do filozofije. Povezovalni moment in izbirni kriterij vabljenih je, da gre za vodilne svetovne predstavnike na svojem področju, ki bodo posebej za to priložnost zasnovali izvirni pogled na izbran aspekt prihodnosti. Pogovor je sinhrono prevajan v slovenščino. 12. oktobra bo v okviru projekta Dvanajst obiskal Maribor vodilni makedonski dramatik in scenarist, nagrajenec Vilenice 2007, Goran Stefanovski. Stefanovski se je rodil 27. aprila 1952 v Bitoli. Po diplomu iz angleškega jezika in literature na skopski Filozofski fakulteti je v Beogradu magistriral iz dramaturgije. Leta 1986 je začel predavati na skopski Fakulteti dramskih umetnosti, trenutno pa živi in dela v Angliji. Maribor – SNG Maribor – Kazinska dvorana literatura, dogodki v mestu DVANAJST

12. 10. 2012–30. 10. 2012 18.00 Vstopnine ni Mednarodni festival mlade literature Urška (državna razstava Tekst v podobi in mednarodnega fotografskega srečanja Kon–tekst) Otvoritev državne tematske razstave JSKD "Tekst v podobi" in mednarodnega fotografskega srečanja Castrumfoto "Kon–tekst". Tolkalski trio: Milan Jerkič, Miha Šajina, Luka Kuhar. Slavnostni govorniki: mag. Igor Teršar, direktor JSKD, Marko Košan, direktor Koroške galerije, Janez Zalaznik, akademski slikar in selektor razstave. Razstava bo odprta do 30. oktobra 2012. Slovenj Gradec – Koroška galerija likovnih umetnosti literatura, glasba, razstave in vizualna umetnost MEDNARODNI FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2012

12. 10. 2012 18.00 Japonska jesen UNIMA Japonska Japonsko lutkovno gledališče – Predstavitveno predavanje in pogovor. Program je zasnovan kot zgoščena predstavitev tradicionalnega in sodobnega japonskega lutkovnega gledališča. Oblikovan je kot 'žepna' študija posameznih področij japonske lutkovne umetnosti. V tako zasnovi jih je gnala želja po izmenjavi, vzajemnem učenju in iskanju novih ustvarjalnih poti. S svojo izjemno in bogato tradicijo ter pospešenim razvojem v zadnjih 50 letih predstavlja Japonska neskončen vir navdiha, s čimer omogoča ponovno vzpostavljanje razmajanih vrednost zahodne civilizacije, poudarjeno še posebej v umetnosti. Zaradi dragocene preteklosti, spoštljivega odnosa do izročila kot navdiha za sodobno ustvarjanje ter posebnega pomena umetnosti v ustroju japonske družbe so nekaj opaznih japonskih lutkovnih ustvarjalcev prosili za kratko in pregledno predstavitev japonske lutkovne umetnosti kot uvod v izjemen programski sklop Japonske jeseni. Maribor – Lutkovno gledališče Maribor dogodki v mestu, otroška in mladinska ustvarjalnost LUTKE MINORITI

12. 10. 2012 18.00 Vstopnine ni Literarna hiša (Portret avtorja: Ernst Goll in memoriam) Ernst Goll in memoriam, Karl–Heinz Donnauer – Nataša Troenta: portret avtorja. Maribor – Hotel Piramida literatura LITERARNA HIŠA

12. 10. 2012–13. 10. 2012 19.00 Sporočeno naknadno na: [www.maribor2012.eu](http://www.maribor2012.eu) Sodobna kubanska fotografija Sodobna kubanska fotografija je v 90. letih skupaj z novo generacijo samoukov in inovativnih fotografov doživela velik vzpon. Od te prelomnice naprej fotografski negativni niso služili več samo kot zgodovinski dokumenti, temveč so obeležili velike družbene spremembe, ki jih je v tistem času spodbudila kubanska kriza in nevzdržne razmere. Fotografija se je torej iz dokumentacije prelevila v interpretacijo. Fotografije so postale veliko bolj introvertirane in samoizpovedne. Razstava predstavlja avtorje, ki so usmerjeni vase in ki v center svojega estetskega ali konceptualnega razmišljanja postavljajo subjekt. Med te sodijo Cirenaica Moreira, José Manuel Fors, Eduardo Hernández, Mabel Poblet in René Peña. Aberto–Chino–Arcos, Alejandro Gonzáles, Analía Amaya, Juan Carlos Alom in José Ángel Vincench spadajo med fotografe, ki posvečajo svoje delo okolju, soodvisnosti in uporabi neposrednih objektov, iz česar ustvarjajo vizualni eksperiment. Drugi (Luis Gómez, Ricardo Elías in José A. Toirac) vedno znova raziskujejo različne družbene procese, ki jih obdajajo, ter s svojimi rezultati porajajo nova in nova vprašanja. Maribor – Vetrinjski dvor razstave in vizualna umetnost KULTURNE AMBASADE

12. 10. 2012 19.00–20.30 Vstopnine ni 18. MEDNARODNI FESTIVAL RAČUNALNIŠKIH UMETNOSTI, Pogovor z umetniki: Rastko Lazić Pogovor z umetnikom o njegovem delu. Maribor – Centralna postaja, Koroška cesta 5 intermedijska umetnost MEDNARODNI FESTIVAL RAČUNALNIŠKIH UMETNOSTI (MFRU)

12. 10. 2012–29. 10. 2012 19.00 Vstopnine ni II. mednarodni trienale keramike Unicum 2012, Vera Stanković: Prehod (razstava) Maribor – Galerija DLUM razstave in vizualna umetnost II. MEDNARODNI TRIENALE KERAMIKE UNICUM 2012

12. 10. 2012 19.00 Vstopnine ni Mesto Goga, Hmelj in slad, božanski hlad (Pogovor z Borivojem Repetom) Pogovor z Borivojem Repetom, avtorjem Zgodovine piva na Slovenskem in po svetu in degustacija piva. Borivoj Repe se je prvič srečal s pivom pri sedemnajstih v ljubljanski Šestici in ga takoj vzljubil. Ta ljubezen se je stopnjevala do strokovnega ukvarjanja s pijačo za uživanje. Danes šteje k redkim vrhunskim poznavalcem tekočega zlata na Slovenskem. O statusu piva, njegovi cenjenosti in pivski kulturi na Slovenskem ni preveč navdušen: "Pri nas še vedno velja sardonični 'Dej en pir!', ne da bi si delali preglavice, da tudi za pivo kakor za vino veljajo merila kakovosti." V pričujoči knjigi avtor podaja svoje bogato znanje o pivu, o njegovi kulturni zgodovini od začetkov do danes, o njegovem proizvodjanju, o deželah z največjo pivovarsko tradicijo, in to s posebnim poudarkom na zgodovini piva in pivovarstva na Slovenskem. Po pogovoru bo sledila tudi degustacija piva nemške pivovarne Mahr's Brau ter kulinarčnih pivskih dobrot. Pivovarna Mahr's Brau je družinska pivovarna z več kot 400 let tradicije iz svetovne prestolnice piva – zgodovinskega mesta Bamberg (severna Bavarska). Piva pivovarne Mahr's Bräu so popolnoma naravna – varjena izključno iz izbranih, ekološko pridelanih sestavin iz Severne Bavarske. Pivovarna Mahr's Bräu je razglašena za najboljšo pivovarno na svetu (revija Men's Journal, ZDA), je zmagovalka/prejemnica zlate medalje na European beer star 2010, enem najbolj vrhunskih tekmovanj na svetu ter uvrščena med najboljših pet nemških pivovarn s strani prestižnega vodiča Good beer guide Germany. Pogovor z avtorjem knjige in degustacijo bo vodila v mestu najljubša točajka Vesna Kelbl. Novo mesto – Terasa Goga skupnost, literatura, dogodki v mestu MESTO GOGA (HIŠA KULTURE)

12. 10. 2012 19.00 Vstopnina: 16 € Safari tour Maribor (ponovitev) Turistični vlak bo v krogu okoli ožjega centra mesta obvozil legendarne znamenitosti iz "temne" zgodovine Maribora ter tako razkril pravo naravo mesta in njegove lokalne heroje, ki so mu dali svojevrsten pečat in se s časoma že prelevili v urbane legende. Režija in zamisel Matjaž Latin. Scenarij Rok Vilčnik. Produkcija KUD Borza. Zaradi izjemnega zanimanja ponovitev toura. Maribor – Turistični vlakec gledališče in uprizoritvene umetnosti SAFARI TOUR MARIBOR

12. 10. 2012 19.00 Vstopnine ni Obrazi notranje moči (4. ponovitev multimedijskega recitala Obrazi notranje moči) Multimedijski recital temelji na meditacijah Alenke Rebula, ki vodijo v notranji obraz človekove osebnosti, kjer se človek najgloblje srečuje s samim seboj in svojim svetom. V svojem notranjem obrazu človek razklepa vezi in sponse, ki ga želijo ujeti v nerazrešljivo. Dramatizirana interpretacija naj pomaga na poti k izvornemu obrazu. Besedilo: Alenka Rebula; režija: dr. Ivan Štuhec; glasba: Tadej Kušar; igrajo dijakinje Škofijske gimnazije in dijaškega doma Antona Martina Slomška. Maribor – Dvorana Zavoda Antona Martina Slomška gledališče in uprizoritvene umetnosti, glasba OBRAZI NOTRANJE MOČI

12. 10. 2012 20.00 Vstopnine ni VINO NI VODA, Svečana otvoritev festivala (osrednji dogodek s predstavitvijo vin in koncertom) Na sporedu bo nagovor župana MO Ptuj, sledil bo pozdrav vinske kraljice in predstavitev vin Pullus iz Ptujске kleti. Glasbeno bo dogodek zaokrožil nastop Šaleškega študentskega okteta. Ptuj – Romanski palacij Ptujскеga gradu dogodki v mestu, glasba VINO NI VODA

12. 10. 2012 20.00 Vstopnina: 5,3 € (redna cena) / 4,8 € (upokojnenci in cena kinovstopnice ob ponedeljkih) / 4,6 € (študenti, dijaki, otroci) EKRANOVIH 50 DNI ZA EKRANOVIH 50 LET, Vesna Prva prava komedija, ki je nastala v Sloveniji, pripoveduje o življenju srednješolcev. Trije sošolci, ki morajo opravljati maturo, se dogovorijo, da mora Samo, eden izmed njih, osvojiti hčerko profesorja Cosinusa, in tako priskrbeti matematične naloge. Ko Samo Vesno bolje spozna, se resno zaljubi vanjo, in o nalogah noče več ničesar slišati. Medtem pa Vesna od Samovega sošolca izve za njihov načrt in Sama noče več videti. Toda na koncu se stvari razjasni in glavni junaki spet postanejo prijatelji. Scenarij: Matej Bor, František Čap. Režija: František Čap. Igrajo: Vesna – Metka Gabrijelčič; Samo – Franek Trefalt; Sandi – Janez Čuk; Krištof – Jure Furlan; Kocjanova – Metka Bučar; prof. Slapar/Kosinus – Stane Sever; teta Ana – Elvira Kralj; poštarica – Mila Kačič; slikar – Frane Milčinski; Hyperbola – Olga Bedjanič; Štrbajs – Boris Kralj; inštruktorica – Alenka Svetel in drugi. Maribor – Planet Tuš Maribor film EKRANOVIH 50 DNI ZA EKRANOVIH 50 LET

12. 10. 2012 22.00 Vstopnine ni 18. MEDNARODNI FESTIVAL RAČUNALNIŠKIH UMETNOSTI, Dis–patch Showcase – Beograd Visonics (avdio–vizualni nastop) Posebni program je po naročilu MFRU skrbno pripravil Relja Bobič iz Dis–patch kolektiva. Predstavlja se eden najbolj zanimivih srbskih avdio–vizualnih projektov v živo. Zvrstili se bodo koncerti, performansi v živo, predavanja umetnikov, mini delavnice, digitalno slikanje v živo – in zabava! Nastopajo: Jan Nemeček, Rastko, Haritmia, Pavle Popov, EmaEmaEma, Fat Kid Beny in George Michael Jackson – vsi iz Beograda, Srbija. Kustos: Relja Bobič, neodvisni kustos in umetniški direktor Dis–patcha. Maribor – Kino Udarnik intermedijska umetnost, glasba MEDNARODNI FESTIVAL RAČUNALNIŠKIH UMETNOSTI (MFRU)

12. 10. 2012 22.00 Vstopnina: 3 € VINO NI VODA, Pinky Chick večer z DJ Stančem Po nagovoru župana MO Ptuj in predavitvi vin Pullus bo v Kolnkišti Pinky Chick večer z DJ Stančem. Ptuj – Kolnkišta glasba, dogodki v mestu VINO NI VODA

13. 10. 2012 08.00–13.00 Vstopnine ni Jesenski sejem 9. jesenski sejem – gre za tradicionalno etnološko obarvano prireditve, na kateri svoje delo predstavljajo številni mali obrtniki in mojstri, ki se ukvarjajo z domačo in umetnostno obrtjo na Slovenskem; na tokratnem sejmu se bo poleg domačih KD predstavila tudi skupina iz partnerskega mesta Ptuj. Velenje – Titov trg dogodki v mestu, glasba HARMONIJE

13. 10. 2012 09.30 Vstopnine ni Obrazi notranje moči (Medgeneracijski festival) Medgeneracijski center Zavoda Antona Martina Slomška predstavlja svežo energetsko zamisel o medgeneracijskem sožitju in vseživljenjskem izobraževanju v našem in širšem prostoru, zato je tudi dogajanje v centru namenjeno vsem generacijam in celotni javnosti. Center ponuja vseživljenjsko učenje, medgeneracijsko solidarnost, predvsem pa možnost in priložnost za najrazličnejša srečanja in dogodke. Vse prireditve v okviru Zavoda tako predstavljajo mreženje znotraj cerkvenih prostorov ter navzven do lokalne skupnosti, sosednjih šol in drugih ustanov. Maribor – Dvorana Zavoda Antona Martina Slomška skupnost, znanje OBRAZI NOTRANJE MOČI

13. 10. 2012 10.00–17.00 Vstopnine ni 18. MEDNARODNI FESTIVAL RAČUNALNIŠKIH UMETNOSTI, Modular Synthesizer Mini–Workshop (predavanje in delavnica) Delavnico Modular Synthesizer Mini–Workshop, ki

bo potekala v okviru 18. Mednarodnega festivala računalniških umetnosti, bo vodil Rastko Lazić. Maribor – Centralna postaja, Koroška cesta 5 intermedijska umetnost MEDNARODNI FESTIVAL RAČUNALNIŠKIH UMETNOSTI (MFRU)

13. 10. 2012 10.00–11.00 Vstopnine ni Svet na dlani, vodenje v slovenskem jeziku Razstava "Svet na dlani" mlade in starejše obiskovalce popelje v čarobni svet kositrnih figur. Obiskovalci lahko potujejo po vseh kontinentih in skozi preteklost Maribora ter se potopijo v pravljичni svet. V Pokrajinskem muzeju Maribor hranijo več kot 40.000 kositrnih in svinčenih figur, ki izvirajo iz časa od konca 17. do prve tretjine 20. stoletja in je največja tovrstna zbirka na območju jugovzhodne Evrope. Zbirka se s svojo celostno predstavitevijo postavlja ob bok najpomembnejšim evropskim muzejem v Nemčiji, Avstriji, Švici, Franciji in Veliki Britaniji, ki hranijo kositrne figure. Sobotna javna vodenja po razstavi so namenjena tako mladim kot starejšim obiskovalcem. Razstava bo po letu 2012 potovala po prihodnjih evropskih prestolnicah kulture z namenom povečanja mobilnosti evropskih muzejskih zbirk. Maribor – Pokrajinski muzej Maribor – Kino Partizan razstave in vizualna umetnost EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI

13. 10. 2012 10.00–12.00 Vstopnine ni Mesto Goga, Pravljična sobota (Peter Pan) Ure pravljic za otroke v Atriju GOGA so namenjene otrokom od dveh do osmega leta in so brezplačne. Potekajo vsako soboto od 10. do 12. ure pod vodstvom mentorjev. Otroci prisluhnejo pravljici in nato iz različnih materialov ustvarjajo pravljični svet. Pravljične urice spodbujajo domišljijo in ročne spretnosti, namenjene pa so tudi druženju in širjenju bralne kulture med otroki. V soboto, 13. oktobra, bodo otroci lahko prisluhnili pravljici Peter Pan. Novo mesto – Knjigarna Goga literatura, otroška in mladinska ustvarjalnost MESTO GOGA (HIŠA KULTURE)

13. 10. 2012 10.00 in 18.00 5 € Yoshitsune in tisoč cvetočih češenj Gledališče Hitomi–za otome bunraku je ustanovila fundacija Moderni lutkovni center (Foundation Modern Puppet Center) leta 1949. Okoli 70 članov izvaja približno 800 predstav za 260.000 obiskovalcev letno. Gledališče Hitomi–za je uradni predstavnik japonskega otome bunraku gledališča in zato ogromno gostuje po vsem svetu. Bunraku je Lepota sama. Je demonstracija veščine, discipline, natančnosti in povezanosti. Ne gre pa za nekakšno 'matematiko', bunraku je tako celovita uprizoritvena forma, sestavljena iz elementov, ki sami po sebi (tako polni, kot so) ustvarjajo čarovnijo, popolnost, celovitost, in to že 300 let. Otome bunraku je logičen odgovor na prvotno 'moški' bunraku (otome pomeni žensko), kjer posamezno lutko animirajo trije animatorji (ningyo–zukai), in sicer: omo–zukai, ki premika glavo (s tem tudi trup) in desno roko lutke (običajno je potrebnih kakih 30–40 let prakse, da se doseže ta prestižni položaj), hidari–zukai, ki s svojo desno roko premika levo roko lutke, in ashi–zukai, ki obvladuje noge lutke, pri čemer ženski liki nimajo izdelanih nog in mora sam s pomočjo kostuma lutke ustvarjati prepričljivo predstavo. V 'ženskem' bunrakuju vsako lutko animira samo ena animatorka, a nič na škodo živega, naravnega in natančnega premikanja lutke. Vsi ostali elementi bunrakuja so tudi v ženski različici ohranjeni, predvsem sta to z odra odmaknjena pripoved (gidayu) pevca–pripovedovalca (tayu) in uporaba posebnega tradicionalnega brenkala (shamisen). V obsežen program sta povezani dve tipični krajši predstavi (po 30 in 40 minut), sledi pa jima krajša predstavitevna delavnica za obiskovalce, ki bodo lahko čisto od blizu videli ustroj teh posebnih lutk in se sami preizkusili v njihovi animaciji. Yoshitsune in tisoč cvetočih češenj: Predstava je odlomek iz tipične zgodbe joruri (bunraku), ki govori o tragični usodi modrega generala Yoshitsuneja. Prizor z naslovom Yoshinoyama Michiyuki je umeščen med cvetoče češnje, kjer lisjak (preobražen v Tadanobuja) pojasni, zakaj je sledil Shizukagozen, ki je šla na pot iskat svojega moža. S seboj je vzela boben (hatsune no tuzumi), narejen iz lisičje kože. Ta je nekoč pripadala lisjakovi materi. Iz globoke ljubezni do matere je lisjak sledil celo njeni koži, da bi ji ostal blizu. Maribor – Lutkovno gledališče Maribor gledališče in uprizoritvene umetnosti KULTURNE AMBASADE IN LUTKE MINORITI

13. 10. 2012 11.00–12.00 Vstopnine ni Svet na dlani, vodenje v angleškem jeziku Razstava "Svet na dlani" mlade in starejše obiskovalce popelje v čarobni svet kositrnih figur. Obiskovalci lahko potujejo po vseh kontinentih in skozi preteklost Maribora ter se potopijo v pravljični svet. V Pokrajinskem muzeju

Maribor hranijo več kot 40.000 kositrnih in svinčenih figur, ki izvirajo iz časa od konca 17. do prve tretjine 20. stoletja in je največja tovrstna zbirka na območju jugovzhodne Evrope. Zbirka se s svojo celostno predstavitvijo postavlja ob bok najpomembnejšim evropskim muzejem v Nemčiji, Avstriji, Švici, Franciji in Veliki Britaniji, ki hranijo kositrne figure. Sobotna javna vodenja po razstavi so namenjena tako mladim kot starejšim obiskovalcem. Razstava bo po letu 2012 potovala po prihodnjih evropskih prestolnicah kulture z namenom povečanja mobilnosti evropskih muzejskih zbirk. Maribor – Pokrajinski muzej Maribor – Kino Partizan razstave in vizualna umetnost EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI

13. 10. 2012 11.30 in 19.30 Vstopnina: 5 € Japonska jesen – Sanbaso Predstavitvena delavnica japonskih tradicionalnih lutk bunraku (ningyo joruri)5 + Sanbasu je kratek plesni prizor, ki odlično prikazuje izraznost in lepoto ningyo joruri (lutk joruri oz. bunraku), ki mu sledi vabilo obiskovalcem, da lutke pogledajo od blizu, prav v njihov ustroj, in se sami preizkusijo v njihovi animaciji. Maribor – Lutkovno gledališče Maribor dogodki v mestu, otroška in mladinska ustvarjalnost LUTKE MINORITI in KULTURNE AMBASADE

13. 10. 2012 17.00–18.30 Vstopnine ni Kubanski film: Lisanka Režiser Daniel Diaz Torres uporabi komedijo kot instrument za odraz državne situacije. Osrednja zgodba filma Lisanka je ljubezenski trikotnik, ki kasneje preraste v štirikotnik, sestavljen iz treh Kubancev (dveh moških in ženske) ter sovjetskega vojaka. Zgodba je postavljena v izmišljeno vasico v bližini sovjetske vojaške baze v osrednji Kubi. Njihove ljubezenske prigode oz. nezgode se dogajajo hkrati s kubansko raketno krizo v letu 1962. Režiser je pri filmu Lisanka uporabil zgodovinski moment Oktobrske krize za opis veliko bolj preproste in zabavne zgodbe o človeški naravi. Maribor – Vetrinjski dvor film KULTURNE AMBASADE

13. 10. 2012–12. 11. 2012 18.00 Vstopnine ni EX–garaža 10: Roland Ecking + Walkinggallery (razstava) Nizkoprodukcijski, gverilski projekt EX–garaža poskuša dopolniti ponudbo in manko na področju platforme in diskurza o sodobni likovni umetnosti v Mariboru. S svojo kontinuiteto programov – od razstav, projekcij, predavanj in javnih diskusij – omogoča prezentacijo novih tendenc in praks sodobne likovne umetnosti, s poudarkom na fotografiji in novih medijih. Tokrat EX–garaža predstavlja: samostojno razstavo Rolanda Ickinga (SOLO) + WALKING GALLERY (WG). Roland Icking o svojem projektu pravi: "Za ta projekt sem na poti po vsem mestu, kjer ljudi fotografiram s Polaroidnim fotoaparatom, nakar portretirance naprosim, da pripišejo izjavo o sebi ali o svojem mestu. Rad bi ujel raznolikost mesta in prebivalcev, želim fotografirati ljudi v določenem kontekstu, ob določenem trenutku, npr. pri delu, iskanju pomoči, na obisku ... K sodelovanju sem želel pritegniti mimoidoče, zaposlene, ki se gibajo po zunanjih površinah različnih podjetjih, trgovin, bolnic, zaporov, vojašnic. V kolikor jim je to njihov čas dopuščal." Maribor – EX–garaža 1 (Gregorčičeva ulica 56) razstave in vizualna umetnost EX–GARAŽA

13. 10. 2012 19.00–20.30 Vstopnine ni 18. MEDNARODNI FESTIVAL RAČUNALNIŠKIH UMETNOSTI, Pogovor z umetniki: Relja Bobič Pogovor z umetnikom o njegovem delu. Maribor – Centralna postaja, Koroška cesta 5 intermedijska umetnost MEDNARODNI FESTIVAL RAČUNALNIŠKIH UMETNOSTI (MFRU)

13. 10. 2012 19.00 Vstopnine ni VINO NI VODA, Degustacija vin Glede na vinorodni okoliš, v katerem se nahaja mesto Ptuj, je projekt izjemnega pomena za kulturo pitja vina, predstavitev tega in degustacija pa bo tisti trenutek, ki bo pripeljal trgatev in ostale postopke do naših vidnih in ostalih čutil. Predstavitev vinarstva vinske kleti Jeruzalem–Ormož. Ptuj – Stari zapor dogodka v mestu, znanje VINO NI VODA

13. 10. 2012 19.00 Vstopnine ni Koncert Šaleškega Akademskega pevskega zbora in pevskega zbora sv. Viktorina Koncert Mešanega pevskega zbora sv. Viktorina Ptuj in Šaleškega pevskega zbora iz Velenja. MePZ sv. Viktorina bo gostil Šaleški pevski zbor iz Velenja, ki je v letu 2009 na mednarodnem tekmovanju v bolgarski Varni osvojil prvo nagrado v kategoriji mešanih zborov in prejel veliko nagrado Varne. V letu 2010 pa so odmevno, poleg še dveh slovenskih zborov, nastopili na tekmovanju za Evropski Grand Prix 2010, prav tako v Varni. Ptuj – Minoritski samostan glasba HARMONIJE

13. 10. 2012 19.30 Vstopnina: predprodaja 10 €, na dan koncerta 12 € Simfonični orkester RTV Slovenija (koncert) Program: M. Kogoj: Če se pleše, D. Šostakovič: Koncert za klavir in trobento v c–molu op. 35D,

Šostakovič: Simfonija št. 1 v f-molu op. 10. Izvajalci: Simfonični orkester RTV Slovenija. Drigentka: Živa Ploj Peršuh. Maribor – Dvorana Union glasba KONCERTNI CIKEL FESTINE 2010–2014

13. 10. 2012 20.00 Sporočeno naknadno. Velika kubanska zabava v Cantante Cafeju! Ko se bomo v Mariboru že zdavnaj poslovili od vročega poletja in si bomo že nadedli plašče, je čas, da še zadnjič letos priključimo čar poletja. Cantante Café in Veleposlaništvo Kube vas vabita na nepozabno kubansko zabavo. Ob znamenitih okusih kubanskih koktajlov, prigrizkih, živi glasbi in salsi bomo v Mariboru skupaj pričarali pravo karibsko vzdušje. Maribor – Cantante Cafe Tabor dogodki v mestu KULTURNE AMBASADE

13. 10. 2012 20.00 Vstopnina: 4 €, 3 € (študentje, dijaki in upokoenci) KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU, Ambasada kinoteka: Vse, kar dovoli nebo (All That Heaven Allows) Maribor – Kino Udarnik film KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU

13. 10. 2012 20.00 Vstopnina: 5,3 € (redna cena) / 4,8 € (upokoenci in cena kinovstopnice ob ponedeljkih) / 4,6 € (študenti, dijaki, otroci) EKRANOVIH 50 DNI ZA EKRANOVIH 50 LET, Ne čakaj na maj Ponovno srečanje z liki iz Vesne. Vesna je na semestrskih počitnicah v gorah pod nadzorom tete. Nenadejano srečanje Vesne z njenim fantom vznemiri njeno družino, ki se odloči, da se mora Vesna poročiti, saj pričakuje otroka. Nesporazum pride prav mladima, ki se odločita zares poročiti. V Ljubljani, ki je štela v petdesetih letih dobrih 100.000 prebivalcev, je film Vesna videlo 95.980 gledalcev, Ne čakaj na maj pa 83.626. Lepe številke za tiste čase in zlasti v primerjavi s filmi, ki so imeli manj kot 10.000 gledalcev. Scenarij: František Čap. Režija: František Čap. Igrajo: Vesna – Metka Gabrijelčič; Samo – Franek Trefalt; Sandi – Janez Čuk; Krištof – Jure Furlan; Kocjanova – Metka Bučar; prof. Slapar – Stane Sever; teta Ana – Elvira Kralj; profesor – Frane Milčinski; Hyperbola – Olga Bedjanič; Štrbajs – Boris Kralj; inštruktorica – Alenka Svetel; Zora – Metka Ocvirk; Mara – Bessi Kolarac; študent – Miha Baloh in drugi. Maribor – Planet Tuš Maribor film EKRANOVIH 50 DNI ZA EKRANOVIH 50 LET

13. 10. 2012 22.00 Vstopnina: 5 € KLUB 2012: SAMO ŠALAMON STRINGS QUARTET feat. DOMINIQUE PIFARELY, BRUNO CHEVILLON & ROBERTO DANI (koncert) Projekt SAMO ŠALAMON STRINGS QUARTET feat. DOMINIQUE PIFARELY, BRUNO CHEVILLON & ROBERTO DANI vključuje nekatere izmed trenutno najboljših jazz glasbenikov na svetu. Zasedbo vodi slovenski kitarist Samo Šalamon, ki ga je pred kratkim prestižna revija Guitar Player razglasila za enega izmed 10 najbolj vročih kitaristov na svetu, hkrati pa je bila njegova prva plošča Ornethology uvrščena med 1001 najboljših plošč v zgodovini jazz glasbe (Penguin Guide to Jazz). Na violini je trenutno eden najboljših violinistov v svetu jazzza, Dominique Pifarely, in eden najboljših evropskih jazz kontrabasistov Bruno Chevillon, oba iz Francije, znanca iz zasedb Louis Sclavisa. Zasedbo zaključuje eden najbolj iskanih evropskih bobnarjev, Roberto Dani iz Italije. Maribor – Klub 2012 – Satchmo dogodki v mestu, glasba KLUB 2012

13. 10. 2012 22.00 Vstopnine ni 18. MEDNARODNI FESTIVAL RAČUNALNIŠKIH UMETNOSTI, Serendipity in Japanese Digital – Electric Expression (avdio–vizualni nastop) Srečno naključje v japonskem digitalnem / električnem izrazu: Serendipity in Japanese Digital / Electric Expression. Izvajalci: The Breadboard Band Exonemo Suzueri + Satoru HIGA. Selektor: Junya Yamamine. The Breadboard Band, kot nakazuje že ime, so skupina, ki za nastope uporablja prototipne plošče, zgrajene iz prosto sestavljenega digitalno/analognega elektronskega vezja. Avdiovizualne podobe ustvarjajo skozi najbolj minimalne in osnovne elemente. Na inštrument, prototipno ploščo z izpostavljenimi elektronskimi komponentami, igrajo tako, da neposredno, ročno manipulirajo in rekonfigurirajo elektronsko vezje. Električni signali, ki se sproščajo iz ročno izdelanih vezij, oddajajo izredno surove in intenzivne zvočne valove. Exonemo je ena vodilnih umetniških skupin na japonski sceni internetne umetnosti. "Hekanja" internetne scene se lotevata z odnosom ulične kulture in naprednim znanjem. Njune stvaritve so duhovite in zabavne ter prinašajo smeh v našo izrazito tehnološko družbo, ki jo podpirajo ekonomski motivi, in zato stvari jemlje bolj resno. Med njune bolj znane predstave v živo uvrščamo "Desktop BAM", samodejno glasbeno predstavo, ki jo izvaja Applov prenosni računalnik. Pri "Desktop BAM-u" se s programiranimi premiki miške odpirajo različne računalniške datoteke in aplikacije in tako nastaja avtonomna predstava v stilu hip hopa. Program prav tako zajema

performans, pri katerem sodelujeta eksperimentalna glasbenica Suzueri in programer-umetnik Satoru HIGA. Suzueri v svetu glasbe in medijske umetnosti zavzema zelo poseben položaj. Njeni nastopi v živo se pogosto osredotočajo na njene prodorne vokale, medtem ko pri improviziranih predstavah kombinira otroške klavirje z električnimi napravami. Satoru HIGA je zelo zaželen umetnik, ki se hitro uveljavlja na področju japonske medijske umetnosti. S pomočjo naprednega znanja programiranja HIGA ustvarja geometrične in dinamične avdiovizualne predstave. Pri tem sodelovanju gre za medsebojno prepletanje njenega glasu, njenega igranja na klavir in njegove tridimenzionalne avdiovizualne predstave. Njun nastop napolni živi prostor z edinstveno estetiko in premošča vrzel med analognim in digitalnim. Maribor – Kino Udarnik intermedijska umetnost, glasba MEDNARODNI FESTIVAL RAČUNALNIŠKIH UMETNOSTI (MFRU)

13. 10. 2012 22.00 Vstopnina: 3 € VINO NI VODA, Koncert Samo Budna & Band Samo Budna, pevec z izjemnim glasom (poznavelec slovenske glasbe je zagotovo ostal v spominu kot vodja zasedbe Posodi mi jürja), se tokrat predstavlja samostojno. Ptuj – Kolnkišta glasba, dogodki v mestu VINO NI VODA

14. 10. 2012 19.00–20.30 Vstopnine ni 18. MEDNARODNI FESTIVAL RAČUNALNIŠKIH UMETNOSTI, Pogovor z umetniki: Katsuhiko Harada, Shosei Oishi, Eriko Suzuki, Satoru Higa, Yae Akaiwa, Kensuke Sembo Pogovor z umetniki o njihovem delu. Maribor – Centralna postaja, Koroška cesta 5 intermedijska umetnost MEDNARODNI FESTIVAL RAČUNALNIŠKIH UMETNOSTI (MFRU)

14. 10. 2012 20.00 Vstopnina: 4 €, 3 € (študentje, dijaki in upokojenci) KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU, Kino.Klub Maribor – Kino Udarnik film KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU

14. 10. 2012 20.00 Vstopnina: 5,3 € (redna cena) / 4,8 € (upokojenci in cena kinovstopnice ob ponedeljkih) / 4,6 € (študenti, dijaki, otroci) EKRAKNOVIH 50 DNI ZA EKRAKNOVIH 50 LET, Pomladni veter Študentka Katja pozira študentom likovne akademije. Eden izmed njih, Peter, se vanjo zaljubi, in predvideva, da ji bo kot "velika šminka" takoj strl srce. Ker mu to ne uspe, prespi pri Katjini prijateljici, a navihana Katja, ki Petra v resnici ljubi, se mu maščuje z navidezno zvezo z drugim študentom. Bo morala Katja uporabiti še kakšno izmed svojih nagajivo-hudobnih vragolij, da ji bo Peter dokončno odklenil svoje srce? Scenarij: Rajko Ranfl. Režija: Rajko Ranfl. Igrajo: Katja – Mira Nikolić, Peter – Marinko Šebez, Oka – Marjeta Gregorač, Mak – Marko Simčič, profesor – Boris Kralj, Bobi – Janez Hočvar, dežurna – Polona Vetrih, Mito – Jure Kavšek, grbavec – Ivo Ban, pijanec – Polde Bibič in drugi. Maribor – Planet Tuš Maribor film EKRAKNOVIH 50 DNI ZA EKRAKNOVIH 50 LET

## V idrijsko knjižnico prihaja Vlado Žabot

RA PRIMORSKI VAL, 03.10.2012, REGIJSKE NOVICE, 11.00

VODITELJICA: Letos mineva 140 let od ustanovitve Društva slovenskih pisateljev, ki je bilo leta 1872 v Ljubljani. Pobudnik in prvi predsednik je bil Davorin Trstenjak. Tekom zgodovine se je društvo večkrat preimenovalo ter doživljalo obdobja neaktivnosti. Od leta 1945 je društvo delovalo v okviru Zveze književnikov Jugoslavije, iz katerega je z uradnim aktom izstopilo februarja 1990. V društvu se samostojno in prostovoljno povezujejo slovenski pisatelji ter tako uresničujejo svoje skupne družbene in kulturne interese. Danes, na predvečer 140 letnice Društva slovenskih pisateljev, bodo po Sloveniji potekala literarna branja, na katera vabi društvo v sodelovanju z območnimi izpostavami **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**. Literarna branja bodo nocoj potekala v desetih krajih po Dravogradu, Brežicah, Celju, Lenartu, Novem mestu, Tolminu, Škofji Loki, Piranu, Sežani in Idriji. V vsak kraj so povabili po enega pisatelja, v idrijsko Mestno knjižnico in čitalnico prihaja Vlado Žabot. Več Rado Božič, vodja idrijske območne izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**.

IZJAVA BOŽIČ: Ja, to je sklop prireditev, ki se bodo letos na predvečer njihove obletnice se bodo dogajale po večih mestih v Sloveniji, desetih mestih in tudi Idrija je vključena v ta sklop. Namreč na vseh teh literarnih večerih bo nastopil nek pisatelj iz Društva slovenskih pisateljev, kateremu se bodo pridružili tudi domači avtorji. Tako bo na našem literarnem večeru nastopil pisatelj Vlado Žabot, poleg njega bodo pa na prireditvi sodelovali še člani iz Literarnega društva Ris, to so pa Alenka Mihorič, Ana Balantič, Andrej Jereb in Anka Vončina in vse te avtorice, plus avtor bodo predstavili nekaj iz svojih del.

VODITELJICA: V tolminsko knjižnico danes v sklopu literarnih branj prihaja Maja Novak, sodobna slovenska pisateljica, prevajalka in kolumnistka. Z njo pa se bosta predstavila Jožek Štucin, pesnik, literarni in glasbeni kritik ter urednik iz Tolmina. In Pavel Četrnič iz Kobarida, ki je lani s svojim literarnim prispevkom sooblikoval državno srečanje seniorskih pesnikov in pisateljev. Sodelovala pa bo tudi Karolina Zgaga.



## 140–letnica Društva slovenskih pisateljev

RADIO 1, 3.10.2012, NOVICE, 16:30

V dvorcu Bukovje bodo z literarnim dogodkom ob 19ih počastili 140–letnico Društva slovenskih pisateljev. Z mladimi literati organizirajo namreč branje literarnih del. Govori vodja izpostave javnega območnega sklada Dravograd Robert Preglav.

ROBERT PREGLAV: Bo na predvečer potekalo branje. Pri nas v dvorcu Bukovje bo to ob 19 uri, kjer bodo brali Gašper Bivšek, Aleksandra Kocmut, Maja Visinski Andrejc, Barbara Žverc in Tatjana Knap. Gostja večera bo pa seveda članica Društva pisateljev Mojca Kumerdej, tako da zvečer bo v desetih krajih po Sloveniji branje na predvečer 140–letnice Društva slovenskih pisateljev.

NOVINARKA: Društvo slovenskih pisateljev je bilo vseskozi izrazito stanovsko, a je v usodnih časih poseglo tudi v postavljanje temeljev slovenske države.

## V Trziču organizirajo dva seminarja

RA GORENC, 3.10.2012, GORENJSKE NOVICE, 11:00

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnost Tržič in Zveza kulturnih organizacij Tržič vas ob 50-letnici delovanja v sodelovanju z Ljudsko univerzo Tržič danes ob 17h vabijo na zanimiv dogodek. Pripravili so dve predavanji. Več o tem pa direktorica tržiške Ljudske univerze magistra Metka Knific.

METKA KNIFIC (direktorica tržiške Ljudske univerze): Organiziramo dva seminarja, in sicer prvega z naslovom Medijska pismenost, katerega predavateljica bo Darja Gačnik Kleva, ki ima izkušnje na področju medijev, tako da bo govorila o tem, kaj so mediji, kontrole nad mediji, medijske vsebine, kako pripraviti medije, da nam služijo in tako dalje. Naslednji predavatelj pa bo Janez Eržen, on pa bo govoril o tem, kako organizirati kulturno prireditev, da je ta uspešna, zgledna in primerna.

NOVINAR: Prvo predavanje bo na sporedu ob 17h, drugo pa ob 19h.

## Literarna branja v desetih krajih po Sloveniji

RADIO SLO3 (PROGRAM ARS), 03.10.2012, SVET KULTURE, 16:10

DEJAN KALOPER: Na predvečer proslave ob 140 letnici Društva slovenskih pisateljev se bo drevi po desetih mestih in krajih po Sloveniji zvrstil niz literarnih branj pod skupnim naslovom Beseda na predvečer. Ljubiteljskim literatom se bodo pridružili člani društva slovenskih pisateljev in v literarno branje vtkani mit iz zgodovine.

ALEKSANER ČOBEC: V Dravogradu, Brežicah, Celju, Lenartu, Idriji, Novem mestu, Tolminu, Škofji Loki, Piranu in Sežani bodo drevi na kratko predstavili zgodovino 140 let društva, večji del večera pa bo namenjen branju literature. Literarne večere pripravlja društvo skupaj z **Javnim skladom za kulturne dejavnosti**. Svetovalka za literarno dejavnost Dragica Breskvar.

DRAGICA BRESKVAR: Izbrali smo deset mest in v vseh teh mestih imamo mi območne skladove izpostave, predvsem pa v teh krajih je močna literarna dejavnost. Večinoma imajo literarne skupine, društva, tudi svoja glasila, svoje revije, zbornike in tako naprej, tako da so bili izbrani zaradi tega. Narejeno pa je – V bistvu koncept je pa tak, da je v ospredju res literarno branje, ker se mi zdi, da je zadnje čase veliko tega pogovorov z avtorji, o knjigah, o njem samem, literarnega branja pa veliko manj, tako da tu je prav osredotočeno na samo literarno branje.

ČOBEC: Osrednja proslava Društva slovenskih pisateljev pa bo jutri zvečer v Cankarjeve domu v Ljubljani. Naslov Ker je naša pisateljska država republika izhaja iz besed ki jih je ob ustanavljanju pred 140 leti zapisal Davorin Trstenjak, tudi danes pa veljajo za temelj njihovega delovanja. Predsednik Društva slovenskih pisateljev Venó Taufer.

VENO TAUFER: Ta naslov pravzaprav še zmeraj sugerira tisto, kar je v samem temelju društva, od začetka pa do danes in tako bi moralo tudi biti tudi v prihodnje. Namreč, da je Davorin Trstenjak komaj leto po pariški komuni v cesarsko kraljevi monarhiji, Avstroogrski proglasil pisateljsko združenje, ali bi rekel, pisateljsko družino za republiko, to je zvenelo tedaj zelo ne samo drzno, ampak tudi zelo polno nekih pomenov. On je to neposredno povezal z solidarnostjo. Ampak to je tudi bilo skorajda prisega na svobodomiselnost, na demokratičnost. Danes bi pač temu rekli republikanska, družbena civilna družba.

ČOBEC: Scenarij proslave je pripravil Ivo Svetina, režiral pa jo je Marko Sosič. Med drugim bodo v njej nastopili Pavle Ravnohrib, Janko Petrovec, Primož Forte, Bogdana Herman, Jani Kovačič in Borut Savski.

## Dve predavanji v Trziču

RA SORA, 03.10.2012, DOBER DAN, GORENJSKA, 14.00

VODITELJICA: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnost Trzič in Zveza kulturnih organizacij Trzič vas ob 50-letnici delovanja v sodelovanju z Ljudsko univerzo Trzič danes ob 17h vabijo na zanimiv dogodek. Pripravili so dve predavanji, več o tem pa direktorica tržiške Ljudske univerze mag. Metka Knific.

METKA KNIFIC: Organiziramo dva seminarja, in sicer prvega z naslovom Medijska pismenost, katerega predavateljica bo Darja Gačnik Kleva, ki ima izkušnje na področju medijev, tako da bo govorila o tem, kaj so mediji, kontrole nad mediji, medijske vsebine, kako pripraviti medije, da nam služijo in tako dalje. Naslednji predavatelj pa bo Janez Eržen, on pa bo govoril o tem, kako organizirati kulturno prireditev, da je ta uspešna, zgledna in primerna.

VODITELJICA: Prvo predavanje se bo začelo ob 17h, drugo pa ob 19h.

## Beseda na predvečer tudi v Škofji Loki

RA SORA, 03.10.2012, DOBER DAN, GORENJSKA, 14.00

VODITELJICA: Drevi bodo sočasno v desetih slovenskih mestih, poleg Škofje Loke še v Brežicah, Celju, Dravogradu, Idriji, Lenartu, Novem mestu, Piranu, Sežani in Tolminu, potekala literarna branja z naslovom Beseda na predvečer. Zakaj beseda, pojasnjuje Marko Črtalič iz škofjeloške izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**.

MARKO ČRTALIČ: Beseda je zadeva, do katere moramo biti zelo odgovorni, zelo pozorni, zelo ljubeznivi, kajti že Oton Župančič je napisal Alfa in Omega! Beseda! Bajna moč in v uvodu v Janezov evangelij piše v začetku je bila Beseda in Beseda je bila pri Bogu in Beseda je bila Bog.

VODITELJICA: Besedo na predvečer 140-letnice ustanovitve Društva slovenskih pisateljev pripravljata skupaj tako društvo pisateljev, ki prispeva po enega gosta, ki bo bral svoja dela, kot **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**. V Škofji Loki se bo literarna glasbeno-plesna prireditev začela ob 19. uri v Miheličevi galeriji v Kašči, sodelovali pa bodo.

ČRTALIČ: Neža Maurer, ki je prav tako članica Društva slovenskih pisateljev, in pa dva mlada Gorenjca, Janez Porenta, športni novinar in pesnik iz Škofje Loke, pa David Ahačič, študent teologije in pesnik, doma iz Tržiča. Gostja Društva slovenskih pisateljev pa bo tokrat Barbara Korun, vmes pa bodo še trije, štirje glasbeno-plesni vložki.

VODITELJICA: Za glasbeno-plesni dodatek bosta poskrbela glasbenik Janez Jocif in plesalka Barbara Kanc.

## ► Izola v znamenju prevajanja

Od jutri, 4., do nedelje, 7. oktobra bo Izola ponovno prizorišče šole za prevajalce.

S. C.

03.10.2012 ob 09:52



Prevajalnica izolske izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti RS je namenjena mladim prevajalcem, kazalo  
dijakom, študentom tujih jezikov in drugim, ki jih zanima literarno prevajanje. Pogoj za udeležbo je dobro  
poznavanje tujega jezika in materinščine.

Letos bo na Prevajalnici sodelovalo kar 79  
udeležencev iz cele Slovenije.

Vodja prevajalske šole, profesorica **Dragica Veskovič**, je k sodelovanju povabile priznane in uveljavljene prevajalce, ki bodo udeležencem v šestih jezikovnih delavnicah ponudili znanje in pomoč pri prevajanju iz sodobnih tujih literatur.

Na *francoski delavnici* bodo prevajali poetično in sodobno literaturo. Delavnico bo vodila **dr. Nadja Dobnik**, predavateljica za francoski jezik na Oddelku za prevajalstvo Filozofske fakultete v Ljubljani, kjer poučuje prevajanje iz francoščine v slovenščino. *Špansko delavnico* bo vodila **dr. Maja Šabec**, docentka za špansko in hispanoameriško književnost na Oddelku za romanske jezike in književnosti Filozofske fakultete v Ljubljani. Na *češki delavnici* se bodo seznanili z ustvarjalnostjo češkega pisatelja, kantavtorja, igralca in režiserja **Václava Koubka**. Delavnico bo vodila **Tatjana Jamnik**, prevajalka leposlovja in humanistike iz češčine in poljščine, pesnica in pisateljica, urednica in lektorica leposlovnih in humanističnih del ter učiteljica slovenščine kot tujega jezika.

Na *delavnici iz nemščine* se bodo posvetili miniaturnim dramskim igram izpod peres najbolj prodornih dramatikov nemškega govornega področja. Mentorica bo **mag. Irena Samide**, asistentka za novejšo nemško književnost na Oddelku za germanistiko na Filozofski fakulteti v Ljubljani, kjer med drugim poučuje prevajanje iz nemščine. Na *angleški delavnici* bodo prevajali pesnika **Niyija Osundareja** iz Nigerije. Delavnico bo vodil **Jure Potokar**, prevajalec in publicist. Prevaja predvsem iz angleščine, včasih tudi iz hrvaščine.

Letos se slovaškimi prevajalcem ponuja izziv v obliki zgodbe za otroke v sedmih delih s povednim naslovom **Sedem dni v srcu kleti**, ki jo bo vodil **Andrej Pleterski**, književni prevajalec za slovaščino, angleščino in francoščino; vodja različnih jezikovnih priprav in delavnic, moderator literarnih dogodkov.

**Pleterski** je tudi prejemnik Lirikonovega zlata 2012 za vrhunske revijalne prevode poezije; prevaja romane, pravljice in piše radijske književne prispevke.

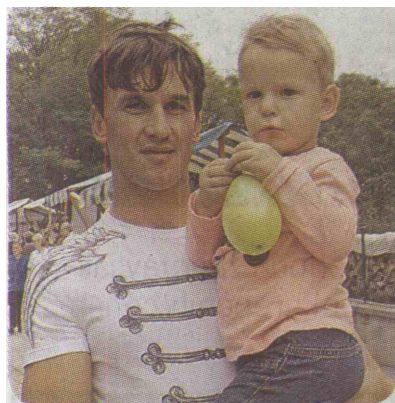
Prevajalnica JSKD 2012 se bo zaključila v nedeljo s predstavitvijo prevodov.



## POJOČE UČITELJICE

Na OŠ Stična že nekaj let deluje pevski zbor učiteljic, ki ga vodi Bojana Mulh. Pevke na vseh nastopih tako doživeto odpojejo svoj repertoar pesmi, da vedno požanjejo bučen aplavz. Tako je bilo tudi na nedavnem odprtju **Rastoče knjige** v Stični, kjer je nastala fotografija. (Foto: J. A.)





## NAJPREJ OČKA

Predsednik KS Veliki Gaber Boris Praznik je na prazniku korenja dokazal, da je mogoče usklajevati družinsko življenje in obveznosti, ki jih prinesejo funkcije. Tako je večino časa preživel s svojo družino (na fotografiji s sinom Matevžem), dobro pa se je odrezal tudi, ko je sprejemal goste - predsednika državnega sveta Blaža Kavčiča in idejnega očeta **Rastoče knjige** Janeza Gabrijelčiča. (Foto: J. A.)



## Prihaja Ostržek

**IVANČNA GORICA** - Jutri ob 17.30 bo v ivanškem kulturnem domu prva predstava v sklopu letošnjega otroškega abonmaja - z Ostržkom bo gostovalo Lutkovno gledališče Nebo. Na **JSKD** OI Ivančna Gorica, ki je organizator abonmaja, naslednjo predstavo napovedujejo sredi decembra.



## Folklorna skupina Gradina med 14 najboljšimi iz vse Slovenije “Pljes” v špici ljudskih plesov

S Primorske so se na letošnje državno srečanje odraslih folklornih skupin poleg novogoriških Gartrož uvrstili tudi člani folklorne skupine Gradina iz Ilirske Bistrice.

**ILIRSKA BISTRICA** ▶ Prireditev, ki jo Javni sklad RS za kulturne dejavnosti prireja vsako leto, je namenjena predstavitvi zanimivih in najpogostejše novih programov odraslih folklornih skupin, ki delujejo pri nas. Te sta med skoraj dvestotimi folklornimi skupinami iz vse Slovenije izbrali državni strokovni spremljevalki in poznavalki folkloristike **Nina Volk** in **Neva Trampuš**, ki sta si maja in junija ogledali sedem regijskih srečanj in pri skupinah ocenjevali predvsem kakovost izvornih in za širše občinstvo zanimivih programov.

Folklorna skupina (FS) Gradina se je na letošnjem državnem srečanju **Le plesat me pelji 2012** pod novim strokovnim vodstvom **Romea Volka** in mentorstvom **Adrijane Širca** lotila povsem novega raziskovalnega projekta. Kot je povedala predsednica FS Gradina **Mira Kirn**, poskušajo zbrati, zapisati ter prikazati plesno, glasbeno in oblačilno kulturo v obdobju od začetka druge svetovne vojne pa tja do konca 50. let 20. stoletja.

V sklopu tega je ob pomoči ljudskega godca, ki igra tudi za gradiško skupino, **Vik-**

**torja Mikuletiča**, nastal nov program z naslovom *Pljs* (ples). *“Ta prikazuje vaški ples, kakršen je bil v navadi na Veliki Bukovici v času po drugi svetovni vojni. Pljesi so se prirejali v zimskem času pred pustom oziroma od božiča do pusta, pripravili pa so jih vaški fantje in moške, medtem ko ga je vodil balkomandat. Dogodek je bil zanimiv za celotno vaško skupnost, na njem pa so sodelovali vsi, od otrok, ki so ples tako rekoč otvorili, do starejših, ki so si ga prišli ogledat,”* je nekdanje družabne običaje opisala Kirnova. Po njenih besedah so zato pri postavitvi na oder postavili individualne plesne načine, spontanost posameznih plesov, pri noši raznolikost oblačilne kulture in posebnosti glasbene spremljave s plonarco in triangelom.

S tem pevskim in plesnim spletom se je Gradina predstavila že na območnem srečanju folklornih skupin v Sežani ter na regijskem v Postojni. In bila izbrana med 14 najboljših iz vse Slovenije, ki so se predstavile na državnem srečanju v Mariboru. Tam so Bistričani znova navdušili strokovno vodstvo in občinstvo v dvorani. **LORI FERKO**



Primorska izbranka, bistriška folklorna skupina Gradina, na državnem srečanju folklornih skupin v Mariboru



## Plesali na državni reviji



Za veržejskimi folkloristi je uspešna sezona.

Folklorna skupina Leščeček, ki deluje v sklopu kulturnega društva Slavko Osterc iz Veržeja, se je minuli konec tedna udeležila državnega srečanja odraslih folklornih skupin **Le plesat me pelji**, ki so ga pripravili v Mariboru. Predstavili so se s spletom Sem hodil k dekleti, avtor postavitve je **Marko Rus**. Občinstvo so navdušili z odlično odpeto pesmijo in doživeto odplesanim spletom, ki so ga sestavljali plesi zahodne Štajerske. Med osmimi sodelujočimi so bili plesalci iz Veržeja edini predstavniki iz pomurske regije. Veržejski folkloristi so z nastopom na državni reviji več kot uspešno zaključili minulo sezono, ko so nastopali tako doma kot tudi v tujini, v novo sezono pa vstopajo pod novim vodstvom. Dosedanjo umetniško vodjo skupine **Alenko Belec** je nasledil Marko Rus, ki s folkloristi že pripravlja program za novembrski letni koncert skupine v veržejskem kulturnem domu. **(mš)**