

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
10. 10. 2012 do
11. 10. 2012

Število objav: 15
Tiskani mediji: 8
Splet: 5
Radijske postaje: 2
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Mednarodna konferenca plesne
pedagogike
Pika miga
Srečanje najmlajših filmskih
ustvarjalcev

Seznam objav v zbirki:

Naslov		JSKD		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Delo – Pogledi; 0	Stran: 20	Površina: 94 cm ²
	Rubrika / Datum	Oglas, 10. 10. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Tedenski napovednik		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	O–STA.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 10. 10. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	STA		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

Naslov		Mednarodna konferenca plesne pedagogike		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio Ptuj; 27000	07:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 10. 10. 2012		
Stran v zbirki 24	Avtor	Masten Miha		
	Teme	Mednarodna konferenca plesne pedagogike		

Naslov		48. srečanje najmlajših filmskih in video ustvarjalcev		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio Ptuj; 27000	07:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 10. 10. 2012		
Stran v zbirki 25	Avtor	Masten Miha		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Napoved – Slovenija, 11. 10. (četrtek)		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 10. 10. 2012		
Stran v zbirki 26	Avtor	STA		
	Teme	Mednarodna konferenca plesne pedagogike		

Naslov		Otroški kot		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Dnevnik; 118000	Stran: 35	Površina: 36 cm ²
	Rubrika / Datum	Scena, 11. 10. 2012		
Stran v zbirki 32	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Srečanje najmlajših filmskih ustvarjalcev		

Naslov		Štiri naše skupine na srečanju		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Novice – Slovenske Konjice; 0	Stran: 10	Površina: 131 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 11. 10. 2012		
Stran v zbirki 33	Avtor	B.Š.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Najmlajše filmsko in video ustvarjanje		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 11. 10. 2012		
Stran v zbirki 34	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V Ormožu se bodo smejali		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 11. 10. 2012		
Stran v zbirki 35	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Kiparska delavnica Forma viva Malečnik 2012		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 11. 10. 2012		
Stran v zbirki 36	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Najmlajše filmsko in video ustvarjanje		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 14	Površina: 162 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 11. 10. 2012		
Stran v zbirki 37	Avtor	Smasek Uroš		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	S plesom do boljšega znanja matematike		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 17	Površina: 93 cm ²
	Rubrika / Datum	Celjsko, 11. 10. 2012		
Stran v zbirki 38	Avtor	M.P.I.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Mednarodna konferenca plesne pedagogike		

	Naslov	Kiparska delavnica Forma viva Malečnik 2012		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 19	Površina: 52 cm ²
	Rubrika / Datum	Maribor, 11. 10. 2012		
Stran v zbirki 39	Avtor	G.T.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Za otroke		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 36	Površina: 114 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 11. 10. 2012		
Stran v zbirki 40	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Pika miga		

	Naslov	Razstave		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 36	Površina: 205 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 11. 10. 2012		
Stran v zbirki 41	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



Jskd
JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
kultura za vsoke čas
www.jskd.si

MARIBOR 2012

Urška 2012

Festival
18. – 20. 10. 2012
mlade
literature
Slovenj Gradec

Državna tematska razstava 2012
Tekst v podobi

Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec 12.–30. 10. 2012
Dolenjski muzej Novo mesto 16. 11. 2012 – 24. 2. 2013

Tedenski napovednik

Tedenski napovednik

V tedenskem napovedniku so nanizani vsi dogodki Evropske prestolnice kulture, ki se bodo zgodili v naslednjem tednu. Posebej so s svetlo vijolično barvo označeni izpostavljeni dogodki.

Morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani www.maribor2012.eu, kjer najdete tudi napovednik dogodkov, novice in vabila, fotogalerije itd. Preko te spletne strani se lahko prijavite tudi na e–novice.

Datum, ura in cena Naziv Opis Prizorišče Vrsta dogodka Projekt

15. 10. 2012–19. 10. 2012 09.00–18.00 Vstopnine ni HIŠA ZNANOSTI – CENTER EKSPERIMENTOV, Zimska šola Design week 2012 Zimska šola Design week 2012 (Oddelek za tekstilne materiale in oblikovanje, Fakulteta za strojništvo UM) Maribor – Fakulteta za strojništvo in druge lokacije po mestu dogodki v mestu, znanje HIŠA ZNANOSTI – CENTER EKSPERIMENTOV

15. 10. 2012 11.00–12.00 Vstopnine ni Literatura na cesti (Feri Lainšček, Pravljičice) Tretja izdaja projekta Literatura na cesti prinaša časovno in vsebinsko doslej najbolj osredotočeno šestdnevno dogajanje, ki ga bodo v partnerskih mestih Evropske prestolnice kulture predstavili skozi štirinajstdnevni časovni pas. Izbrani dnevi dogajanja so ponedeljek (15. in 22. oktober), sredo (17. in 24. oktober) in petek (19. in 26. oktober). Letošnja osrednja tematska nit je mladinska literatura, posledično pa nagovor mlajšega literarnega občinstva. Šest dogajalnih dni pomeni predstavitev šestih avtoric in avtorjev, ki so jih izbrali s pomočjo prof. dr. Dragice Haramija, ene najvidnejših strokovnjakinj na tem področju. Nekateri avtorji, ki se bodo predstavljali na letošnjem projektu, so vključeni v učne načrte, bralno značko, njihova pot v oblikovanje slovenske mladinske književnosti pa se vidno vzpenja. Izobraževalna nota ostaja enako pomembna oz. se letos kaže še močneje, saj bodo šolam obisk Literature na cesti ponudili kot alternativo uri slovenskega jezika. Njihova želja je bila pritegniti k sodelovanju tudi osnovnošolske otroke, ki bodo na izbranih prizoriščih svojega mesta prebirali lastne kratke zgodbe. Letos so za nagovarjanje občinstva izbrali obiskana mestna jedra, k organizaciji projekta pa povabili tudi z literaturo vsestransko povezano ustvarjalko Simono Kopinšek. Študentje slovenskega jezika na Filozofski fakulteti in člani študentske sekcije Slavističnega društva Maribor bodo po zaključenem projektu izdali publikacijo, ki bo nastopajoče avtorje predstavila vsestransko, tako bibliografsko kot tudi z beleženjem njihovih intimnejših razmišljanj o ustvarjanju. Objavljene bodo tudi zgodbe otrok, ki bodo na ta način morda še bolj vzljubili literaturo in se že v zgodnji mladosti poistovetili z Literature na cesti. ČE BEREM MLAD, IMAM VSE ŽIVLJENJE LITERATURO RAD. Ptuj – Po mestu dogodki v mestu, literatura LITERATURA NA CESTI

15. 10. 2012 13.00 Vstopnine ni DOMOFIL(M), Predstavitev projekta Maribor – Univerzitetna knjižnica Maribor – Glazerjeva dvorana film DOMOFIL(M)

15. 10. 2012 19.00–22.00 Družabno družboslovje – gost dr. France Bučar Pravnik in politik dr. France Bučar bo prvi gost jesenskega cikla pogovorov Družabnega družboslovja. Dr. France Bučar (rojen 1923. leta v Bohinjski Bistrici) velja za enega od očetov slovenske ustave. Med II. svetovno vojno je bil zaprt tako s strani Italijanov kot Nemcev. Ko je zbežal iz Nemčije, se je pridružil narodno–osvobodilnemu boju. Diplomiral je na Pravni fakulteti Univerze v Ljubljani ter dosegel doktorat iz pravnih in družbenih ved ter se izpopolnjeval v ZDA. Bil je predsednik Skupščine Republike Slovenije (1990–1992) in je eden vodilnih osebnosti slovenske osamosvojitvene vojne. Leta 1992 je bil izvoljen v prvi državni zbor RS, poleg tega pa je bil še član Komisije za nadzor nad delom varnostnih in obveščevalnih služb, Odbora za mednarodne odnose in Odbora za obrambo. Poznamo ga tudi kot predsednika Slovenskega panevropskega gibanja. Bil je pravnik v različnih vladnih upravnih službah. Od leta 1964 je bil profesor za javno upravo – do leta 1978, ko je bil odstranjen iz univerze po odločitvi CK KPS zaradi "pomanjkanja moralno–političnih kvalitet".

Nato je deloval kot politični disident in bil leta 1990 izvoljen v prvi neodvisni demokratični parlament Slovenije kot njegov predsednik – v tej funkciji je deloval tudi kot predsednik komisije za pripravo nove slovenske ustave. Je avtor vrste knjižnih del s strokovnega področja javne uprave in organizacijskih ved ter številnih publikacij s političnega področja. Pogovori znotraj jesenskega cikla Družabnega družboslovja bodo potekali vsak ponedeljek ob 19. uri v Kulturno Glasbenem Brlogu na Vojašniškem trgu 5 v Mariboru do 24. decembra 2012. Maribor – Klub KGB otroška in mladinska ustvarjalnost DRUŽABNO DRUŽBOSLOVJE 15. 10. 2012 20.00 Vstopnina: 4 €, 3 € (študentje, dijaki in upokojeanci) KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU, Central European Architecture Film Exchange Maribor – Kino Udarnik film KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU

15. 10. 2012 20.00 Vstopnine ni KLUB 2012: Ditka & band (koncert) 18–letna Ditka je nov obraz in prava osvežitev na slovenski glasbeni sceni. Že pri enajstih letih je posnela prvi CD in pričela z nastopanjem. Leta 2005 je s skladbo Album s slikami zmagala na največjem otroškem festivalu Fens v Izoli. Leta 2010 je bila njena skladba "So fine" uvrščena na zgoščenko Val010 – imamo dobro glasbo. Istega leta je nastopila tudi na zaključnem koncertu Odprtega mikrofona v kinu Šiška v Ljubljani. Velikega uspeha je bila leta 2011 deležna njena pesem "My guitar" na angleškem tekmovanju UK Songwriting contest, na katerem se je v kategoriji 'love songs' uvrstila v polfinale. Trenutno pripravlja dva večja projekta: avtorski projekt na osnovi angleških besedil ter uglasbitev pesmi znanih slovenskih pesnikov Toneta Pavčka in Ferija Lainščka. V kratkem bo v Sloveniji izšel njen novi singel Nekaj je v zraku. Maribor – Salzburški paviljon White Noise – Trg Svobode dogodki v mestu, glasba KLUB 2012 in SALZBURŠKI PAVILJON WHITE NOISE

16. 10. 2012 17.00 Vstopnine ni Mesto Goga (Mali knjigobus: Mavrična karavana) Založba Goga v sodelovanju s Knjižnico Mirana Jarca Novo mesto in Javno Agencijo za Knjigo nadaljuje projekt promocije bralne kulture med otroki v krajih, ki nimajo stalne knjižnične infrastrukture. Projekt je zastavljen v obliki cikla bralnih, socialnih in kreativnih delavnic in poteka v sodelovanju z oddelkom potujoče knjižnice oziroma Bibliobusom. V Gasilskem domu Globodol bodo potekale ure pravljic in kreativne delavnice za otroke: A veš, koliko te imam rad in Srečni kraljevič. Mirna Peč – Gasilski dom Globodol otroška in mladinska ustvarjalnost, literatura MESTO GOGA (HIŠA KULTURE)

16. 10. 2012 18.00 Vstopnina: 4 €, 3 € (študentje, dijaki in upokojeanci) KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU, Dijaški abonma: Morilci na kolektivca (In Bruges) Maribor – Kino Udarnik film KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU

16. 10. 2012 18.00 Vstopnine ni Literarna postaja (gost Vladimir Kos) Za leto 2012 so v Mariborski knjižnici zasnovali obsežnejši projekt 12 literarnih pogovorov s slovenskimi ustvarjalci in kulturniki, ki so na najrazličnejše načine povezani z mestom ali katerim od partnerskih mest EPK. Za goste so izbrali uveljavljene slovenske literate in kulturne delavce, predstavnike različnih generacij in ustvarjalce različnih literarnih zvrsti, zato bo nagovorjen širok in raznovrsten krog obiskovalcev. K temu bo zagotovo prispeval pester nabor lokacij, pri čemer je rdeča nit "svežina", primernost in odpiranje literarnega prostora. Na deseti Literarni postaji se bo ustavil Vladimir Kos, duhovnik, jezuit, misijonar in pesnik, rojen leta 1942 v Murski Soboti. Po končanem študiju je stopil v jezuitski red in odšel v Tokio kot misijonar. Deloval je kot profesor filozofije in karitativno pomagal ubogim in revnim. Izdal je več pesniških zbirk. Njegova poezija v slovenskem in japonskem jeziku je verske in domoljubne narave. Pogovor bo usmerjala Melita Forstnerič Hajnšek. Maribor – Pokrajinski muzej Maribor – Viteška dvorana literatura LITERARNE POSTAJE

16. 10. 2012 18.30 Vstopnine ni Predstavitev literarnega časopisa Lichtungen 129/2012 V letu 2012, v katerem Maribor nosi naziv Evropske prestolnice kulture, se časopis Lichtungen poklanja dolgoletnemu partnerstvu med Mariborom in Gradcem s čezmejnimi literarnimi dogodki. V svoji številki 129/2012 so objavljena izbrana dvojezična besedila dvanajstih avtorjev in avtoric iz Maribora in Gradca, ki so bila letošnjo pomlad in jesen predstavljena na dveh literarnih večerih v obeh mestih. Za izbor slovenskih besedil sta poskrbela Daniela Kocmut in Marjan Pungartnik. Časopis Lichtungen s projektom prispeva k poglobitvi kulturno–politične osi med Mariborom in Gradcem. Vzem in odnosu med obema mestoma

se posveča tudi umetniški del tega časopisa, s čimer dokazuje neizmeren potencial sodobnih umetniških del. Med slednje spadajo avtorji: Nika Autor, G.R.A.M., Marianne Lang, Valentin Ruhry, son:DA in Igor Štromajer. Brali bodo: Clemens Setz, Friederike Schwab, Georg Petz, Gertrude Grossegger, Marcus Pöttler in Sophie Reyer. Povezovalka: Petra Bauman. Slovenske prevode bosta brali Daniela Kocmut in Ana Oseban (Gradec). Maribor – Univerzitetna knjižnica Maribor – Glazerjeva dvorana literatura KULTURNE AMBASADE 16. 10. 2012–20. 10. 2012 19.00 Vstopnine ni SALZBURŠKI PAVILJON WHITE NOISE, Deset (razstava) Tri je čarobno število ... tudi deset je lahko. V desetem mesecu bomo razstavili deset del mariborskega umetnika Nenada Cizla. Čeprav bo razstava odprta zgolj pet dni, vam še vedno preostane obilo časa, da vas prevzame skrivnostnost slik, ki vam bo pomagala k lažji izbiri slike, ki jo boste odnesli s seboj. Vljudno vas vabimo, da se udeležite tudi otvoritve razstave, ki bo 16. oktobra ob 19.00, ter obiščite umetnikov spletno stran www.cizl.si. Maribor – Trg svobode skupnost, razstave in vizualna umetnost SALZBURŠKI PAVILJON WHITE NOISE

16. 10. 2012 19.00 Vstopnina: 6 €, 4 € dijaki, študentje Godalni kvartet Feguš Godalni kvartet Feguš deluje od leta 1992 v sestavi bratov: Filip Feguš in Simon Peter Feguš – violini, Andrej Feguš – viola in Jernej Feguš – violončelo. Po začetkih šolanja v domačem Mariboru so študij nadaljevali na Koroškem deželni konservatoriju v Celovcu. Leta 2001 so bili sprejeti na študij komorne glasbe na prestižno privatno šolo "Scuola di Musica di Fiesole" (Firence), kjer so do leta 2007 študirali pod mentorstvom Milana Škampe (Smetana Quartet) in Piera Farullija (Quartetto Italiano) ter Andrea Nannonija (Nuovo Quartetto). Za študij so prejeli tudi štipendijo italijanskega predsednika države Carla Azeglia Ciampija. Od leta 2008 študirajo magistrski študij komorne glasbe na "Universität für Musik und darstellende Kunst Graz" pri Stephanu Goernerju (Carmina Quartet). "Kvartet Feguš je drugačen od že slišanih in po zasedbi enakih izvajalskih skupin in kot tak postaja primerljiv z vrhunskimi godalnimi kvarteti." (M. Šijanec, 17.11.2005, Večer) Svoje znanje so dopolnjevali na številnih mednarodnih mojstrskih tečajih pri članih svetovno znanih kvartetov: Alban Berg Quartet, Amadeus Quartet, Borodin Quartet, Emerson Quartet, Juilliard Quartet, LaSalle Quartet, Guarneri Quartet in drugih. 2001 so bili izbrani na "Isaac Stern Chamber Music Workshop" v Carnegie Hall (New York) pod vodstvom legendarnega violinista Isaaca Sterna in članov najboljših ameriških kvartetov. Sodelovali so na Orlando festivalu, Kerkrade na Nizozemskem, na festivalu Pablo Casals v Pradesu, Francija, festivalu "Strings Only!" v Zadru, na mednarodnem festivalu mladih glasbenikov "DAM" v Prištini ter drugih. Koncertirali so po Sloveniji, Evropi in ZDA (Pariz, Berlin, London, Washington, New York, Firenze, Dunaj itd.) Snemali so za Radio Slovenija, Radio Maribor, ARD, ORF, France Musique. Krstno so izvedli dela slovenskih in tujih skladateljev: P. Ramovša, A. Lajovica, M. Feguša, J. Goloba, D. Močnika, A. Weingerla, Č. S. Voglarja, K. Aličkaj, K. Gashi, D. Zeqiri, S. Spadini. Leta 2006 so posneli zgoščenko z deli L. Janáčka in M. Ravela, leta 2011 pa zgoščenko z deli H. Wolfa in A. Weberna. Posebno priznanje pa jim je dalo tudi domače mesto, ki jim je dodelilo mestni pečat mesta Maribora ter Glazerjevo listino za dosežke na področju kulture. V Piranu pa so dobili nagrado za najboljšo izvedbo Tartinijevega dela. Maribor – Vetrinjski dvor – Gledališka dvorana glasba MLADI GLASBENIKI MARIBORA (CARPE ARTEM) 16. 10. 2012 20.00 Vstopnina: 4 €, 3 € (študentje, dijaki in upokoјenci) KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU, Program Cinema Feministe: Made in India Maribor – Kino Udarnik film KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU

16. 10. 2012 20.00 Vstopnina: 29 €, 15 % (abonenti SNG Maribor, upokoјenci, člani slavističnega društva, dijaki in študentje), 50 % vroča vstopnica petnajst minut pred predstavo Popust za nakup vstopnic lahko uveljavite samo pri blagajni SNG Maribor ob predložitvi izkaznice ali potrdila. BORŠTNIKOVO SREČANJE (mednarodni gledališki festival), When the mountain changed it's clothing Predstava traja 1 uro in 30 minut in nima odmora. Predstava je v angleškem jeziku s slovenskimi podnapisi. Premiera 26. 9. 2012. Jahrhunderthalle Bochum, Ruhrtriennale. Avtor koncepta, režiser in glasbeni opremljevalec: Heiner Goebbels. Oblikovalec prostora in svetlobe: Klaus Grünberg. Kostumografka: Florence von Gerkan. Koreograf: Florian Bilbao. Dramaturg: Matthias Mohr. Oblikovalec zvoka: Willi Bopp. Zbor:

Vokalno gledališče Carmina Slovenica. Umetniški vodja zbora: Karmina Šilec. Avtorji besedil: Jean–Jacques Rousseau, Joseph von Eichendorff, Adalbert Stifter, Gertrude Stein, Alain Robbe–Grillet, Marlen Haushofer, Marina Abramović, Ian McEwan. Avtorji glasbe: Johannes Brahms, Arnold Schönberg, Karmina Šilec, Lojze Lebič, Sarah Hopkins, Heiner Goebbels. When the mountain changed its clothing svoj navdih črpa iz rezijanske ljudske pesmi Da pa Canynu, ki govori o premenah, ki jih letni časi odtiskujejo na gori Kanin. Uprizoritev nas sooča z zgodbami in vprašanji o koncu otroštva ter raziskuje spremembe, kakor jih občuti 40 deklet, starih od deset do dvajset let. Na pragu odraslosti se jim skozi nedolžno otroško igro slikajo grozeče podobe nepoznanega. "O čem sanjajo majhne punčke?" – "O nožih in krvi." V letu 1995 je ta fragment izpod peresa pisca Alaina Robbe–Grilleta zaključil zgodnje glasbeno–gledališko delo Heinerja Goebbelsa Die Wiederholung. Sedaj ta isti fragment predstavlja izhodiščno točko za delo When the mountain changed its clothing. Producent Ruhrtriennale. Koproducenti Maribor Theatre Festival – Festival Borštnikovo srečanje v okviru Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture (SI), Steirischer Herbst (Graz, AT), Festival D'Automne (Paris, FR), Grand Theatre (Luxemburg, LU), Kunstfestspiele Herrenhausen (Hannover, DE), kunstenfestivaldesarts (Brussels, BE), Holland Festival (Amsterdam, NL). Projekt podpira Freundeskreis der Ruhrtriennale e.V. Izvedbo gostovanja v Mariboru sta omogočila tudi Goethe–Institut in Ministrstvo za zunanje zadeve Zvezne republike Nemčije. Maribor – SNG Maribor – Velika dvorana glasba, gledališče in uprizoritvene umetnosti, skupnost BORŠTNIKOVO SREČANJE: MOSTOVI

16. 10. 2012 20.30 Vstopnina: 5,3 €; 4,8 € (upokojnenci), 4,6 € (študenti, dijaki in otroci) Ljubezni Blanke Kolak Maribor – Planet Tuš film EKRANOVIH 50 DNI ZA EKRANOVIH 50 LET

17. 10. 2012 11.00–12.00 Vstopnine ni Literatura na cesti (Andrej Predin, Odraščanje) Tretja izdaja projekta Literatura na cesti prinaša časovno in vsebinsko doslej najbolj osredotočeno šestdnevno dogajanje, ki ga bodo v partnerskih mestih Evropske prestolnice kulture predstavili skozi štirinajstdnevni časovni pas. Izbrani dnevi dogajanja so ponedeljek (15. in 22. oktober), sredo (17. in 24. oktober) in petek (19. in 26. oktober). Letošnja osrednja tematska nit je mladinska literatura, posledično pa nagovor mlajšega literarnega občinstva. Šest dogajalnih dni pomeni predstavitev šestih avtoric in avtorjev, ki so jih izbrali s pomočjo prof. dr. Dragice Haramija, ene najvidnejših strokovnjakinj na tem področju. Nekateri avtorji, ki se bodo predstavljali na letošnjem projektu, so vključeni v učne načrte, bralno značko, njihova pot v oblikovanje slovenske mladinske književnosti pa se vidno vzpenja. Izobraževalna nota ostaja enako pomembna oz. se letos kaže še močneje, saj bodo šolam obisk Literature na cesti ponudili kot alternativo uri slovenskega jezika. Njihova želja je bila pritegniti k sodelovanju tudi osnovnošolske otroke, ki bodo na izbranih prizoriščih svojega mesta prebirali lastne kratke zgodbe. Letos so za nagovarjanje občinstva izbrali obiskana mestna jedra, k organizaciji projekta pa povabili tudi z literaturo vsestransko povezano ustvarjalko Simono Kopinšek. Študentje slovenskega jezika na Filozofski fakulteti in člani študentske sekcije Slavističnega društva Maribor bodo po zaključenem projektu izdali publikacijo, ki bo nastopajoče avtorje predstavila vsestransko, tako bibliografsko kot tudi z beleženjem njihovih intimnejših razmišljanj o ustvarjanju. Objavljene bodo tudi zgodbe otrok, ki bodo na ta način morda še bolj vzljubili literaturo in se že v zgodnji mladosti poistovetili z Literature na cesti. ČE BEREM MLAD, IMAM VSE ŽIVLJENJE LITERATURO RAD. Velenje – Po mestu dogodki v mestu, literatura LITERATURA NA CESTI

17. 10. 2012 17.00–20.00 Vstopnine ni Alternativni sindikati, samoorganizirane skupine: pomembnost samoorganiziranja v času neoliberalnega naskoka na delavske in druge pravice. Javni posvet V okviru projekta Digitalno nomadstvo je skupina angažiranih raziskovalcev dve leti izvajala delavnice o samoorganiziranju v samskih domovih ter spremljala in reagirala na različne primere kršitev delavskih in človekovih pravic pri ljudeh iz različnih ciljnih skupin v Mariboru. Ugotovitve s terena kažejo, da je stopnja samoorganiziranja pri ljudeh porazno nizka in da kljub vse slabšim življenjskim razmeram, v katerih živijo, velikokrat ne vidijo smisla v združevanju in samoorganizaciji. Javni posvet si zato za cilj zastavlja poudariti pomembnost samoorganiziranja in predstaviti različne skupine, ki delujejo po tem načelu, s sogovorniki spregovoriti o procesu definiranja skupnih interesov kot temelju za samoorganiziranje ter

predstaviti različne primere praks in metodologij na konkretnih primerih njihovega delovanja. Konkretna vprašanja, na katera bodo s sogovorniki skušali odgovoriti, so: Ali je samoorganiziranje lahko odgovor na neoliberalni naskok na človekove in delavske pravice? Kakšna je lahko pri tem vloga alternativnih sindikatov in ostalih samoorganiziranih skupin? Kako lahko s pomočjo samoorganiziranja presežemo družbena razmerja, ki so se vzpostavila z neoliberalizmom in ki nas dandanes – zdi se – silijo zgolj v obrambo nekaj pridobljenih pravic? Maribor – CAAP – Center alternativne in avtonomne produkcije, Valvasorjeva 42 skupnost DIGITALNO NOMADSTVO

17. 10. 2012 17.00 Vstopnine ni DOMOFIL(M), Lokalne filmske pripovedi I Ob 17. uri: Mariborske zgodbe, ob 18. uri: Leon Štukelj in njegovo stoletje. ob 18.30: Prijatelja Leon Štukelj in Juan Antonio Samaranch, pofilmski klepet z gosti: dr. Zoran Medved (moderator), Franček Jauk, Lidija Pauko, Tomaž Zajc, mag. Klemen Bedenik. Maribor – Univerzitetna knjižnica Maribor – Glazerjeva dvorana film DOMOFIL(M)

17. 10. 2012 17.30–18.00 Komisarji na delu (Otvoritev) "Komisarji na delu" je naslov mednarodnih dnevov kriminalk v nemškem jeziku v okviru avstrijskega meseca kulture (Kulturna ambasada Avstrije). Avstrija, Nemčija in Švica od 17. 10. 2012 do 20. 10. 2012 vsak dan med 18.00 in 22.00 ljubiteljem napete zabave predstavljajo televizijske kriminalke: "Schnell ermittelt" (Avstrija) in "Im Angesicht des Verbrechens" (Dominik Graf, Nemčija), Hunkeler und die Augen des Oedipus, Silberkiesel – Hunkeler tritt ab (Švica). Nadaljnje informacije so na voljo na <http://www.kulturforum-ljubljana.si>, www.goethe.de/ljubljana, <http://www.eda.admin.ch/ljubljana>. Razstava plakatov v slovenskem jeziku o sodobni kriminalni književnosti bo v oktobru na ogled v Avstrijski čitalnici Univerzitetne knjižnice Maribor. Maribor – Kino Udarnik film KULTURNE AMBASADE

17. 10. 2012 18.00–19.00 Vstopnine ni Komisarji na delu – Ivonne Werner "Komisarji na delu" je naslov mednarodnih dnevov kriminalk v nemškem jeziku v okviru avstrijskega meseca kulture (Kulturna ambasada Avstrije). Avstrija, Nemčija in Švica od 17. 10. 2012 do 20. 10. 2012 vsak dan med 18.00 in 22.00 ljubiteljem napete zabave predstavljajo televizijske kriminalke: "Schnell ermittelt" (Avstrija) in "Im Angesicht des Verbrechens" (Dominik Graf, Nemčija), Hunkeler und die Augen des Oedipus, Silberkiesel – Hunkeler tritt ab (Švica). Nadaljnje informacije so na voljo pod: <http://www.kulturforum-ljubljana.si>, www.goethe.de/ljubljana, <http://www.eda.admin.ch/ljubljana>. Razstava plakatov v slovenskem jeziku o sodobni kriminalni književnosti bo v oktobru na ogled v Avstrijski čitalnici Univerzitetne knjižnice Maribor. Maribor – Kino Udarnik film KULTURNE AMBASADE

17. 10. 2012 18.00 Vstopnine ni Literarna hiša (Razstava: LIBERTATION ART PROJECT) V galerijskih prostorih Literarne hiše bo potekala otvoritev razstave LIBERTATION ART PROJECT. Maribor – Literarna hiša gledališče in uprizoritvene umetnosti LITERARNA HIŠA

17. 10. 2012 19.00–20.00 Vstopnine ni Komisarji na delu – Im Angesicht des Verbrechens "Komisarji na delu" je naslov mednarodnih dnevov kriminalk v nemškem jeziku v okviru avstrijskega meseca kulture (Kulturna ambasada Avstrije). Avstrija, Nemčija in Švica od 17. 10. 2012 do 20. 10. 2012 vsak dan med 18.00 in 22.00 ljubiteljem napete zabave predstavljajo televizijske kriminalke: "Schnell ermittelt" (Avstrija) in "Im Angesicht des Verbrechens" (Dominik Graf, Nemčija), Hunkeler und die Augen des Oedipus, Silberkiesel – Hunkeler tritt ab (Švica). Nadaljnje informacije so na voljo pod: <http://www.kulturforum-ljubljana.si>, www.goethe.de/ljubljana, <http://www.eda.admin.ch/ljubljana>. Razstava plakatov v slovenskem jeziku o sodobni kriminalni književnosti bo v oktobru na ogled v Avstrijski čitalnici Univerzitetne knjižnice Maribor. Maribor – Kino Udarnik film KULTURNE AMBASADE

17. 10. 2012 20.00 Vstopnine ni Literatura in jazz: Krilate besede in izbruhi zvoka Projekt "Liberation art project: skupaj – miteinander – together – ensemble" je nastal na pobudo likovnega umetnika Josefa Schützenhöferja in univerzitetnega profesorja Klause Zeyringerja, ki sta želela analizirati impulzivne reakcije javnosti na dogodke iz preteklosti ter trenutni spomin na nekatere kontraverzne osebnosti v 2. svetovni vojni. Cilj projekta je mednarodni umetniški in družbeni prispevek k razpravi o preteklosti po večjih pretresih, pa tudi spodbuda k javni razpravi o temah ter osebnostih, povezanih z dogodki v

2. svetovni vojni. Na literarno–glasbenem dogodku Krilate besede in izbruhi zvoka se bodo predstavili slovenski in avstrijski literati in jazz glasbeniki. Sodelujoči pisci, ki se bodo predstavili s svojimi deli, so Maja Hadelap, Erika Vovk, Martin Pollack in Drago Jančar, večer pa bo povezovala glasba: v zasedbi sta priznana avstrijska saksofonista Wolfgang Puschnig in Christian Maurer ter mlada talentirana slovenska glasbenika, merembist Gregor Nestorov in bobnar Marko Soršak. Večer bo povezoval Aleš Šteger. Maribor – Salzburški paviljon White Noise – Trg svobode glasba, literatura LIBERATION ART PROJECT: SKUPAJ – MITEINANDER – TOGETHER – ENSEMBLE in SALZBURŠKI PAVILJON WHITE NOISE

17. 10. 2012 20.00–21.00 Vstopnine ni Komisarji na delu – Hunkeler und die Augen des Oedipus "Komisarji na delu" je naslov mednarodnih dnevov kriminalk v nemškem jeziku v okviru avstrijskega meseca kulture (Kulturna ambasada Avstrije). Avstrija, Nemčija in Švica od 17. 10. 2012 do 20. 10. 2012 vsak dan med 18.00 in 22.00 ljubiteljem napete zabave predstavljajo televizijske kriminalke: "Schnell ermittelt" (Avstrija) in "Im Angesicht des Verbrechens" (Dominik Graf, Nemčija), Hunkeler und die Augen des Oedipus, Silberkiesel – Hunkeler tritt ab (Švica). Nadaljnje informacije so na voljo pod: <http://www.kulturforum-ljubljana.si>, www.goethe.de/ljubljana, <http://www.eda.admin.ch/ljubljana>. Razstava plakatov v slovenskem jeziku o sodobni kriminalni književnosti bo v oktobru na ogled v Avstrijski čitalnici Univerzitetne knjižnice Maribor. Maribor – Kino Udarnik film KULTURNE AMBASADE

17. 10. 2012 21.00 Vstopnine ni Placebo ali komu potok solz ne lije (premiera filma/Borštnikovo srečanje) Eia mater, fons amoris! – Pozdravljena mati, vir ljubezni! Neizogibnost smrti človek premaga tako, da na njeno mesto – na mesto smrti in mišljenja – postavi materinsko ljubezen. Ljubezen, ob kateri je celo božja ljubezen zgolj neka ne vselej prepričljiva izpeljanka; materinska ljubezen kot prvotno zatočišče, ki zagotavlja preživetje. Na mestu tesnobe, ki mu pravimo ljubezen, se vzpostavi reprezentacija materinskega. Meditacija, inspirirana s temo trpljenja Marije, Jezusove matere, med njegovim križanjem in s srednjeveškim besedilom Mati žalostna je stala. Izvajajo: Carmina Slovenica, Slovenski komorni zbor, Sabina Cvilak, Bernhard Landauer, Jožica Avbelj, Olga Kacjan, Marko Hatlak, Karmen Pečar, Musica Cubicularis, Renata Vereš Klančič, Kaja Lorenci idr. Glasba: G. B. Pergolesi, J. S. Bach, J. Cooper, A. Vivaldi, P. Vasks, G. Bryars, K. Šilec. Koncept, režija in scena: Karmina Šilec. Oblikovanje luči: Andrej Hajdinjak. Kostumografija: Belinda Radulovič. Zvok: Danilo Ženko. Posnetki: Rudi Uran. Gib: Karmina Šilec, Kaja Lorenci. Maribor – SNG Maribor – Kazinska dvorana glasba, gledališče in uprizoritvene umetnosti, film PLACEBO ALI KOMU POTOK SOLZ NE LIJE

17. 10. 2012 21.30 Vstopnine ni KLUB 2012: Kabadayas (koncert) Kabadayas izvira iz Makedonije. Njihova glasba je kombinacija tradicionalnih makedonskih ritmov in jazza, funka ter drum & bassa, vse skupaj pa začinijo z vrhunskim klarinetistom. Djole je začel kariero v 90. letih s kulturnim bandom Arhangel, sodeloval je, med drugim, z Vlatkom Stefanovskim, Janom Akkermanom, Teodosijem Spasovom in Stefanom Milenkovičem. Dino od začetka kariere velja za najbolj obetavnega bobnarja in ta status tudi potrjuje s sodelovanjem z vrhunskimi glasbeniki. Zoran je študent jazz akademije, Goran pa diplomant Salzburške Mozartove Univerze. Živi v Sloveniji in med drugim sodeluje tudi s Terra Folk–om. Maribor – Klub 2012 – Satchmo glasba, dogodki v mestu KLUB 2012

17. 10. 2012 20.30 Vstopnina: 5,3 €; 4,8 € (upokojenci), 4,6 € (študenti, dijaki in otroci) Nasvidenje v naslednji vojni Maribor – Planet Tuš film EKRANOVIH 50 DNI ZA EKRANOVIH 50 LET

18. 10. 2012–21. 10. 2012 09.00–19.00 Vstopnine ni Dodatne informacije in prijave: matija@zviks.net Delavnica ustvarjanja animiranega filma Delavnice animiranega filma so namenjene otrokom in mladini, ki bodo vključeni v celotni praktično–ustvarjalni proces izdelave animiranih filmov v tehniki stop–motion. Udeleženci bodo spoznali osnovna orodja in principe izdelave animiranega filma, in sicer skozi zabaven izobraževalni proces, primeren njihovim letom. Na večdnevni delavnici bodo pod vodstvom slovenskega animatorja in producenta animiranih filmov mlajše generacije Kolje Saksida izdelali svoj animirani film, pri tem pa spoznali različne umetnostne zvrsti (filmsko, likovno glasbeno, gledališko ...). Po zaključku delavnice bodo izdelane filmske projekte objavili na medmrežju ter jih skušali vključiti v programe

domačih in tujih festivalov animiranega filma. Slovenj Gradec – Kulturni dom Slovenj Gradec film, otroška in mladinska ustvarjalnost DELAVNICE USTVARJANJA ANIMIRANEGA FILMA

18. 10. 2012–19. 10. 2012 10.00–20.00 Vstopnine ni RAZ:UM: UNeECC "Ageing Society, Ageing Culture?" in UNeECC portal: (konferenca) Letna konferenca UNeECC bo šesta v nizu konferenc na aktualne kulturne teme. Univerza v Mariboru je kot članica UNeECC v letu 2012 prejela soorganizatorstvo te konference, ker je Maribor v letu 2012 Evropska prestolnica kulture. Leto 2012 je tudi Evropsko leto aktivnega staranja in medgeneracijskega sodelovanja, od koder izvira naslov konference – vprašanje, ali pomeni starajoča se družba tudi starajočo se kulturo. Na to temo so bili povabljeni govorci različnih disciplin iz različnih držav, Mednarodni programski odbor bo izbral 44 prispevkov, ki jih bodo avtorji in predavatelji predstavili na konferenci od 18. do 19. oktobra 2012. Pred konferenco bo od 16. do 17. oktobra letni sestanek vodstva UNeECC, na katerem je predvideno odločanje o prihodnosti Konference univerz evropskih prestolnic kulture. V okviru konference UNeECC bo Univerza Maribor predstavila koncept UNeECC–PORT, ki izhaja iz ideje "Okno v EPK". UNeECC–PORT bo pomenil začetek "okenskega" povezovanja univerz, ki so vključene v UNeECC. Maribor – Rektorat Univerze v Mariboru – Velika dvorana znanje, intermedijska umetnost RAZ:UM (Letna konferenca UNeECC "Ageing Society, Ageing Culture?" in UNeECC port)

18. 10. 2012 12.00 Vstopnine ni ESCAPE (koncert) Escape String Quartet & Hamo s svojo virtuoznostjo in kreativnostjo brišejo meje glasbenih žanrov in ustvarjajo nov, privlačen zvok, ki navdušuje mnoge generacije. Njihova prepoznavnost je zvok klasičnega godalnega kvarteta, obogaten z modernimi elektronskimi efekti, za unikaten rokarski vokal pa poskrbi Matevž Šalehar – Hamo. Projekt Escape the Rock in Mind predstavlja legendarne hite skupin The Queen, Led Zeppelin, Rolling Stones, Sting, Eurythmics in Metallica v novi, moderni preobleki. Redosled skladb je povezan v glasbeno pripoved, katere avtorja sta Valentin Štante in Marko Kragelnik. Slednji je tudi avtor glasbenih aranžmajev in producent celotnega projekta. Za napredno "real-time" multimedijsko vizualizacijo bo poskrbel Peter Koraca, oblikovalec interaktivnih medijev in učitelj na Designskolen Kolding na Danskem. Režijo projekta je prevzel Klemen Dvornik, predavatelj na AGRFT, režiser in filmski ustvarjalec (Kruha in iger). Zasedba: Matija Krečič in Barbara Fanedl – violini, Valentin Štante – viola, Marko Kragelnik – violončelo, aranžmaji, producent projekta, Matevž Šalehar – Hamo – vokal. Murska Sobota – Gledališče Park glasba, dogodki v mestu ESCAPE

18. 10. 2012 15.00–18.00 Vstopnine ni Mednarodni festival mlade literature Urška (Polne vreče zgodb Nataše Kramberger) Otvoritev razstave Polne vreče zgodb avtorice Nataše Kramberger s sodelavci in treh vrečarskih postaj, kjer bodo sproti nastajale nove polne vreče zgodb. Slovenj Gradec – Cerkev Sv. Duha literatura, razstave in vizualna umetnost MEDNARODNI FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2012

18. 10. 2012 16.00 Vstopnine ni Mednarodni festival mlade literature Urška (Mednarodna okrogla miza o mladi evropski literaturi) Mednarodna okrogla miza o mladi evropski literaturi 2000–2011 avtorjev, rojenih po letu 1970 (v angleščini). Sodelujejo: Rumena Buzarovska (makedonska literatura), Jakub Chrobak (češka literatura), Adnan Žetica (bosanska literatura), Marta Součková in Ján Gavura (slovaška literatura), Irena Samide (nemška literatura), Aljoša Harlamov in David Bedrač (slovenska literatura), ki bosta okroglo mizo tudi vodila. Slovenj Gradec – Koroška galerija likovnih umetnosti literatura, znanje MEDNARODNI FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2012

18. 10. 2012 17.00–18.00 Vstopnine ni Komisarji na delu – Im Angesicht des Verbrechens "Komisarji na delu" je naslov mednarodnih dnevov kriminalk v nemškem jeziku v okviru avstrijskega meseca kulture (Kulturna ambasada Avstrije). Avstrija, Nemčija in Švica od 17. 10. 2012 do 20. 10. 2012 vsak dan med 18.00 in 22.00 ljubiteljem napete zabave predstavljajo televizijske kriminalke: "Schnell ermittelt" (Avstrija) in "Im Angesicht des Verbrechens" (Dominik Graf, Nemčija), Hunkeler und die Augen des Oedipus, Silberkiesel – Hunkeler tritt ab (Švica). Nadaljnje informacije so na voljo pod: <http://www.kulturforum-ljubljana.si>, www.goethe.de/ljubljana, <http://www.eda.admin.ch/ljubljana>. Razstava

plakatov v slovenskem jeziku o sodobni kriminalni književnosti bo v oktobru na ogled v Avstrijski čitalnici Univerzitetne knjižnice Maribor. Maribor – Kino Udarnik film KULTURNE AMBASADE

18. 10. 2012–15. 12. 2012 18.00 Vstopnine ni Obrazi notranje moči (Likovni umetniki iz partnerskih mest EPK 2012) Likovni umetniki, predstavniki partnerskih mest EPK 2012 Maribor, bodo v galeriji predstavili svoje slike in kipe v različnih tehnikah. Sodelujejo: Bogdan Čobal, ak. slikar, Maribor, Marjan Drev, ak. kipar, Maribor, Sandi Červek, ak. slikar, Murska Sobota, Viktor Gojkovič, ak. kipar, Ptuj, Janko Orač, ak. slikar, Novo mesto, Enver Kaljanac, ak. slikar, Velenje, Karel Pečko, ak. slikar, Slovenj Gradec. Odpiralni čas galerije: pon. do pet. od 10. do 12. ure in od 16. do 19. ure, sob. od 10. do 12. ure, po predhodni najavi tudi v ned. od 10. do 12. ure. Maribor – Galerija Ars sacra razstave in vizualna umetnost OBRAZI NOTRANJE MOČI

18. 10. 2012 18.00–19.00 Vstopnine ni Komisarji na delu – Horst Bauer "Komisarji na delu" je naslov mednarodnih dnevov kriminalk v nemškem jeziku v okviru avstrijskega meseca kulture (Kulturna ambasada Avstrije). Avstrija, Nemčija in Švica od 17. 10. 2012 do 20. 10. 2012 vsak dan med 18.00 in 22.00 ljubiteljem napete zabave predstavljajo televizijske kriminalke: "Schnell ermittelt" (Avstrija) in "Im Angesicht des Verbrechens" (Dominik Graf, Nemčija), Hunkeler und die Augen des Oedipus, Silberkiesel – Hunkeler tritt ab (Švica). Nadaljnje informacije so na voljo pod: <http://www.kulturforum-ljubljana.si>, www.goethe.de/ljubljana, <http://www.eda.admin.ch/ljubljana>. Razstava plakatov v slovenskem jeziku o sodobni kriminalni književnosti bo v oktobru na ogled v Avstrijski čitalnici Univerzitetne knjižnice Maribor. Maribor – Kino Udarnik film KULTURNE AMBASADE

18. 10. 2012 18.00 Vstopnine ni Literarni večer (Lučka Zorko in Felix Titan) V Literarni hiši bo potekal literarni večer, na katerem se bosta predstavila Lučka Zorko in Felix Titan. Maribor – Literarna hiša literatura LITERARNA HIŠA

18. 10. 2012–30. 11. 2012 18.00 Vstopnine ni ARHITEKTURA = (razstava) Razstava "Arhitektura =" bo predstavila dogajanja v arhitekturi v Sloveniji v zadnjih petih letih. Štirideset projektov, ki so nosilci misli in podobe sodobne slovenske arhitekturne kulture, pomeni kompleksen pregled in informacijo o živi arhitekturni sceni v Sloveniji. Ob razstavi bo izšel slovensko-angleški katalog Arhitektura v Sloveniji 08–12, zasnovan kot arhitekturni vodič. Spremljale jo bodo tudi okrogle mize in predavanja arhitektov, kritikov in teoretikov slovenske arhitekture. Pomembna inventura slovenske arhitekture v zadnjih petih letih, ki še nima teoretičnega in kritičnega ovrednotenja, bo sintetizirala skupni intelektualni in kritični pogled na bivanjsko kulturo, revitalizirala arhitekturno kritiko in dvignila standard vrednotenja arhitekture. Odpiralni čas: od ponedeljka do petka od 9. do 19. ure, ob sobotah od 9. do 13. ure. Maribor – Razstavišče RAZ:UM arhitektura in oblikovanje, razstave in vizualna umetnost ARHITEKTURA =

18. 10. 2012 18.00 Vstopnine ni HIŠA ZNANOSTI – CENTER EKSPERIMENTOV, Ali je bila Titova Jugoslavija totalitarna država? Ali je bila Titova Jugoslavija totalitarna država?, predavanje dr. Sergej Flere. Maribor – Hiša znanosti – Center eksperimentov, Glavni trg 19 dogodki v mestu, znanje HIŠA ZNANOSTI – CENTER EKSPERIMENTOV

18. 10. 2012–31. 3. 2013 19.00 Vstopnina: 3 €, 2 € (otroci, mladina) Odkrito/Zakrito (razstava) Projekt sloni na zamisli o odkritih in zakritih prostorih, ki so fizični, družbeni ali duhovni. Teme se loteva v povezavi med kulturno dediščino in sodobno umetnostjo, med realnimi družbenimi stanji in duhovnimi iskanji. Pri njem sodeluje več avtorjev z različnih področij, ki razpravljajo o vratih kot arhitekturnih elementih, svobodi in nesvobodi, dopustnem in nedopustnem, javnem in prikritem. Enaka vprašanja si zastavlja avtor omnibusa treh kratkih filmov. V okviru Mednarodnega muzejskega dne. Otvoritev razstave spremlja predstavitev zbornika in premiera omnibusa kratkih filmov. Odpiralni čas: tor.–pet.: 9.00–17.00; sob.–ned.: 9.00–13.00. Murska Sobota – Pomurski muzej razstave in vizualna umetnost ODKRITO/ZAKRITO

18. 10. 2012 19.00–20.00 20.00 – 21.00 21.00 – 22.00 Vstopnine ni Komisarji na delu – Im Angesicht des Verbrechens "Komisarji na delu" je naslov mednarodnih dnevov kriminalk v nemškem jeziku v okviru

avstrijskega meseca kulture (Kulturna ambasada Avstrije). Avstrija, Nemčija in Švica od 17. 10. 2012 do 20. 10. 2012 vsak dan med 18.00 in 22.00 ljubiteljem napete zabave predstavljajo televizijske kriminalke: "Schnell ermittelt" (Avstrija) in "Im Angesicht des Verbrechens" (Dominik Graf, Nemčija), Hunkeler und die Augen des Oedipus, Silberkiesel – Hunkeler tritt ab (Švica). Nadaljnje informacije so na voljo pod: <http://www.kulturforum-ljubljana.si>, www.goethe.de/ljubljana, <http://www.eda.admin.ch/ljubljana>. Razstava plakatov v slovenskem jeziku o sodobni kriminalni književnosti bo v oktobru na ogled v Avstrijski čitalnici Univerzitetne knjižnice Maribor. Maribor – Kino Udarnik film KULTURNE AMBASADE

18. 10. 2012 19.00 Vstopnine ni Mesto Goga (Pogovor s prof. dr. Vesno Vuk Godino) Pogovor s prof. dr. Vesno Vuk Godino, socialno in kulturno antropologinjo. Pogovorni večer z ženskim enfantom terriblom slovenskega prostora, ki bo postavila ogledalo sodobnemu starševstvu, ki, verjeli ali ne, že ima hude posledice v slovenskem vsakdanu, saj se nekoč tako opevana permisivna vzgoja obrača proti zdravorazumskemu bivanju na tem hektičnem svetu. A to je edini svet, ki ga imamo, zato je treba na njem živeti zmerno: otroke smo razvadili, odnosa moški – ženska skorajda ni več, potešitev iščemo v potrošništvu, otroke pod krinko učenja odrivamo pred računalnike ali jih vodimo na številne dejavnosti, vodenje države je v rokah ... saj veste, koga. Vesna Vuk Godina z jasno razlago vleče niti iz preteklosti, dodaja antropološke resnice o moškem in ženski ter razkriva temelje sodobnega sveta. Vse se začne in konča – z iskanjem sreče. Idealov. Prapodob. Iskanje svetega grala na vseh področjih življenja človeka vodi v pogubo. Trgovske hiše pa v neslutene dobičke! Pogovorni večer bo moderirala Nina Štampohar. Novo mesto – Terasa Goga literatura, znanje MESTO GOGA (HIŠA KULTURE)

18. 10. 2012 19.00–22.00 Vstopnina: 8 € Koncert: Kvartet Tartini Kvartet Tartini je slovenski komorni ansambel, ki je bil ustanovljen kot godalni kvartet Slovenske filharmonije, od leta 1990 pa deluje pod imenom slovitega piranskega goslača kot Godalni kvartet Tartini. Med slovenskimi poustvarjalci komorne glasbe je zasedel vidno mesto. V kvartetu so zbrani izvrstni glasbeniki, priznani solisti in pedagogi, ki bogato tehnično znanje in glasbene izkušnje posvečajo plemeniti komorni zasedbi godalnega kvarteta. Godalni kvartet Tartini je v svojem dve desetletji dolgem nastopanju na koncertnih prizoriščih, še zlasti v nizu koncertov iz cikla Večeri komorne glasbe, uspel oblikovati prepričljiv in svež izvajalski pristop tudi v programski smelosti. Svoj "železni" koncertni program tehtno dopolnjuje z ustvarjalnim opusom manj znanih skladateljev in se dognano loteva tudi izvedb godalnih kvartetov iz domače komorne glasbene literature. Z izvrstnimi interpretacijami odkriva vrednost kvalitetnih slovenskih godalnih kvartetov in spodbuja z odličnimi izvedbami domače glasbene ustvarjalce k nastanku novih skladb za godalni kvartet. S posebno pozornostjo Godalni kvartet Tartini vabi k sodelovanju priznane slovenske in tuje glasbenike, s čemer izvirno dopolnjuje svoj koncertni repertoar in se hkrati potrjuje kot prožen prilagodljiv komorni ansambel. Tako je Godalni kvartet Tartini sodeloval že z odličnimi glasbeniki (Irena Grafenauer, Stanko Arnold, Radovan Vlatković, Gary Karr, Maria Graf, Franco Gulli, Mate Bekavac, Bruno Giuranna in drugi). Vrhunsko poustvarjalnost je kvartet Tartini potrdil s koncerti na prestižnih koncertnih glasbenih prizoriščih: v Barceloni, Benetkah, Buenos Airesu, na Dunaju, v Ženevi, Pragi, Parizu, Salzburgu, Milanu, Münchnu, Torinu itd. Godalni kvartet Tartini je snemal tudi za številne radijske in televizijske hiše doma in po svetu. Brez dvoma je Godalni kvartet Tartini reprezentativen slovenski komorni ansambel, ambasador slovenske kulture na domačih in tujih koncertnih odrih. Za svoje umetniške dosežke so člani kvarteta Tartini leta 2001 prejeli Nagrado Prešernovega sklada – najvišje državno priznanje na področju kulture. Miran Kolbl, violinist, je koncertni mojster simfoničnega orkestra Slovenske filharmonije in prvi violinist kvarteta Tartini. Študiral je pri prof. Igorju Ozimu v Kölnu in pri slovitem kvartetu Amadeus komorno igro. Študij je nadaljeval v Bernu, kjer je z Bernskimi simfoniki z velikim uspehom izvedel Brahmsov koncert. Za izvedbe solističnih delov v orkestrskih partiturah, v vlogi koncertnega mojstra, je prejel številne odlične kritike in na povabilo dirigenta Hartmuta Haenchna dvakrat gostoval kot koncertni mojster v njegovem Nizozemskem filharmoničnem orkestru v Amsterdamu. Z orkestrom Slovenske filharmonije je doslej solistično izvajal številna koncertna dela, s Komornim godalnim orkestrom SF pa je kot solist

nastopil s koncerti Bacha – d mol, Mendelssohna, Vivaldija, Goloba in Pleyela na Hrvaškem (tudi v dvorani Vatroslav Lisinski) in v Sloveniji. Koncertiral je še z orkestrom RTV Beograd (Čajkovski), z ljubljanskim Radijskim orkestrom (Mozart G dur), orkestrom Slovenicum (Bach a mol in popolnoma neznani koncertni stavek D dur) in z Mariborsko filharmonijo (Mozart A dur in Koncertantna simfonija, Prokofjev 2. koncert v g molu). S kvartetom Tartini je izvedel več koncertnih turnej (Španija, Nemčija, Argentina) in koncerte v Italiji, Sloveniji, Franciji, Avstriji, Srbiji in Črni Gori in na Hrvaškem. S harfistko Mojco Zlobko je gostoval v Nemčiji, Avstriji, Italiji in Turčiji. Je prvonagrajenec državnih tekmovanj – tudi komornih skupin (še v času Jugoslavije in s tem obiskovanja nižje in srednje glasbene šole pri profesorjih Zvonki in Ivanu Palu v Mariboru ter Cirilu Veroneku v Ljubljani) in mednarodnega Tekmovanja treh dežel v Fari ob Soči, kjer je prejel tudi instrument kot absolutno nagrado. Leta 1999 mu je bila podeljena nagrada Prešernovega sklada kot članu Komornega godalnega orkestra Slovenske filharmonije in leta 2000 nagrada Prešernovega sklada za solistično udejstvovanje (za izvedbo in posnetek solističnih delov v pri nas prvič izvedenem Straussovem Žlahtnem meščanu, za izvedbo Ruskega plesa P. I. Čajkovskega na gostovanju v Angliji, Violinskega koncerta v d– molu F. Medelssohna in za krstno izvedbo Violinskega koncerta Alojza Ajdiča). Do sedaj je posnel več zgoščenk solo z orkestrom, s kvartetom Tartini in s harfistko Mojco Zlobko. Romeo Drucker, violinist, je študiral pri prof. Dejanu Bravničarju ter se izpopolnjeval pri prof. Grigoriju Žislinu. Bil je dolgoletni član orkestra Slovenske filharmonije, od leta 1993 pa ima status svobodnega umetnika. Deluje kot koncertni mojster orkestra Opere HNK Ivana pl. Zajca ter orkestra Reške Filharmonije in stalni gostujoči umetnik pri ansamblu Zagrebških solistov. Za svoje umetniške dosežke je prejel nekaj prestižnih nagrad. V TARTINI kvartetu igra od ustanovitve leta 1983. Aleksandar Milošev, violist, je mlad izredno nadarjen umetnik. Njegovo igro odlikuje virtuozna tehnika ter prefinjena muzikalnost. Je dobitnik vrste nagrad na tekmovanjih. Deluje kot solo violist orkestra Slovenske Filharmonije, profesor viole na zagrebški akademiji in stalni gostujoči umetnik pri ansamblu Zagrebških solistov. Izredno cenjen je kot solist na domačih in tujih koncertnih odrih. Miloš Mlejnik, violončelist, je študiral pri Siegfriedu Palmu v Kölnu ter se izpopolnjeval pri slavnem Andreju Navarri. Je mednarodno uveljavljen solist ter dobitnik vrste prestižnih nagrad. Poleg intenzivne solistične in komorne kariere deluje tudi kot pedagog doma in v tujini. V TARTINI kvartetu igra od ustanovitve leta 1983. Program: Joseph Haydn: Godalni kvartet v Es duru, op. 33 št. 2, "Šala" Allegro moderato Scherzo; Allegro Largo e sostenuto Finale; Presto Marijan Lipovšek: Štiri sporočila za godalni kvartet (1973) Andante molto moderato e rubato Quasi adagio Vivace, ma non troppo allegro Meditando e recitativo; Molto agitato; udwig van Beethoven: Godalni kvartet op.131 v cis molu Adagio ma non troppo e molto espressivo, Allegro molto vivace Allegro moderato Andante ma non troppo e molto cantabile Presto Adagio quasi un poco andante Allegro. Maribor – Pokrajinski muzej Maribor glasba SPEKTER ZVOKOV

18. 10. 2012 19.00 Vstopnine ni VINO NI VODA, Predstavitve Vinogradništva Turčan in nastop Bernardke in pevk s Strmca Družina Janžekovič trenutno obdeluje 17 hektarjev vinogradov v Halozah. Njihovi vinogradi so zasajeni na ugodnih legah na Turškem vrhu in v Hrastovcu v Občini Zavrč. Svoja vrhunska vina že dolgo tržijo pod zaščiteno blagovno znamko Turčan. Kmetija Janžekovičevih je ena prvih vinogradniških kmetij v Sloveniji, ki so pristopile k integriranemu načinu pridelave grozdja. V njihovi tristo let stari kleti lahko poskusite več kot dvanajst različnih sort vina. Ponudijo vam vse od rednih trgatev pa do ledenega vina. Ponosni so tudi na to, da so na letošnjem ocenjevanju vin v Gornji Radgoni dosegli naziv šampion v kategoriji belih polsuhih vin. Šampion je postala zvrst Jvino. Ptuj – Kolnkišta glasba, dogodki v mestu VINO NI VODA

18. 10. 2012 19.00 Vstopnine ni Koncert mešanega zbora Koncert mešanega zbora Bachkor, Nemčija in Komornega zbora Hugo Wolf, Maribor, Slovenija. Maribor – Stolnica Maribor glasba HARMONIJE

18. 10. 2012 19.00 Vstopnine ni Obrazi notranje moči (5. ponovitev multimedijskega recitala Obrazi notranje moči) Multimedijski recital temelji na meditacijah Alenke Rebula, ki vodijo v notranji obraz človekove osebnosti, kjer se človek najgloblje srečuje s samim seboj in svojim svetom. V svojem notranjem

obrazu človek razklepa vezi in spone, ki ga želijo ujeti v nerazrešljivo. Dramatizirana interpretacija naj pomaga na poti k izvornemu obrazu. Besedilo: Alenka Rebula; režija: dr. Ivan Štuhec; glasba: Tadej Kušar; igrajo dijakinja Škofijske gimnazije in dijaškega doma Antona Martina Slomška. Ljubljana – Zavod sv. Stanislava gledališče in uprizoritvene umetnosti, glasba OBRAZI NOTRANJE MOČI

18. 10. 2012 20.30–18.00 Vstopnine ni Mednarodni festival mlade literature Urška (Mednarodni literarni večer) Mednarodni literarni večer, na katerem berejo: Rumena Buzarovska, Ján Gavura, Adnan Žetica, Jakub Chrobak, Nataša Kramberger, David Bedrač, Almin Kalan, Belmin Biberović, Aljoša Harlamov. Glasba: Vokalno–instrumentalna skupina Matalaja. Slovenj Gradec – Hiša Huga Wolfa literatura, glasba MEDNARODNI FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2012

18. 10. 2012 21.30 Vstopnine ni KLUB 2012: The Toronto drug Bust (koncert) Indie rock band The Toronto Drug Bust so leta 2010 izdali debitantski album *Enfant Terrible*, posnet v Londonu, Helsinkih in Ljubljani, ki je prejel odlične kritike. Mednarodni uspeh je potrdila nagrada spletnega radia Somojo za najboljši rock band 2010 in hkratna nominacija za skupino leta. Oder so si delili z mnogimi odličnimi glasbeniki, med drugim z The Subways, The Kooks, Editors in The Wombats, prav tako so bili predstavljeni na BBC s singlom *The Dandy song*, v oddaji *Introducing with Gary Crowley*. Med vzornike štejejo The Rolling Stones in Davida Bowieja ter britanski rock na sploh. Trenutno snemajo drugi studijski album. Maribor – Klub 2012 – Satchmo dogodki v mestu, glasba KLUB 2012

18. 10. 2012 Objavljeno naknadno Vstopnina: 5,3 €; 4,8 € (upokojenci), 4,6 € (študenti, dijaki in otroci) Veter v mreži Maribor – Planet Tuš film EKRANOVIH 50 DNI ZA EKRANOVIH 50 LET

19. 10. 2012 19.00 Vstopnine ni Matinejski koncert zbora Bachchor Koncert mešanega zbora Bachkor, Nemčija in Komornega zbora Hugo Wolf, Maribor, Slovenija. Slovenj Gradec – Hiša Huga Wolfa glasba HARMONIJE

19. 10. 2012 10.00–17.00 Vstopnine ni Mednarodni festival mlade literature Urška (Polne vreče zgodb) Vrečarske postaje v atrijih v središču Slovenj Gradca – pripovedovanje in zapisovanje zgodb, šivanje vreč (Nataša Kramberger s sodelavci, zapisovalci zgodb in šiviljami). Slovenj Gradec – Po mestu literatura, razstave in vizualna umetnost MEDNARODNI FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2012

19. 10. 2012 11.00–12.00 Vstopnine ni Literatura na cesti (Dim Zupan, Živali) Tretja izdaja projekta Literatura na cesti prinaša časovno in vsebinsko doslej najbolj osredotočeno šestdnevno dogajanje, ki ga bodo v partnerskih mestih Evropske prestolnice kulture predstavili skozi štirinajstdnevni časovni pas. Izbrani dnevi dogajanja so ponedeljek (15. in 22. oktober), sredo (17. in 24. oktober) in petek (19. in 26. oktober). Letošnja osrednja tematska nit je mladinska literatura, posledično pa nagovor mlajšega literarnega občinstva. Šest dogajalnih dni pomeni predstavitev šestih avtoric in avtorjev, ki so jih izbrali s pomočjo prof. dr. Dragice Haramija, ene najvidnejših strokovnjakinj na tem področju. Nekateri avtorji, ki se bodo predstavljali na letošnjem projektu, so vključeni v učne načrte, bralno značko, njihova pot v oblikovanje slovenske mladinske književnosti pa se vidno vzpenja. Izobraževalna nota ostaja enako pomembna oz. se letos kaže še močneje, saj bodo šolam obisk Literature na cesti ponudili kot alternativo uri slovenskega jezika. Njihova želja je bila pritegniti k sodelovanju tudi osnovnošolske otroke, ki bodo na izbranih prizoriščih svojega mesta prebirali lastne kratke zgodbe. Letos so za nagovarjanje občinstva izbrali obiskana mestna jedra, k organizaciji projekta pa povabili tudi z literaturo vsestransko povezano ustvarjalko Simono Kopinšek. Študentje slovenskega jezika na Filozofski fakulteti in člani študentske sekcije Slavističnega društva Maribor bodo po zaključenem projektu izdali publikacijo, ki bo nastopajoče avtorje predstavila vsestransko, tako bibliografsko kot tudi z beleženjem njihovih intimnejših razmišljanj o ustvarjanju. Objavljene bodo tudi zgodbe otrok, ki bodo na ta način morda še bolj vzljubili literaturo in se že v zgodnji mladosti poistovetili z Literature na cesti. ČE BEREM MLAD, IMAM VSE ŽIVLJENJE LITERATURO RAD. Maribor – Po mestu literatura, dogodki v mestu LITERATURA NA CESTI

19. 10. 2012 11.00–17.00 Vstopnine ni Oaza Kulture ŠOK, Kultura na cesti V okviru dogodka Kultura na cesti se predstavljajo študentski projekti, ki skušajo kulturo približati mladim. Med drugim na Grajskem

trgu v Mariboru pričakujemo projekte s področja literature, družbene kritike, glasbe in videa. Ulično kulturo bodo predstavili tudi grafitarji, ki bodo mimoidočim pomagali ustvariti lasten grafit. Dogodek pa bo začinjen z dobro glasbo. Maribor – Grajski trg film, glasba, literatura RAZ:UM (Oaza Kulture – ŠOK)

19. 10. 2012 11.00 Vstopnine ni DOMOFIL(M), Lokalne filmske pripovedi II – matineja Mariborske zgodbe Maribor – Univerzitetna knjižnica Maribor – Glazerjeva dvorana film DOMOFIL(M)

19. 10. 2012 11.00 Vstopnine ni Mednarodni festival mlade literature Urška (Uršljanske matineje) Uršljanske matineje – izbranci Barbara Žvirč, Neža Prah, Andrej Tomažin, Iztok Vrenčur in Alja Mugerli s slovenjgraškimi profesorji in dijaki. Slovenj Gradec – Po mestu literatura MEDNARODNI FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2012

19. 10. 2012 16.00 Vstopnine ni Mednarodni festival mlade literature Urška (Urškini literarni pogovori z avtorji novih knjig iz zbirke revije Mentor) Urednica Dragica Veskovič z avtorji novih knjig iz zbirke revije Mentor: Urškinima nagrajencema Janezom Grmom in Sergejem Učakarjem (zbirka Prvenke) in prevajalcem Andrejem Pleterskim (Zbirka Mentorjeva prevajalnica). Podelitev nagrade za najboljšo samozaložniško knjigo, izdano v letu 2011. Slovenj Gradec – Mestna kavarna literatura MEDNARODNI FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2012

19. 10. 2012 17.00 Vstopnine ni DOMOFIL(M), Lokalne filmske pripovedi II Ob 17. uri: Umrlí gigant: Tovarna avtomobilov in motorjev Maribor, 1. Del; ob 18. uri: Umrlí gigant: Tovarna avtomobilov in motorjev Maribor, 2. Del. Maribor – Univerzitetna knjižnica Maribor – Glazerjeva dvorana film DOMOFIL(M)

17. 10. 2012 17.00–18.00 18.00 – 19.00 Vstopnine ni Komisarji na delu – Im Angesicht des Verbrechens "Komisarji na delu" je naslov mednarodnih dnevov kriminalk v nemškem jeziku v okviru avstrijskega meseca kulture (Kulturna ambasada Avstrije). Avstrija, Nemčija in Švica od 17. 10. 2012 do 20. 10. 2012 vsak dan med 18.00 in 22.00 ljubiteljem napete zabave predstavljajo televizijske kriminalke: "Schnell ermittelt" (Avstrija) in "Im Angesicht des Verbrechens" (Dominik Graf, Nemčija), Hunkeler und die Augen des Oedipus, Silberkiesel – Hunkeler tritt ab (Švica). Nadaljnje informacije so na voljo pod: <http://www.kulturforum-ljubljana.si>, www.goethe.de/ljubljana, <http://www.eda.admin.ch/ljubljana>. Razstava plakatov v slovenskem jeziku o sodobni kriminalni književnosti bo v oktobru na ogled v Avstrijski čitalnici Univerzitetne knjižnice Maribor. Maribor – Kino Udarnik film KULTURNE AMBASADE

19. 10. 2012 18.30–19.30 Vstopnina: 35 € LIGIJEV ODER, KONCERT SKUPINE LAIBACH: KOHLE IST BROT, industrijska suita, prvič v zgodovini skoraj 200 m pod zemljo V razširjenem jamskem delu rudnika 180 metrov pod zemljo v tipičnem rudarskem okolju stoji "Ligijev oder". Namenjen je različnim kulturnim prireditvam, ki vključujejo vse od gledaliških in plesnih predstav do koncertov klasične in popularne glasbe. V produkciji Muzeja premogovništva Slovenji bo prvič skoraj 200 m pod zemljo nastopila slavna slovenska glasbena skupina Laibach z industrijsko suito KOHLE IST BROT. Velenje – Muzej premogovništva Slovenije glasba LIGIJEV ODER

19. 10. 2012–4. 11. 2012 19.00–20.00 Vstopnine ni Linijski polet Gradec–Maribor: Markus Jeschaunig 56 kilometrov dolg linijski polet iz Gradca v Maribor bo ustvaril filmski portret, posnet brez prekinitve, ki prikazuje živo pokrajino v zračni liniji med geografsko najbližjima prestolnicama kulture. S pomočjo kamere, nameščene pravokotno na pokrajino, 200 metrov pod trebuhom letala, bo nastal posnetek visoke ločljivosti, ki bo natančno prikazal pot med središčem Gradca (Hauptplatz) in Maribora (Glavni trg). Pozorni opazovalci bodo lahko letalo v zraku opazovali 6. 10. 2012, posnetek pa se bo v živo predvajal na ekranih, ki bodo nameščeni na Glavnem trgu v Mariboru in na Hauptplatz v Gradcu. Kasneje bo v obliki velikih instalacij v javnem prostoru predvajan še na razstavah v obeh mestih. V Mariboru si bo posnetek možno ogledati na dvorišču zgodovinskega Vetrinjskega dvora. Podrobne informacije in spletna stran umetnikov: www.8ung.at/jesh. Projekt podpira "Art in Public Space Styria" Maribor – Vetrinjski dvor dogodki v mestu, intermedijska umetnost KULTURNE AMBASADE

19. 10. 2012 19.00 Vstopnine ni VINO NI VODA, Predstavitve Vinske kleti Štoka Blagovna znamka Štoka je bila širšemu trgu prvič predstavljena leta 1989, ko so začeli stekleničiti vina. Pogosto so se predstavljali

na mednarodnih sejmih, kot sta Ljubljanski vinski sejem in Kmetijsko–živilski sejem v Gornji Radgoni, na katerih so prejeli zlata in srebrna odličja. Več kot 200 let stara vinska klet Štoka se nahaja na nadmorski višini 250–270 metrov in spada v kraški vinorodni okoliš. S tradicijo vinogradništva se ukvarja že peta generacija. Kmetija obsega 25 hektarjev, od katerih je 7 hektarjev vinogradov. Na njih uspeva skupno okoli 32.000 trsov, od tega 70 % refoška, iz katerega na kraški zemlji pridelujemo teran, 15 % cabernet sauvignona, 5 % merlota in 5% chardonnaya. Na posestvu najdemo še malvazijo, pa staro avtohtono vitovsko grganjo. Ne manjka niti furlanski tokaj. Starejši nasadi so "latniki", kar je novejših, pa je vzgojenih v vedno bolj priljubljeni "šparonski vzgoji". Ptuj – Atrij Knjižnice Ivana Potrča skupnost, dogodki v mestu VINO NI VODA

19. 10. 2012 19.00–20.00 Vstopnine ni Komisarji na delu – Wilma Wabe "Komisarji na delu" je naslov mednarodnih dnevov kriminalk v nemškem jeziku v okviru avstrijskega meseca kulture (Kulturna ambasada Avstrije). Avstrija, Nemčija in Švica od 17. 10. 2012 do 20. 10. 2012 vsak dan med 18.00 in 22.00 ljubiteljem napete zabave predstavljajo televizijske kriminalke: "Schnell ermittelt" (Avstrija) in "Im Angesicht des Verbrechens" (Dominik Graf, Nemčija), Hunkeler und die Augen des Oedipus, Silberkiesel – Hunkeler tritt ab (Švica). Nadaljnje informacije so na voljo pod: <http://www.kulturforum-ljubljana.si>, www.goethe.de/ljubljana, <http://www.eda.admin.ch/ljubljana>. Razstava plakatov v slovenskem jeziku o sodobni kriminalni književnosti bo v oktobru na ogled v Avstrijski čitalnici Univerzitetne knjižnice Maribor. Maribor – Kino Udarnik film KULTURNE AMBASADE

19. 10. 2012–18. 11. 2012 19.00 Vstopnine ni OSKAR KOKOSCHKA, zgodnja grafična dela in njegov vpliv na Elso Kasimir Oeltjen in Jana Oeltjena (otvoritev razstave) Razstava bo postavila na ogled izbor del iz zgodnjega grafičnega opusa Oskarja Kokoschke, osvetlila pa bo tudi njegov vpliv na ustvarjanje Jana Oeltjena in Else Oeltjen Kasimir. Oskar Kokoschka je ena najvidnejših osebnosti evropske likovne umetnosti 20. stoletja in vse do dvajsetih let soustvarjalec ekspresionistične smeri. Njegovo življenje je bilo razgibano in polno srečanj, ki so ga bolj ali manj zaznamovala, obenem pa je tudi on zaznamoval poti številnih sodobnikov. Kokoschka je študiral na Šoli za umetno obrt na Dunaju, že v času študija je začel sodelovati z Dunajskimi delavnicami, vendar je kmalu našel svoj izraz v novi umetniški smeri – ekspresionizmu. Pri tem ni povsem sledil nemškemu modelu, ampak je dajal večji poudarek upodobitvi notranjega doživljanja. To je videti tudi v grafičnih ciklih, v katerih je pogosto izpovedoval svoj zapleten odnos z Almo Mahler. Jan Oeltjen je bil po rodu iz severne Nemčije, šolal se je v Berlinu in v Münchnu. Elsa po rodu iz Ptuja je tako kot Kokoschka študirala na Šoli za umetno obrt na Dunaju. Jan in Elsa sta od 1911 pa do prve vojne živela večinoma na Dunaju, kjer sta se gibala tudi v krogu Oskarja Kokoschke. Jan Oeltjen je našel v delu Kokoschke številne vzpodbude za svoje delo, ki so tako vsebinske kot tudi formalne narave, medtem ko je pri Elsi neposreden vpliv Kokoschke omejen na slikarstvo okrog leta 1916. Vzpodbude pa niso bile samo enosmerne; Kokoschka je recimo upodobil Elso v znanem slikarskem delu Moč glasbe iz leta 1920. Na razstavi bo mogoče videti grafična dela Oskarja Kokoschke do leta 1920; od kartic za Dunajske delavnice, knjižnih oprem, naslovnice za revijo der Sturm do ciklusa Der gefesselte Columbus in številnih portretov v tehniki litografije. Jan Oeltjen bo predstavljan z listi iz grafičnih ciklusov Nedelja, Ribiči in Alpska dolina, Elsa Oeltjen Kasimir pa z risbami v črni kredi. Razstava nastaja v sodelovanju Avstrijskega kulturnega Foruma, Evropske prestolnice kulture, Univerze za uporabne umetnosti Dunaj in Pokrajinskega muzeja Ptuj–Ormož. Odpiralni čas: od torka do petka od 10. do 16. ure, ob sobotah in nedeljah od 10. do 13. ure. Ptuj – Miheličeva galerija skupnost, razstave in vizualna umetnost OSKAR KOKOSCHKA

19. 10. 2012 19.00 Vstopnine ni Obrazi notranje moči (6. ponovitev multimedijskega recitala Obrazi notranje moči) Multimedijski recital temelji na meditacijah Alenke Rebula, ki vodijo v notranji obraz človekove osebnosti, kjer se človek najgloblje srečuje s samim seboj in svojim svetom. V svojem notranjem obrazu človek razklepa vezi in sponse, ki ga želijo ujeti v nerazrešljivo. Dramatizirana interpretacija naj pomaga na poti k izvornemu obrazu. Besedilo: Alenka Rebula; režija: dr. Ivan Štuhec; glasba: Tadej Kušar;

igrajo dijakinja Škofijske gimnazije in dijaškega doma Antona Martina Slomška. Novo mesto – Zavod Friderik Irenej Baraga gledališče in uprizoritvene umetnosti, glasba OBRAZI NOTRANJE MOČI

19. 10. 2012 20.00 Vstopnine ni Mednarodni festival mlade literature Urška (Razglasitev nagrajencev za 2012) Brez rokavic, posebnih mask in strahu – osrednja literarno–glasbeno–plesna prireditelj z razglasitvijo nagrajenca Urške 2012. Slovenj Gradec – Koroška galerija likovnih umetnosti literatura, glasba, gledališče in uprizoritvene umetnosti MEDNARODNI FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2012

19. 10. 2012 20.30–21.30 Vstopnina: 35 € LIGIJEV ODER, KONCERT SKUPINE LAIBACH: KOHLE IST BROT, industrijska suita, prvič v zgodovini skoraj 200 metrov pod zemljo V razširjenem jamskem delu rudnika 180 metrov pod zemljo v tipičnem rudarskem okolju stoji "Ligijev oder". Namenjen je različnim kulturnim prireditvam, ki vključujejo vse od gledaliških in plesnih predstav do koncertov klasične in popularne glasbe. V produkciji Muzeja premogovništva Slovenije bo prvič skoraj 200 metrov pod zemljo nastopila slavna slovenska glasbena skupina Laibach z industrijsko suito KOHLE IST BROT. Velenje – Muzej premogovništva Slovenije glasba LIGIJEV ODER

19. 10. 2012 20.30 Vstopnina: 10 €, 13 €, 16 € 15 % (abonenti SNG Maribor, upokojenci, člani slavističnega društva, dijaki in študentje) 50 % vroča vstopnica petnajst minut pred predstavo. BORŠTIKOVO SREČANJE (mednarodni gledališki festival), Oni živijo (V iskanju nulte teksta) Naslov izvirnika: Oni žive (u potrazi za nultim tekstom). Predstava traja 1 uro in petnajst minut in nima odmora. Predstava je v srbskem jeziku s slovenskimi podnapisi. Premiera 8. 4. 2012, Dom Omladine (Beograd, SR). Avtorja in performerja: Milan Marković in Maja Pelević. Srbska dramatika in dramaturga Maja Pelević in Milan Marković sta se nedavno včlanila v devet političnih strank v Srbiji in bila kmalu povabljeni v mnoge njihove odbore. Strankarskim voditeljem sta poslala besedilo/program kulturne politike in političnega marketinga z naslovom Ideja, strategija, gibanje (Ideja strategija pokret). Besedila so pri strankah naletela na odličen sprejem. Pelevićeva in Marković sta v svojem programu uporabila besedilo nemškega nacističnega politika Josepha Goebbelsa Znanje in propaganda iz leta 1928, v katerem sta spremenila le tri pojme: "propagando" je nadomestil "politični marketing", "nacionalni socializem" je postal "demokracija, socializem ali liberalna demokracija" – odvisno od usmeritve stranke, "Hitler" pa je bil spremenjen v ime posameznega strankarskega voditelja. Maribor – SNG Maribor – Stara dvorana skupnost, gledališče in uprizoritvene umetnosti BORŠTIKOVO SREČANJE: MOSTOVI

19. 10. 2012 21.00 določena naknadno (več na: www.maribor2012.eu) FESTIVAL ETNIKA, Parno Graszt (koncert) Parno Graszt (koncert) Maribor – Kulturni center Pekarna – dvorana Gustaf glasba, dogodki v mestu FESTIVAL ETNIKA

19. 10. 2012 22.00 Vstopnine ni VINO NI VODA, Koncert glasbene skupine Samson Skupina Samson je nastala leta 2008, ko so se fantje odločili, da popestrijo sivi vsakdan mariborskih ulic s prepevanjem slovenskih ljudskih pesmi. V slabem letu in pol je za njimi že vrsto nastopov na raznih prireditvah in komemoracijah tako doma kot v tujini. Ptuj – Kolniška glasba, dogodki v mestu VINO NI VODA

20. 10. 2012 Objavljeno naknadno Vstopnina: 5,3 €; 4,8 € (upokojenci), 4,6 € (študenti, dijaki in otroci) Veselica Maribor – Planet Tuš film EKRANOVIH 50 DNI ZA EKRANOVIH 50 LET

20. 10. 2012 10.00–11.00 Vstopnine ni Svet na dlani, vodenje v slovenskem jeziku Razstava "Svet na dlani" mlade in starejše obiskovalce popelje v čarobni svet kositrnih figur. Obiskovalci lahko potujejo po vseh kontinentih in skozi preteklost Maribora ter se potopijo v pravljичni svet. V Pokrajinskem muzeju Maribor hranijo več kot 40.000 kositrnih in svinčenih figur, ki izvirajo iz časa od konca 17. do prve tretjine 20. stoletja in je največja tovrstna zbirka na območju Jugovzhodne Evrope. Zbirka se s svojo celostno predstavitevijo postavlja ob bok najpomembnejšim evropskim muzejem v Nemčiji, Avstriji, Švici, Franciji in Veliki Britaniji, ki hranijo kositrne figure. Sobotna javna vodenje po razstavi so namenjena tako mladim kot starejšim obiskovalcem. Razstava bo po letu 2012 potovala po prihodnjih evropskih prestolnicah kulture z namenom povečanja mobilnosti evropskih muzejskih zbirk. Maribor – Pokrajinski muzej Maribor – Kino Partizan razstave in vizualna umetnost EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI

20. 10. 2012 10.00–12.00 Vstopnine ni Mesto Goga, Pravljična sobota (Pogumni krojaček) Ure pravljic za otroke v Atriju GOGA so namenjene otrokom od dveh do osmega leta in so brezplačne. Potekajo vsako soboto od 10. do 12. ure pod vodstvom mentorjev. Otroci prisluhnejo pravljici in nato iz različnih materialov ustvarjajo pravljичni svet. Pravljične urice spodbujajo domišljijo in ročne spretnosti, namenjene pa so tudi druženju in širjenju bralne kulture med otroki. V soboto, 20. oktobra, bodo otroci lahko prisluhnili pravljici Pogumni krojaček. Novo mesto – Knjigarna Goga literatura, otroška in mladinska ustvarjalnost MESTO GOGA (HIŠA KULTURE)

20. 10. 2012 10.00 Vstopnine ni Japonska jesen – Ninja Maribor – Lutkovno gledališče otroška in mladinska ustvarjalnost LUTKE MINORITI in KULTURNE AMBASADE

20. 10. 2012 10.00–13.00 Vstopnine ni Mednarodni festival mlade literature Urška (Literarna delavnica z dr. Davidom Bandljem) Literarna delavnica z dr. Davidom Bandljem, državnim selektorjem Urške 2012. Hkrati bodo potekale Vrečarske postaje v atrijih v središču Slovenj Gradca: Pripovedovanje in zapisovanje zgodb, šivanje vreč (Nataša Kramberger s sodelavci, zapisovalci zgodb in šiviljami). Slovenj Gradec – Knjižnica Ksaverja Meška literatura, razstave in vizualna umetnost MEDNARODNI FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2012

20. 10. 2012 11.00 Vstopnine ni UMETNOST ZMERAJ ZMAGA, Maribor Project / Rebecca Horn & gostje (vodstvo po razstavi) Vodi: Darko Golija, akademski kipar in redni profesor na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru. Svetovno znana nemška umetnica Rebecca Horn se prvič predstavlja v Sloveniji. Za UGM je naredila posebno umetniško instalacijo z naslovom Blodne luči. V razstavo, ki jo je kurirala umetnica sama, je vključila dela gostujočih umetnikov, Matthiasa Deumlich, Alija Kaafa, Antonia Paucarja, Jakoba Schaibla in Markusa Wüsteja, pri čemer se vzpostavljajo neposredne reference in odnosi med različnimi generacijami, kulturnim kontekstom in umetniškim izrazom. Z uporabo različnih materialov in tehnik je vseh pet umetnikov razvilo močan individualni umetniški jezik, ki zrcali subjektivno percepcijo njihovega okolja in njihov interes za družbena, politična in zgodovinska vprašanja. Razstava vključuje instalacije velikih dimenzij, sestavljene iz različnih medijev, fotografij, filma, videa, risb, kolažev, performansov in različnih skulptur. Skupna značilnost del vseh umetnikov je njihova senzibilnost v odnosu do materiala, časa, prostora in človeške percepcije. Vsa dela uspejo ustvariti vtis estetske površine, ki je globoka v pomenu in intenzivna v percepciji. Maribor – Umetnostna galerija Maribor znanje, razstave in vizualna umetnost UMETNOST ZMERAJ ZMAGA

20. 10. 2012 11.00–12.00 Vstopnine ni Svet na dlani, vodenje v angleškem jeziku Razstava "Svet na dlani" mlade in starejše obiskovalce popelje v čarobni svet kositrnih figur. Obiskovalci lahko potujejo po vseh kontinentih in skozi preteklost Maribora ter se potopijo v pravljичni svet. V Pokrajinskem muzeju Maribor hranijo več kot 40.000 kositrnih in svinčenih figur, ki izvirajo iz časa od konca 17. do prve tretjine 20. stoletja in je največja tovrstna zbirka na območju Jugovzhodne Evrope. Zbirka se s svojo celostno predstavitvijo postavlja ob bok najpomembnejšim evropskim muzejem v Nemčiji, Avstriji, Švici, Franciji in Veliki Britaniji, ki hranijo kositrne figure. Sobotna javna vodenja po razstavi so namenjena tako mladim kot starejšim obiskovalcem. Razstava bo po letu 2012 potovala po prihodnjih evropskih prestolnicah kulture z namenom povečanja mobilnosti evropskih muzejskih zbirk. Maribor – Pokrajinski muzej Maribor – Kino Partizan razstave in vizualna umetnost EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI

20. 10. 2012–4. 12. 2012 11.00–14.00 Vstopnine ni RETRO PROMO EPK, Stari Maribor – Identiteta sedanosti v imenu preteklosti (razstava) Razstava originalnih starih, enobarvnih in barvnih, sto in več ali manj let starih mestnih razglednic Maribora s podobami nekdanjih in današnjih najprepoznavnejših in najpomembnejših kulturno–arhitekturnih znamenitosti mesta, razglednice iz let 1900–1940, od začetka prejšnjega stoletja do 2. svetovne vojne. Razstavljene so tudi povečane preslikave (reprodukcije) iz l. 1164–2012, postavljene ob bližajoči se 850. obletnici prve pisne omembe Maribora (l. 1164). Razglednice so razstavljene na stojalih na policah v 80 let stari sobni, leseno–stekleni meščanski vitrini, izdelani približno v letih nastanka razglednic. Razstava bo odprta ob prazniku Mestne občine Maribor.

Odpiralni čas: petek, sobota, nedelja od 11.00 do 14.00. Maribor – Fotogalerija Rjava razglednica razstave in vizualna umetnost RETRO PROMO EPK

20. 10. 2012 16.00–18.00 Vstopnine ni Gledališki festival gluhih 2012 Pobuda za nastanek že tradicionalnega festivala gluhih je bila želja, da se na prijeten, neformalen način predstavi ustvarjalnost gluhih. Gledališki festival gluhih predstavljajo kratke gledališke predstave, plesne predstave in predstavitve poezije v kretnji. Na festivalu nastopajo člani različnih društev gluhih in naglušnih iz Slovenije. Festival krepi medsebojno povezanost in identiteto gluhih, hkrati pa je priložnost, da tudi večinska, slišča družba spozna jezikovno in kulturno posebnost ter komunikacijske specifikke gluhe skupnosti. Program Gledališkega festivala gluhih 2012, v Narodnem domu Maribor: Moje roke, recital v znakovnem jeziku, Kulturno umetniška skupina "Tihi svet", Društvo gluhih in naglušnih Podravja Maribor; Zakaj?, pantomima, Kulturno umetniška skupina "Tihi svet", Društvo gluhih in naglušnih Podravja Maribor; Na vlaku, šaljiva pantomima, Kulturno umetniška skupina "Tihi svet", Društvo gluhih in naglušnih Podravja Maribor; Ustavil bi čas, pesem v znakovnem jeziku, Kulturno umetniška skupina "Deaf–dancer", Društvo gluhih in naglušnih Podravja Maribor – podružnica Ptuj; Zakaj, zakaj?, pesem v znakovnem jeziku, Kulturno umetniška skupina "Deaf–dancer", Društvo gluhih in naglušnih Podravja Maribor – podružnica Ptuj, Optimistka in pesimistka, pantomima ob glasbi, Mestno društvo gluhih Ljubljana, Zmešnjava, komedija, Društvo gluhih in naglušnih Severne Primorske, Čez 100 let, komedija, Društvo gluhih in naglušnih Ljubljana. Pridržujemo si pravico do manjših sprememb v programu. Maribor – Narodni dom – Velika dvorana gledališče in uprizoritvene umetnosti GLEDALIŠKI FESTIVAL GLUHIH 2012

20. 10. 2012 16.00–17.00 Vstopnine ni Komisarji na delu – Silberkiesel – Hunkeler tritt ab "Komisarji na delu" je naslov mednarodnih dnevov kriminalk v nemškem jeziku v okviru avstrijskega meseca kulture (Kulturna ambasada Avstrije). Avstrija, Nemčija in Švica od 17. 10. 2012 do 20. 10. 2012 vsak dan med 18.00 in 22.00 ljubiteljem napete zabave predstavljajo televizijske kriminalke: "Schnell ermittelt" (Avstrija) in "Im Angesicht des Verbrechens" (Dominik Graf, Nemčija), Hunkeler und die Augen des Oedipus, Silberkiesel – Hunkeler tritt ab (Švica). Nadaljnje informacije so na voljo pod: <http://www.kulturforum-ljubljana.si>, www.goethe.de/ljubljana, <http://www.eda.admin.ch/ljubljana>. Razstava plakatov v slovenskem jeziku o sodobni kriminalni književnosti bo v oktobru na ogled v Avstrijski čitalnici Univerzitetne knjižnice Maribor. Maribor – Kino Udarnik film KULTURNE AMBASADE

20. 10. 2012 17.30–18.30 Vstopnine ni Komisarji na delu – Im Angesicht des Verbrechens "Komisarji na delu" je naslov mednarodnih dnevov kriminalk v nemškem jeziku v okviru avstrijskega meseca kulture (Kulturna ambasada Avstrije). Avstrija, Nemčija in Švica od 17. 10. 2012 do 20. 10. 2012 vsak dan med 18.00 in 22.00 ljubiteljem napete zabave predstavljajo televizijske kriminalke: "Schnell ermittelt" (Avstrija) in "Im Angesicht des Verbrechens" (Dominik Graf, Nemčija), Hunkeler und die Augen des Oedipus, Silberkiesel – Hunkeler tritt ab (Švica). Nadaljnje informacije so na voljo pod: <http://www.kulturforum-ljubljana.si>, www.goethe.de/ljubljana, <http://www.eda.admin.ch/ljubljana>. Razstava plakatov v slovenskem jeziku o sodobni kriminalni književnosti bo v oktobru na ogled v Avstrijski čitalnici Univerzitetne knjižnice Maribor. Maribor – Kino Udarnik film KULTURNE AMBASADE

20. 10. 2012 19.00 Vstopnina: 5 €, 3 € (študenti, dijaki, upokoјenci) MULTIKULTI, Palestina Multikulti so večeri fotografij, umetnosti kulinarike, dokumentarnega filma in glasbe iz različnih koncev sveta. Multikulturalnost Maribora v Udarniku zaživi v dialogu s prebivalci, lokalnimi umetniki, tujci, predstavniki različnih manjšin in posamezniki, ki jih zanimajo drugačni izkazi kulture. Multikulti gradi mostove medkulturnega dialoga z daljnimi deželami drugačnih kulturnih ozadij. Maribor – Kino Udarnik razstave in vizualna umetnost, film, glasba MULTIKULTI

20. 10. 2012 19.00 Vstopnine ni Obrazi notranje moči (7. ponovitev multimedijskega recitala Obrazi notranje moči) Multimedijski recital temelji na meditacijah Alenke Rebula, ki vodijo v notranji obraz človekove osebnosti, kjer se človek najgloblje srečuje s samim seboj in svojim svetom. V svojem notranjem obrazu človek razklepa vezi in sponse, ki ga želijo ujeti v nerazrešljivo. Dramatizirana interpretacija naj

pomaga na poti k izvornemu obrazu. Besedilo: Alenka Rebula; režija: dr. Ivan Štuhec; glasba: Tadej Kušar; igrajo dijakinje Škofijske gimnazije in dijaškega doma Antona Martina Slomška. Trst – Finžgarjev dom gledališče in uprizoritvene umetnosti, glasba OBRAZI NOTRANJE MOČI

20. 10. 2012 19.30 Vstopnina: 25 € parter ob mizah 10, € tribuna, 5 € otroci in mladina Evropa pleše (Evropsko prvenstvo v standardnih in latinsko–ameriških plesih 2012) V letu 2012 želijo z organizacijo evropskega prvenstva v Velenju svojemu mestu in širši okolici ponuditi zares enkratno doživetje. Evropa pleše je bila pred 40 leti v mladem rudarskem mestu nekaj let tradicionalno plesno tekmovanje, ki ga je prirejalo Turistično društvo Velenje. Odlična organizacija je vsako leto v Velenje privabila najboljše plesne pare iz skoraj vseh evropskih držav in gledalce iz vseh predelov Slovenije in tudi iz tujine. V času premogovniške krize prireditev ni bila več možna, ampak Evropa pleše je spodbudila razvoj izredno razvejane plesne dejavnosti v Velenju, ustanovitev Plesnega kluba Velenje, kjer se je začelo strokovno delo z otroki, ki so nekaj let kasneje želi izjemne rezultate najprej na državnih prvenstvih v Sloveniji, kasneje pa kot mladinci in člani tudi na evropskih in svetovnih prvenstvih. V letu, ko bo Velenje eno od partnerskih mest EPK v Sloveniji, so se pod okriljem Festivala Velenje in Verene Šulek odločili, da obudijo projekt Evropa pleše, in sicer s posebej pomembnim dogodkom evropskim prvenstvom za profesionalne plesalce za leto 2012 v obeh tekmovalnih disciplinah: v standardnih in latinsko–ameriških plesih, ki ga je Plesni zvezi Slovenije v izvedbo zaupala Svetovna plesna zveza WDSF. Velenje – Rdeča dvorana gledališče in uprizoritvene umetnosti, dogodki v mestu EVROPA PLEŠE

20. 10. 2012 Objavljeno naknadno Vstopnina: 5,3 €; 4,8 € (upokojenci), 4,6 € (študenti, dijaki in otroci) Na svoji zemlji Maribor – Planet Tuš film EKRAKNOVIH 50 DNI ZA EKRAKNOVIH 50 LET

21. 10. 2012–4. 11. 2012 Vstopnine ni OŠ Borcev za severno mejo – razstava likovne delavnice "Pobarvajmo EPK – barve jeseni" Učenci od 1. do 3. razreda OŠ Borcev za severno mejo bodo predstavili svoje likovne izdelke, ki so nastali pod sloganom Pobarvajmo prestolnico kulture – barve jeseni!, v tednu otroka (1. teden oktobra). Gre za projekt pod mentorstvom Mateje Draškovič, ki so ga otroci izvedli v delavnicah v času pouka in podaljšanega bivanja. Razstavo bo mogoče videti na promenadi Nakupovalnega centra Qlandia. Maribor – Qlandia otroška in mladinska ustvarjalnost ŠOLSKA EPK

21. 10. 2012 17.00 Vstopnina: 10 € Proces ali Žalostna zgodba Josefa K. Režiser: Matija Solce. Lutkovna miniaturnka, predstava za mladino in odrasle. Premiera Zaigrane zgodbe. V nadčasovni glasbeno–lutkovni kompoziciji se v vlogi Josefa K. znajde tudi gledalec. Igra ga neusmiljeno prestavlja v brezizhodne situacije, seznanj ga z drobovjem družbenega stroja pa tudi z intimnim svetom nekaterih Josefu K. dragih ljudi. Gledalec je postavljen v središče dogajanja, kjer se mora na milost in nemilost odgovorno podvreči Procesu. Primerna za: 15+. Maribor – Lutkovno gledališče Maribor gledališče in uprizoritvene umetnosti, otroška in mladinska ustvarjalnost LUTKE MINORITI

21. 10. 2012 19.00 Vstopnina: 16 € 15 % (abonenti SNG Maribor, upokojenci, člani slavističnega društva, dijaki in študentje) 50 % vroča vstopnica petnajst minut pred predstavo BORŠTNIKOVO SREČANJE (mednarodni gledališki festival), III furije Naslov izvirnika: III Furie. Predstava traja 1 uro in 50 minut in nima odmora. Predstava je v poljskem jeziku s slovenskimi podnapisi. Premiera 8. 3. 2011, Piekary, Teatr im. Heleny Modrzejewskiej. Režiser in oblikovalec prostora: Marcin Liber. Dramaturška svetovalka: Małgorzata Sikorska–Miszcuk. Kostumografka: Mixer Group. Koreografka: Iwona Pasińska. Avtor freske, navdahnjene po sliki Melanholija Jacka Malczewskija, Tymek Jezierski. Avtorji glasbe: My Adrenalin/Radio Error. Igrajo Kasandra/Popotnik 1/Stasia Katarzyna Dworak Gospa Markiewicz Ewa Galusińska MC Apollo Rafał Cieluch Danuta Mutter/Stefania Mutter Joanna Gonschorek Blagoslovljena devica/Popotnik 2/Hanka Małgorzata Urbańska SS–človek/Popotnik 1/Duhovnik Robert Gulaczyk Kmet Edek/Popotnik 2/Delavec Bartosz Bulanda Stefan–Herakles, Mariusz Sikorski, Sirene Radio Error. Predstava o sodobni Poljski, vpeti v brezčasno mračnjaštvo in travme, ki jih je povzročila vojna. Osrednja oseba predstave, preprosta Danuta Mutter, zaduši svoje tri moteče otroke. Nato rodi četrtega, Dzizio, duševno prizadeto človeško bitje, hudo bolno in brez udov. Kmalu se ga odloči prodati na tržnici ... Vzporedno se odvija zgodba o sojenju Stefanu–

Heraklesu Markiewiczzu, sadističnemu rablju, katerega lik temelji na resnični zgodbi Stefana Dąmbskega, poljskega domobranca, člana t. i. Armie Krajowe ... Paralelni zgodbi sta kot dve plati iste resničnosti, dve obliki poljskih spominov, a hkrati predvsem odsev vseh nas, naših skritih in grdih misli, naših dejanj in prepričanj. Predstava III furije grobo opravi z vsemi tabuji, ki so za človeka uničujoči, a hkrati na neki čuden način tudi katarzični. Maribor – SNG Maribor – Velika dvorana gledališče in uprizoritvene umetnosti, skupnost BORŠTNIKOVO SREČANJE: MOSTOVI

21. 10. 2012 20.00 Vstopnina: 10€ Proces ali Žalostna zgodba Josefa K. Režiser: Matija Solce. Lutkovna miniatyrka, predstava za mladino in odrasle. Premiera Zaigrane zgodbe. V nadčasovni glasbeno–lutkovni kompoziciji se v vlogi Josefa K. znajde tudi gledalec. Igra ga neusmiljeno prestavlja v brezizhodne situacije, seznanj ga z drobovjem družbenega stroja pa tudi z intimnim svetom nekaterih Josefu K. dragih ljudi. Gledalec je postavljen v središče dogajanja, kjer se mora na milost in nemilost odgovorno podvreči Procesu. Primerna za:15+. Maribor – Lutkovno gledališče Maribor otroška in mladinska ustvarjalnost, gledališče in uprizoritvene umetnosti LUTKE MINORITI

17. 10. 2012 objavljena naknadno Vstopnina: 5,3 €; 4,8 € (upokojenci), 4,6 € (študenti, dijaki in otroci)
Družinski dnevnik Maribor – Planet Tuš film EKRANOVIH 50 DNI ZA EKRANOVIH 50 LET

Mednarodna konferenca plesne pedagogike

RA PTUJ, 10.10.2012, POROČILA, 7.30

MIHA MASTEN: Republiški sklad za kulturne dejavnosti organizira konec tedna **mednarodno konferenco plesne pedagogike**. Potekala bo v Velenju od jutri pa do sobote. Vsebina je namenjena povezavi plesne umetnosti s procesi vzgoje in izobraževanja, predavanja in delavnice so namenjene vzgojiteljem, osnovnim in srednješolskim učiteljem, učiteljem plesa, profesionalnim plesalcem in koreografom, plesnim terapevtom, študentom ter teoretikom in raziskovalcem s področja psihologije in pedagogike. Udeleženci bodo spoznali vsebine iz področja plesne pedagogike in ustvarjalnega giba v vzgojno izobraževalnem procesu. Okoli 120 udeležencev bo prisluhnilo 20 domačim in tujim predavateljem.

48. srečanje najmlajših filmskih in video ustvarjalcev

RA PTUJ, 10.10.2012, POROČILA, 7.30

MIHA MASTEN: V četrtek bo v Ljubljani osrednji del 48. srečanja najmlajših filmskih in video ustvarjalcev Slovenije in zamejstva v organizaciji sklada za kulturne dejavnosti. Žirija je med 60–imi prijavljenimi filmi različnih žanrov izbrala 13 filmov, ki jih je uvrstila v finalni del srečanja. Med njimi je tudi igrani film (manjka beseda) James Bond 007 mladih svobodnih umetnikov iz ptujske akademije bojvniških veščin. Film je nastal pod mentorskim vodstvom Silvestra Vogrinca.

Napoved – Slovenija, 11. 10. (četrtek)

Napoved – Slovenija, 11. 10. (četrtek)

Ljubljana, 10. oktobra (STA) – Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije v četrtek, 11. oktobra.

POLITIKA

9.00 zaprta seja komisije DZ za nadzor obveščevalnih in varnostnih služb, na kateri bodo med drugim obravnavali varnost in zaščito GSM omrežij v Sloveniji; DZ, sejna soba na Tomšičevi 5, vhod s Šubičeve 4, LJUBLJANA

10.00 redna seja vlade; vlada, Gregorčičeva 20, LJUBLJANA (STA)

10.00 konstitutivna seja parlamentarne skupine Globe Slovenija; DZ, sejna soba 209, Šubičeva 4, LJUBLJANA

10.30 novinarska konferenca predstavnikov zainteresirane javnosti civilne družbe Gvida Novaka, Vilija Kovačiča, Andreja Šiške in Vladislava Stresa, na kateri bodo javnost med drugim seznanili z namero za vložitev pobude na Ustavno sodišče za presojo ustavnosti sprejemanja zakona za uravnoteženje javnih financ in zakona o poročtvu za projekt TEŠ 6 ter pobudo za razveljavitev sprejetih zakonov; Kongresni trg, pavilion, LJUBLJANA

LJUBLJANA – Nadaljevala se bodo pogajanja v okviru posebne pogajalske skupine ESS za reformo trga dela (ob 13. uri).

GOSPODARSTVO

9.00 začetek mednarodnega foruma z naslovom Trg znanja & novi poslovni modeli, ki ju pripravlja Gospodarska zbornica Slovenije, zbrane pa bo nagovoril generalni direktor GZS Samo Hribar Milič; GZS, dvorana A, Dimičeva 13, LJUBLJANA (FOTO)

9.15 posvet z naslovom Hidroelektrarne – razvojna priložnost za slovensko energetiko in gospodarstvo, ki ga pripravljata Zveza društev za biomaso Slovenije in DS; DZ, dvorana DS, Šubičeva 4, LJUBLJANA (FOTO)

10.00 novinarska konferenca RRA Notranjsko–kraške regije, na kateri bodo predstavili rezultate projekta s področja turizma Park Zelenega krasa; TIC Lož, Cesta 19. Oktobra 49, LOŽ

10.30 začela se bo poslovna konferenca HP Horizont 2012 (še 12.); GH Bernardin, Obala 2, PORTOROŽ

18.00 podelitev priznanja savinjsko–zasavska gazela 2012 v organizaciji družbe medijskih vsebin Dnevnik, med drugimi se bo podelitve udeležil državni sekretar ministrstva za gospodarski razvoj in tehnologijo Uroš Rožič, ki se bo pred razglasitvijo sestal z nominiranci za regijsko gazelo; Celjski dom, Krekov trg 3, CELJE

18.00 poslovni klub Združenja gospodarstvenikov Maribora, na katerem bodo med drugim spregovorili o boju s krizo in internacionalizaciji poslovanja; hotel Draš, Pohorska ulica 57, MARIBOR

DRUŽBA

8.30 začela se bo mednarodna konferenca z naslovom Univerzalni temeljni dohodek: za novo družbeno pogodbo v Evropi, ki jo organizirata Inštitut Novum in Evropski liberalni forum; Gospodarsko razstavišče, dvorana Urška, Dunajska cesta 18, LJUBLJANA (FOTO)

9.00 začetek letnega slovensko-francoskega seminarja, namenjenega učiteljem francoščine v osnovnih in v srednjih šolah, ki ga pripravljajo zavod za šolstvo, ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport in francosko veleposlaništvo; kongresni center, Predoslje 39, BRDO PRI KRANJU

9.30 začetek regijske konference javnega zdravja Aktivni pristop, na kateri bodo obravnavali uresničevanje alkoholne politike za zmanjševanje neenakosti v zdravju v Severnoprimerški (Goriški) regiji; MO Nova Gorica, Trg Edvarda Kardelja 1, NOVA GORICA (STA)

10.30 novinarska konferenca ob 25-letnici Porodnišnice UKC Ljubljana, na kateri bodo predstavili nekaj utrinkov v razvoju bolnišnice; nekdanja Porodnišnica UKC Ljubljana, knjižnica, Šlajmerjeva ulica 4, LJUBLJANA (STA FOTO)

11.00 novinarska konferenca Društva revmatikov Slovenije pred svetovnim dnevom revmatikov, ki bo 12. 10., na kateri bodo predstavili stanje na področju zdravljenja revmatičnih bolezni; Kavarna Slamič, Kersnikova 1, LJUBLJANA

11.00 novinarska konferenca družbe Krka ob svetovnem dnevu bolečine z naslovom Da ne bo bolelo, na kateri bodo med drugim spregovorili o možnostih samozdravljenja bolečine; holistični center Pilates, Wolfova 1, LJUBLJANA

12.00 novinarska konferenca Društva študentov invalidov Slovenije, na kateri bodo opozorili na predstavo Vse kar ste želeli vedeti o nas, pa niste nikoli vprašali, ki bo 18. 10.; Društvo distrofikov Slovenije, sejna soba, Linhartova 1, LJUBLJANA

14.00 odkritje kipa Cvetlice enega vrta, ki ga je ameriškemu veleposlaniku Josephu A. Mussomeliju podarila romska skupnost iz Kamencev, odkritja se bo poleg ameriškega veleposlanika udeležil tudi vodja službe za narodnosti pri ministrstvu za notranje zadeve Stanko Baluh; Veleposlaništvo ZDA, Prešernova cesta 31, LJUBLJANA

16.00 okrogla miza z naslovom Tudi Slovenija si lahko zagotovi boljše prehransko varnost, ki jo pripravlja poslanec Socialnih demokratov Matjaž Han, med drugimi pa se je bosta udeležila poslanec SD in predsednik odbora DZ za kmetijstvo, gozdarstvo, prehrano in okolje Dejan Židan in direktor skupine Evrosad Boštjan Kozole; Gasilski dom Šentrupert, dvorana, Šentrupert nad Laškim, ŠENTRUPERT

18.00 Pučnikov večer 2012/13 z naslovom Združene države Evrope, ki ga pripravlja Inštitut dr. Jožeta Pučnika, na njem bodo sodelovali evropski poslanec in predsedniški kandidat Milan Zver, ekonomist Bernard Brščič in veleposlanik Janez Šumrada; Svetovni slovenski kongres, dvorana, Cankarjeva 1/IV, LJUBLJANA (STA FOTO)

18.30 posvet z naslovom Kakšno Slovenijo in kakšno Pomurje si želimo?, ki ga organizira pomurski spletni portal Pomurec.com, na njem pa bosta med drugim sodelovala minister za gospodarski razvoj in tehnologijo Radovan Žerjav ter predsednik uprave Skupine Panvita Peter Polanič; restavracija Zvezda – Murska republika, MURSKA SOBOTA

PORTOROŽ – Začeli se bodo Dnevi slovenskih pravnikov 2012 (še 12.). (nekaj dogodkov sledi v nadaljevanju) (STA)

LJUBLJANA – Začel se bo 43. sejem Narava – zdravje, odprtja se bo udeležil tudi minister za kmetijstvo in okolje Franc Bogovič. (do 14.) (nekaj dogodkov sledi v nadaljevanju)

LJUBLJANA – Na ljubljanskem okrožnem sodišču se bo nadaljevalo sojenje v zadevi Balkanski bojevnik (ob 9. uri).

LJUBLJANA – Svetovni dan vida.

NEKAJ DOGODKOV V OKVIRU DNI SLOVENSkih PRAVNIKOV (ŠE 12.)

9.30 potekale bodo sekcije Korporacijsko pravo (vodi Miha Juhart), Aktualna vprašanja upravnega prava (vodi Rajko Pirnat) in Teža (pomen) pravnih načel (vodi Marijan Pavčnik); GH, Bernardin, Obala 2, PORTOROŽ

14.15 potekale bodo sekcije Ustavna reforma oblikovanja vlade (vodi Igor Kaučič), Finančni pravni posli (vodi Miha Juhart), Uporaba mednarodnega prava pred slovenskimi sodišči (vodi Vasilka Sancin) in Finančna in gospodarska kriza kot motivator sprememb pravne ureditve (vodi Franjo Štiblar); GH Bernardin, Obala 2, PORTOROŽ

18.30 okrogla miza z naslovom Politika in pravo, na kateri bodo sodelovali minister za pravosodje in javno upravo Senko Pličanič, pravnik Marko Pavliha, urednik in novinar Ali H. Žerdin in pravnik Rajko Pirnat; GH Bernardin, Obala 2, PORTOROŽ

21.00 podelitev priznanj Zveze društev pravnikov Slovenije; GH Bernardin, Portorož, PORTOROŽ

NEKAJ DOGODKOV V SKLOPU 43. SEJMA NARAVA – ZDRAVJE (DO 14.)

9.00 začetek akcije zbiranja starega papirja v sklopu projekta Star papir za novo upanje 2012, ki jo pripravlja društvo Ekologi brez meja (do 14.10 in 9.11.); Gospodarsko razstavišče, Dunajska cesta 18, LJUBLJANA

18.00 uradno odprtje sejma Narava–zdravje, med drugimi se ga bo udeležil minister za kmetijstvo in okolje Franc Bogovič; Gospodarsko razstavišče, Dunajska cesta 18, LJUBLJANA (FOTO)

19.00 prireditev in podelitev nazivov Planetu Zemlja prijazna občina 2012, za kar so se potegovale slovenske občine v vseslovenskem natečaju, ki ga organizira društvo Planet Zemlja, podelitve se bo med drugimi udeležil minister za kmetijstvo in okolje Franc Bogovič; Gospodarsko razstavišče, dvorana Povodni mož, Dunajska cesta 18, LJUBLJANA

KULTURA

10.00 novinarska konferenca pred premiero naturalistične komedije Jacques ali Podrejenost Eugenea Ionesca v režiji Miloša Lolića; Klub MGL, Čopova 14, LJUBLJANA (STA)

11.00 novinarska konferenca s predstavitvijo pilotnega programa RogLab; produkcijski prostor RogLab, Petkovškovo nabrežje, LJUBLJANA

14.00 novinarska konferenca s predstavitvijo dogodkov, ki jih bo Idrija 19. in 20. oktobra posvetila 90-letnici rojstva italijanskega pesnika in filmskega ustvarjalca Piera Paola Pasolinija; Občina Idrija, sejna soba, Mestni trg 1, IDRIJA

18.00 zadnji dogodek v sklopu festivala Knjigokup z naslovom Čudoviti svet znanosti; Modrijanova knjigarna, Trubarjeva cesta 27, LJUBLJANA

19.00 odprtje razstave Milana Eriča, naslovljene Nepregledna razstava; Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg 5, LJUBLJANA

19.00 odprtje razstave Barve Koroške; Slovenski etnografski muzej, Metelkova 2, LJUBLJANA

19.00 s predstavo Zgodba o kruhu Plesnega studia N Velenje začetek **mednarodne konference plesne pedagogike**; Dom kulture Velenje, Titov trg 4, VELENJE

19.30 na koncertu za modri abonma Slovenske filharmonije bo orkester SF nastopil pod taktirko Matthiasa Pintscherja, kot solist se mu bo pridružil violinist David Fulmer (še 12. 10.); Cankarjev dom, Gallusova dvorana, Prešernova 10, LJUBLJANA

19.30 premiera opere Ljubezen kapital skladatelja Janija Goloba; SNG Opera in balet Ljubljana, Cankarjeva 11, LJUBLJANA

IZBRANI DOGODKI EPK

9.00 pričetek mednarodnega literarnega simpozija o avstrijskem pisatelju Robertu Musilu; Univerzitetna knjižnica Maribor, Gospejna ulica 10, MARIBOR

10.00 novinarska konferenca pred odprtjem razstave Od strani do prostora (ob 18. uri); Galerija Murska Sobota, avla, Kocljeva ulica 9, MURSKA SOBOTA

17.30 v organizaciji Goethe-Instituta Ljubljana literarni večer s Fredyjem Gareisom, rezidenčnim pisateljem Maribora 2012; Nemška čitalnica, Trg republike 3, LJUBLJANA

MEDNARODNA DEJAVNOST

LUXEMBOURG – Generalna direktorica direktorata za podjetništvo, konkurenčnost in tehnologijo Sabina Koleša se bo udeležila zasedanja EU ministrov za industrijo na Svetu za konkurenčnost. Slovensko delegacijo bo vodil namestnik stalnega predstavnika RS pri EU v Bruslju Uroš Vajgl.

KATOVICE – Državna sekretarka na ministrstvu za gospodarski razvoj in tehnologijo Monika Kirbiš Rojs se bo udeležila neformalnega srečanja ministrov, pristojnih za kohezijsko politiko Višegrajske skupine (V4) in Slovenije, ki je med drugim namenjeno podpisu skupne izjave o pogajalskem procesu glede zakonodajnega svežnja kohezijske politike v obdobju 2014–2020.

BRUSELJ – Minister za izobraževanje, znanost, kulturo in šport Žiga Turk se bo udeležil okrogle mize o sedanjem stanju v Evropi, ki jo prireja mednarodna organizacija Prijatelji Evrope.

MATRAHAZA – Državni sekretar ministrstva za notranje zadeve Robert Marolt se bo udeležil ministrskega srečanja držav članic Salzburškega foruma (do 12. 10.).

VATIKAN – Papež Benedikt XVI. bo daroval slovesno mašo ob 50. obletnici odprtja drugega vatikanskega vesoljnega cerkvenega zbora, na kateri bodo navzoči tudi udeleženci splošnega rednega zasedanja škofovske sinode in predsedniki škofovskih konferenc, iz Slovenije pa se bosta maše udeležila celjski škof Stanislav Lipovšek in ljubljanski nadškof metropolit Anton Stres.

GORICA – Državni sekretar urada za Slovence v zamejstvu in po svetu Matjaž Longar se bo udeležil slovesnosti ob začetku šolskega leta 2012–2013, ki jo pripravlja Slovenski izobraževalni konzorcij Slovi.I.K. (ob 18.30 v Kulturnem domu).

TRST – Dogodek Barkovljanka 2012 s predstavitvami sofinanciranih projektov, ki ga pripravlja Organ upravljanja in Skupni tehnični sekretariat Programa čezmejnega sodelovanja Slovenija – Italija 2007–2013 v sodelovanju s slovensko Info točko (do 14. 10.).

telefon (sprejemanje servisa): 01 / 24 10 152
telefaks: 01 / 43 42 970
e–mail: desk@sta.si
mnenje/pripombe o servisu STA: e–mail: pripomba@sta.si

DEŽURNI:

notranjepolitično uredništvo:
dopoldne Bojan Šuštar, popoldne Tatjana Žnidaršič
tel. št.: 01 / 24 10 130, e–mail: notranja@sta.si

gospodarsko uredništvo:
dopoldne Franja Zagorc, popoldne Martina Kolenc
tel. št.: 01 / 24 10 140, e–mail: gospodarstvo@sta.si

zunanjepolitično uredništvo:
dopoldne Anita balas, popoldne Maja Lazar Jančič
tel. št.: 01 / 24 10 110, e–mail: zunanja@sta.si

kulturno uredništvo: Tatjana Zemljič

tel. št.: 01 / 24 10 148, e-mail: kultura@sta.si

večerni dežurni urednik (od 17. do 23. ure): Aleš Kocjan

spremljate nas lahko tudi na:

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Slovenska-tiskovna-agencija-STA/295393187034>

Twitter: https://twitter.com/STA_novice



otroški kot

Ljubljana

48. srečanje najmlajših filmskih ustvarjalcev

Odpriju, projekciji filmov in podelitvi nagrad bo sledila okrogla miza o filmski vzgoji. **Dvorana JSKD (Beethovnova 5). Od 10.30 dalje.**

Aleksander Sergejevič Puškin:

Sneguljčica in sedem vitezov

Lutkovna predstava za otroke. Režija Saša Jovanović. Nastopajo Asja Kahrmanovič, Sonja Kononenko, Irena Zubalič Žan, Miha Arh, Karel Brišnik, Jure Lajovic. Lutkovna priredba Sneguljčica in sedem vitezov je nastala po motivih Puškinove Pravljice o mrtvi carični in sedmih vitezih (1833). Predstava je primerna za otroke od 3. leta starosti dalje. **Veliki oder LGL. Ob 17. uri.**

Kinobalon: Otroci z gore Napf

Dokumentarni film. Režija Alice Schmid (Švica, 2011). Šamponiranje krave, igranje z mucki, hranjenje kokoši, skrb za jelene, zaščita ovac pred volkovi, košnja trave, rokoborba, dirka s kolesi, petje, igranje harmonike, izdelava piškotov, folklorni ples - vse to počne petdeset otrok, ki živijo na gorskih kmetijah v osrčju Švice pri gori Napf. Film je primeren za otroke od 7. leta starosti dalje. **Kinodvor. Ob 17.15.**



Štiri naše skupine na srečanju

V septembru je v Kulturnem domu Podgorje pri Slovenj Gradcu potekalo regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž od Celja do Koroške v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Predstavilo se je dvanajst skupin, ki so bile izbrane na območnih srečanjih.

Srečanja so se udeležile tudi štiri naše skupine, in sicer Ljudski pevci iz Tepanja, Ljudski pevci Društva kmetič Zarja Slovenske Konjice, Zreče, Pevke

z Dobrave (KUD J. Vodovnik Zreče) in Ljudski pevci iz Zreč (KUD V. Mohorič Zreče).

Sicer so bili na regijski nivo izbrani tudi Mlaški fantje, Ljudski pevci Vitanje in Pevci s Kunigunde (KUD J. Koprivnik Gorenje), ki se zaradi omejenega števila skupin srečanja žal niso mogli udeležiti.

Tak uspeh kaže na to, da na našem območju delujejo zelo kakovostne skupine, ki bodo še nadalje skrbele za ohranjanje zaklada naših prednikov. (B. S.)



Ljudski pevci iz Zreč v Kulturnem domu Podgorje.

Datum: 11.10.2012 - Stran: KULTURA

Najmlajše filmsko in video ustvarjanje

48. srečanje avtorjev iz Slovenije in zamejstva

Odgovore na vprašanja, kakšne teme zanimajo mlade filmske in video ustvarjalce, stare do petnajst let, pa kaj jih vznemirja, veseli, skrbi in kako doživljajo sebe, družbo in svet, kjer živijo, ter ne nazadnje kako podajajo te svoje zgodbe, napovedujejo v osrednjem delu že 48. srečanja najmlajših filmskih in video ustvarjalcev Slovenije in zamejstva danes, v četrtek, 11. oktobra, v Ljubljani njegovi organizatorji iz Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD)...

Prikazanih je samo 15 % članka.

(Celotna dolžina: 3312 znakov)



Preberi



Pošlji po mailu



Dodaj med priljubljene



PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo



Ste bili priča dogodku?

Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?

Pokličite na brezplačno telefonsko številko

Datum: 11.10.2012 - Stran: **PODRAVJE**

V Ormožu se bodo smejali


Tudi letos so v Mladinskem centru in v Območni izpostavi Javnega sklada za kulturne dejavnosti (JSKD) ter v Klubu študentov v Ormožu poskrbeli, da se bodo domačinke in domačini lahko nasmejali pri ogledu abonmajskih predstav. V abonmajskem programu namreč ostajajo pri komedijah, monokomedijah in stand up komedijah. Vstopnice bodo pričeli prodajati 15. oktobra. Prva bosta na odru ormoškega kulturnega doma gostovala Mojca Partljič in Renato Jenček s komedijo Toneta Partljiča Aldo in Micika...

Prikazanih je samo 33 % članka.

(Celotna dolžina: 1621 znakov)

-  Preberi
-  Pošlji po mailu
-  Dodaj med prijubljene
-  PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

 **Ste bili priča dogodku?**
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

080 98 08





Datum: 11.10.2012 - Stran: MARIBOR

Kiparska delavnica Forma viva Malečnik 2012


Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Zveza kulturnih društev Maribor in Osnovna šola Malečnik pripravljajo 28. otroško kiparsko delavnico Forma viva Malečnik 2012. Dvodnevno druženje se bo pričelo danes ob 9. uri na OŠ Malečnik z odprtjem kiparske delavnice, na kateri bodo mentorji akademski kipar Marjan Drev in likovni pedagogi osnovnih ter srednjih šol podravske regije, partnerskih mest EPK in sosednjih pokrajin...

Prikazanih je samo 40 % članka.

(Celotna dolžina: 1168 znakov)

-  Preberi
-  Pošljij po mailu
-  Dodaj med prijubijene
-  PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

 **Ste bili priča dogodku?**
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?
Pokličite na brezplačno telefonsko številko



Najmlajše filmsko in video ustvarjanje

48. srečanje avtorjev iz Slovenije in zamejstva

UROŠ SMASEK

Odgovore na vprašanja, kakšne teme zanimajo mlade filmske in video ustvarjalce, stare do petnajst let, pa kaj jih vznemirja, veseli, skrbi in kako doživljajo sebe, družbo in svet, kjer živijo, ter ne nazadnje kako podajajo te svoje zgodbe, napovedujejo v osrednjem delu že 48. srečanja najmlajših filmskih in video ustvarjalcev Slovenije in zamejstva danes, v četrtek, 11. oktobra, v Ljubljani njegovi organizatorji iz **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**.

Odgovore na vprašanja naj bi dalo predvsem 13 filmov, ki jih je 3-članska žirija v zasedbi Eke Vogelnic, Mitje Mančka in Amirja Muratovića izbrala za finalni del programa srečanja izmed sicer kar 60 prijavljenih filmov različnih zvrsti, od animiranih prek

igranih do dokumentarnih. Izbrani so filmi mariborskega Društva za razvoj filmske kulture, Mladih svobodnih umetnikov v okviru ptujske Akademije bojevniskih vešč in pa ljubljanskih Zavoda ZVVIKS, Zveze prijateljev mladine Moste-Polje, KUD-a Marnie film in Osnovne šole (OŠ) Majde Vrhovnik, nato multimedijskega krožka OŠ Leskovec pri Krškem, Nižje srednje šole Sv. Ciril in Metod Sv. Ivana pri Trstu, Mladinskih domov iz Celovca in Gorice, filmskega krožka Šok TV OŠ Belokranjskega odreda v Semiču ter samostojnih avtorjev.

Še šest filmov je žirija uvrstila v spremljevalni program, tako da so skupaj z omenjenimi 13 finalisti na ogled v ljubljanski dvorani **JSKD** na Beethovnovi 5 med 10.30 in 16. uro, ko se ta del srečanja po napovedih zaključuje s podelitvijo nagrad in priznanj ter s pogovorom o pomenu filmske ustvarjalnosti najmlajših in o tem, zakaj v osnovnih šolah pri nas praktično ni filmske vzgoje.

O rasti in napredovanju najmlajše filmske ustvarjalnosti kljub skoraj popolnemu šolskemu ignoriranju ter o njenem uspešnem soočanju z medijskim primitivizmom, ki so mu mladi vse bolj izpostavljeni, so organizatorji iz **JSKD** prepričani že zaradi števila prijavljenih filmov za letošnje srečanje in še bolj na podlagi njihove kakovosti ter poudarjajo, ker filmske vzgoje v šolah ni že vsaj dve desetletji, da zato filmi največkrat nastajajo v okviru ustvarjalnih delavnic zunaj šol, v klubih ali kar domačih sobah in da le na redkih šolah so filmski krožki izključno po zaslugi zanesenjaških mentorjev. In tudi **JSKD** kot eden redkih podpira izobraževanje mladih na filmsko-ustvarjalnem področju.

Srečanje, ki vključuje še delavnici animiranega in igranega filma, se nadaljuje jutri, v petek, 12. oktobra, v Izoli, kjer je v kulturnem domu napovedan ogled tokratnih najboljših filmov ter podelitev nagrade najboljšemu še po izboru otroške žirije.



S plesom do boljšega znanja matematike

Slovesno bo nocoj v velenjskem kulturnem domu, kjer bodo ob 19. uri z Zgodbo o kruhu odprli mednarodno konferenco plesne pedagogike. Na treh lokacijah bodo organizirali predavanja in delavnice za vzgojitelje, osnovne in srednješolske učitelje, učitelje plesa, profesionalne plesalce. Odgovarjali bodo na vprašanja o povezovanju plesne umetnosti s procesi vzgoje in izobraževanja, kako s pomočjo plesa izboljšati znanje matematike ali pismenosti otrok, kako graditi boljše vrstniške odnose, ki jih

danes še kako potrebujemo. Da je pri nas še veliko rezerv, denimo dokazuje dejstvo, da je ples v Nemčiji postal prepoznavna umetniška oblika, enakovredna operi in gledališču, v ZDA pa ga s pridom implementirajo v izobraževanje. V Velenju bodo že danes gostili ameriško pedagoginjo in plesalko **Susan Griss**, jutri pa nemškega plesnega pedagoga **Inga Diehla**, pridružili se jim bodo ostali domači in tuji poznavalci tega področja.

Konferenco pod okriljem EPK pripravlja Javni sklad RS za kulturne de-

javnosti. Aktivnosti bodo ponujali vse do sobote na treh lokacijah: v velenjskem kulturnem domu, dvorani centra Nova in predavalnici tamkajšnjega mladinskega hotela.

Eden od osrednjih dogodkov bo jutrišnja okrogla miza o vključevanju plesne umetnosti in ustvarjalnega giba v vzgojno-izobraževalni proces, na kateri bodo poleg priznanih plesnih pedagogov o tej temi govorili še predstavniki zavoda za šolstvo, resornega ministrstva in pedagoških fakultet. **(mpi)**



Kiparska delavnica Forma viva Malečnik 2012

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Zveza kulturnih društev Maribor in Osnovna šola Malečnik pripravljajo 28. otroško kiparsko delavnico Forma viva Malečnik 2012. Dvodnevno druženje se bo pričelo danes ob 9. uri na OŠ Malečnik z odprtjem kiparske delavnice, na kateri bodo mentorji akademski kipar **Marjan Drev** in likovni pedagogi osnovnih ter srednjih šol podravske regije, partnerskih mest EPK in sosednjih pokrajin. Letošnje stvaritve bodo nastajale na temo Umetnost brez meja, odprtje delavnice pa bodo počastili še z razstavo del, ki so nastala na lanski formi vivi in v sodelovanju s člani KUD Studentci. Aktivno delo sodelujočih na kiparski delavnici si bo mogoče ogledati danes med 9. in 15. uro ter jutri od 9. do 13. ure. **(gt)**



ZA OTROKE

MARIBOR



PIONIRSKA KNJIŽNICA ROTOVŽ
- Pravljične ure vsak torek ob 17.00.
- Igralnica za male in velike vsak petek ob 10.00.
PIONIRSKA KNJIŽNICA NOVA VAS
Pravljične ure vsak četrtek ob 17.00.

KNJIŽNICA KAMNICA

Pravljična ura v četrtek, 11. 10., ob 17.00.

KNJIŽNICA HOČE

Pravljična ura v četrtek, 11. 10., ob 17.00.

KNJIŽNICA JANKA GLAZERJA RUŠE

Pravljična ura v četrtek, 11. 10., ob 17.00.



LUMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR

Sobotna ustvarjalnica v soboto, 13. 10., od 10.00 do 11.30. Strossmayerjeva 6.

LJUBLJANA

MINI TEATER

- **SAPRAMIŠKA 2 - SAPRAMIŠJA SREČA**, igrano-animirana predstava za otroke od 3. leta dalje. Križevniška 1. Sobota, 13. 10., ob 11.00 in 17.00.

- **TRIJE PRAŠIČKI**, gledališko-lutkovna predstava za otroke od 3. leta dalje. Ljubljanski grad. Nedelja, 14. 10., ob 17.00.

KUD FRANCETA PREŠERNA

Moj dežnik je lahko balon, Lutkovno gledališče Fru Fru, za otroke od 3. leta dalje. Vstopnine ni. Sobota, 13. 10., ob 17.00.

FRIDERIKOV STOLP

Jež se ženi, pravljično-ustvarjalno srečanje. Ljubljanski grad. Sobota, 13. 10., ob 11.00.

MEŽICA

Kurent, otroška predstava. Narodni dom. Četrtek, 11. 10., ob 17.00.

VELENJE

Pika miga 2012, 9. mini festival otroških plesnih skupin. Dom kulture. Petek, 12., ob 18.30, in sobota, 13. 10., ob 18.00.



RAZSTAVE

MURSKA SOBOTA

Od strani do prostora, odprtje razstave. Galerija Murska Sobota. Četrtek, 11. 10., ob 18.00.

PTUJ

Arheologija, sprehod skozi tisočletja spodnjega Podravja. Razstavišče Salon umetnosti, Prešernova 1. Odprtje v četrtek, 11. 10., ob 12.00.

SLOVENJ GRADEC

- Tekst v podobi, 3. državna tematska razstava JSKU, in KON-TEKST, 9. mednarodno fotografsko srečanje Castrumfoto. Koroška galerija likovnih umetnosti. Odprtje v petek, 12. 10., ob 18.00.



**Stalna razstava
in
Uniforma papeževe
švicarske garde**
(občasna razstava)

pon-ned
9.00-13.00, 16.00-20.00
Mariborski grad

Pohištvo – Od blizu
(občasna razstava)
pon-pet
9.00-13.00
Kino Partizan

Svet na dlani
(občasna razstava)
pon-ned
9.00-13.00, 16.00-20.00
Kino Partizan

**Nataša Prosenec
Stearns
Zasip**
(občasna razstava)
videoinstalacija v bastiji gradu.

Vse prireditve so brezplačne.

www.pmuzej-mb.si

EUROPARK

Nakupovalno središče Maribora

Do nedelje, 14. 10., razstava malih živali

Vse, ki so vam blizu male živali, člani DZGMŽ Maribor vabijo na že tradicionalno razstavo, ki bo na ogled v garažni hiši pri vходу 2. Na ogled so kunci, morski prašički, golobi, sobne in okrasne ptice, različne vrste perutnine, plazilci, drobnica in udomačeni dihurji. Pestra in zanimiva razstava je odprta vsak dan od 9. do 21. ure, zaključek pa bo v nedeljo ob 15. uri. Se vidimo.



LUTKOVNO
GLEDALIŠČE
MARIBOR

Japonska
jesen

日本の秋

12. 10. – 10. 11. 2012

Več na

<http://www.lg-mb.si/japonska-jesen/>

EU
JAPAN
Fest

MARIBOR2012
Evropska prestolnica kulture

KULTURNE AMBASADE
CULTURAL EMBASSIES

Vse predstave so za izven. Blagajna je odprta vsak dan od ponedeljka do petka med 10. in 13. uro, v torek in v četrtek tudi med 16. in 18. uro, v soboto med 9. in 11. uro ter uro pred vsako predstavo.
Tel: 031 614 533 in (0)2 22 81 979.

www.lg-mb.si

PBS.

POŠTNA BANKA SLOVENIJE, d.d.
Bankna skupina Nova Kreditna banka Maribor d.d.

Nova KBM