

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
12. 10. 2012 do  
13. 10. 2012

---

Število objav: 11  
Tiskani mediji: 3  
Splet: 3  
Radijske postaje: 4  
Televizijske postaje: 1  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Festival mlade literature Urška  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Tekst v podobi

## Seznam objav v zbirki:

Naslov		Beseda na predvečer		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Idrijske novice; 0	Stran: 15	Površina: 156 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Dobro je vedeti, 12. 10. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	D.L.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Tematska razstava Tekst v podobi v SG galeriji		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Koroški radio; 24000	14:30	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Osrednja poročila, 12. 10. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška		

Naslov		FOTO: Portugalka v Črnomaljski kleti 2012 – prvi dan		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Lokalno.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 12. 10. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Najboljša dela še k Sveti Ani		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Panorama; 0	Stran: 10	Površina: 176 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 12. 10. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Razstava Biseri Soče		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Primorski val; 0	09:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Regijske novice, 12. 10. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Tematska razstava Tekst v podobi		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	14:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 12. 10. 2012		
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška, Tekst v podobi		

Naslov		FOTO: Črnomaljska portugalka		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio Krka (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 12. 10. 2012		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti spodbuja filmsko dejavnost najmlajših		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	18:15	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Gremo v kino, 12. 10. 2012		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	58 uspešnih rešitev, kako tekst prenesti v podobo		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	RTVSLO.si (WEB); 511046		
	Rubrika / Datum	Kultura, 12. 10. 2012		
Stran v zbirki 13	Avtor	M.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Tekst v podobi		

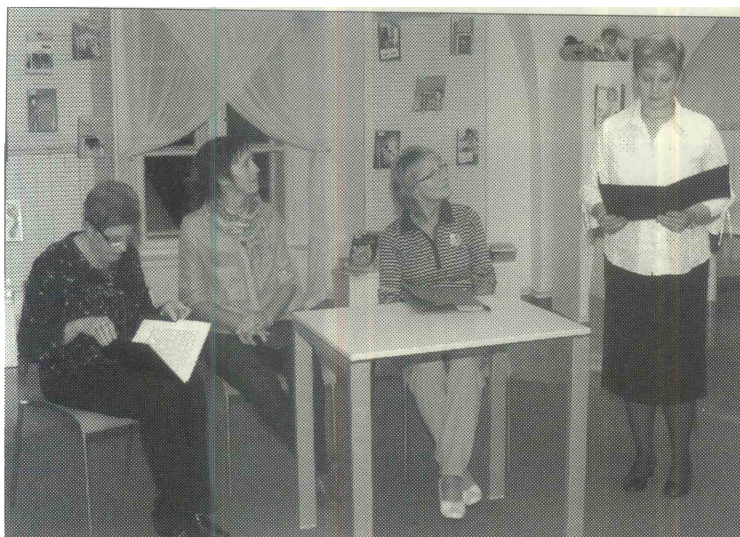
	Naslov	Biseri Soče		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	TV Primorka; 22395	19:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Dnevnik, 12. 10. 2012		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Uršljanke in uršljani uspešni tudi v svetu		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 19	Površina: 282 cm2
	Rubrika / Datum	Koroška, 13. 10. 2012		
Stran v zbirki 15	Avtor	Potočnik Karin		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška, Tekst v podobi		



## 140 let Društva slovenskih pisateljev Beseda na predvečer

IDRIJA – Zelo zanimiva in izvirno zasnovana prireditev je popestrila večer v sredo, 3. oktobra. **JSKD** in Društvo slovenskih pisateljev sta namreč 140-letnico ustanovitve obeležila z literarnimi branji v kar desetih slovenskih krajih hkrati.



**BESEDA NA PREDVEČER** - Ana Balantič, Anka Vončina in Andrejka Jereb so z zanimanjem prisluhnile Alenki Mihorič.

Delovni naslov prireditev je bil »Beseda na predvečer«, ker so se literarni večeri odvijali večer pred samim praznikom Društva slovenskih pisateljev. Na vsakem od dogodkov je bil prisoten tudi gost, znan književnik iz društva. V idrijski knjižnici nas je s svojim obiskom navdušil **Vlado Žabot**, ki je ob tej priložnosti spregovoril o pomembnosti literature za narodovo identiteto - od res prvih korenin slovenstva pa do danes. Nagovor občinstvu je nadgradil še z odlomkom iz svoje pesnitve po motivih slovanske mitologije.

Uglednemu gostu so se pri branju leposlovja pridružili še domači literati. V prijetnem vzdušju pod oboki idrijske knjižnice in čitalnice so svoja dela predstavile **Ana Balantič**, **Andrejka Jereb**, **Anka Vončina** in pesnica **Alenka Mihorič**. Prijetno vzdušje, dobro izbrano in lepo interpretirano poezijo so krasno zaokrožile še pevke skupine **Vedrina**. (dali)

## Tematska razstava Tekst v podobi v SG galeriji

KOROŠKI RADIO, 12.10.2012, OSREDNJA POROČILA, 14.30

NOVINARKA: Tekst v podobi je naslov tematskih razstav, ki jih je za sezono 2011/2012 razpisal Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti. Janez Zalaznik, akademski slikar, pedagog in publicist, si je ogledal deset selekcioniranih regijskih razstav in za državno razstavo izbral dela 58. avtorjev, med njimi so tudi štirje likovni umetniki iz Koroške regije. Državna razstava, ki v okviru mednarodnega Festivala mlade literature Urška, sodi v program Evropske prestolnice kulture Maribor 2012, bo najprej na ogled v Koroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu, od srede novembra dalje pa v Dolenjskem muzeju Novo mesto. O razstavi Tekst v podobi govori Janez Zalaznik.

JANEZ ZALAZNIK: Pri izboru je bilo vodilo, da je tekst pač likovno smiselno vključen v celoto, in da delo brez teksta ne bi bilo funkcionalno. Nastala so zelo zanimiva dela, v zelo različnih medijih, od grafike, skulpture, slike, asemblažev, celo, bom rekel, bolj ali manj konceptualni deli, kar je sploh za, bom rekel, neko ljubiteljsko razstavo zelo presenetljivo. Tako da je zelo širok izbor del, mislim, da tudi zelo zanimiv in marsikatero delo tudi zelo kvalitetno.

NOVINARKA: Otvoritev tematske razstave Tekst v podobi v Koroški galeriji likovnih umetnosti bo tudi uvod v mednarodni Festival mlade literature Urška, ki se bo v Slovenj Gradcu pričel čez teden dni. Hkrati bodo v galeriji odprli tudi razstavo z naslovom Kontekst, ki je plod mednarodnega fotografskega srečanja Castrumfoto Kon-tekst. Njen selektor je Primož Breclj iz Pilonove galerije v Ajdovščini. Obe razstavi bodo v Koroški galeriji likovnih umetnosti Slovenj Gradec odprli drevi ob 18. uri.



## FOTO: Portugalka v Črnomaljski kleti 2012 - prvi dan

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

12.10.2012 | 13:50

Tudi letos smo v soorganizaciji Društva vinogradnikov Črnomelj in Območne izpostave JSKD Črnomelj pripravili TEDEN PORTUGALKE, ki se bo odvijal v dveh sklopih. Prvega smo pričeli včeraj, 11. oktobra 2012. Razveseljivo je, da portugalka - mlado vino rubinaste barve in svežega okusa – vse bolj pridobiva na veljavi. Belokranjski vinarji tudi preko nje utrjujejo prepoznavnost belokranjskega vinorodnega okoliša. Teden portugalka pa s prijetnimi družabno-glasbenimi večeri s predstavitvami belokranjskih vinarjev in njihovega pridelka potrjuje visoko vinsko kulturo naših krajev.

Prvi dan Tedna portugalka 2012 se je predstavil Martin Pečarič iz Čuril pri Metliki. Kot predsednik metliškega društva vinogradnikov je pohvalil tovrstne priložnosti in sodelovanja, ki prispevajo k promociji belokranjskega vina. Večer je bil imeniten tudi zaradi posebne geste županje občine Črnomelj, gospe Mojce Čemas Stjepanovič, ki je poleg pozdravnih vzpodbudnih besed spomnila tudi na nedavni obisk delegacije Črnomaljcev v Makedoniji in na poseben uspeh vinarja Alojza Hoznarja na omenjenem srečanju. G. Hoznarju je podelila poseben pokal in priznanje makedonskih gostiteljev, ostalim udeležencem obiska pa izročila priznanja za sodelovanje.

Za veselo razpoloženje je poskrbela Glasbena skupina Janko in prijatelji s svojim bogatim repertoarjem. Ob vsem naštetem in ob pečenem kostanju ter domači pogači je večer v Črnomaljski kleti hitro minil.

Na srečo vas lahko povabimo na lep večer tudi danes – 12. 10. 2012, ko se bo ob 20. uri predstavil slovenski vinar leta, Jožef Prus s Krmačine pri Metliki, glasba pa bo nocoj zvenela »po domače« s Triom Breza.  
**VABLJENI!**



Črnomaljska klet

## Galerija







Z odprtja razstave **JSKD** na dvorcu Štatenberg

## Najboljša dela še k Sveti Ani

Tako kot se je narava obarvala v najrazličnejše barve, takšna so bila dela likovnikov amaterjev na otvoritvi razstave, ki je potekala 3. oktobra na dvorcu Štatenberg.

26 likovnih ustvarjalcev je na Statenbergu od 7. do 9. septembra pod vodstvom Jožeta Foltina ustvarilo čudovite slike na 11. likovni koloniji, ki sta jo organizirali Zveza kulturnih društev Makol, Poljčane in Slovenska Bistrica ter **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, območna izpostava Slovenska Bistrica.

Razstava bo na ogled vse do novembra, ko bodo najboljša dela, ki jih bo izbral akademski slikar Mito Gegič, predstavili še na regijski likovni razstavi pri Sveti Ani.

(Foto: Milan Sternad)





## Razstava Biseri Soče

RA PRIMORSKI VAL, 12.10.2012, REGIJSKE NOVICE, 09.00

VODITELJICA: Včeraj je v avli tolminskega Kinogledališča potekalo odprtje razstave z naslovom Biseri Soče, ki je slavnostno otvorilo niz kulturnih in strokovnih prireditev ob letošnjem praznovanju Dneva reke Soče, ki ga letos že drugič zapovrstjo organizira občina Tolmin. Razstava Biseri Soče je nastala na podlagi dveh natečajev v organizaciji **Javnega sklada republike Slovenije za kulturne dejavnosti**. Fotografski je izbral najbolj izvirne in edinstvene poglede na Sočo, medtem ko so umetniki lahko oblikovali tudi različne naplavine, ki so jih našli ob naši rečni krasotici. Strokovna komisija, ki so jo sestavljali slikarka Stanka Golob, fotograf Rafael Podobnik in likovni pedagog je imela zahtevno delo. V imenu strokovne komisije povzema Mirko Kavčič.

MIRKO KAVČIČ: Natečaj sicer ni tekmovalnega značaja, a je imela komisija kar pestro delo pri izboru najboljših. Potrebno je bilo izbrati taka dela, ki so dovolj likovno in vsebinsko izpovedna, čista ter izvirna, da pritegnejo pozornost gledalca in pustijo določen vtis.

VODITELJICA: Razstava na ogled ponuja osem del, nastalih iz naplavin ter 20 fotografij.

## Tematska razstava **Tekst v podobi**

RADIO 1, 12.10.2012, LOKALNE NOVICE, 14:30

VODITELJICA: V Koroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu bodo drevi slovesno odprli tematsko razstavo **Tekst v podobi**. Pripravila sta jo **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** in Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec v okviru mednarodnega Festivala **mlade literature Urška** in pod okriljem evropske prestolnice kulture EPK Maribor 2012. Otvoritev razstave bo tudi uvod v Mednarodni festival **mlade literature Urška**, ki se bo v Slovenj Gradcu pričel teden dni za tem. **Tekst v podobi** je naslov tematski razstav, ki jih je za sezono 2011/12 razpisal **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**. Prvo selekcijo prijavljenih del so opravili selektorji desetih regijskih razstav, končni izbor 58 del, ki se bodo predstavila v Slovenj Gradcu pa je opravil akademski slikar, grafični oblikovalec, pedagog, publicist in avtor priročnikov s področja umetnosti Janez Zalaznik. Otvoritev bo drevi ob 18:00.

Naslovnica « Regija 07 » FOTO: Črnomaljska portugalka

Regija 07 - Črnomelj 12.10.2012 10:13:26 0 komentarjev

## FOTO: Črnomaljska portugalka

28

Tudi letos so v soorganizaciji Društva vinogradnikov Črnomelj in Območne izpostave JSKD Črnomelj pripravili TEDEN PORTUGALKE, ki se bo odvijal v dveh sklopih. Prvega so pričeli včeraj.



Razveseljivo je, da portugalka - mlado vino rubinaste barve in svežega okusa – vse bolj pridobiva na veljavi. Belokranjski vinarji tudi preko nje utrjujejo prepoznavnost belokranjskega vinorodnega okoliša. Teden portugalka pa s prijetnimi družabno-glasbenimi večeri s predstavami belokranjskih vinarjev in njihovega pridelka potrjuje visoko vinsko kulturo teh krajev.

Prvi dan Tedna portugalka 2012 se je predstavil Martin Pečarič iz Čuril pri Metliki. Kot predsednik metliškega društva vinogradnikov je pohvalil tovrstne priložnosti in sodelovanja, ki prispevajo k promociji belokranjskega vina.

Za veselo razpoloženje je poskrbela Glasbena skupina Janko in prijatelji s svojim bogatim repertoarjem. Ob vsem naštetem in ob pečenem kostanju ter domači pogači, je večer v Črnomaljski kleti hitro minil.

Tudi danes, ob 20. uri, se bo odvil pester večer. Predstavil se bo slovenski vinar leta, Jožef Prus s Krmačine pri Metliki, glasba pa bo zvenela »po domače« s Triom Breza.

## Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti spodbuja filmsko dejavnost najmlajših

RADIO SLOVENIJA 1, 12.10.2012, GREMO V KINO, 18:15

NOVINARKA: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti vsako leto na razpisu izbere najbolj pripravljene projekte, ki kandidirajo za finančno pomoč in tako pravzaprav edini spodbuja filmsko dejavnost najmlajših v državi. Filmska vzgoja se danes večinoma spreminja v delovanje zagretil ljubiteljev filma, ki izdelke preverjajo in primerjajo na letnih srečanjih. Strokovna žirija, ki je stalna vsaj nekaj let, tako da je možno slediti razvoju filmskih in video ustvarjalcev na individualni in družbeni ravni, se je letos odločila za inovativno potezo in objavila ves potek ocenjevanja in odločanja o filmih. S tem je mladim mentorjem ponudila še eno oporno točko pri njihovem delu. Izmed 50. filmov je nagradila 13 izdelkov, ki izstopajo tako po oblikovni kot vsebinsko izrazni moči. Zanimivo je, da so največ uspeha doživeli risani in animirani filmi. Igranih je bilo med nagrajenimi le za vzorec. Od žanrov gre omeniti še dokumentarni film pri katerem so se ustvarjalci osredotočili na življenje v bližnji okolici. Splošna klima v filmih pravzaprav preslikava trenutne družbene razmere. Mladi pa so imeli toliko energije, da so jih začinili z več ali manj posrečeno dozo humorja. Pa naj je šlo za dogodke iz osebnega življenja ali za prenos družbenih pojavov na šolsko dvorišče. Vizualna kultura jim ni tuja, je pa res, da pride nekje bolj, nekje manj do izraza. Odvisno od znanja in strokovnih sposobnosti. Na področju razvoja tem in končne celostne podobe izdelka je opaziti dve nevarnosti. Premajhna ustvarjalno svoboda ali pa preveliko posnemanje vzorov brez osebne dodane vrednosti. Z nekaj izjemami bi lahko rekli, da gre pri ustvarjanju najmlajših v izhodišču za izredno navdušenje in ljubezen do filma in vizualnega izražanja. Ustavi pa se pri vprašanju možnosti in želje po permanentnem in predvsem primernem izobraževanju mentorjev. Odgovornosti se mentorji zavedajo, zato si želijo čim več kakovostnih tečajev, učenci pa čim večje podpore pri spodbujanju ustvarjalnosti v vseh fazah nastajanja filma.

NOVINARKA: Čisto za konec pa še nekaj novic in filmskih namigov. Filmska revija Ekran, ki letos praznuje 50 letnico izhajanja pripravlja v različnih slovenskih mestih vrsto projekcij z naslovom Ekranovih 50 dni za Ekranovih 50 let. Program, ki poteka v Celju, Novem mestu, Mariboru, Kranju in Kopru vedno v dvoranah Planeta tuš, je pripravil Milan Ljubič.

MIRAN LJUBIČ: Ta projekt je zaznamovan tako, da smo teh 50 filmov namenili otrokom in mladini. To so recimo vsi triki, dva filma Poletje v školjki, Ti loviš, Franceta Kosmača in še cela vrsta takih filmov, ki so namenjeni otrokom in mladini. Na to smo se usmerili na slovensko družbo v filmskem objektivu. To so družbeno kritični filmi, ki govorijo tudi o naših napakah ali zavoženih projektih. Ne filmskih ampak splošnih družbenih. Rdeče klasje, Kolektivizacija in vrsta podobnih. No prvi je bil sploh Svet na Kajžarju, Franceta Štiglica. Potem so filmi del, (nerazumljiva beseda) literarnih del. To vidim primerno za recimo višje razrede gimnazije, maturitetne naloge, za študente slavistike, ki lahko primerjajo literaturo in film. Tukaj je cela vrsta naših klasičnih del recimo Martin Kačur, Ivana Cankarja. To je film idealist. No da ne govorim zdaj o Cvetju v jeseni, ki je sploh tak pojem (nerazumljiva beseda) v slovenskem filmu. No in ne moremo pa iti mimo bi rekel, večnih uspešnic slovenskega filma, Vesna, Ne čakaj na maj, To so Gadi, Čapov opus, Agent x 25 poroča, Trenutek odločitve, Naš avtor in podobni.

NOVINARKA: In še povsem sveža novica. Film, ki je v zadnjih dneh privabil v naše kino dvorane največ gledalcev, je tudi slovenski. To je Šanghaj, Marka Naberšnika.



## 58 uspešnih rešitev, kako tekst prenesti v podobo

O pomenu letrizma v likovni umetnosti

12. oktober 2012 ob 14:50

Slovenj Gradec - MMC RTV SLO

**Teden dni pred odprtjem Mednarodnega festivala Urška ga v Slovenj Gradcu uvajajo z razstavo 58 del likovnih ustvarjalcev iz celotne Slovenije, ki so ustvarjali na temo Tekst v podobi.**

Gre za tematske razstave, ki jih je razpisal Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD), prvo selekcijo prijavljenih del so opravili selektorji desetih regijskih razstav. Končni izbor del, ki se bodo danes ob 18.00 predstavila v Slovenj Gradcu, pa je opravil akademski slikar, grafični oblikovalec, pedagog in publicist Janez Zalaznik. Kot pojasnjuje, pomeni osemindeset del, ki so se uvrstila skozi končno selektorsko sito, dokaj oster izbor, hkrati pa pred gledalca, strokovno in ljubiteljsko občinstvo prinaša razstavo, ki po svoji kakovosti in domiselnosti formalnih rešitev ne le presega običajnih pregledov ljubiteljske likovne dejavnosti, temveč se kaže kot odličen kulturni dosežek.

Tekst so umetniki v likovno podobo prenesli na različne načine ter z različnimi nameni in razumevanjem materije. Največ likovnikov je ostalo pri sliki, ustvarjeni v oljnih ali akrilnih barvah, zanimiva in likovno zrela dela prinašajo tudi odtisi v različnih grafičnih tehnikah predvsem globokega tiska, veliko ustvarjalcev je nadaljevalo preteklo izkušnjo kolaža, Zalaznika pa sta razveselila tudi velik odziv in kakovost del s področij skulpture in fotografije.

### Neobičajna tema, toliko večji ustvarjalni izziv

*"Tekst in podoba se zdita na prvo pomisel dve ločeni izrazili, s katerima ljudje oblikujemo svoje misli, čutenja in ideje. Zato morda ne preseneča odziv ljubiteljskih umetnikov, na katere je Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti naslovil temo letošnje tematske razstave, češ da je tema težka in neobičajna za likovni prostor. Obema trditvama bi lahko celo pritrdil, ob tem pa le potrdil pravilnost odločitve. Smisel tematskih razstav, ki imajo ambicijo razširiti likovno in miselno obzorje likovnih ustvarjalcev (ne le ljubiteljskih, velja za vsakogar), je ravno v postavljanju izzivov, v zastavljanju vprašanj in težav, ki naj ustvarjalca napeljejo k iskanju novih rešitev in spoznanj o možnostih ustvarjalnega izražanja. Seveda je težko stopiti z ustaljene poti in se poskusiti na novem, še neznanem polju, a ustvarjanje (creatio) že v osnovi predpostavlja preseganje znanega, željo po drugačnem, namero po inovaciji," še razmišlja Zalaznik.*

Nastajanje razstave so spremljali delavnice in predavanja, ob tem pa je JSKD izdal tudi priročnik Janeza Zalaznika Tekst in podoba, Zgoščena zgodovina nekega razmerja, ki dodatno osvetljuje pojav in pomen letrizmov v likovni umetnosti od oblikovanja prvih zapisov do danes.

M. K.

 [Prijavi napako](#)

Ocena novice: ★★★★★  
Ocena 5,0 od 1 glasov

Vaša ocena: ★★★★★  
Ocenite to novico!




Tamara Rimele: Vložene kumarice, 2011. Foto: JSKD



Renata Bedene, Kje se beseda rodi (diptih), 2011. Foto: JSKD

Dodaj v

 Všeč mi je

0

 Tweet

0

 Facebook



## Biseri Soče

PRIMORKA TV, 12.10.2012, NOVICE, 19:30

NOVINAR: Sinoči so v avli tolminskega kino gledališča odprli razstavo Biseri Soče s čimer so slovesno odprli tudi NIZ kulturnih in strokovnih prireditev. Ob letošnjem praznovanju dneva reke Soče, ki ga letos že drugič zapovrstjo organizira občina Tolmin. Razstava Biseri Soče je nastala na podlagi dveh natečajev v organizaciji **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**. Fotografski je zbral najbolj izvirne in edinstvene poglede na Sočo. Med tem ko so v umetniki lahko oblikovali tudi različne naplavine, ki so jih našli ob Soči. Strokovna komisija, ki so jo sestavljali slikarka Stanka Golob, fotograf Rafael Podobnik in likovni pedagog, imela zahtevno delo.

MIRKO KAVČIČ (v imenu strokovne komisije): potrebno je bilo zbrati taka dela, ki so dovolj likovno in vsebinsko izpovedna, čista ter izvirna, da pritegnejo pozornost gledalca in pustijo določen vtis.

NOVINAR: Razstava na ogled ponuja 8 del nastalih iz naplavin in 20 fotografij



## Uršljanke in uršljani uspešni tudi v svetu

Andreja Gologranc, koordinatorica festivala mlade literature v Slovenj Gradcu, o tem, kako mesto živi z Urško

### KARIN POTOČNIK

**Festival mlade literature Urška** je v desetih letih delovanja (lani) dobil mednarodne razsežnosti, ki so se še okrepile letos, ko je postal del projekta Evropske prestolnice kulture Maribor 2012, katerega partnersko mesto je Slovenj Gradec. Vseskozi festival, ki poteka v mestu glasniku miru in je bil s promocijo miru pretekla leta še tesneje povezan, koordinira sodelavka republiškega javnega sklada za kulturne dejavnosti, območne enote Slovenj Gradec, Andreja Gologranc.

### Predstaviva za začetek Urško v številkah...

"Festival poteka od leta 2002, skupaj smo imeli v enajstih letih 38 finalistov in seveda enajst uršljanov - Veronika Dintinjana (2002), Peter Golob (2003), Eva Kovač (2004), Tanja Petelinek (2005), Nataša Kramberger (2006), Mirana Likar Bajželj (2007), Gregor Rozman (2008), Sergej Učakar (2009), Sergej Harlamov (2010), Janez Grm (2011). Med finalistami (ne pa nagrajenci) so med drugim v zadnjih enajstih letih bili tudi: Matjaž Brulc, Gregor Lozar, Mitja Blažič, Gašer Bivšek, Janez Usenik, Tatjana Knapp in drugi. Nekateri med njimi so izdali že več knjig, kar pripoveduje o tem, da festival izbira res kakovostne avtorje. Sicer pa z naših srečanj izhajajo mnogi znani pisci, med njimi Maja Vidmar, Milan Vincetič, Lucija Stupica, Ivo Stropnik, Aleš Šteger, David Bedrač in mnogo drugih danes uveljavljenih imen. Državni selektorji so bili priznani slovenski pesniki in pisatelji, denimo Barbara Simoniti, Zdenko Kodrič, Ivo Stropnik, Marko Kravos, Barbara Korun, David Bedrač, Jože Štucin,

Meta Kušar, Lucija Stupica, Vida Mokrin-Pauer, David Bandelj."

Letos ste dejavnosti Urške razpoznali preko celega leta, odmevne so Urškine srede. Osrednji del pa se obeta v oktobru. Kaj vse se bo v teh dneh dogajalo v Slovenj Gradcu?

"Včeraj smo odprli dvoje razstav, **Tekst v podobi** in dela mednarodnega fotografskega srečanja Kon-tekst, v Koroški galeriji likovnih umetnosti, kjer bosta na ogled do 30. oktobra. Vsako leto poskušamo literaturi pridružiti še kakšno vejo umetnosti. Tako nas spremljajo glasba, ples in vizualne umetnosti - letos dodajamo likovno. Novega uršljana/uršljanko bomo dobili v petek, 19. oktobra, ko bo mesto v znamenju mlade literature - vrečarske postaje zgodb bodo v atrijih, knjižnici, kavarni, potekale bodo Urškine matinee, pogovor ob izidu novih knjig. Osrednja prireditel v galeriji nosi naslov Brez rokavic, posebnih mask in strahu. Tudi tokrat jo režira naš prizadeveni sodelavec **Andrej Makuc**. Menim, da je uspeh festivala to, ko me mladi ustavijo na ulici in vprašajo, 'a letos bo Urška'. Kar kaže, da ljudje, sploh šolarji, živijo z dogajanjem, uživajo, z veseljem pomagajo, so aktivni. Do 5. decembra bo še nekaj dogodkov, naj izpostavim gostovanje profesorice Renate Salecl."

### Urška je prepoznavna tako po imenu in logotipu kot po avtorjih

"Najuspešnejša avtorica je gotovo Nataša Kramberger, katere roman Nebesa v robidah je bil nazadnje prevajan v francoščino, v svet so prodrli tudi nekateri drugi. Krambergerjeva je letos v okviru Urške posebno dejavna s projektom Polne vreče zgodb. Festival nosi ime po Uršlji gori, Urški.



Andreja Gologranc: "Festival nosi ime po Uršlji gori, Urški. Likovno podobo pa mu je dal akademski slikar Karel Pečko, katerega grafiko še vedno podarjamo zmagovalcu." (Karin Potočnik)

*"Uspeh festivala je to, ko me mladi ustavijo na ulici in vprašajo, 'a letos bo Urška'"*

Likovno podobo pa mu je dal akademski slikar Karel Pečko, katerega grafiko še vedno podarjamo zmagovalcu. Slovenjegraški festival je v bistvu nadaljevanje srečanj pesnikov in pisateljev začetnikov, ki se je pred že 40 leti začelo v Sv. Trojici. Potrebovali smo nekaj časa, da je Urška zaživela z mestom, v (so)delovanje smo vpeli slovenjegraško gimnazijo. Naj spomnimo, da bo letos v decembru izšel zbornik s povzetkom desetletnega dogajanja, izborom najboljših avtorjev, besedil. Nastajanje zbornika koordinira Dragica Veskovič."