

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
15. 10. 2012 do  
17. 10. 2012

---

Število objav: 9  
Tiskani mediji: 6  
Splet: 0  
Radijske postaje: 3  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Pika miga

## Seznam objav v zbirki:

		Naslov		
		Druga nagrada Albini Kragelj		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Prepih; 0	Stran: 17	Površina: 195 cm <sup>2</sup>
	1	Rubrika / Datum	Ostalo, 15. 10. 2012	
Stran v zbirki	Avtor	neznan avtor		
	4	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	

		Naslov		
		Poznamo se		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Prepih; 0	Stran: 18	Površina: 208 cm <sup>2</sup>
	2	Rubrika / Datum	Ostalo, 15. 10. 2012	
Stran v zbirki	Avtor	neznan avtor		
	5	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	

		Naslov		
		Razstava in prvi katalog		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Prepih; 0	Stran: 20	Površina: 226 cm <sup>2</sup>
	3	Rubrika / Datum	Ostalo, 15. 10. 2012	
Stran v zbirki	Avtor	Matko Filip		
	6	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	

		Naslov		
		. Zborovski festival ljudskih pesmi		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Koroški radio; 24000	14:30	Trajanje: 2 min
	4	Rubrika / Datum	Osrednja poročila, 16. 10. 2012	
Stran v zbirki	Avtor	Prislan Ajda		
	7	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	

		Naslov		
		Pika migala ob konferenci		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 9	Površina: 75 cm <sup>2</sup>
	5	Rubrika / Datum	Kultura, 16. 10. 2012	
Stran v zbirki	Avtor	B. S.		
	8	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Pika miga	

		Naslov		
		Letošnji praznik občine Ribnica bo posvečen Bojanu Adamiču		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	16:30	Trajanje: 1 min
	6	Rubrika / Datum	Novice, 16. 10. 2012	
Stran v zbirki	Avtor	neznan avtor		
	9	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	

		Naslov		
		Območno srečanje odraslih literatov in literatov seniorjev Občine Logatec		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Radio 94; 10000	15:30	Trajanje: 1 min
	7	Rubrika / Datum	Dogaja se, 16. 10. 2012	
Stran v zbirki	Avtor	neznan avtor		
	10	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	

	Naslov	Visoko gledališko priznanje		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Celjan; 27000	Stran: 9	Površina: 81 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 17. 10. 2012		
Stran v zbirki 11	Avtor	J. P.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Folklorni tabor		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Kmečki glas; 125000	Stran: 18	Površina: 215 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Iz naših krajev, 17. 10. 2012		
Stran v zbirki 12	Avtor	Marič M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



## DRUGA NAGRADA ALBINI KRAGELJ



Slikarka Albina Kragelj, rojena v Celju je že v ranem otroštvu začutila željo po ustvarjanju vendar slikala ni nikoli poklicno.

Leta 1993, ko je službovala na Švedskem se je pričela udeleževati različnih tečajev slikarstva: v *Göteborgu* na TBV izobraževalnem centru smeri slikarstvo, kar pet let pa je obiskovala šolo slikarstva pri ABF ter jo leta 2001 tudi uspešno končala.

Po nekaj skupinskih in posameznih razstavah v tujini se je po vrnitvi v Radence pričela še resneje ukvarjati s slikarstvom. Zgodovinarica, slavistka Stanka GAČNIK je o Albini zapisala: »Motivika njenih del je dokaj raznolika in hkrati tudi zelo prepoznavna. Narava ji pomeni primarni in domala edini vir iz katerega se napaja.

Takoj lahko opazimo, da slikarki ne gre zgolj za »suhoparno« preslikavo vidnega, ampak jo pri vsem tem bolj zanima odnos in sinergija barv ter likovne kompozicije, kot načinom osebne oziroma svojstvene interpretacije in individualne likovne govornice. Ta način razmišljanja vodi Albino Kragelj v nenehno raziskovanje barvnih odnosov in kompozicij, vse do abstraktnega načina likovnega izražanja.

Različne pozitivne kritike so ji dale pogum, da se je kot članica likovnega društva Mavrca iz Murske Sobotice, katerega predsednica je Marija Pavlič, udeležila letošnjega likovnega natečaja EX-TEMPORE 2012, ki ga organizira OI JSKD Koper v sodelovanju z mestno občino Koper kot spremljevalno dejavnost festivala sladice poimenovano Sladka Istra- s ponudbo sladice ter drugih sladkih izdelkov značilnih za Istro.

Na Ex-Tempora v Kopru je sodelovalo 85 udeležencev iz Slovenije in sosednjega Trsta, ki jih povezuje slikanje, druženje, razstavljanje, prav gotovo tudi sladki festival. Slikarska tema je vezana na naslov prireditve "Sladka Istra", to je lahko grozdje, fige, kozarček vina, obala, istrski griči, narava, morje... v realistični ali abstraktni izvedbi.

Strokovna žirija, katere predsednica je bila umetnostna zgodovinarica in likovna kritičarka Petra Paravan je Albini prisodila 2. nagrado. Bila je izbrana v skupino slikarjev, katerih dela bodo po prvi razstavi v Pretorski palači v Kopru, obiskala tudi razstavišča drugod po Sloveniji, predsednica društva likovnikov Tuba iz Izole Zdenka Petek ter Benjamin Žnidaršič, direktor Zavoda za kulturno integracijo in socializacijo družbenih skupin Slovenije, sta nagrajenki predlagala, da postane tudi njihova članica kar je Albina z veseljem storila.

Besedilo, posnetek: Dani Mauko



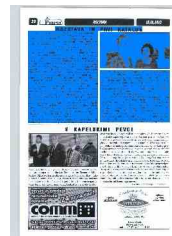
## POZNAMO SE !



Območna izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** v Gornji Radgoni, katere vodja je Simona Pirc Katalinič, je v sodelovanju z nekaterimi kulturnimi društvi in skupinami (vključenih jih je skupno 15 !) v sklopu občinskega praznika Občine Gornja Radgona pripravila prireditev z naslovom »SE POZNAMO ?«. Bogat kulturni program sedmih kulturnih društev je potekal v avli Osnovne šole Gornja Radgona v sredo, 3. oktobra, od 19. ure dalje. Že pred tem pa sta na šolskih hodnikih in avli šole priložnostno razstavo del svojih članic in članov pripravila Fotoklub Proportio divina Gornja Radgona in Likovno društvo Gornja Radgona. Pozdravni nagovor zbranim je namenil ravnatelj Osnovne šole Dušan Zagorc, ob njem pa še direktor **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Slovenije, mag. Igor Teršar (na priloženi fotografiji !). In že je sledil nastop Pihalnega orkestra Gornja Radgona, ki ga je napovedal povezovalac programa Tine Kovič. Orkester je pod vodstvom dirigenta Rudija Vulca izvedel tri glasbene točke, s tremi glasbenimi točkami pa se je predstavil tudi Harmonikarski orkester Gornja Radgona, ki ga kot dirigentka vodi Olga Radolič. Sledil je nastop treh igralcev ( Sonja Karlo, Roman Marič in Bojan Šulek) Gledališke skupine »Doj pretočeni Preleki«, ki so izvedli skeč Roman Mariča »Pepek v ordinaciji«. Kulturni večer se je nadaljeval in zaključil z glasbo. S tremi skladbami je nastopila Tamburaška skupina Kulturnega društva Peter Dajnko Črešnjevci pod umetniškim vodstvom Danila Banfija, za zaključek večera pa je še Radgonski saksofonisti Take Nine Orchestra pod umetniškim vodstvom Franeka Radoliča izvedla pet skladb. Ves čas kulturnih nastopov je skupina petih članic Likovnega društva Gornja Radgona na odru pred javnostjo slikala skupinsko sliko, ki so jo podarili organizatorju, Območni enoti **JSKD** Gornja Radgona. Prav tako so likovniki prispevali slikice formata 20 x 15 cm za priložnostna spominska darilca vsem nastopajočim skupinam, ki jih je ob zahvali vsem kulturnikom na zaključku prireditve, ob

gromkem aplavzu številnega občinstva, razdelila Simona Pirc Katalinič. Likovniki pa so prejeli fotografijo Fotokluba Proportio divina Gornja Radgona. Vsekakor je treba izreči pohvalo Območni enoti **JSKD** Gornja Radgona ter sodelujočim kulturnim skupinam za tokratni kulturni večer ob občinskem prazniku Občine Gornja Radgona. Še posebej pohvalna pa je iztočnica tega kulturnega večera, da bo prireditev »Se poznamo ?« postala v bodoče stalnica vsakoletnega kulturnega dogajanja v Gornji Radgoni.

Besedilo in fotografija: Filip Matko



## RAZSTAVA IN PRVI KATALOG

Ob letošnjem občinskem prazniku Občine Gornja Radgona je 1. oktobra ob 17. uri v galeriji Kulturnega doma v Gornji Radgoni bila otvoritev razstave likovnih del članic in članov Likovnega društva Gornja Radgona, ki so sodelovali na letošnji likovni koloniji »Mura 2012« v Zgornjem Konjišču. 4. in 5. avgusta. Bilo jih je skupno 22, ki jih je po strokovni plati vodila Sandra Fekonja, samo »iztočnico« pa jim je s predavanjem ponudil Simon Balažič iz Zveze društev Mojamura. Izvedbo kolonije je omogočil **Javni sklad za kulturne dejavnosti** Slovenije, a razstavo v prostorih njegove galerije Kulturnega doma v Gornji Radgoni Zavod Kultprotur Gornja Radgona. Na otvoritvi razstave je slovesnost povezovala Alenka Regoršek. V uvodu k razstavi je govorila predsednica Likovnega društva Gornja Radgona, Tatjana Mijatović, ki je ob tem predstavila prvi društveni likovni katalog, vanj pa med ostalim zapisala: »Člani Likovnega društva Gornja Radgona smo družina, ki deluje že vrsto let. Likovniki smo se skozi svoje delovanje predstavili na številnih skupinskih in samostojnih razstavah doma in v tujini. Sodelujemo na številnih natečajih, kolonijah, bienalnih in ex temporih, kjer naši umetniki dosegajo tudi najvišja odličja. Morda tudi zato, ker je v naših vrstah veliko strokovno usposobljenih ljudi na področju likovne umetnosti, ki nas usmerjajo na naših lastnih ustvarjalnih poteh. V likovnem delovanju ostajamo individualisti, kljub temu, da nas združuje eno: želja po kreativnem ustvarjanju in druženju....« Številnemu zbranemu občinstvu je tako predstavila prvi društveni katalog, ki je bil izdan v 100 izvodih, pripravila pa ga je Milena Marija Rešič. Delo likovnic in likovnikov je pozdravila direktorica Zavoda Kultprotur, Norma Bale, toda otvoritev razstave je pripadla županu Občine Gornja Radgona, Antonu Kampušu. Na likovni koloniji »Mura 2012« (bila je medgeneracijska in mednarodna !) so sodelovali: Saša Bezjak, Branko Borko, Vidka Borko, Jasna Brunskole, Igor Dimec, Zdravko Dolinšek, Aleksandra Fekonja, Simona Grosman, Gerhard Guttmann, Franc Jausovec Fric, Edvard Ketiš, Pavla Krajnc, Filip Matko Ficko, Marko Matko Ficko, Tatjana Mijatović, Cvetka Pišek, Alenka Regoršek, Milena Marija Rešič, Darko Šafarič, Dana Štrucelj,



Marina Vuk in Ivica Vukan. O njih delu je med drugim zapisala strokovna svetovalka kolonije Aleksandra Fekonja: »... Živimo v času, ki nam vedno bolj odvrta pozornost od narave in okolja v katerem bivamo in tako tudi od življenja samega. Reka Mura ima veliko vlogo v življenju nas vseh, ki živimo ob njej, pa če si to priznamo ali ne. Nekateri živimo z njo, nekateri mimo nje. Vedno pa je ali tiho prisotna ali pa nas živahno opozarja, da smo le del in ne gospodarji narave...Vsak udeleženec je ustvarjal v svoji tehniki in predstavil svoj pogled na dano tematiko. Nastal je širok spekter likovnih stvaritev, saj zajema vse, od čisto realističnih pristopov, abstrakcij, ekspresionizma, formalizma, nepredmetne umetnosti, intimizma, intarzije, in še bi lahko naštevali. Poleg del, ki so nastala, pa ne smemo zanemariti topline lepega počutja, ki mu pravimo druženje. Druženje, ki je bilo lepo in kreativno. Ustvarjalci likovne kolonije smo s podkrepljenim znanjem in ob zelo prijetnem druženju, ki nas je vse spet povežalo in obogatilo, ustvarili nova likovna dela...« Razstava likovnih del članic in članov Likovnega društva Gornja Radgona, ki so jih ustvarili na likovni koloniji »Mura 2012«, bo na ogled v galeriji Kulturnega doma v Gornji Radgoni vse do konca meseca oktobra. Besedilo in fotografija: Filip Matko

## . Zborovski festival ljudskih pesmi

KOROŠKI RADIO, 16.10.2012, OSREDNJA POROČILA, 14.30

AJDA PRISLAN: Na Prevaljah pripravljajo četrti Zborovski festival ljudske pesmi. Prireja ga Kulturno društvo Mohorjan s pomočjo Občine Prevalje, Ministrstva za izobraževanje, znanost, kulturo in šport ter **Javnim skladom Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**. Letošnji festival je posvečen ziljski ljudski pesmi. Osem slovenskih skladateljev se je odzvalo na Mohorjanovo povabilo, napisali so 27 skladb in nekaj od njih jih bo na Prevaljah moč slišati v krstni izvedbi. Isti dan pa se bodo dogajale še druge stvari. Predsednik Kulturnega društva Mohorjan Prevalje, Joško Kert, najprej govori o srečanju skladateljev, zborovodij, dirigentov in pevcev.

JOŠKO KERT: Pogovarjali se bomo na temo Skladatelj in ljudska pesem. Imeli bomo srečanje s skladatelji, ki so napisali letošnje zborovske novitete, ob 19. uri pa bo potem koncert šestih nastopajočih zborov na katerem bo spregovoril direktor **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** iz Ljubljane, g. Igor Tršar. V Grošljevi galeriji v Družbenem domu Prevalje pa bo v času festivala tudi na ogled razstava fotografa Toma Weissa iz Koroške, in sicer Cerkev v Ziljski dolini. Prikazali bomo prikaz minulih treh zborovskih festivalov in na ogled bomo postavili 27 skladb letošnjih osmih skladateljev.

PRISLAN: Četrti Zborovski festival ljudske pesmi s spremljevalnim programom bo v soboto, 20. oktobra, v Družbenem domu na Prevaljah.



# Pika migala ob konferenci

**V Velenju je javni sklad kulturnih dejavnosti izpeljal konferenco plesne pedagogike, ki so jo namenili povezavam med plesno umetnostjo in procesom vzgoje in izobraževanja.**

Predavanja in delavnice na konferenci so posvetili vzgojiteljem, osnovno- in srednješolskim učiteljem, učiteljem plesa, profesionalnim plesalcem in koreografom, plesnim terapevtom, študentom umetniških in pedagoških fakultet, teoretikom in raziskovalcem s področja psihologije in peda-

gogike. Udeleženci so se seznanjali z vsebinami s področja plesne pedagogike in ustvarjalnega giba v vzgojno-izobraževalnem procesu. V okviru konference so pripravili tudi letošnji festival otroških plesnih skupin **Pika miga**, na katerem se je v dveh večerih predstavilo več kot dvajset otroških plesnih skupin, ki jih je za festival izbrala državna selektorica za ples pri **JSKD** Nataša Tovirac. Zaplesali so jih plesalci in plesalke, stari od 7 do 15 let, iz vse Slovenije.

BS



## Letošnji praznik občine Ribnica bo posvečen Bojanu Adamiču

RADIO 1, 16.10.2012, NOVICE, 16:30

Letošnji praznik občine Ribnica bo posvečen Bojanu Adamiču, vsaj v osrednjem kulturnem programu.

ALENKA PAHULJA (vodja JSKD-ja, območne izpostave Ribnica): V Ribnici bo osrednja prireditev ob občinskem prazniku posvečena našemu velikemu rojaku, skladatelju Bojanu Adamiču. Ob tistem času bo tudi priložnostna razstava, ki jo bo pripravil Muzej Ribnica. Osrednjo prireditev pa bodo snovali v bistvu glasbeniki ribniške doline, med drugim Glasbena šola Ribnica, pihalni orkester in še mnogi drugi. V bistvu smo planirali to prireditev že kot zadnji zaključni Grajski večer, pa z avtorjevo dopustov in časa, ki ga je potrebno vložiti v to, da priredijo vse skladbe Bojana Adamiča. Ker se bomo projekta lotili iz vseh njegovih področjih, tako področja filmske glasbe kot ostalih in je to zelo obširna zadeva, smo se odločili, da premaknemo in da imamo to kot osrednjo prireditev ob občinskem prazniku.

NOVINAR: Je povedala scenaristka prireditve Alenka Pahulja, vodja JSKD-ja, območne izpostave Ribnica.

## Območno srečanje odraslih literatov in literatov seniorjev Občine Logatec

RADIO 94, 16. 10. 2012, DOGAJA SE, 15.30

VODITELJICA: Ob 16. uri se bo v galeriji Hiša sonca v Logatcu začelo območno srečanje odraslih literatov in literatov seniorjev Občine Logatec. Na srečanju, ki ga bo strokovno spremljala Ana Porenta, bodo sodelovali Ana Balantič, Branko Novak, Francka Čuk, Frančiška Požru, Jože Omerzu in Valči Kavčič. Literarni večer, na katerem se bodo sodelujoči avtorji predstavili, pa bo ob 19.30. Območna izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Logatec, ki srečanje prireja, je današnje druženje posvetila 60-letnici rojstva domačega pesnika Andrej Žigona.



## Visoko gledališko priznanje

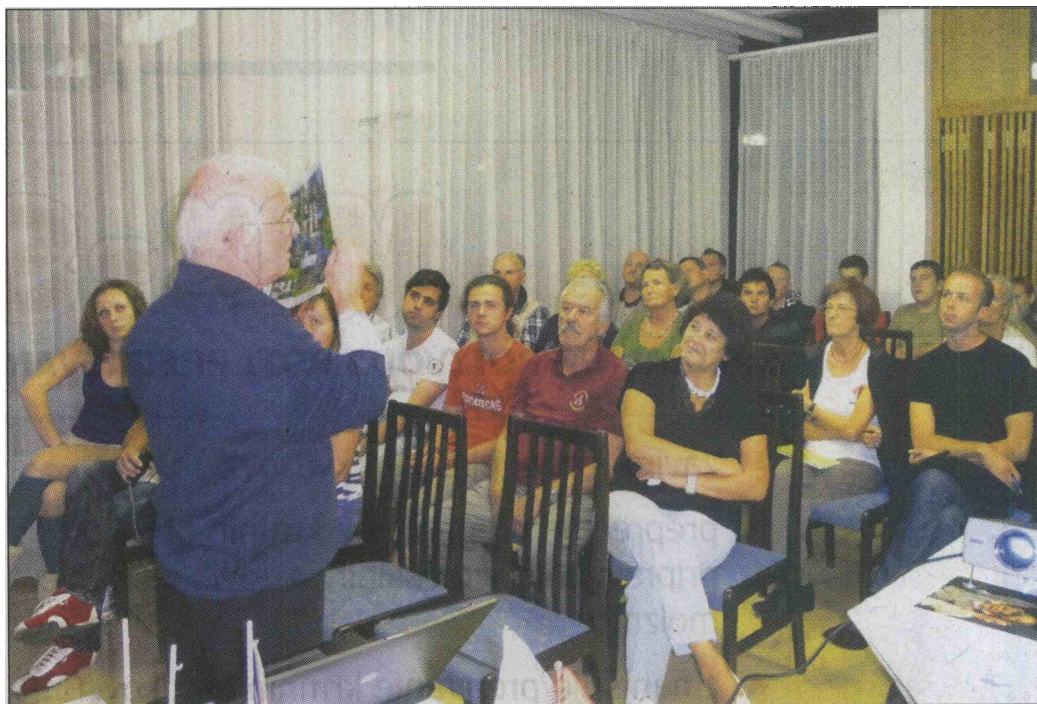
Linhartova srečanja - Festival gledališki skupin Slovenije vsako leto predstavlja pregled in tekmovanje najboljših izbranih predstav amaterskih gledaliških ansamblov iz Slovenije in zamejstva. Linhartova srečanja pa so tudi priložnost za podelitev najvišjih stanovskih priznanj, ki jih organizator srečanja, **Javni sklad za kulturne dejavnosti**, podeljuje za izjemne dosežke na gledališkem področju: Linhartove plakete in Linhartove listine.

Letos je Linhartovo listino prejela tudi ustvarjalka iz našega območja, **Cvetka Jovan - Jekl**, članica gledališkega ansambla KUD 'Zarja' Trnovlje, za vrsto ustvarjalnih odrskih dosežkov, dolgoletni strokovni in organizacijski prispevek k razvoju gledališke dejavnosti ter mentorsko delo z mladimi. Trnoveljski gledališki ansambel ima prav po njeni zaslugi stalno delujočo otroško gledališko skupino, s katero kot režiserka vsako sezono pripravi novo gledališko pravljičico. Z

nekaterimi od njih je dosegla tudi vidnejše uspehe in uvrstitve med najboljše v regijskem pa tudi državnem merilu. Najvišje priznanje, Linhartovo plaketo, je letos prejelo Šentjakobsko gledališče iz Ljubljane. (IP)



Cvetka Jovan - Jekl na podelitvi priznanj (v sredini), desno direktor **JSKD**, mag. Igor Teršar.



## Maribor Folklorni tabor

Okoli sedemdeset predstavnikov folklornih skupin iz Slovenije se je v Mariboru udeležilo tabora za odrasle folklorne skupine. Po besedah dr. Bojana Knifca, ki pri JSKD skrbi za folklorno dejavnost, je bil namenjen vodjem odraslih folklornih skupin, njihovim plesalcem, pevcem in godcem. Na njem so spoznavali izročilo, predvsem pa so se ukvarjali z njegovim odrskim poustvarjanjem. Zaradi dobrih izkušenj iz preteklih let so ga ponovno združili z 2. delom državnega Srečanja odraslih folklornih skupin. Tudi tokrat so za tabor pripravili program, s katerim so opozorili na nekatere nove poudarke delovanja odraslih folklornih skupin na Sloven-

skem. Operativni zastavoslovec Stanislav Jesenovec je tokrat aktualiziral poudarke o uporabi zastav in drugih simbolov v okviru prireditev folklornih skupin doma in v tujini. Kot skrb vzbujajoče je izpostavil ugotovitev, da folklornih skupin skoraj ni več v slovenskih turističnih predstavitvenih gradivih. Zanimiv je bil odklonilen odziv folkloristov na prikaz videov, kako folklorne skupine uporabljajo v identitetstskih glasbenih spotih Šiptarjev s Kosova, Makedonije in Albanije. Nekateri so jih označili kot turbofolk, a v resnici združujejo vse sestavine opaznega predstavitvenega nastopa. Ob tem je nastopajoči vse skupaj vprašal, ali bodo morda slovenski folkloristi poskrbeli za sveže domoljubne plese in pesmi ...

**Mira Marič**