

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
17. 10. 2012 do
18. 10. 2012

Število objav: 19
Tiskani mediji: 9
Splet: 6
Radijske postaje: 4
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Opus
Tekst v podobi
Vizije, festival mladinskih gledaliških
in rock skupin

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Dnevni napovednik 18.10.2012		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	O–STA.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 17. 10. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	STA		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

	Naslov	V sodobnem plesu je boj za publiko nenehen		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	paradaplesa.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 17. 10. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	Furlan Jež Jedrt		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Letošnji praznik občine Ribnica bo posvečen Bojanu Adamiču		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	06:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 17. 10. 2012		
Stran v zbirki 13	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Folkloristi prihajajo v Babince		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	08:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 17. 10. 2012		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	O delovanju Zavoda IPF		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radio Koper; 45000	13:30	Trajanje: 7 min
	Rubrika / Datum	Aktualno, 17. 10. 2012		
Stran v zbirki 15	Avtor	Škamperle Tjaša		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Galerija Hiša Sonca se je uspešno prijala		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	05:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Prva jutranja kronika, 17. 10. 2012		
Stran v zbirki 17	Avtor	Šemrl Filip		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Napoved – Slovenija, 18. 10. (četrtek)		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 17. 10. 2012		
Stran v zbirki 18	Avtor	STA		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

	Naslov	Pet ključnih rešilnih ukrepov		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Demokracija; 15000	Stran: 15	Površina: 2874 cm ²
	Rubrika / Datum	Politika, 18. 10. 2012		
Stran v zbirki 24	Avtor	Kocjan Vida		
	Teme	Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

	Naslov	Drugi dogodki		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Dnevnik; 118000	Stran: 27	Površina: 117 cm ²
	Rubrika / Datum	Scena, 18. 10. 2012		
Stran v zbirki 30	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška		

	Naslov	Ribniški zobotrebc		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 9	Površina: 59 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 18. 10. 2012		
Stran v zbirki 31	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Jubilej kolednikov		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 11	Površina: 83 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 18. 10. 2012		
Stran v zbirki 32	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Jubilej kolednikov		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 11	Površina: 82 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 18. 10. 2012		
Stran v zbirki 33	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Nekatera dela so zelo kakovostna		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 18	Površina: 278 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 18. 10. 2012		
Stran v zbirki 34	Avtor	Leskovšek Svete M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Napoved – Slovenija, 18. 10. (četrtek)		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 18. 10. 2012		
Stran v zbirki 35	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

	Naslov	V Slovenj Gradcu praznovanje mlade literature		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 18. 10. 2012		
Stran v zbirki 42	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška, Tekst v podobi		

	Naslov	Na Prevaljah zborovski festival ljudske pesmi		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 18. 10. 2012		
Stran v zbirki 43	Avtor	Kodrin Čibron Andreja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Moj ego ni dovolj velik za na oder		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 16	Površina: 1027 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 18. 10. 2012		
Stran v zbirki 44	Avtor	Forstnerič Hajnšek Melita		
	Teme	Opus		

	Naslov	Na Prevaljah zborovski festival ljudske pesmi		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 20	Površina: 84 cm ²
	Rubrika / Datum	Koroška, 18. 10. 2012		
Stran v zbirki 47	Avtor	A. Č. K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Folkloristi prihajajo v Babince		
Zaporedna št. 19	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 24	Površina: 86 cm ²
	Rubrika / Datum	Pomurje, 18. 10. 2012		
Stran v zbirki 48	Avtor	M. Š.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Dnevni napovednik 18.10.2012

Dnevni napovednik 18.10.2012

Datum, ura in cena Naziv Opis Prizorišče Vrsta dogodka Projekt

18. 10. 2012–21. 10. 2012 09.00–19.00 Vstopnine ni Delavnica ustvarjanja animiranega filma Dodatne informacije in prijave: matija@zvviks.net Slovenj Gradec – Kulturni dom Slovenj Gradec film, otroška in mladinska ustvarjalnost DELAVNICE USTVARJANJA ANIMIRANEGA FILMA

18. 10. 2012–19. 10. 2012 10.00–20.00 Vstopnine ni RAZ:UM: UNeECC "Ageing Society, Ageing Culture?" in UNeECC portal: (konferenca) Maribor – Rektorat Univerze v Mariboru – Velika dvorana znanje, intermedijska umetnost RAZ:UM (Letna konferenca UNeECC "Ageing Society, Ageing Culture?" in UNeECC port)

18. 10. 2012 12.00 Vstopnine ni ESCAPE (koncert) Murska Sobota – Gledališče Park glasba, dogodki v mestu ESCAPE

18. 10. 2012 15.00–18.00 Vstopnine ni Mednarodni festival mlade literature Urška (Polne vreče zgodb Nataše Kramberger) Slovenj Gradec – Cerkev Sv. Duha literatura, razstave in vizualna umetnost MEDNARODNI FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2012

18. 10. 2012 16.00 Vstopnine ni Mednarodni festival mlade literature Urška (Mednarodna okrogla miza o mladi evropski literaturi) Slovenj Gradec – Koroška galerija likovnih umetnosti literatura, znanje MEDNARODNI FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2012

18. 10. 2012 16.00 Vstopnina: 5,3 € (redna cena) / 4,8 € (upokojenci in cena kinovstopnice ob ponedeljkih) / 4,6 € (študenti, dijaki, otroci) EKRANOVIH 50 DNI ZA EKRANOVIH 50 LET, Veter v mreži Maribor – Planet Tuš Maribor film EKRANOVIH 50 DNI ZA EKRANOVIH 50 LET

18. 10. 2012 17.00–18.00 Vstopnine ni Komisarji na delu – Im Angesicht des Verbrechens: Wo wir sind, ist vorne Maribor – Kino Udarnik film KULTURNE AMBASADE

18. 10. 2012 18.00–21.00 Vstopnine ni VELEBLAGOVNICA SITULA, Četrtek v Situli: Diskusija o bipolarni motnji Novo mesto – Kavarna Situla znanje VELEBLAGOVNICA SITULA

18. 10. 2012–15. 12. 2012 18.00 Vstopnine ni Obrazi notranje moči (Likovni umetniki iz partnerskih mest EPK 2012) Maribor – Galerija Ars sacra razstave in vizualna umetnost OBRAZI NOTRANJE MOČI

18. 10. 2012 18.00–19.00 Vstopnine ni Komisarji na delu – Schnell Ermittelt Stafel: Horst Bauer Maribor – Kino Udarnik film KULTURNE AMBASADE

18. 10. 2012 18.00 Vstopnine ni Literarni večer (Lučka Zorko in Felix Titan) Maribor – Literarna hiša literatura LITERARNA HIŠA

18. 10. 2012–30. 11. 2012 18.00 Vstopnine ni ARHITEKTURA = (razstava) Maribor – Razstavišče RAZ:UM arhitektura in oblikovanje, razstave in vizualna umetnost ARHITEKTURA =

18. 10. 2012 18.00 Vstopnine ni HIŠA ZNANOSTI – CENTER EKSPERIMENTOV, Ali je bila Titova Jugoslavija totalitarna država? Maribor – Hiša znanosti – Center eksperimentov, Glavni trg 19 znanje, dogodki v mestu HIŠA ZNANOSTI – CENTER EKSPERIMENTOV

18. 10. 2012–31. 3. 2013 19.00 Vstopnina: 3 € / 2 € (otroci, mladina) Odkrito/Zakrito (razstava) Murska Sobota – Pomurski muzej razstave in vizualna umetnost ODKRITO/ZAKRITO

18. 10. 2012 19.00–20.00 Vstopnine ni Komisarji na delu – Im Angesicht des Verbrechens: Der Uberfall Maribor – Kino Udarnik film KULTURNE AMBASADE

18. 10. 2012 19.00 Vstopnine ni Mesto Goga (Pogovor s prof. dr. Vesno Vuk Godino) Novo mesto – Terasa Goga literatura, znanje MESTO GOGA (HIŠA KULTURE)

18. 10. 2012 19.00–22.00 Vstopnina: 8 € Koncert: Kvartet Tartini Maribor – Pokrajinski muzej Maribor glasba SPEKTER ZVOKOV

18. 10. 2012 19.00 Vstopnine ni VINO NI VODA, Predstavitev Vinogradništva Turčan in nastop Bernardke in pevk s Strmca Ptuj – Kolnkišta glasba, dogodki v mestu VINO NI VODA

18. 10. 2012 19.00 Vstopnine ni Koncert mešanega zbora Maribor – Stolnica Maribor glasba HARMONIJE

18. 10. 2012 19.00 Vstopnine ni Obrazi notranje moči (5. ponovitev multimedijskega recitala Obrazi notranje moči) Ljubljana – Zavod sv. Stanislava gledališče in uprizoritvene umetnosti, glasba OBRAZI NOTRANJE MOČI

18. 10. 2012 20.00–21.00 Vstopnine ni Komisarji na delu – Schnell Ermittelt Stafel: Roswita Thaler Maribor – Kino Udarnik film KULTURNE AMBASADE

18. 10. 2012 20.30–18.00 Vstopnine ni Mednarodni festival mlade literature Urška (Mednarodni literarni večer) Slovenj Gradec – Hiša Huga Wolfa literatura, glasba MEDNARODNI FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2012

18. 10. 2012 21.00–22.00 Vstopnine ni Komisarji na delu – Im Angesicht des Verbrechens: Der Verrat "Komisarji na delu" je naslov mednarodnih dnevov kriminalk v nemškem Maribor – Kino Udarnik film KULTURNE AMBASADE

18. 10. 2012 21.30 Vstopnine ni KLUB 2012: The Toronto drug Bust (koncert) Maribor – Klub 2012 – Satchmo dogodki v mestu, glasba KLUB 2012

Velenje, 17.10.2012 | Jedrt Jež Furlan

V sodobnem plesu je boj za publiko nenehen

Naša nova sodelavka je obiskala konferenco plesne pedagogike



V Velenju je od 11. do 13. oktobra 2012 potekala Konferenca plesne pedagogike v organizaciji JSKD. Naslovi predavanj, število delavnic, udeleženci kažejo na pestrost delovanja JSKD (prijavljenih je bilo 120 slušateljev, pedagogov in 18 predavateljev) in na nekaj, čemur se vedno znova čudim: obilnem zanimanju za ples. Ljubljansko sodobno plesno dogajanje je preplet paradoksov: po eni strani tako polno in prekrivajoče, da komaj dohajamo, po drugi strani pa letamo s predstave na predstavo, s festivala na festival, kakor da je zadnji. Z vsako predstavo, festivalom se boj za občinstvo začne, kakor da na novo, vedno znova jih je potrebno na vse načine, ki jih premore domišljija, tudi kilometrina, najti, nagovoriti ...



Resda srečujem nove obraze na dogodkih, še vedno pa se ne morem nekako izviti iz objema misli, da je zanimanje manjše. Seveda obstajajo izjeme, toda za sodobni ples je boj za publiko nenehen. Morda sem se vmes samo postarala in utrudila od enega do drugega dogodka, prizorišča. Iščem tisti prvi (prvega menda ne pozabiš nikoli, karkoli to prvo že vse je) šus, presenečenje, vznemirjenje in odpiranje razpok znanega sveta. Izven glavnega mesta pa vlada zanimanje za ples od najmlajših do večno mladih po srcu. Kar me vedno znova preseneča in veseli, predvsem pa se sprašujem, kam zginejo mladi entuziasti po srednji šoli in kam jih pozneje življenje odnese, spodnese, zapelje in odpelje. V ples manjšinsko.



Ostanimo v Velenju. **Susan Griss**, Američanka, pedagoginja, plesalka in koreografinja je pionirka spajanja umetnosti in izobraževanja. Poučuje ustvarjalni gib kot metodo za raziskovanje kurikulumu, kot je bilo zapisno v predstavitvi njene delavnice. Njena knjiga *Minds in Motion: A Kinesthetic Approach to Teaching Elementary Curriculum* (Heinemann, 1998) je še vedno široko uporabljena v praksi, trenutno pa piše novo knjigo o uporabi ustvarjalnega giba pri različnih predmetnih področjih. Poučevala je na več fakultetah v ZDA. Je soustanoviteljica in direktorica *Beyond paper and pencil*, ki izobražuje in promovira uporabo glasbe, plesa in poezije v okviru vključevanja umetnosti v kurikulum za osnovne šole. Kot svetovalka je bila aktivna tudi na Uradu za umetniško izobraževanje NYC Odbora za izobraževanje. Vodila je gibalne delavnice za otroke v mediaciji in reševanju konfliktov ter ustvarjala plesne projekte za gluhe in naglušne otroke. Zavidljiva kariera in prizadevanja, vse, kar si lahko želimo, da bi vse to bilo možno tudi pri nas. Moje razumevanje seže do točke, da so napor in prizadevanja tudi v Sloveniji, le da se ameriška zgodba bere bolj prodorno in predvsem bolj sistematično. Obstajajo torej sistemi, ki vkalkulirajo učinke izobraževanja s pomočjo umetnosti v vse ostale segmente izobraževanja, in to na vseh nivojih.



O predavanjih in delavnicah je več informacij na spletni strani JSKD. Vsekakor pa je bilo težko verjeti vsemu, kar je na predstavitvi Tanzplana Nemčije povedal Ingo Diehl. Tanzplan je mrežni, povezovalni projekt, ki mu je Zvezna kulturna Fundacija / German Federal Foundation (izpostava nemškega ministrstva za kulturo in medije, pri nas je ekvivalent temu recimo javna agencija) namenila 12,5 milijona evrov. Ob omembi budžeta sem se s sodelujočimi samo spogledala in zavzdihnila: "Znanstvena fantastika!" Tanzplan je v letih 2005 – 2010 povezal vsaj 60 profesionalnih skupin v Nemčiji s plesnimi univerzami in ostalimi predstavniki sodobnoplesne nemške scene. Začetna debata je povezovala akterje, politike, predstavnike mest, da so ugotovili, kakšna je želja, kaj jim manjka in kako projekt povezovanja izpeljati. Na razpis, ki je sledil, se je prijavilo 14 mest, devet mest pa je bilo pri tem uspešnih. Neverjetno je, da so politiki videli Tanzplan kot svoj projekt. Zavidljiva raven politične in siceršnje kulture!



Ko sem se po predstavitvi pogovarjala z Ingom Diehlom o naši situaciji (ukinjanje razpisov za drobiž v imenu varčevanja), mi je rekel, da vse, kar je potrebno, je najti politika, ki posluša in razume. "Nenehni napadi scene pri tem," je dodal, "ne pomagajo." "Pristopite k njim, povejte, kaj lahko scena ponudi, in jih prepričajte, da gre za skupno dobro in predvsem, da je projekt pisan na njihovo kožo." Seveda se je scena sporekla, vsaka akademija je trdila, da njen program najboljši. Rezultat pa je bil: prostori za vadbo in povezovanje v Hamburgu, konkretnije v Kampnaglu, Berlin se je osredotočil na izobraževanje, mesto je prispevalo dodatnih 1,2 milijona evrov, Dresden se je osredotočil na rezidence, v Düsseldorfu na socialne centre in mlajšo populacijo. Vse, kar so torej naredili, je bilo povezovanje že obstoječih plesnih nosilcev, inštitucij. Prav tako je bil poudarek na plesnem arhivu, nabiranju, shranjevanju in dostopnosti plesne dediščine, ker so ugotovili, da mlada generacija ustvarjalcev ne pozna bližnje plesne zgodovine. Vmes je bil, ne boste verjeli, tudi projekt, ki je bil obilno podprt in je prosilce nagovarjal h rekonstrukcijam sodobnih plesnih predstav. Po izteku Tanzplana so akterji ostali povezani in še naprej sami sodelujejo.



Naša nova sodelavka, plesna kritičarka Jedrt Jež Furlan.

Foto: Tomaž Črnej
<http://www.tomazcrnej.com>

Like 1 Share 1

Letošnji praznik občine Ribnica bo posvečen Bojanu Adamiču

RADIO 1, 17.10.2012, NOVICE, 6:30

Letošnji praznik občine Ribnica bo posvečen Bojanu Adamiču, vsaj v osrednjem kulturnem programu.

ALENKA PAHULJA (vodja JSKD-ja, območne izpostave Ribnica): V Ribnici bo osrednja prireditev ob občinskem prazniku posvečena našemu velikemu rojaku, skladatelju Bojanu Adamiču. Ob tistem času bo tudi priložnostna razstava, ki jo bo pripravil Muzej Ribnica. Osrednjo prireditev pa bodo snovali v bistvu glasbeniki ribniške doline, med drugim Glasbena šola Ribnica, pihalni orkester in še mnogi drugi. V bistvu smo planirali to prireditev že kot zadnji zaključni Grajski večer, pa z avtorjevo dopustov in časa, ki ga je potrebno vložiti v to, da priredijo vse skladbe Bojana Adamiča. Ker se bomo projekta lotili iz vseh njegovih področjih, tako področja filmske glasbe kot ostalih in je to zelo obširna zadeva, smo se odločili, da premaknemo in da imamo to kot osrednjo prireditev ob občinskem prazniku.

NOVINAR: Je povedala scenaristka prireditve Alenka Pahulja, vodja JSKD-ja, območne izpostave Ribnica.

Folkloristi prihajajo v Babince

RADIO 1, 17.10.2012, NOVICE, 8:30

Folkloristi prihajajo v Babince. Prihodnji konec tedna bo v Babincih v Ljutomerski občini vse v znamenju folklore. Tamkajšnje turistično in kulturno društvo pripravlja folklorni festival Prlekije, ki bo v soboto in v nedeljo od 14. ure naprej potekal v velikem šotoru, nameščenem pred vaško-gasilskim domom v Babincih. Obiskovalcem se bo predstavilo 20 skupin iz desnega brega Mure. Slavnostni govornik na sobotnem delu festivala pa bo direktor **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** Igor Teršar.

O delovanju Zavoda IPF

RADIO KOPER, 17.10.2012, AKTUALNO, 13:30

NOVINARKA: Poklical nas je poslušalec Valter iz Senožeč, kjer je domače društvo poleti organiziralo pastirske igre. Nekaj tednov zatem so od Zavoda za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov, na kratko IPF, prejeli račun, ker so med nastopom glasbene skupine vrteli glasso s CD-ja. Prisluhnilo kaj je povedal Tjaši Škamperle.

VALTER: Društvo (manjka del besedila) organizira recimo prireditve in v nadaljevanju smo dolžni preko Sazasa plačati avtorske pravice. Zgodilo se pa je, da smo dobili še dodaten račun s strani IPF-ja. Smatramo, da je potrebno določene stvari plačati, kar se tiče avtorskih del in avtorskih pravic, samo se mi zdi nepotrebno, da bi to dvakrat plačali. Zdaj, Zavod IPF verjetno ima tudi svoje stališče, zanima pa me zakaj bi po tej poti potrebno dvakrat plačati.

TJAŠA ŠKAMPERLE: Kako pa je zavod vedel, da ste predvajali še drugo glasbo med nekim glasbenim nastopom?

VALTER: Očitno so imeli nekoga, ki je prišel na ogled same prireditve. To je razvidno tudi iz računa, ker so v račun dali tudi kilometrino in pa obdelavo podatkov. Za vse skupaj je to bilo še dodatnih 100 evrov stroškov, kar pa se mi zdi nepotrebno.

ŠKAMPERLE: Pa ste tega nadzornika, to osebo iz IPF-ja, videli, se vam je oglasil?

VALTER: Ne, ne. Ta oseba se nam ni oglasila, tudi se ne oglašajo, oziroma se ne predstavijo. Zdaj, ne vem ali je to ravno taka poslovna odločitev s strani IPF-ja, da tako delajo, ampak smatram, da če nekdo pride na samo prireditve, je prav, da se tudi predstavi in da tudi pove zakaj je prišel, saj na koncu koncev, če smo dolžni, ali pa obrazloži določene pravne vidike, mogoče bi to lažje šlo. Pač komunikacija mora biti, tako ali drugače.

ŠKAMPERLE: In zdaj odgovor. Na naša vprašanja odgovarja vodja oddelka percepcije na zavodu IPF, Miha Šinkovec. Poslušalec se je na nas obrnil z vprašanjem zakaj morajo plačevati IPF-ju, če so že plačali tudi Sazasu, torej govorimo o zabavah, o prireditvah, ki jih organizirajo društva. Kakšna je torej razlika med plačilom IPF-ju in Sazasu?

MIHA ŠINKOVEC: Torej, razlika med Zavodom IPF in združenjem SAZAS je v tem, da vsak zastopa druge vrste pravic. Namreč, SAZAS zastopa avtorsko pravico, to je pravica avtorjev glasbe, besedil in aranžmajev, Zavod IPF pa zastopa tako imenovane sorodne pravice, to so pravice izvajalcev glasbe in pa izvajalcev fonogramov.

ŠKAMPERLE: Aha, to se pravi, to je po zakonu obvezno vsakič, ko se vrti glasba, oziroma ko igra nekdo na veselici, na neki prireditvi mora torej plačati.

ŠINKOVEC: Torej, Zavod IPF uveljavlja pravice izvajalcev in proizvajalcev fonogramov na komercialno izdanih fonogramih. Recimo na prireditvah, če je glasba na podlago, se pravi, da nek izvajalec poje na glasbeno podlago, ki je posneta, ali pa v primerih, ki so najbolj pogosti, torej da se glasba uporablja pred samo prireditvijo, ali pa potem med pavzami, med živimi nastopi, ali pa po koncu prireditve kot nekako še za vzdušje.

ŠKAMPERLE: Našega poslušalca je zmotilo tudi to, da je bila pri njih nadzornica, torej prišla si je ogledati prostor in pač se jim ni predstavila, ampak so samo potem kasneje dobili račun.

ŠINKOVEC: Obveznost posameznega uporabnika je, da to uporabo glasbe predhodno prijavi in si pridobi dovoljenje in pa druga obveznost, da po sami prireditvi javi spored uporabljenih del. V primeru, da se to ne zgodi, da ne prejmemo prijave, se vršijo terenski ogledi teh prireditev, da se ugotovijo okoliščine uporabljane glasbe in da se potem lahko izstavi račun v primerni višini.

ŠKAMPERLE: Mnoga društva naj za to niti ne bi vedela, kjer pravzaprav se lahko pozanimajo, kje dobijo ta navodila torej, kam naj se obrnejo?

ŠINKOVEC: Tudi naša spletna stran ponuja ogromno informacij, poleg tega smo se trudili in se še vedno trudimo obveščati tudi na primer upravne enote in podobne kraje, kjer se uporabniki oglasijo. Sodelovali smo tudi na delavnicah, ki jih občasno prirejajo kake nevladne organizacije.

ŠKAMPERLE: Imate morda kakšen poseben dogovor z gasilsko zvezo, ali pa z drugimi društvi?

ŠINKOVEC: Glede na določila zakona, da se tarifo lahko sprejme samo skozi pogajanja z reprezentativnimi združenji, smo v lanskem letu pristopili k pogajanju z večini reprezentativnimi združenji. V letošnjem letu je bil pa potem podpisan sporazum, ki zajema nekatere prireditve. In sicer sporazum je bil podpisan z Gasilsko zvezo Slovenije, s Turistično zvezo Slovenijo, Slovensko turistično organizacijo, **Javnim skladom za kulturne dejavnosti** in Zvezo kulturnih društev Slovenije.

ŠKAMPERLE: Kako se pa lahko društva plačilu izognejo? Torej ne v smislu, da pač ne bi plačali, ampak da ne postanejo zavezanci za plačilo. Ker na spletnih se zdaj pojavlja veliko nasvetov, recimo da vrtiš pač radio med glasbenimi nastopi, med premori.

ŠINKOVEC: Ne, to se bojim, da je napačna informacija. Če se glasba uporablja na prireditvi je za to potrebno plačati nadomestilo. Torej, v primeru Zavoda IPF ne rabijo plačati tisti prireditelji, ki imajo izključno in samo glasbo v živo in da se med pavzami, pred prireditvijo, po prireditvi, ne uporablja glasbe iz komercialno izdanega fonograma.

ŠKAMPERLE: Miha Šinkovec, najlepša hvala za ta pojasnila

ŠINKOVEC: Hvala tudi vam in vabim vse poslušalce, da si ogledajo tudi našo spletno stran na naslovu zavod-ipf.si, kjer bodo lahko dobili še veliko dodatnih informacij.

ŠKAMPERLE: No, nekaj dodatnih informacij smo zasledili tudi na blogih, torej nekaj dobro namernih predlogov kako se znebiti Sazasa in IPF-ja. In takole pišejo, ko pripravite zabavo ali vaško veselico med odmori na oder povabite domačo skupino, ki igra svoje skladbe in ne vrtite glasbe s CD-jev. Povabite lahko ljudske godce, predvajate skladbe, ki niso bile izdane na komercialno izdanih fonogramih, ali pa tiste, ki so v javni lasti. Seveda morate na koncu presoditi sami kaj se vam bolj splača in ali je to primerno za vaš dogodek.

Galerija Hiša Sonca se je uspešno prijela

RA SLOVENIJA 1, 17.10.2012, PRVA JUTRANJA KRONIKA, 5.30

FILIP ŠEMRL: Da so v Logatcu uredili Galerijo Hiša Sonca, s čimer se je povečalo število razstav in obiskovalcev, sta zaslužni Simona Zorko, ki je bila donedavna na Območni izpostavi javnega sklada za kulturne dejavnosti v Ivančni Gorici, in njena kolegica Tanja Pina Škufca, ki podoben sklad še vedno vodi v Logatcu.

TANJA PINA ŠKUFCA: Potem ko se je vrtec izselil, si je izpostava priredila prostor za galerijo, tako da je zdaj galerija urejena tako kot je treba in ponuja dodatno možnost predstavitve likovnikom, tudi mladim avtorjem. Na ta način poskušamo spodbujati ustvarjalnost na vse načine.

ŠEMRL: Koliko prireditev v povprečju pripravite na leto?

ŠKUFCA: Mislite likovnih v tej galeriji? Ja, v bistvu tako, ene šest razstav, zdaj odkar sem sama, prej smo pa jih imeli po 12 na leto, ko sem imela še sodelavko.

ŠEMRL: Galerija se je prijela, poudarja Tanja Pina Škufca. Letos jo imajo do konca leta že zapolnjeno, za prihodnje leto razstavní program še pripravljajo. Med razstavljavci prevladujejo poklicni umetniki, glede na interes pa tudi drugi.

Napoved – Slovenija, 18. 10. (četrtek)

Napoved – Slovenija, 18. 10. (četrtek)

Ljubljana, 17. oktobra (STA) – Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije v četrtek, 18. oktobra.

POLITIKA

9.00 seja mandatno-volilne komisije DZ, na kateri se bodo med drugim dogovorili o kandidacijskem postopku za imenovanje državne volilne komisije in obravnavali predlog sklepa o imenovanju članov nadzornega sveta RTV Slovenija; DZ, velika dvorana na Tomšičevi, vhod s Šubičeve 4, LJUBLJANA (STA)

9.00 seja komisije DZ za nadzor javnih financ, na kateri bodo med drugim obravnavali revizijski poročili računskega sodišča glede ureditve razmerij pri infrastrukturi za izvajanje gospodarskih javnih služb ter glede gospodarske javne službe urejanja voda na spodnji Savi; DZ, veliki salon, Šubičeva 4, LJUBLJANA (STA)

10.00 novinarska konferenca kandidatke za županjo Občine Šmartno ob Paki Mateje Ažman, na kateri bo predstavila ključne točke svojega programa, podporo pa ji bodo izrekli predsednik SLS Radovan Žerjav, poslanec SLS Jakob Presečnik in nekdanji svetnik SLS Franc Fužir (pred novinarsko konferenco bo ob 8.30 kandidatka obiskala podjetje Kovinoplastika Povše, ob 9.15 pa še Cementninarstvo Polak); Mladinski center, Šmartno ob Paki 13, ŠMARTNO OB PAKI

11.00 seja komisije DS za mednarodne odnose in evropske zadeve, na kateri bodo med drugim obravnavali predlog stališča RS do predloga uredbe Evropskega parlamenta in Sveta o elektronski identifikaciji in skrbniških storitvah za elektronske transakcije na notranjem trgu; DZ, soba 212, Šubičeva 4, LJUBLJANA

16.00 izredna seja mestnega sveta Mestne občine Maribor, na kateri bodo med drugim obravnavali predlog za izvolitev predstavnikov MO Maribor v volilno telo za volitve člana DS; MO Maribor, dvorana generala Rudolfa Maistra, Ulica heroja Staneta 1, MARIBOR

18.00 poslanski večer evropske poslanke in podpredsednice SD Mojce Kleva (S&D/SD) na temo nove finančne perspektive EU za obdobje 2014–2020; Ekomuzej, Cesta Žalskega tabora 2, ŽALEC

19.00 ustanovitev mestnega odbora Pozitivne Slovenije Slovenj Gradec, ki se je bo udeležil tudi predsednik stranke Zoran Janković; Mladinski kulturni center, Ozare, Celjska cesta 22, SLOVENJ GRADEC

GOSPODARSTVO

9.00 odprtje mednarodnega posveta o energijski učinkovitosti v arhitekturi in gradbeništvu z naslovom Nove priložnosti in izzivi za Slovenijo, ki ga organizirata Fakulteta za gradbeništvo Univerze v Mariboru in Društvo gradbenih inženirjev in tehnikov Maribor; fakulteta, predavalnica Borut Pečenko, Smetanova ulica 17, MARIBOR

9.30 odprtje mednarodne konference SEE Digi.TV, na kateri bodo med drugim obravnavali vprašanja povezana s prehodom na digitalno oddajanje televizijskega signala (še 19.); Hotel Lev, Vošnjakova ulica 1, LJUBLJANA (STA FOTO)

9.30 seja sveta za živinorejo, ki se je bo udeležil tudi minister za kmetijstvo in okolje Franc Bogovič (zaprti za javnost, možnost fototermina na začetku srečanja); ministrstvo, Dunajska 22, LJUBLJANA (zaprti za javnost)

10.00 novinarska konferenca Razvojnega centra za informacijske in komunikacijske tehnologije, na kateri bodo med drugim predstavili podjetniške programe; Iskratel, velika konferenčna dvorana, Ljubljanska cesta 24 a, KRANJ (STA AUDIO)

11.00 novinarska konferenca s predstavitvijo sončnih elektrarn na strehah nakupovalnih centrov Qlandia, na kateri bosta sodelovala direktor Hypo Leasing Mitja Križaj in komercialni direktor družbe Klima Petek Zef Vučaj; Qlandia Kranj, Cesta 1. maja 77, KRANJ

11.00 novinarska konferenca Eko kroga in Civilne iniciative Trbovlje glede postopka izdaje okoljevarstvenega dovoljenja za Lafarge Cement; Gasilski dom v Ravenski vasi, ZAGORJE OB SAVI

14.00 odprtje posveta z naslovom Kaj storiti za izhod iz krize in kako zagotoviti družbeno in gospodarsko rast?, ki ga organizirata državni svet in gibanje za družbeno prenovo Sinteza, na katerem bo zbrane nagovoril predsednik DS Blaž Kavčič, sodelovala pa bosta med drugim tudi podjetnik Peter Kraljič in pravnik Marko Pavliha; DZ, dvorana DS, Šubičeva 4, LJUBLJANA (STA FOTO)

16.30 tradicionalni Dan apiterapije, ki ga organizirata Čebelarska zveza Slovenije in Zveza čebelarskih društev Maribor, na njem pa bodo med drugim predstavili izdelke iz ajde in lastnosti te rastline; Fakulteta za kmetijstvo in biosistemske vede v Mariboru, Pivola 10, MARIBOR

LJUBLJANA – Seja nadzornega sveta Mercatorja, na kateri bodo nadzorniki pregledali strategijo družbe, ki jo je pripravila uprava.

BLED – Na obisku v Sloveniji bo podpredsednik mednarodnega združenja pilotov in lastnikov letal Martin Robinson, ki si bo med drugim ogledal center generalnega letalstva na Aerodromu Brnik in Alpski letalski center Lesce. (do 20.)

DRUŽBA

7.40 promocijska eko vožnja od Ljubljane do Škocjanskih jam za predstavnike medijev, ki jo organizirajo Slovenske železnice; ljubljanska železniška postaja, peron 2 a, LJUBLJANA

9.00 odprtje mednarodne konference Dnevi socialne ekonomije, na kateri bosta zbrane med drugim nagovorila predsednik DZ Gregor Virant in izvršni direktor združenja ŠENT Nace Kovač (še 19.); GZS, dvorana Triglav, Dimičeva 13, LJUBLJANA (STA)

9.00 odprtje strokovnega posveta Večjezičnost za danes in jutri: novosti in razvojne zamisli, ki ga organizira ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport, na njem pa bo imela uvodni nagovor državna sekretarka Mojca Škrinjar; Kongresni center Brdo, Predoslje 39, BRDO PRI KRANJU

9.00 začetek zborovanja Zveze zgodovinskih društev Slovenije na temo Zgodovina otroštva (do 20.); Rogla, ZREČE

9.30 odprtje mednarodne konference z naslovom Mobilizacija v nemško vojsko v okupiranih deželah Tretjega rajha, na katerem bo zbrane med drugim nagovoril predsednik Zveze društev mobiliziranih Slovencev v nemško vojsko 1941–1945 Leon Janežič (še 19.); Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Celovška 23, LJUBLJANA

9.30 odprtje srečanja članov Društva ekonomistov v zdravstvu z naslovom Kako do boljšega dogovarjanja o programih v zdravstvu (še 19.); Hotel Convent, Jadranska cesta 25, ANKARAN

11.00 predstavitev karte občutljivih območij za ptice namenjene potencialnim investitorjem in prostorskim načrtovalcem kot orodje za hitrejše umeščanje vetrnih elektrarn v slovenski prostor, ki jo prireja Društvo za opazovanje in proučevanje ptic Slovenije; Okoljski center, Trubarjeva cesta 50, LJUBLJANA (STA)

11.00 posvet o aktualni pokojninski reformi in dodatnem pokojninskem zavarovanju v organizaciji Pokojninske družbe A, na katerem bodo sodelovali predstavniki nekaterih večjih slovenskih podjetij, generalni direktor Zpiza Marijan Papež pa bo spregovoril o spremembah pri obveznem pokojninskem zavarovanju; Zdravniška zbornica Slovenije, konferenčna dvorana Domus Medica, Dunajska cesta 162, LJUBLJANA (STA FOTO)

11.00 predstavitev vrhunskih športnikov članov Športne enote Slovenske vojske otrokom, ki jo pripravlja občina Kočevje; športna dvorana, KOČEVJE

12.00 minister za notranje zadeve Vinko Gorenak in novi generalni direktor policije Stanislav Veniger bosta podala izjavo za medije pred primopredajo poslov, ko bo dosedanji v. d. generalnega direktorja policije Karol Turk predal posle novemu generalnemu direktorju policije (fototermin); ministrstvo za notranje zadeve, novinarsko središče, Štefanova 2, LJUBLJANA (STA FOTO AUDIO)

12.00 v okviru mednarodnega tečaja kirurškega zdravljenja poškodb in tumorja očnice, frontalnega sinusa in srednje lobanjske baze bosta predstavnika UKC Maribor Bogdan Čizmarevič in Boštjan Lanišnik na voljo za izjave medijem; UKC Maribor, klinika za kirurgijo, Ljubljanska ulica 5, MARIBOR

12.00 konstitutivna seja Razvojnega sveta Savinjske regije, na kateri bodo med drugim izvolili vodstvo in sprejeli pravilnik o delu; Anin dvor, Cvetlični hrib 2, ROGAŠKA SLATINA

13.00 odprtje mednarodnega simpozija o azijskih študijah, ki ga organizira oddelek za azijske in afriške študije Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani (še 19.); fakulteta, modra soba, Aškerčeva 2, LJUBLJANA

14.00 predstavitev kanala Crime&Investigation Network, na kateri bodo med drugim spregovorili o forenziki različnih nosilcev podatkov, ki poteka v okviru Inštituta za forenziko informacijskih tehnologij; Hostel Celica, Metelkova 8, LJUBLJANA (FOTO)

16.30 odprtje posveta z naslovom Ali v Reziji sistematično kršijo temeljne človekove pravice?, ki ga pripravlja Fakulteta za državne in evropske študije, na njem pa bodo predstavili trenutno situacijo v dolini Rezije in razloge zanjo; Oranžerija, BRDO PRI KRANJU (STA)

17.00 slovesna akademija ob 60–letnici delovanja Svetovalnega centra za otroke, mladostnike in starše Maribor, na kateri bo imel nagovor predsednik republike Danilo Türk; Lesarska šola Maribor, Lesarska ulica 2, MARIBOR (FOTO)

17.30 okrogla miza z naslovom Mladi v občini Jesenice, ki jo organizira Občina Jesenice v sodelovanju z Mladinskim svetom Jesenice; Občina Jesenice, sejna soba, Cesta maršala Tita 78, JESENICE

18.00 predstavitev knjige Naša gora – zbornik ob 100–letnici odprtja planinske kočice na Uršlji gori; Knjižnica Ksaverja Meška, Ronkova 4, SLOVENJ GRADEC

20.00 prireditev Femme fatale v organizaciji Skupine Krater – Krater Media, na kateri bodo razglasili femme fatale za leto 2012; Festivalna dvorana, Vilharjeva cesta 11, LJUBLJANA

LJUBLJANA – Na ljubljanskem okrožnem sodišču se bo nadaljevalo sojenje v zadevi Balkanski bojevniki (ob 9. uri).

LJUBLJANA – Evropski dan boja proti trgovini z ljudmi.

CERKLJE OB KRKI – Gasilsko–reševalna vaja Letalo 2012, ki jo pripravlja 107. letalska baza in okoliška gasilska društva, na kateri želijo preveriti postopke ukrepanja ob nesreči na letalski vzletno–pristajalni stezi.

KULTURA

11.00 novinarska konferenca, na kateri bodo predstavili glasbeni dogodek Dan 202; CUK Kino šiška, dvorana Komuna, Trg prekomorskih brigad 3, LJUBLJANA

11.00 predstavitev 20 novih knjižnih del edicije Hyperion; Društvo slovenskih pisateljev, Tomšičeva 12, LJUBLJANA (STA)

13.30 novinarska konferenca, na kateri bodo spregovorili o dogajanju na 5. ateljeju za mlade direktorje festivalov, ki te dni poteka v Ljubljani; Križanke, Viteška dvorana, Trg francoske revolucije 1, LJUBLJANA (STA)

18.00 odprtje razstave grafik in knjig objektov Maje S. Franković, naslovljene Papirnica; Galerija Ars, Jurčičev trg 2, LJUBLJANA

18.00 predstavitev knjige Naša gora – zbornik ob 100–letnici odprtja planinske kočice na Uršlji gori; Knjižnica Ksaverja Meška, SLOVENJ GRADEC

18.00 odprtje razstave Simona Kajtna z naslovom Rajski vrt; Muzej krščanstva na Slovenskem, Stična 17, STIČNA

19.00 odprtje skupinske razstave Društva likovnih umetnikov Ljubljana, naslovljene Razpoke v času; Galerija ZDSLJ, Komenskega 8, LJUBLJANA

19.00 odprtje razstave ob 140. obletnici Glasbene matice, naslovljene Andante – Allegretto; Narodna in univerzitetna knjižnica, Turjaška 1, LJUBLJANA

19.30 v ciklu Kromatika Simfoničnega orkestra RTV Slovenija bodo glasbeniki nastopili pod vodstvom En Shaa, solista bosta Jože Kotar na klarinetu in Klemen Leben na harmoniki; Cankarjev dom, Gallusova dvorana, Prešernova 10, LJUBLJANA

20.00 odprtje razstave slik Joni Zakonjšek, naslovljene Slika – ljubezen: Neznanska razsvetlitev; Poslovni center Hit – Paviljon, Delpinova 7a, NOVA GORICA

IZBRANI DOGODKI EPK

10.00 konferenca RAZ:UM: UNeECC "Ageing Society, Ageing Culture?"; Rektorat Univerze v Mariboru, Velika dvorana, Slomškov trg 15, MARIBOR

16.00 V sklopu Festivala Borštnikovo srečanje predstavitev knjig Knjižnice Mestnega gledališča Ljubljanskega; Svečana dvorana Rotovž, Rotovski trg 1, MARIBOR

16.00 v sklopu mednarodnega festivala **mlade literature Urška** mednarodna okrogla miza o mladi evropski literaturi; Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec, Glavni trg 24, SLOVENJ GRADEC

18.00 odprtje razstave slikarskih in kiparskih del z naslovom Obrazi notranje moči; galerija Ars sacra, Slomškov trg 3, MARIBOR

18.00 odprtje razstave ARHITEKTURA =, ki bo predstavila dogajanja v arhitekturi v Sloveniji v zadnjih petih letih; razstavišče RAZ:UM, MARIBOR

19.00 koncert zbora Bachchor iz Marburga v Nemčiji, ki bo nastopil skupaj s komornim zborom Hugo Wolf iz Maribora; stolnica, MARIBOR

19.00 odprtje razstave Odkrito / Zakrito, odprtje bo pospremilo predstavitev zbornika in premiera omnibusa kratkih filmov; Pomurski muzej Murska Sobota, Trubarjev drevored 4, MURSKA SOBOTA

MEDNARODNA DEJAVNOST

BRUSELJ – Vrh EU, ki se ga bo udeležil tudi predsednik vlade Janez Janša. Glavna tema so trenutne finančne in gospodarske razmere v EU, strategija za poglobljanje evropske integracije, ki vključuje bančno in fiskalno unijo ter krepitev politične in ekonomske unije. (program predsednika vlade v nadaljevanju) (še 19.) (STA)

BUKAREŠTA – Drugi dan volilnega kongresa Evropske ljudske stranke (EPP), na katerem bo predsednik SDS in predsednik vlade Janez Janša spregovoril o pobudi za nadgradnjo konvencije o preprečevanju in kaznovanju zločina genocida.

BRUSELJ – Zasedanje tristranskega socialnega vrh, na katerem bodo sodelovali tudi najvišji predstavniki Evropske konfederacije sindikatov. Tristranski socialni vrh bo uvodni del dvodnevnega zasedanja

Evropskega sveta, na njem pa bodo predstavniki Evropske konfederacije sindikatov opozorili voditelje EU in evropske delodajalske organizacije na socialni dolg.

VESZPREM – Srečanje pravosodnih ministrov razširjene Višegrajske skupine, na katerem bodo med drugim spregovorili o pristojnostih predsednikov sodišč, iz Slovenije pa se ga bo udeležil državni sekretar na ministrstvu za pravosodje in javno upravo Helmut Hartman. (še 19.)

DUBROVNIK – Generalni direktor direktorata za turizem in internacionalizacijo ministrstva za gospodarski razvoj in tehnologijo Marjan Hribar se bo kot častni gost udeležil Dnevov hrvaškega turizma.

MUMBAI – Na festivalu v Mumbaju bo mednarodno premiero doživel film Nahrani me z besedami režiserja Martina Turka.

PROGRAM PREDSEDNIKA VLADE JANEZA JANŠE NA ZASEDANJU EVROPSKEGA SVETA V BRUSLJU (ŠE 19.)

17.30 skupinsko fotografiranje; sedež Evropskega sveta, Rue de la Loi 175, BRUSELJ (FOTO)

17.45 predsednik vlade se bo udeležil prve plenarne seje Evropskega sveta; palača Justus Lipsius, BRUSELJ (STA FOTO)

telefon (sprejemanje servisa): 01 / 24 10 152

telefaks: 01 / 43 42 970

e-mail: desk@sta.si

mnenje/pripombe o servisu STA: e-mail: pripomba@sta.si

DEŽURNI:

notranjepolitično uredništvo:

dopoldne Alenka Potočnik, popoldne Aleš Kocjan

tel. št.: 01 / 24 10 130, e-mail: notranja@sta.si

gospodarsko uredništvo:

dopoldne Martina Kolenc, popoldne Franja Zagorc

tel. št.: 01 / 24 10 140, e-mail: gospodarstvo@sta.si

zunanjepolitično uredništvo:

dopoldne Jasna Vrečko, popoldne Anita Balas

tel. št.: 01 / 24 10 110, e-mail: zunanja@sta.si

kulturno uredništvo: Alenka Vesenjāk

tel. št.: 01 / 24 10 148, e-mail: kultura@sta.si

večerni dežurni urednik (od 17. do 23. ure): Alen Pivk

spremljate nas lahko tudi na:

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Slovenska-tiskovna-agencija-STA/295393187034>

Twitter: https://twitter.com/STA_novice



*Predsednik vlade Janez Janša
v soboto na dnevih obrti in
podjetništva v Ivančni Gorici*



Situacija je izjemno resna, »vendar ni katastrofalna in še vedno imamo vse možnosti, da sami pridemo iz nje,« je ob začetku dneva obrti in podjetništva v Ivančni Gorici pretekli konec tedna ocenil Janez Janša, predsednik slovenske vlade. Po udaril je, da težave, ki jih imamo danes, niso priletele z neba in zanje obstajajo rešitve, pri čemer lahko porabimo le toliko, kolikor ustvarimo. Izpostavil je, da se nič od tega, kar je vlada že sprejela in kar še bo, ne bo prijel, dokler ne bomo zaustavili padanja gospodarske rasti. Zato je prioriteta, da do konca leta sprejemo pet ključnih ukrepov: sanirajo bančni sistem, uredijo javne finance in zmanjšajo proračunski primanjkljaj, sprejmejo pokojninsko reformo in reformo trga dela, poleg tega pa uredijo upravljanje državnega premoženja in povečajo možnosti za investicije. Opozicija v državnem zboru pa ima odgovornost pri projektih, za katere je potrebna ustavna večina. Janša je vnovič spomnil, da Slovenija nujno potrebuje zapis fiskalnega pravila v ustavo in spremembe referendumске ureditve. Opozoril je, da gospodarska rast v Sloveniji še vedno pada in vlada v tem trenutku vlaga skrajne napore v to, da bi ustvarila pogoje, v katerih bi se to padanje ustavilo. Spomnil je, da iz proračuna namenimo več za obresti za kredite kot za investicije, in opozoril, da leta 2014 prihaja kritična točka, na katero se je treba pripravljati že zdaj, sicer bo država bankrotirala. Vlada je sicer doslej sprejela številne ukrepe, po katerih je Slovenija danes, kar zadeva vlaganja in tuje investicije, z vidika davkov in procedur daleč najprijaznejše okolje kot kadarkoli prej, kar so potrdili tudi številni

Pet ključnih rešilnih ukrepov

Vida Kocjan, foto: Nebojša Tejić/STA (vir: KPVS RS), Matic Štojs, Gregor Pohleven, RTV Slovenija

Vlada je sprejela pet pomembnih sklopov predlogov za ureditev javnih financ, sanacijo bank in zagon gospodarstva. Lobiji, povezani z opozicijo in predsednikom republike, pa ji močno nasprotujejo in jo ovirajo na vsakem koraku.

► gospodarstveniki. Spomnimo, to je v pogovoru za naš tednik dejal tudi Jože Colarič, predsednik uprave in generalni direktor Krke, tovarne zdravil iz Novega mesta. Vladni predsednik Janša pa je še prepričan, da je treba Slovenijo potegniti iz nevarnih vod. »Ko se špekulira in ko tudi dejansko obstaja nevarnost – bili bi nespametni, če bi zadrževali nekaj, kar ni res –, da bomo morali zaprositi za mednarodno finančno pomoč, dokler bomo v teh vodah, ali pa če bomo to morali storiti, potem bistveno ne bomo povečali privlačnosti za investicije,« je v soboto posvaril v Ivančni Gorici.

Zamujena triletka Da se Slovenija zadnja leta ni znala pravočasno odzvati na spremenjene razmere v domačem in tujem okolju, zato je kriza pri nas hujša kot v drugih državah, je na srečanju Kluba gospodarstvenikov slovenske Istre v začetku tega tedna dejal tudi Boštjan Vasle, direktor Urada za makroekonomske analize in razvoj (Umar). Za izhod iz krize je poudaril nujnost sprejetja strukturnih reform in tudi nujno potrebne prilagoditve na odhodkovni strani državnega proračuna, saj je dostop države do virov financiranja na mednarodnih trgih precej otežen. Med nalogami, ki jih je treba opraviti takoj, je izpostavil prilagoditve na področju javnih financ.



Boštjan Vasle, direktor Umarja, načrte vlade Janeza Janše glede zmanjšanja proračunskega primanjkljaja in stabilizacije razmer v bančnem sektorju ocenjuje kot korak v pravo smer.



Koalicijski partnerji za mandat 2012–2015: Janez Janša, predsednik SDS, Gregor Virant, predsednik Državlanske liste, Karl Erjavec, predsednik Desusa, Radovan Žerjav, predsednik SLS, in Ljudmila Novak, predsednica NSi.

Poudaril je sicer že znano stališče zdajšnje vlade pod vodstvom Janeza Janše, da v Sloveniji ne moremo več vzdrževati razkoraka med prihodki in odhodki, ali kot je dejal: »Moramo si končno priznati, da smo živeli in še živimo nad svojimi zmožnostmi.«

Zelje prilagoditi sposobnostim

Direktor Umarja je nadalje izpostavil ukrepe, povezane z mednarodno konkurenčnostjo slovenskega gospodarstva, zlasti glede spodbujanja večje produktivnosti in večje inovativne dejavnosti, ter spremembe pokojninskega in zdravstvenega sistema. Poudaril je potrebo po prilagoditvi želja na področjih zdravstva, izobraževanja in sociale našim sposobnostim. Prepričan je tudi, da je treba najti novo ravnotežje, možnosti za to pa so bodisi v spodbujanju gospodarske rasti bodisi v zniževanju odhodkov. »Na kratek rok je mogoče narediti predvsem zadnje,« je dejal Vasle.

Naslednji meseci ključni O stanju v državi in na področju javnih financ je v daljšem pogovoru za tretji program TV Slovenija pretekli teden govoril tudi Janša. Opozoril je na nujnost sprejetja potrebnih reform oziroma paketa petih zakonov. Poudaril je, da sicer ni razlogov, da ne bi bili optimisti, »vendar moramo doma vedeti, pri čem smo, kam želimo in kako do tja priti.« Med drugim je povedal, da bodo naslednji

Vladni predsednik Janez Janša opozarja, da je vlada pripravila pet ukrepov, pet enako pomembnih pristopov, in če bo samo eden od teh členov ali delov v mozaiku manjkal, bo Republika Slovenija še vedno v nevarnih vodah.

meseci ključni za prihodnost Slovenije. Napovedi, da lahko na pot gospodarske rasti pridemo že leta 2014 ter spet začnemo graditi infrastrukturo, povečevati kakovost življenja in blaginjo, so po mnenju vladnega predsednika zelo realne. »Na nas pa je, za kaj se bomo odločili,« je dodal.

Slovenija nima druge izbire

V pogovoru, ki ga je vodil novinar Jože Možina, se niso izognili niti vprašanju o mednarodni finančni pomoči in temu, ali bo Slovenija res morala prositi za njo. Janša je med drugim povedal, da vlada, ki jo vodi, ne bo odstopila, če bo treba prositi za pomoč, »ker Slovenija druge alternative nima«. Dejal je še, da tisti, ki stojijo za naporu rušenja varčevalnih ukrepov, iluzionistično verjamejo, da se bo mandat te vlade končal s prošnjo za pomoč. Povedano drugače, v opoziciji in delu druge politične javnosti velja prepričanje, da

bo vlada Janeza Janše odstopila, če bo Slovenija primorana zaprositi za evropsko denarno pomoč, zato nasprotujejo vsem ukrepom, ki jih ta vlada predlaga. Janša jim je nalil čistega vina, ko je povedal, da morebitna prošnja za pomoč ne bo pomenila tudi konca zdajšnje vlade in morebitnega nastopa nove. Pojasnil je sicer, da bi z morebitno evropsko pomočjo Slovenija izgubila svojo samostojnost, poleg tega pa bi tuji investitorji izgubili zanimanje zanjo. To bi bilo tudi okolje, v katerem je težko ustvarjati gospodarsko rast in spodbujati potrebni optimizem. Dodal je, da evropska pomoč sicer ni prava pomoč, ampak le izposoja denarja, ki ga bo treba vrniti. »Država, ki vstopi v te mehanizme pomoči, nekaj časa tam tudi ostane, preden je sposobna sama odplačevati dolgove,« je dejal in pristavil: »Kar je zdaj videti kot oster rez v javno porabo, ni nič v primerjavi s tem, kako bo, če

bo treba drugo leto zaprositi za pomoč.« V pogovoru je Janša še povedal, da se koalicijski partnerji zavedajo, da za Slovenijo ni druge izbire, kot da koalicija ostane trdna.

Ukrepe usklajujejo Potem ko je vlada v zadnjih tednih in mesecih sprejela številne predloge ukrepov, s katerimi bi dosegli, da bi se Slovenija vsaj utirila na pot za izhod iz krize, so se predstavniki koalicijskih strank in vodje poslanskih skupin na predlog vladnega predsednika Janše v torek popoldne sešli tudi s predstavniki Ekonomsko-socialnega sveta (ESS). Glavne teme srečanja so bili proračun za prihodnji dve leti, predlog pokojninske reforme in predlog reforme trga dela. Vladni predstavniki so zbranim predstavili trenutni javnofinančni položaj države ter projekciji za leti 2013 in 2014, na podlagi katerih je bil oblikovan predlog proračunov za obe leti; po teh bi bil proračunski primanjkljaj tri odstotke in manj, kar pomeni, da bi se javna poraba počasi uravnotežila s prihodki. Udeleženci so govorili tudi o spremembah na področju pokojninskega sistema in trga dela, namen sestanka pa je bil med drugim izmenjati mnenja o nadaljnjih ukrepih, ki so ključnega pomena za prihodnost Slovenije in za katere si vlada prizadeva doseči čim širše družbeno soglasje. Andrej Vizjak, minister za delo, družino in socialne zadeve, je sicer že pred srečanjem napovedal, da utegne biti predlog pokojninske reforme kmalu v obravnavi na vladi, hkrati pa je zagotovil, da s tem ne bo konec pogajanj s socialnimi partnerji, temveč se bodo ta nadaljevala. Želijo pa si, da bi šla reforma še letos skozi parlamentarni postopek oziroma da bi jo letos tudi sprejeli. Dodajmo, da intenzivna pogajanja med socialnimi partnerji (vlado, sindikati in delodajalci) potekajo tako o pokojninski reformi kot o reformi trga dela. Vlada je doslej med drugim napovedala še okoli petodstotno znižanje za maso plač v javnem sektorju, hkrati pa je predlagala dvig davka na dodano vrednost (DDV) za nekatere stvari.

začetku tega tedna pa so se na kolegiju pri predsedniku vlade sešli tudi predstavniki koalicijskih strank, tj. SDS, Državlanske liste (DL), Nove Slovenije (NSi) in Desusa. Na kolegiju so med drugim razpravljali o pokojninski reformi in reformi trga dela, pogovarjali pa so se tudi o morebitnem dvigu DDV na nekatere postavke, ki je v delu javnosti dvignil precej nepotrebnega prahu. Že večkrat smo namreč zapisali, da je vladni predlog zgolj predlog, o katerem bo v državnem zboru še potekala razprava. Navsezadnje mora to potrditi prav državni zbor. Da je dvig DDV občutljiva tema, je pred ponedeljkovim kolegijem pri predsedniku vlade dejala tudi Ljudmila Novak, predsednica NSi in podpredsednica Vlade RS, ki pa je poudarila, da je prihodke v državno blagajno nekako treba dobiti. Vodja poslancev Desusa Franc Jurša, ki je na kolegiju nadomeščal predsednika stranke Karla Erjavca, je povedal, da se nekateri nagibajo k temu, da bi DDV v manjšem odstotku dvignili linearno. Še bolj kot to sta seveda pomembni pokojninska reforma in reforma trga dela, vendar kot kaže, nista popolnoma usklajeni niti znotraj koalicije. Reforma trga dela bi morala biti po mnenju DL korenitejša. Sindikati imajo, tako pravijo v DL, velikokrat preveč toge poglede zlasti na področju trga dela in »silijo v rešitve, ki so slabe predvsem za iskalce zaposlitve«. Radovan Žerjav, predsednik SLS in gospodarski minister, je ob tem spomnil, da je treba resno zagrabiti za predlagane projekte in reforme, pogledati, kaj je treba še popraviti, ter ukrepe sprejeti. Jurša pa je ob tem vprašanju ocenil, da bo čez nekaj let res potrebna nova pokojninska reforma. V to nas, pravi, silijo razmere. Glede napovedanih

V SDS ne pristajajo na ščitenje tistih, ki so oplenili ali pomagali opleniti

Po besedah poslanca Jožeta Tanke v SDS ne pristajajo na to, da bi preskakovali samo na tiste ukrepe, ki se zaradi ščitenja integritete tistih, ki so oplenili ali pomagali opleniti slovensko premoženje, zdijo všečni SD. Izjave Janka Vebra zato razumejo, kot da je SD ocenila, da so za Slovenijo v tej situaciji boljši trdi ukrepi bruseljske »trojke« kot pa sprejemljivejši in bolj odmerjeni ukrepi slovenske vlade.



Poslanec Jože Tanko

Nobene potrebe za hitenje po upokojitvi

Ministrstvo za delo, družino in socialne zadeve, ki ga vodi minister Andrej Vizjak, izrecno poudarja, da bodo vsi tisti, ki bodo do konca letošnjega leta izpolnili pogoje za upokožitev po veljavnem zakonu, te pogoje ohranili tudi po morebitni uveljavitvi nove pokojninske zakonodaje. To pomeni, da se bo lahko vsakdo, ki bo do 1. januarja 2013 izpolnil pogoje za upokožitev in želi nadaljevati z delom, kadarkoli v prihodnje upokožil pod obstoječimi pogoji. Na ministrstvu ne želijo, da bi postopek sprejemanja nove pokojninske zakonodaje dodatno prispeval k povečanemu upokojevanju. Zavod za pokojninsko in invalidsko zavarovanje (Zpiz) namreč ugotavlja vse večji interes po upokojevanju tudi tistih zaposlenih, ki bi lahko še ostali zaposleni, če ne bi bila v postopku sprejemanja nova pokojninska zakonodaja.



Minister Andrej Vizjak

referendumov pa se tako po mnenju Viranta kot Žerjava soočamo s podobnimi razmerami, kot so bile v času vlade Boruta Pahorja. Toda zdaj je javnofinančni položaj v Sloveniji še bolj zaostren, in tako bi imela referendum glede državnega holdinga in sanacije bank še hujše posledice, kot so jih imeli referendumi pod Pahorjevo vlado. Tudi Novakova sviri pred škodljivimi posledicami

referendumov. Meni, da je vlada glede sanacije bank in holdinga ponudila dobre rešitve, upoštevalo pa se je tudi veliko predlogov opozicije. Prepričana je, da je treba nekaj narediti, in zdaj je čas, da se zakona začneta uresničevati.

Škodljive blokade Potem ko je vlada sprejela predlog zakona o ukrepih za krepitev stabilnosti bank, s katero je uzakonjena

Proračunski primanjkljaj, ki je bil še lani blizu šest odstotkov, je treba nujno znižati pod tri odstotke, sicer Janša opozarja, da bomo neverodostojni, pa tudi vsa pozitivna sporočila, ki jih posredujemo tujim denarnim trgom, ne bodo imela učinka.

tudi tako imenovana slaba banka, in je to potrdil tudi državni zbor, je državni svet izglasoval veto na zakon, nekateri pa že napovedujejo referendum o tem. Andrej Šircelj, poslanec iz vrst SDS, je vse, ki pozivajo k zavrnitvi zakona o sanaciji bank in referendumu, označil kot tiste, ki ne delajo v dobro slovenskih delavcev in gospodarstva. Minister Andrej Vizjak pa je opozoril, da je Slovenija z vsako blokado potrebnih zakonov bližje prošnji za pomoč. V primeru prošnje za pomoč nam bodo drugi diktirali rešitve, takrat pa se po mnenju ministra lahko zgodi razprodaja slovenskega državnega premoženja. Izpostavil je vprašanje smisla delovanja vlade, če so vse njene odločitve blokirane. Vizjak sicer verjame, da bo prevladal razum in bodo tisti, ki zdaj »zaradi parcialnih interesov in bojzani blokirajo ukrepe«, uvideli posledice in še enkrat premislili o nadaljevanju teh postopkov.

Nespametna navodila Državni svet je izglasoval odločilni veto na zakon o ukrepih za stabilnost bank, ki predvideva ustanovitev t. i. slabe banke. O predlogu zakona bo tako moral znova odločiti državni zbor, za sprejem zakona pa bo zdaj potrebna absolutna večina poslancev, torej 46. Predsednik opozicijske SD Igor Lukšič je ob tem pozval k zavrnitvi obeh



Intervju vladnega predsednika Janeza Janše na tretjem programu nacionalne televizije z novinarjem Jožetom Možino. Janša je med drugim predstavil pet zelo pomembnih ukrepov za izhod Slovenije iz krize, hkrati pa je vnovič poudaril, da je treba urediti javne finance in sprejeti tiste politike, ki bodo omogočale, da bomo porabili le toliko, kot dejansko ustvarimo, urejeni in sanirani bančni sistem pa mora postati normalen finančni servis za slovensko gospodarstvo, saj brez gospodarske rasti ne bo izhoda iz krize.

zakonov ob vnovičnem odločanju (tako zakona o banki kot zakona o ustanovitvi holdinga, ki bi upravljal z državnim premoženjem). Šircelj pa meni, da bi z upoštevanjem Lukšičevega nasveta glede zakona o sanaciji bank povzročili še več stečajev

podjetij in še večje število brezposelnih, ker bodo imela podjetja vedno manj denarja. »Če je to njegov namen, naj to tudi pove,« je dejal. Šircelj prav tako ne razume pozivov k zavrnitvi zakona o sanaciji bank, saj je zakon po njegovih besedah neškodljiv in

Janša je tudi prepričan, da je pomembno urediti upravljanje z državnim premoženjem ter zagotoviti pogoje za transparentno, pregledno privatizacijo, ki bo omogočila tuja vlaganja.

Pokojnine na vplačanih prispevkih ne bodo padale

Ekonomist Bernard Brščič, državni sekretar v kabinetu predsednika vlade in predsednik sveta Inštituta Jožeta Pučnika, predlog pokojninske reforme ocenjuje kot ustrezen odgovor na dane razmere. Poudarja, da je nujno očiščenje pokojninske blagajne tistih transferjev, ki ne temeljijo na vplačanih prispevkih. »Del pokojninske reforme je bil pravzaprav izveden z zakonom o uravnoteženju javnih financ. Prepogosto se pozablja, da je bila to najbolj smela pokojninska sprememba po letu 1999 in ima izrazito kratkoročne učinke,« je opozoril. Varčevalni zakon je bil »tako rekoč mala pokojninska reforma«, je dodal. Prepričan je, da zdajšnji predlog pokojninske reforme nadaljuje prizadevanja iz varčevalnega zakona. Pri tem izpostavlja zlasti 161. člen iz predloga, ki našteva pokojnine, ki niso utemeljene z vplačanimi prispevki »ali pa so bili ti plačani v Prištini, Skopju, Beogradu, Zagrebu ...« »Skratka, slovenski pokojninski zavod tega denarja ni videl,«

je dejal. »Ko se bo pokojninska blagajna očistila, bo postalo jasno, da slovenski upokojeanci niso ravno največji problem te družbe, da je njihova življenjska raven nizka in da so pravzaprav poraženci tranzicije,« je ocenil Brščič, ki je predlog pokojninske reforme že večkrat javno podprl. Za vsako ceno pa si je treba po njegovih besedah prizadevati tudi za to, da pokojnine, ki temeljijo na vplačanih prispevkih, ne bodo padale. »Pri upokojeancih, ki so vestno vplačevali prispevke in so bili zavarovani, manevrskega prostora za radikalne prihranke ni,« je opozoril. »Ključni izziv proračunov za leti 2013 in 2014 je, da slovenskim upokojeancem zagotovimo nominalno nedotaknjene pokojnine,« meni. Pri tem dodaja: »Zaradi zagatne javnofinančne situacije potrebujemo dvojni učinek – srednjeročni učinek, ki ga prinese podaljševanje delovne aktivnosti, ter kratkoročni učinek, ki ga bo imelo očiščenje pokojninske blagajne. To je zmagovalna kombinacija.«

dober v smislu, da bodo z njim sanirali banke ter da bodo podjetja in gospodarske družbe tako lažje dobili kredite in lažje poslovili. Če kreditov ne bo in zlasti državne banke ne bodo sanirane, Šircelj opozarja pred veliko škodo. Tudi očitki o razprodaji premoženja, kakor zatrjujejo v SD, so brez podlage. Sanacija bank je po Širceljevih besedah ena od najpomembnejših stvari, ki jih gospodarstvo potrebuje, zato upa, da se bodo vsi tisti, ki zakonu nasprotujejo, premislili. Sicer pa meni, da je do morebitnega referenduma še daleč. »Če pogledamo realno, brez napačnega mišljenja in zgdob o tem, da se bo vse razprodalo, taka pobuda ne bi mogla uspjeti na referendumu,« je ocenil. Hkrati je izpostavil vprašanje same vrednosti terjatev v slovenskih bankah, ob čemer se boji, da »so vredne veliko manj, kot si mislimo danes. Posebno zato, ker je precej podjetij, za katera imajo banke terjatve, v insolvenčnih postopkih oziroma celo v stečaju.«

Referendum o SDH V SDS sicer obžalujejo tudi odločitve, ki vodi proti referendumu o zakonu o državnem holdingu. Ocenjujejo namreč, da je to zelo slabo sporočilo Evropski komisiji, Evropski centralni banki in Mednarodnemu denarnemu skladu. V SDS ob tem poudarjajo, da je vladna koalicija veliko predlogov socialnih partnerjev in opozicijskih strank upoštevala, prav tako ocenjujejo, da je takšen način upravljanja premoženja učinkovitejši. Dodajmo, da referendum o zakonu o državnem holdingu sicer podpira le ena stranka, to je SD, pa še to ne vsi poslanci. Strokovna javnost referendumu nasprotuje, saj takšen zakon ne more biti predmet referenduma, temveč gre za izključno politično vprašanje. Referendum bi tako povzročil veliko škodo.

Mafija kadruje Vodja poslanske skupine SD Janko Veber se je v preteklih dneh žolčno odzval na besede predsednika vlade Janeza Janše, da je v Agenciji za upravljanje kapitalskih naložb (AUKN), ki jo zdajšnja vlada namerava ukiniti, doslej

»kadrovala mafija«. Veber je v luči morebitnih referendumov o slabi banki in holdingu Janševe navedbe zavrnil in ocenil, da želi posle izpeljati na način, kot ga imenuje sam – da naj bi šlo za mafijske posle. V SD so nad izjavami menda zgroženi in menijo, da predsednik vlade takšnih izjav ne bi smel dajati. Veber pa ugotavlja, da ko predsednik vlade o nečem govori, za tem stoji postopek, ki ga »očitno name-rava tudi sam izpeljati«. »Če govori o mafijskih poslih, potem moramo opozoriti, da si je tisti predsednik vlade zaželel, da se 12 milijard evrov državnega premoženja prenese na podjetje, s katerim bi seveda sam upravljal in odločal, kaj se bo s premoženjem dogajalo.« Očitno sodi po sebi, pomenljive pa so še Vebrove navedbe v delu, kjer se je postavil v bran zmanjšanju RTV-prispevka in nameravanemu povečanju DDV za nekatere storitve, kar je označil kot neposreden napad na javne medije. Slovenija sicer po Vebrovem mnenju ta hip lahko sama reši vse svoje probleme, in sicer tako, da ne razproda svojega premoženja, temveč da na podlagi tega izda državne obveznice in jih s tem premoženjem zavaruje. Po njegovi oceni bi tako v proračun takoj dobili likviden denar. In zanimivo, Veber, ki predstavlja SD, ta pa je prejšnja tri leta vodila vlado, pravi, da Slovenija ne potrebuje prav nobene zunanje pomoči, »če umno gospodari s svojim premoženjem«. Kje naj bi država dobila denar, Veber ne pove, molči pa tudi o tem, da je vlada pod vodstvom SD v preteklih treh letih državo zadolžila za več kot vse poosamosvojitvene vlade skupaj.

Panični odzivi SD Na Vebrove besede so se odzvali tudi v SDS. Na svoji spletni strani so objavili odziv Jožeta Tanka, vodje poslanske skupine SDS, na izjave poslanske skupine SD, ki so jih označili kot »panične reakcije

Zoran Janković, predsednik največje opozicijske stranke, ki je bil pred kratkim deležen obsežnejše kriminalistične preiskave in so mu začasno odvzeli prostost, je zelo na trnih.



Janko Veber, vodja poslanske skupine SD, se v imenu svoje stranke zavzema za ukrepe, s katerimi ne bi »udarili« po prstih tistih, ki so Slovenijo plenili in oplenili.

SD«. Tanko je med drugim zapisal, da je bil »prejšnji mandat za Slovenijo velika nesreča, kar kažejo primerjave kazalnikov med mandati naših vlad ali pa primerjave s kazalniki držav EU. Tisti, ki so najbolj odgovorni za polom oziroma zlom države, ki so postavili napačno diagnozo za reševanje težav države – morda so to storili celo zavestno – in takrat, ko so imeli moč in odgovornost, niso storili dovolj, zdaj kritizirajo ukrepe Janševe vlade, ki jih skoraj nedeljeno podpirajo Evropska komisija, Evropska centralna banka, Organizacija za gospodarsko sodelovanje in razvoj ter druge mednarodne institucije.« Tanko je zapisal, da je prestrukturiranje bančnega sistema v vzpostavitev tako imenovane slabe banke ter vzpostavitev boljšega, preglednejšega in učinkovitejšega

upravljanja državnega premoženja eden od strateških ciljev tega mandata. »Ob tem bosta oba ukrepa naplavila na dan številne pretekle slabe odločitve – mnoge so bile v nasprotju s pravnim redom –, prav tako pa imena, ki so si vzela Slovenijo za vrečo brez dna. Številne dokapitalizacije 'državnih' bank, pri katerih se nikoli niso raziskovali vzroki in se ni terjala odgovornost, ampak so se popravljale le posledice, kažejo na prave namene političnih in drugih nasprotnikov teh ukrepov. SD se je s svojimi stališči postavila prav na vrh piramide braniteljev privilegiranih plenilcev slovenskega javnega premoženja, tako imenovani nacionalni interes pa jim je bil največkrat priročen izgovor,« je dodal Tanko. Pri tem je spomnil na lanske »politično ukazane nakupe deležev Nove Kreditne banke Maribor (NKBM), s čimer so v tranzicijski levici, katere predstavniki so tudi v SD, 'braniли javni interes'«. Spomnimo, deleže NKBM so »morala« kupiti tri uspešna slovenska podjetja (Pošta Slovenije, Gen Energija in Eles), ki so za to odštela 48 milijonov evrov, danes pa je njihova vrednost šestkrat manjša oziroma so podjetja

izgubila kar 40 milijonov evrov. »Podobno se je zgodilo z dokapitalizacijo Adrie Airways. Kljub 50-milijonski lanski dokapitalizaciji države (brez bank) ima slovenski prevoznik znova krepko izgubo,« je prejšnji teden še spomnil Jože Tanko.

Jankoviću gori pod petami Pogovor Janeza Janše z novinarjem Jožetom Možino na tretjem programu nacionalne televizije je zelo spodbodel tudi Zorana Jankoviča, predsednika največje opozicijske stranke Pozitivna Slovenija. Janša je namreč dejal, da za Slovenijo ni druge alternative kot to, da je koalicija trdna. Janković pa se je odzval z izjavo, da ta vlada nima nobene resne vizije, kaj narediti z državo, razen da želi izpeljati svojo vizijo druge republike. Predsedniku vlade Janezu Janši je sporočil, naj se umakne, če države ne zna voditi. Alternativa pa ni njegova skrb, je dodal. Po mnenju poznavalcev Jankoviću zaradi nedavne kriminalistične preiskave in začasnega odvzema prostosti zelo gori pod petami, njegove posle iz časov vodenja Mercatorja pa naj bi preiskovali tudi v Srbiji. Zato je Janši sporočil: »Če ne znaš, se lepo umakni in prepusti skrb drugemu.« Na vprašanje, ali je ta drugi on sam, je odgovoril, da ga zanima le izvršna funkcija in bo prepustil Janši, naj se odloči, da pa je sam vsekakor na voljo. Kakršenkoli komentar ni potreben. ■





drugi dogodki

Ljubljana

V družbi s kustosom

Narodni muzej Slovenije je naš najstarejši in največji muzej, je pa tudi osrednji slovenski muzej. Tokrat imajo obiskovalci priložnost, da z direktorico pokramljajo o razstavah, publikacijah in prireditvah, ki jih v muzeju pripravljajo v prihodnje. Obenem si bodo obiskovalci lahko povsem od blizu ogledali najnovejše replike arheološkega nakita, ki ga ponuja muzejska trgovina, in spoznali knjižni niz Živa iz muzeja, namenjen najmlajšim obiskovalcem.

Narodni muzej Slovenije - Prešernova. Ob 10. uri.

Poslušaj

Delavnice ustvarjanja scenske glasbe. Med 16. in 19. oktobrom bo v Gledališču Glej potekal prvi sklop delavnic ustvarjanja scenske glasbe pod vodstvom mentorja Braneta Zornana. Udeleženci bodo znotraj prvega dela delavnice obravnavali sklop »Snemanje realnega in digitalnega vira zvoka, obdelava in uporaba«. **Gledališče Glej. Ob 17. uri.**

Alojz Ihan: Državlanski eseji

Pogovor in predstavitev knjige. O zbirki, ki sledi lanskoletni uspešnici Hvalnica rešnjemu telesu, se bosta z avtorjem pogovarjala ekonomist dr. Rado Pezdirc ter novinarka in avtorica Rosvita Pesek.

Knjigarna Konzorcij. Ob 17. uri.

Literarni večer: Pisma Nori

Literarni večer. O korespondenci, ki je nastala na podlagi dopisovanj med Jamesom Joyceom in njegovo ženo v začetku 20. stoletja in ki odpira številna vprašanja o naravi ljubezenskih odnosov, bodo spregovorili prevajalka Tina Mahkota, pisateljica dr. Irena Svetek in literarni kritik Matej Bogataj. Pogovor bo vodila Dijana Mahkovič. **Trubarjeva hiša literature. Ob 19. uri.**

Ženska iz petega okrožja

Film. Režija Pawel Pawlikowski (Francija, VB, 2011). Ameriški pisatelj Tom Ricks pride v Pariz, da bi bil bližje svoji hčerki. Ob prihodu mu ukradejo kovčke, nekdanja žena ga zaradi vdora v stanovanje prijavi policiji in prepove komuniciranje s hčerko, zatem pristane v zanikni sobi v arabski četrti na obrobju mesta. Ker nima denarja za najemnino, sprejme sumljivo delo nočnega vamostnika. Mimogrede spozna še skrivnostno žensko Margit, vdovo poljskega pisatelja, ki se mu ponuja kot muza in priložnostna »prijateljica noči«.

Cankarjev dom. Kosovelova dvorana. Ob 20.30.

Pregled sodobnega tajvanskega filma

Na ogled bodo kratki igrani, dokumentarni in animirani filmi: Darilo (Joe Hsieh, Tajvan, 2012), G. 3 (Huang Hongzhi, Tajvan, 2012), Na drugi strani (Chen Chou-lin, Tajvan, 2012), Leteča riba (Tseng Chia-chi, Tajvan, ZDA, 2010), Maček Barkley (Chiu Li-wei, Tajvan, 2010), G. Štirikolesnik (Stan Chiou, Tajvan, 2010). **Slovenska kinoteka. Ob 19. uri.**

Pregled sodobnega

tajvanskega filma: Muhasti oblak

Film. Režija Tsai Ming-liang (Tajška, Francija, 2005). Dekle Shiang-chyi se po mesecih bivanja v Parizu vrne v Tajpej, kjer to poletje vlada suša. Ves čas omejujejo uporabo vode, ljudje hirajo v pregreti betonski džungli, vremenske napovedi ne prinašajo nič dobrega. Dekle kmalu spozna Hsiao-kanga in z njim začne prijateljevati; ne zaveda pa se, da fant nastopa v pornografskih filmih, ki jih snemajo v stanovanjih blokoveškega naselja, v katerem živi. **Slovenska kinoteka. Ob 21. uri.**

Slovenj Gradec

Praznovanje mlade literature

Mladi literati in ljubitelji pisane besede se bodo že enajstič zbrali v Slovenj Gradcu, kjer bo **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** med četrtkom, 18. oktobra, in soboto, 20. oktobra, pripravil osrednji del Mednarodnega festivala **mlade literature Urška**. Festival, ki je del programa Evropske prestolnice kulture, Maribor 2012, že več kot leto dni na

štirinajst dni z literarnimi dogodki Urškine srede bogati literarno dogajanje na Koroškem. **Slovenj Gradec. Med 18. in 20. oktobrom.**



RIBNIŠKI ZOBOTREBCE

SODELOVANJE - Alenka Pahulje in Matevž Novak sta pred tremi leti približno v istem času postala koordinatorja območnih izpostav Javnega sklada za kulturne dejavnosti, ona v Ribnici, on v Kočevju. Že takrat sta se nova koordinatorja dogovorila, da bosta obe izpostavi v prihodnje skušali sodelovati. Kot je povedala Pahuljetova ob otvoritvi območne razstave odraslih likovnih ustvarjalcev Osrednje slovenske regije v Ribnici, jima je to uspelo prav z omenjeno razstavo. Ob tem pa so se nekateri spomnili, da sta mit o tradicionalno slabih odnosih in nesodelovanju med Ribničani in Kočevci skušala razbiti že sedanja župana Ribnice in Kočevja, Jože Levstek in Vladimir Prebilič. Sodelovanje sta napovedala že takoj po Prebiličevi izvolitvi za župana in ga udeležila tako, da je Levstek Prebiliča povabil, da je odprl razstavo v Ribnici, nakar je Prebilič vrnil povabilo Levstku, da je ta odprl razstavo v Kočevju. Ker sta Pahuljetova in Novak kulturnika, pa obstaja upanje, da njuno, komaj začeto sodelovanje ne bo šlo po poti županskega. To se je namreč na neki točki vsaj ohladilo, če ne že zamrznilo.



JUBILEJ KOLEDNIKOV – Koledniki iz Bušeče vasi so z 9. srečanjem ljudskih pevcev in godcev Zapojmo čisto po domače 13. oktobra v gasilskem domu v Cerkljah ob Krki proslavili svojo 15. obletnico. Nastopili so še Fantje s Preske, Ljudske pevke Žejno, Ljudske pevke Solzice, Ljudski pevci Zarja iz Račne, škocjanski Fantje z vasi in Ragle iz Trebnjega. Kolednikom je za delo v kulturi brežiška izpostava javnega sklada za kulturne dejavnosti podelila Maroltove značke. (Foto: M. Luzar)



UBILEJ KOLEDNIKOV – Koledniki iz Bušeče vasi so z 9. srečanjem ljudskih pevcev in godcev Zapojmo čisto po domače 13. oktobra v gasilskem lomu v Cerkljah ob Krki proslavili svojo 15. obletnico. Nastopili so še Fantje Preske, Ljudske pevke Žejno, Ljudske pevke Solzice, Ljudski pevci Zarja z Račne, Škocjanski Fantje z vasi in Ragle iz Trebnjega. Kolednikom je za lelo v kulturi brežiška izpostava javnega sklada za kulturne dejavnosti odelila Maroltove značke. (Foto: M. Luzar)



Nekatera dela so zelo kakovostna

V Ribnici so odprli zadnjo izmed sedmih območnih likovnih razstav Osrednje slovenske regije **JSKD** - Prva območna likovna razstava sploh

RIBNICA - »Nekaj del bo zagotovo šlo naprej, saj so nekatera zelo kakovostna,« je povedal Todorče Atanasov, letošnji strokovni spremljevalec razstav odraslih likovnikov Osrednje slovenske regije **JSKD** preteklo sredo v Rokodelskem centru Ribnica, kjer so odprli zadnjo izmed letošnjih sedmih območnih razstav. Razstava, na kateri so svoja dela na temo Izraz in ekspresija v človeku predstavili kočevski in ribniški ustvarjalci, pa je bila obenem tudi prva območna likovna razstava na kočevsko-ribniškem območju sploh.

Razstava je plod sodelovanja OI **JSKD** Ribnica in OI **JSKD** Kočevje, za katerega sta se območni izpostavi dogovorili že pred tremi leti, ko je koordinatorica v Ribnici postala Alenka Pahulje, v Kočevju pa Matevž Novak. »Lani je bila tema Črka ali beseda v podobi, vendar pa na razpis ni bilo odziva. Letos pa se je odzvalo 10 ustvarjalcev s skupno 15 likovnimi deli,« je povedala Pahuljetova. Z območja OI **JSKD** Ribnica se je prijavilo 7 avtorjev: Marija Klančar Bonca, Francka Dejak, Ivan Geder, Milica Kostrun, Peter Polončič Ruparčič, Marta Tekavec in Že-

lko Vertelj, z območja OI **JSKD** Kočevje pa: Ivana Čiglič, Marjan Križ in Vladimir Klun Žerjav.

»Osrednja slovenska regija **JSKD** se je letos odločila, da avtorjem ponudi izziv,« je povedal Atanasov in dodal, da je letošnja tema ne nek način hvaležna. »Avtorjem omogoča, da uporabijo nekaj drugega, kot sicer počno, nekaj, kar morda ni njihovo matično področje dela,« je pojasnil. Vsak avtor na svoj način izrazi razpisano temo, pri čemer pogosto nastopijo težave, ker se morajo teme ves čas tudi držati. Letos je svoja razmišljanja o izbrani temi večina avtorjev izrazila skozi portret. »Nočem biti ne žaljiv ne grob. Moramo pa si naliti čistega vina,« je dejal Atanasov, ki se je z vsemi avtorji pogovoril o njihovih delih. Izrazil je upanje, da bodo ustvarjalci upoštevali njegove nasvete, saj je njegov namen kot selektorja, da se izognejo kiču - stvarjem brez vsebine, oblike in forme.

Je pa razstavljalce, za katere upajo, da jih bo prihodnje leto še več, saj je razstava, kot se je strinjal tudi Novak, ena redkih priložnosti, da se ljubiteljski likovni ustvarjalci srečajo s strokovno oceno svojega dela, Atanasov tudi pohvalil. Kot nam je povedal, bo med okoli 50 deli, ki jih bo izbral med več kot 100 deli z vseh sedmih območnih razstav, na regijski razstavi 8. novembra v Trbovljah zagotovo tudi nekaj del z ribniške razstave.

M. Leskovšek-Svete



V kulturnem programu ob otvoritvi razstave so nastopili učenci Glasbene šole Ribnica, zbrane pa je nagovoril tudi ribniški župan Jože Levstek. (Foto: M. L.-S.)

Napoved – Slovenija, 18. 10. (četrtek)

Napoved – Slovenija, 18. 10. (četrtek)

Ljubljana, 18. oktobra (STA) – Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije v četrtek, 18. oktobra.

POLITIKA

9.00 seja mandatno–volilne komisije DZ, na kateri se bodo med drugim dogovorili o kandidacijskem postopku za imenovanje državne volilne komisije in obravnavali predlog sklepa o imenovanju članov nadzornega sveta RTV Slovenija; DZ, velika dvorana na Tomšičevi, vhod s Šubičeve 4, LJUBLJANA (STA)

9.00 seja komisije DZ za nadzor javnih financ, na kateri bodo med drugim obravnavali revizijski poročili računskega sodišča glede ureditve razmerij pri infrastrukturi za izvajanje gospodarskih javnih služb ter glede gospodarske javne službe urejanja voda na spodnji Savi; DZ, veliki salon, Šubičeva 4, LJUBLJANA (STA)

10.00 novinarska konferenca kandidatke za županjo Občine Šmartno ob Paki Mateje Ažman, na kateri bo predstavila ključne točke svojega programa, podporo pa ji bodo izrekli predsednik SLS Radovan Žerjav, poslanec SLS Jakob Presečnik in nekdanji svetnik SLS Franc Fužir (pred novinarsko konferenco bo ob 8.30 kandidatka obiskala podjetje Kovinoplastika Povše, ob 9.15 pa še Cementninarstvo Polak); Mladinski center, Šmartno ob Paki 13, ŠMARTNO OB PAKI

11.00 seja komisije DS za mednarodne odnose in evropske zadeve, na kateri bodo med drugim obravnavali predlog stališča RS do predloga uredbe Evropskega parlamenta in Sveta o elektronski identifikaciji in skrbniških storitvah za elektronske transakcije na notranjem trgu; DZ, soba 212, Šubičeva 4, LJUBLJANA

13.00 seja Državne volilne komisije, na kateri bodo med drugim obravnavali sklep o pravici nadomeščanja poslanca DZ; Slovenska cesta 54/IV, LJUBLJANA (STA)

16.00 izredna seja mestnega sveta Mestne občine Maribor, na kateri bodo med drugim obravnavali predlog za izvolitev predstavnikov MO Maribor v volilno telo za volitve člana DS; MO Maribor, dvorana generala Rudolfa Maistra, Ulica heroja Staneta 1, MARIBOR

18.00 poslanski večer evropske poslanke in podpredsednice SD Mojce Kleva (S&D/SD) na temo nove finančne perspektive EU za obdobje 2014–2020; Ekomuzej, Cesta Žalskega tabora 2, ŽALEC

19.00 ustanovitev mestnega odbora Pozitivne Slovenije Slovenj Gradec, ki se je bo udeležil tudi predsednik stranke Zoran Janković; Mladinski kulturni center, Ozare, Celjska cesta 22, SLOVENJ GRADEC

GOSPODARSTVO

9.00 odprtje mednarodnega posveta o energijski učinkovitosti v arhitekturi in gradbeništvu z naslovom Nove priložnosti in izzivi za Slovenijo, ki ga organizirata Fakulteta za gradbeništvo Univerze v Mariboru in Društvo gradbenih inženirjev in tehnikov Maribor; fakulteta, predavalnica Borut Pečenko, Smetanova ulica 17, MARIBOR

9.30 odprtje mednarodne konference SEE Digi.TV, na kateri bodo med drugim obravnavali vprašanja povezana s preходом na digitalno oddajanje televizijskega signala (še 19.); Hotel Lev, Vošnjakova ulica 1, LJUBLJANA (STA FOTO)

9.30 seja sveta za živinorejo, ki se je bo udeležil tudi minister za kmetijstvo in okolje Franc Bogovič (zaprtο za javnost, možnost fototermina na začetku srečanja); ministrstvo, Dunajska 22, LJUBLJANA (zaprtο za javnost)

10.00 novinarska konferenca Razvojnega centra za informacijske in komunikacijske tehnologije, na kateri bodo med drugim predstavili podjetniške programe; Iskratel, velika konferenčna dvorana, Ljubljanska cesta 24 a, KRANJ (STA AUDIO)

11.00 novinarska konferenca s predstavitvijo sončnih elektrarn na strehah nakupovalnih centrov Qlandia, na kateri bosta sodelovala direktor Hypo Leasing Mitja Križaj in komercialni direktor družbe Klima Petek Zef Vučaj; Qlandia Kranj, Cesta 1. maja 77, KRANJ

11.00 novinarska konferenca Eko kroga in Civilne iniciative Trbovlje glede postopka izdaje okoljevarstvenega dovoljenja za Lafarge Cement; Gasilski dom v Ravenski vasi, ZAGORJE OB SAVI

14.00 odprtje posveta z naslovom Kaj storiti za izhod iz krize in kako zagotoviti družbeno in gospodarsko rast?, ki ga organizirata državni svet in gibanje za družbeno prenovo Sinteza, na katerem bo zbrane nagovoril predsednik DS Blaž Kavčič, sodelovala pa bosta med drugim tudi podjetnik Peter Kraljič in pravnik Marko Pavliha; DZ, dvorana DS, Šubičeva 4, LJUBLJANA (STA FOTO)

16.30 tradicionalni Dan apiterapije, ki ga organizirata Čebelarska zveza Slovenije in Zveza čebelarskih društev Maribor, na njem pa bodo med drugim predstavili izdelke iz ajde in lastnosti te rastline; Fakulteta za kmetijstvo in biosistemske vede v Mariboru, Pivola 10, MARIBOR

LJUBLJANA – Seja nadzornega sveta Mercatorja, na kateri bodo nadzorniki pregledali strategijo družbe, ki jo je pripravila uprava.

BLED – Na obisku v Sloveniji bo podpredsednik mednarodnega združenja pilotov in lastnikov letal Martin Robinson, ki si bo med drugim ogledal center generalnega letalstva na Aerodromu Brnik in Alpski letalski center Lesce. (do 20.)

DRUŽBA

7.40 promocijska eko vožnja od Ljubljane do Škocjanskih jam za predstavnike medijev, ki jo organizirajo Slovenske železnice; ljubljanska železniška postaja, peron 2 a, LJUBLJANA

9.00 odprtje mednarodne konference Dnevi socialne ekonomije, na kateri bosta zbrane med drugim nagovorila predsednik DZ Gregor Virant in izvršni direktor združenja ŠENT Nace Kovač (še 19.); GZS, dvorana Triglav, Dimičeva 13, LJUBLJANA (STA)

9.00 odprtje strokovnega posveta Večjezičnost za danes in jutri: novosti in razvojne zamisli, ki ga organizira ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport, na njem pa bo imela uvodni nagovor državna sekretarka Mojca Škrinjar; Kongresni center Brdo, Predoslje 39, BRDO PRI KRANJU

9.00 začetek zborovanja Zveze zgodovinskih društev Slovenije na temo Zgodovina otroštva (do 20.); Rogla, ZREČE

9.30 odprtje mednarodne konference z naslovom Mobilizacija v nemško vojsko v okupiranih deželah Tretjega rajha, na katerem bo zbrane med drugim nagovoril predsednik Zveze društev mobiliziranih Slovencev v nemško vojsko 1941–1945 Leon Janežič (še 19.); Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Celovška 23, LJUBLJANA

9.30 odprtje srečanja članov Društva ekonomistov v zdravstvu z naslovom Kako do boljšega dogovarjanja o programih v zdravstvu (še 19.); Hotel Convent, Jadranska cesta 25, ANKARAN

11.00 predstavitev karte občutljivih območij za ptice namenjene potencialnim investitorjem in prostorskim načrtovalcem kot orodje za hitrejše umeščanje vetrnih elektrarn v slovenski prostor, ki jo prireja Društvo za opazovanje in proučevanje ptic Slovenije; Okoljski center, Trubarjeva cesta 50, LJUBLJANA

11.00 posvet o aktualni pokojninski reformi in dodatnem pokojninskem zavarovanju v organizaciji Pokojninske družbe A, na katerem bodo sodelovali predstavniki nekaterih večjih slovenskih podjetij, generalni direktor Zpiza Marijan Papež pa bo spregovoril o spremembah pri obveznem pokojninskem zavarovanju; Zdravniška zbornica Slovenije, konferenčna dvorana Domus Medica, Dunajska cesta 162, LJUBLJANA (STA FOTO)

11.00 predstavitev vrhunskih športnikov članov Športne enote Slovenske vojske otrokom, ki jo pripravlja občina Kočevje; športna dvorana, KOČEVJE

12.00 minister za notranje zadeve Vinko Gorenak in novi generalni direktor policije Stanislav Veniger bosta podala izjavo za medije pred primopredajo poslov, ko bo dosedanji v. d. generalnega direktorja policije Karol Turk predal posle novemu generalnemu direktorju policije (fototermin); ministrstvo za notranje zadeve, novinarsko središče, Štefanova 2, LJUBLJANA (STA FOTO AUDIO)

12.00 v okviru mednarodnega tečaja kirurškega zdravljenja poškodb in tumorja očnice, frontalnega sinusa in srednje lobanjske baze bosta predstavnika UKC Maribor Bogdan Čizmarevič in Boštjan Lanišnik na voljo za izjave medijem; UKC Maribor, klinika za kirurgijo, Ljubljanska ulica 5, MARIBOR

12.00 konstitutivna seja Razvojnega sveta Savinjske regije, na kateri bodo med drugim izvolili vodstvo in sprejeli pravilnik o delu; Anin dvor, Cvetlični hrib 2, ROGAŠKA SLATINA

13.00 odprtje mednarodnega simpozija o azijskih študijah, ki ga organizira oddelek za azijske in afriške študije Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani (še 19.); fakulteta, modra soba, Aškerčeva 2, LJUBLJANA

14.00 predstavitev kanala Crime&Investigation Network, na kateri bodo med drugim spregovorili o forenziki različnih nosilcev podatkov, ki poteka v okviru Inštituta za forenziko informacijskih tehnologij; Hostel Celica, Metelkova 8, LJUBLJANA (FOTO)

Kazalo

16.30 odprtje posveta z naslovom Ali v Reziji sistematično kršijo temeljne človekove pravice?, ki ga pripravlja Fakulteta za državne in evropske študije, na njem pa bodo predstavili trenutno situacijo v dolini Rezije in razloge zanjo; Oranžerija, BRDO PRI KRANJU (STA)

17.00 slovesna akademija ob 60–letnici delovanja Svetovalnega centra za otroke, mladostnike in starše Maribor, na kateri bo imel nagovor predsednik republike Danilo Türk; Lesarska šola Maribor, Lesarska ulica 2, MARIBOR (FOTO)

17.30 okrogla miza z naslovom Mladi v občini Jesenice, ki jo organizira Občina Jesenice v sodelovanju z Mladinskim svetom Jesenice; Občina Jesenice, sejna soba, Cesta maršala Tita 78, JESENICE

18.00 predstavitev knjige Naša gora – zbornik ob 100–letnici odprtja planinske kočice na Uršlji gori; Knjižnica Ksaverja Meška, Ronkova 4, SLOVENJ GRADEC

20.00 prireditev Femme fatale v organizaciji Skupine Krater – Krater Media, na kateri bodo razglasili femme fatale za leto 2012; Festivalna dvorana, Vilharjeva cesta 11, LJUBLJANA

LJUBLJANA – Na ljubljanskem okrožnem sodišču se bo nadaljevalo sojenje v zadevi Balkanski bojevniki (ob 9. uri).

LJUBLJANA – Evropski dan boja proti trgovini z ljudmi.

CERKLJE OB KRKI – Gasilsko–reševalna vaja Letalo 2012, ki jo pripravlja 107. letalska baza in okoliška gasilska društva, na kateri želijo preveriti postopke ukrepanja ob nesreči na letalski vzletno–pristajalni stezi.

KULTURA

11.00 novinarska konferenca, na kateri bodo predstavili glasbeni dogodek Dan 202; CUK Kino šiška, dvorana Komuna, Trg prekomorskih brigad 3, LJUBLJANA

11.00 predstavitev 20 novih knjižnih del edicije Hyperion; Društvo slovenskih pisateljev, Tomšičeva 12, LJUBLJANA (STA)

13.30 novinarska konferenca, na kateri bodo spregovorili o dogajanju na 5. ateljeju za mlade direktorje festivalov, ki te dni poteka v Ljubljani; Križanke, Viteška dvorana, Trg francoske revolucije 1, LJUBLJANA (STA)

18.00 odprtje razstave grafik in knjig objektov Maje S. Franković, naslovljene Papirnica; Galerija Ars, Jurčičev trg 2, LJUBLJANA

18.00 predstavitev knjige Naša gora – zbornik ob 100–letnici odprtja planinske kočice na Uršlji gori; Knjižnica Ksaverja Meška, SLOVENJ GRADEC

18.00 odprtje razstave Simona Kajtna z naslovom Rajski vrt; Muzej krščanstva na Slovenskem, Stična 17, STIČNA

19.00 odprtje skupinske razstave Društva likovnih umetnikov Ljubljana, naslovljene Razpoke v času; Galerija ZDSLJ, Komenskega 8, LJUBLJANA

19.00 odprtje razstave ob 140. obletnici Glasbene matice, naslovljene Andante – Allegretto; Narodna in univerzitetna knjižnica, Turjaška 1, LJUBLJANA

19.30 v ciklu Kromatika Simfoničnega orkestra RTV Slovenija bodo glasbeniki nastopili pod vodstvom En Shaa, solista bosta Jože Kotar na klarinetu in Klemen Leben na harmoniki; Cankarjev dom, Gallusova dvorana, Prešernova 10, LJUBLJANA

20.00 odprtje razstave slik Joni Zakonjšek, naslovljene Slika – ljubezen: Neznanska razsvetlitev; Poslovni center Hit – Paviljon, Delpinova 7a, NOVA GORICA

IZBRANI DOGODKI EPK

10.00 konferenca RAZ:UM: UNeECC "Ageing Society, Ageing Culture?"; Rektorat Univerze v Mariboru, Velika dvorana, Slomškov trg 15, MARIBOR

16.00 V sklopu Festivala Borštnikovo srečanje predstavitev knjig Knjižnice Mestnega gledališča Ljubljanskega; Svečana dvorana Rotovž, Rotovski trg 1, MARIBOR

16.00 v sklopu mednarodnega festivala **mlade literature Urška** mednarodna okrogla miza o mladi evropski literaturi; Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec, Glavni trg 24, SLOVENJ GRADEC

18.00 odprtje razstave slikarskih in kiparskih del z naslovom Obrazi notranje moči; galerija Ars sacra, Slomškov trg 3, MARIBOR

18.00 odprtje razstave ARHITEKTURA =, ki bo predstavila dogajanja v arhitekturi v Sloveniji v zadnjih petih letih; razstavišče RAZ:UM, MARIBOR

19.00 koncert zbora Bachchor iz Marburga v Nemčiji, ki bo nastopil skupaj s komornim zborom Hugo Wolf iz Maribora; stolnica, MARIBOR

19.00 odprtje razstave Odkrito / Zakrito, odprtje bo pospremilo predstavitev zbornika in premiera omnibusa kratkih filmov; Pomurski muzej Murska Sobota, Trubarjev drevored 4, MURSKA SOBOTA

MEDNARODNA DEJAVNOST

BRUSELJ – Vrh EU, ki se ga bo udeležil tudi predsednik vlade Janez Janša. Glavna tema so trenutne finančne in gospodarske razmere v EU, strategija za poglobljanje evropske integracije, ki vključuje bančno in fiskalno unijo ter krepitev politične in ekonomske unije. (program predsednika vlade v nadaljevanju) (še 19.) (STA)

BUKAREŠTA – Drugi dan volilnega kongresa Evropske ljudske stranke (EPP), na katerem bo predsednik SDS in predsednik vlade Janez Janša spregovoril o pobudi za nadgradnjo konvencije o preprečevanju in kaznovanju zločina genocida. Kongresa se udeležuje tudi predsednica NSi Ljudmila Novak.

BRUSELJ – Zasedanje tristranskega socialnega vrha, na katerem bodo sodelovali tudi najvišji predstavniki Evropske konfederacije sindikatov. Tristranski socialni vrh bo uvodni del dvodnevnega zasedanja Evropskega sveta, na njem pa bodo predstavniki Evropske konfederacije sindikatov opozorili voditelje EU in evropske delodajalske organizacije na socialni dolg.

VESZPREM – Srečanje pravosodnih ministrov razširjene Višegrajske skupine, na katerem bodo med drugim spregovorili o pristojnostih predsednikov sodišč, iz Slovenije pa se ga bo udeležil državni sekretar na ministrstvu za pravosodje in javno upravo Helmut Hartman. (še 19.)

DUBROVNIK – Generalni direktor direktorata za turizem in internacionalizacijo ministrstva za gospodarski razvoj in tehnologijo Marjan Hribar se bo kot častni gost udeležil Dnevov hrvaškega turizma.

MUMBAI – Na festivalu v Mumbaju bo mednarodno premiero doživel film Nahrani me z besedami režiserja Martina Turka.

PROGRAM PREDSEDNIKA VLADE JANEZA JANŠE NA ZASEDANJU EVROPSKEGA SVETA V BRUSLJU (ŠE 19.)

17.30 skupinsko fotografiranje; sedež Evropskega sveta, Rue de la Loi 175, BRUSELJ (FOTO)

17.45 predsednik vlade se bo udeležil prve plenarne seje Evropskega sveta; palača Justus Lipsius, BRUSELJ (STA FOTO)

telefon (sprejemanje servisa): 01 / 24 10 152

telefaks: 01 / 43 42 970

e-mail: desk@sta.si

mnenje/pripombe o servisu STA: e-mail: pripomba@sta.si

DEŽURNI:

notranjepolitično uredništvo:

dopoldne Alenka Potočnik, popoldne Aleš Kocjan

tel. št.: 01 / 24 10 130, e-mail: notranja@sta.si

gospodarsko uredništvo:

dopoldne Martina Kolenc, popoldne Franja Zagorc

tel. št.: 01 / 24 10 140, e-mail: gospodarstvo@sta.si

zunanjepolitično uredništvo:

dopoldne Jasna Vrečko, popoldne Anita Balas

tel. št.: 01 / 24 10 110, e-mail: zunanja@sta.si

kulturno uredništvo: Alenka Vesenjajk

tel. št.: 01 / 24 10 148, e-mail: kultura@sta.si

večerni dežurni urednik (od 17. do 23. ure): Alen Pivk

spremljate nas lahko tudi na:

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Slovenska-tiskovna-agencija-STA/295393187034>

Twitter: https://twitter.com/STA_novice

bp/bp

18.10.2012 00:15

V Slovenj Gradcu praznovanje mlade literature

V Slovenj Gradcu praznovanje mlade literature

Slovenj Gradec, 18. oktobra (STA) – Z razstavo Polne vreče zgodb avtorice Nataše Kramberger in okroglo mizo o mladi evropski literaturi avtorjev, rojenih po letu 1970, se danes v Slovenj Gradcu začne osrednji del Mednarodnega festivala **mlade literature Urška**. Vrhunec festivala bo v petek zvečer, ko bodo razglasili najperspektivnejšega mladega literata, uršljana leta 2012.

Festival, ki je del programa EPK, že več kot leto dni na štirinajst dni z literarnimi dogodki Urškine srede bogati literarno dogajanje na Koroškem. Ta konec tedna pa je na vrsti osrednji tridnevni del festivala, ki ga organizira **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**.

V Koroški galeriji likovnih umetnosti se bo danes ob 16. uri začela okrogla miza o mladi evropski literaturi avtorjev, rojenih po letu 1970, ki jo sklad pripravlja skupaj s KUD Apokalipsa in mednarodnim projektom Revija v Reviji. Udeleženci bodo govorili o tem, ali so družbenopolitične spremembe vplivale na generacije teh avtorjev, katerih tem se lotevajo, kakšne so njihove skupne točke, ali nastajajo nove literarne smeri, na kaj se navezuje najmlajša literatura, kakšen je vpliv e–knjig in o podobnih temah.

Okroglo mizo bosta vodila slovenista, kritika, avtorja in sourednika revije Mentor David Bedrač in Aljoša Harlamov, sodelovali pa bodo slovenski in tuji strokovnjaki za posamezne literature, in sicer Irena Samide za nemško literaturo, Irena Prosenc Šegula za italijansko, za makedonsko literaturo bo sodelovala Rumena Buzarovska, Jakub Chrobak za češko, Adnan Žetica in Almin Kaplan za bosansko ter Marta Součková in Jan Gavura za slovaško. Avtorji bodo nato ob 20.30 v Muzeju Huga Wolfa nastopili še na mednarodnem literarnem večeru.

Vrhunec festivala pa predstavlja petkova razglasitev uršljana za leto 2012, ki mu bo sklad prihodnje leto za nagrado natisnil knjigo. Za naslov se je letos potegovalo več kot sto mladih avtorjev, v finale pa so se po izboru selektorja Davida Bandlja uvrstili Neža Prah, Barbara Žvirč, Andrej Tomažin, Anja Mugerli in Iztok Vrenčur.

Zmagovalca bodo razglasili na osrednji prireditvi v petek ob 20. uri v Koroški galeriji likovnih umetnosti Slovenj Gradec, kjer bo do konca meseca na ogled tudi razstava izbranih likovnih ustvarjalcev Slovenije **Tekst v Podobi**, ki je prav tako del festivala Urška.

vpu/sk

18.10.2012 04:00


Datum: 18.10.2012 - Stran: KOROŠKA

Na Prevaljah zborovski festival ljudske pesmi


V Družbenem domu na Prevaljah bo to soboto četrti zborovski festival ljudske pesmi, ki ga ob podpori občine Prevalje, ministrstva za izobraževanje, znanost, kulturo in šport ter Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti pripravlja domače Kulturno društvo Mohorjan. Letošnji festival je posvečen ziljski ljudski pesmi s krstno izvedbo skladb osmih slovenskih skladateljev, ki so jih ti na Mohorjanovo povabilo zložili za ta festival...

Prikazanih je samo 26 % članka.


(Celotna dolžina: 1810 znakov)

-  Preberi
-  Pošlji po mailu
-  Dodaj med prijubljene
-  PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

 **Ste bili priča dogodku?**
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, vsee...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

 **080 98 08**

Pridružite se nam
Spremljajte nas

Prijava ali registracija:

Uporabnik:

Geslo:

[Ste pozabili geslo?](#)

Kako pridobiti dostop do razširjenih vsebin?

Več informacij o novih naročniških paketih **Večer plus** in **eVečer** najdete po spletni strani:

www.Vecer.com/PLUS

Andreja Čibron Kodrin



Moj ego ni dovolj velik za na oder

S Heinerjem Goebbel-som, nemškim režiser-jem, letošnjim Ibsenovim nagrajencem, direktorjem Ruhrtriennala

MELITA FORSTNERIČ HAJNŠEK

Predsinočne slovenske premiere predstave *When the mountain changed its clothing* (Gora, ki se preoblači) v izvedbi vokalnega gledališča *Carmina Slovenica* (CS) se je udeležil tudi režiser Heiner Goebbels. Letošnji Ibsenov nagajenec in umetniški direktor Ruhrtriennala nikakor ni zlovoljni mednarodni zvezdnik. Naval medijev na Borštnikovem srečanju pred predstavo je obvladoval z mirnostjo in prijaznostjo. Z njegovo navzočnostjo je festival, ki je s 400 tisočaki budžeta kilavi malček v primerjavi z nemškimi, vrednim 15 milijonov evrov, dobil nekaj mednarodnega prestiža najvišjega ranga.

Po predstavi "Gore" na štajerski jeseni v Gradcu sem na odru pogrešala vas. Zdaj razumem kritika časnika *The Telegraph*, ki je po premieri v Bochumu zapisal, da vam je *Carmina Slovenica* "ukradla predstavo"?

"(smeh) Mene boste vedno pogrešali v mojih predstavah. Pravkar sem napisal knjigo *Estetika odsotnosti*. Moj ego vseeno ni dovolj velik, da bi bil na odru."

Ste poznali *Carmino Slovenico* predtem ali ste jo začeli študirati šele po tisti ponudbi Karmine Šilec o sodelovanju?

"Dobil sem povabilo Karmine Šilec pred petimi leti, da bi režiral eno predstavo, potem smo si začeli dopisovati, se srečali in na začetku leta 2010 sem prišel v Maribor na njihove vaje. In v trenutku sem bil osupel nad neverjetnimi zmožnostmi, preciznostjo, močjo tega zbora, ki ni le zbor, ampak vokalno gledališče, ki obvlada koreografijo, svetlobne učinke, sceno, govor. Hitro smo našli skupne točke med mojim in Karmininim načinom dela: oba skušava nenehno spremenjati koncept najinega dela v smeraj nekaj novega, drugačnega. Vedno me je mikalo spremeniti togi sedeči kon-

cert v nekaj 'konstantno negotov format'. Rad imam, da se do konca ne ve, ali gre za gledališko igro, plesni projekt ali koncert. Lahko ste razočarani ali presenečeni vsakih pet minut."

Za poznavalce dela *Carmine Slovenice* vaš projekt ni tako presenečenje, ker poznamo skozi leta njen repertoar, način dela. Ali ni to kompliment Slovenkam, da ste iskali v predstavi imanentno v korpusu samem? Vidi se iz predstave vaša očitna fascinacija nad fenomenom. Imam prav?

"Absolutno, natančno to. Prav to sem sledil. In po stroki nisem le glasbenik, ampak tudi sociolog, zato me raziskovanje takih kolektivov zanima tudi s sociološkega raziskovalnega vidika, ne le glasbenega."

Multižanrski glasbeni repertoar *Carmine Slovenice* vam je ustrezal?

"S teksti je podobna zgodba, prav tako so vzeti iz 18. stoletja, 19., tega stoletja. Glasba, slike in besedila niso organizirani v kronološki red na konvencionalen način. Organizirani so glede na razvoj teme, od vprašanj otroštva, izobraževanja prehajamo k bolj filozofskemu in političnemu diskurzu na koncu. Zame je bilo pomembno vprašanje 'odrasti med predstavo, od mladosti do zime' ali preiti od Brahmsa k pop glasbi. Hotel sem se zbrvalsem izogniti linearnosti, ko sem zbral ves material."

Rezijska ljudska pesem *Da pa Canynu* pa vas je očitno najbolj navidhnila? "Končno mi je dala naslov."

Ne verjemite nobenemu političnemu sporočilu

Na Štajerski jeseni, ki letos teče pod motom "Resnica je konkretna", so tudi vaš projekt s *Carmino Slovenico* umeščali v politični kontekst. Kako je res s to politično noto vaše predstave? Tudi na Ruhrtriennalu je bila v vseh medijih izpostavljena v slogu "dekleta z vzhoda, Titov režim" itd.?

"To je problem graškega festivala, da sledi tej političnosti. Ne bi preveč vidno izpostavil političnega izziva projekta s CS, čeprav gre za politične teme. A takoj ko imate pred sabo 1000-glavo publiko in ko predstava pušča toliko odprtega prostora za samorefleksijo, potem je mogoče reagirati na tekst tudi v političnem kontekstu. To

je zame bolj zanimivo od kakršnega-koli sporočila, kaj šele političnega. Ne verjemite nobenemu političnemu sporočilu, zlasti ne v teatru, morda v časopisih že. Umetnost potrebuje svojo uganko, vztrajati mora pri skrivnostnosti. To delo odpira vrsto vprašanj, na katera ima vsak v publiko svoje odgovore. Prav to me privlačuje v gledališču, da ni pametnejše od publike, ampak da ponuja neko razkošje časa in prostora, v katerem lahko človek premisli o vsem mogočem, kdo smo, kam gremo, pa tudi o političnih, filozofskih temah. V konkretni predstavi o odnosu med odraščanjem in smrtjo."

Za zahodno publiko je politična izjava verjetno že izbira slovenskega zbora izza nekdanje železne zaves?

"Zame je bila to povsem umetniška izbira. Bilo je izzivalno, fantastično povabilo zame in nihče se ne bi mogel temu odreči. Takšnih kompetenc ne najdete pri nobenem zboru. Ne poznam niti enega zbora na svetu, kot je ta."

Predstava ima sedem koproducentov, ob Ruhru, Gradcu, Mariboru, Parizu, Amsterdamu, Hannoverju, Luksemburgu. So koprodukcije edina možnost v današnjem gledališču ali so težje obvladljive, ker je odgovornost preveč razpršena, kot meni recimo Silviu Purcurete, romunski režiser?

"Zelo pomembno je imeti odličnega izvršnega producenta, ki prevzame odgovornost. Pomembno pa je tudi, da vsi koproducenti vedo za vse spremembe, težave. Zame je to zadnjih dvajset let edina možnost ustvarjanja, samo na ta način delam. Nočem delati v rigidni instituciji. Lahko bi delal v kateri od nemških glasbenih, gledaliških ustanov, a potem bi delal z določenim ansamblom, v katerega ne bi mogel nikoli prodreti s 40 dekleti iz Maribora. Moral bi imeti vaje samo do popoldneva, ker zvečer so na sporedu druge produkcije, vsak dan je drugo delo na sporedu v repertoarnem gledališču. Nobenega od svojih del ne bi mogel realizirati v takih pogojih. Kadar hočeš delati z neko drugo natančnostjo in domiselnostjo, z drugačnim umetniškim izzivom in kadar so vsi elementi enako pomembni na odru, potem ne moreš delati v reper-

toarnem sistemu. Edina možnost produciranja nečesa zunaj repertoarnega sistema so koprodukcije. Zato nimam nič proti koprodukcijam. Letos sem dobil štiri ponudbe za režijo v opernih hišah po Evropi, a vse sem zavrnil. Ne morem delati v hišah z močnimi sindikalnimi pravili, z visokimi definicijami vsega. Potrebujem popolno svobodo, delo brez kompromisov, tega pa v obstoječih institucijah ne najdem."

Ne govorimo veliko

V vaših dveh delih na letošnjem Ruhrtrienalu imate isto posadko, istega scenografa, kostumografko, koreografa?

"Ne le v teh dveh predstavah, s kostumografko Florence von Gerkan in scenografom Klausom Grunbergom delam že več kot deset let, z dizajnerjem zvoka Willijem Boppom pa že dvajset let. Zame so zelo pomembni iz več razlogov: zaradi estetskega zupanja, odgovornosti, pa tudi zaradi tega, ker delamo tako, da nam ni treba veliko govoriti. Morda zveni čudno, a če hočete v svoje delo vključiti podzavestno, ne morete razlagati vsakega svojega koraka. Potrebujem njihovo zaupanje in oni moje. Ne govorimo veliko, to je proces, ki mi ni vedno jase, a je močan in kooperativen na dolgi rok."

Recepcija je za vas pomembna ali pač ne, upoštevajoč, da prezirate sporočila, pomene, zgodbe v teatru?

"Seveda je, saj delam za publiko, a ne maram specifične publike. Rad imam široko občinstvo, tako, ki ga zanima bodisi vizualna umetnost ali Adalbert Stifter, glasba, tekst ... Rad imam tako, ki ni homogena. Karmina Šilec je zelo pomemben del moje produkcije sedaj, kar pomeni, da na odru vidite tudi njo. Rekli ste, da me pogrešate na odru. A nočem vsem, ki me gledajo, povedati, kaj si mislim jaz. Rad bi razprl prostor publikli."

Veliko improvizacije je v predstavi, koreograf je pustil dekletom ogromno svobode?

"Florian Bilbao je z dekleti razvil poseben sistem improvizacije in res od predstave do predstave je lahko različen. Poznajo pravila, a lahko tudi presenečajo same sebe, kar je krasno. Vsa igra je permanentno razpeta med organiziranostjo in kaosom, individual-

nostjo in kolektivnostjo. Rad imam to negotovost med gledanjem. Nikoli ne veš, kaj se bo zgodilo."

Med avtorji, ki se nenehno pojavljajo v vaših delih, je Alain Robbe Grillet skoraj najpogostejši?

"Spremenil mi je življenje, ko sem bral njegova romana Djinn in Ljubosumje. Ko sem v Franciji predstavljal glasbeno delo La Jalousie in sem uporabil nekaj stavkov, ne da bi Alain Robbe Grilleta prosil za dovoljenje, sem se pred dvajsetimi leti na festivalu D'Automne de Paris, bal, kaj bo po premieri. Pristopil je k meni kodrolas, bradat gospod v rdečem šalu, so mi vsi prestrašeno šepetali, da je to on. Bal sem se, da me bo ubil, ker ga nisem prosil za pravice. A objel me je, všeč mu je bilo moje delo, postala sva dobra prijatelja. ri leta kasneje sem novo delo poimenoval La Reprise in ponovno uporabil njegove besede iz Djinna. Prosil sem ga za pravice, odobril je. In na premieri sem mu podaril knjigo Soerena Kierkegaarda z naslovom La Reprise. Pet let kasneje je napisal knjigo z enakim naslovom, kar mi je neverjetno veliko pomenilo. Da sem mu dal malo inspiracije za veliki literarni come back. Bil je velik uspeh 2001. Zanj, in sprijateljila sva se."

Ob Gertrude Stein, ki jo pogosto uporabljate v vaših delih, so tudi številni Nemci. Kaj pa Avstrijci, nobelovka Elfriede Jelinek, recimo? Vam ne zveni dovolj muzikalno?

"Veliko piše in ne vem pa, ali je dovolj prostora pri njej za glasbo. Rad imam njena dela, spoštujem jo in zelo je pomembna pri provociranju nemškega teatra."

Kaj pa Thomas Bernhard?

"Tudi on je preveč gostobeseden. Osebnost sem ga srečal. Spominjam se, da sem delal v Bochumu v gledališču Klausu Peymannu in skladal glasbo za gledališko igro Wozek. Hoteli so premakniti datum premiere za dva tedna. Šel sem k direktorju Peymannu in ob njem je sedel Bernhard. Rekel sem mu, da se ne strinjam s spremembo datuma premiere, ker lahko žena takrat rodi in bi rad izkusil prve dneve po rojstvu. Bernhard pa mi je zabrusil: 'Zakaj pa vaš otrok ne bi postal Bochumčan?' Hotel me je preseliti z vso družino. Rekel sem mu, da nikakor nočem tega. Anekdote vam govorim, pardon."

Heiner Mueller pa ima pravi ritem za vas, ker je redkobeseden?

"Seveda, zelo tehten je, izoliraš ga lahko, pa ima še vedno moč vsak kos besedila, ki ga povežeš. Njegova lakonična gradnja teksta je posebna, hkrati pa mi pušča veliko svobode, da vanj vnašam glasbo, tone, prostor, tišino. Tega ne bi mogel pri Bernhardu."

Edini pogoj je radovednost

Zanimiva je vaša pot rockovskega, jazzovskega, postpunkovskega glasbenika preko komponiranja za večje in manjše klasične sestave do opere. Seveda ne klasične opere – "theater beyond opera", imenujete ta žanr.

"Nobenih načrtov nimam v svoji biografiji. Za male in velike orkestre sem tudi komponiral, za Ensemble Moderne in Berlinske filharmonike ..."

Sloviti Hilliard Ensemble vas je prav tako povabil k sodelovanju?

"Bilo je podobno povabilo kot Karmignano. Odzovem se na izzivalna povabila ansamblov, ki prihajajo ob pravem času in mi pomenijo izziv, da lahko delam nekaj, česar še nikoli prej nisem. To je edini pogoj, ki si ga postavljam, preden se odločim za nov projekt. Ali me bo na koncu presenetil ali ne."

Letos ste imeli na Ruhrtrienalu veliko otrok na odru in tudi ob njem?

"Res je. Imeli smo nov projekt Children's Choice Award s sedemdesetimi otroki, ki so žirirali, imeli performanse ..., pa francosko plesno predstavo Boris Charmatz:otrok, s petnajstimi otroki pa Carmino Slovenico s 40 dekleti."

Edini pogoj je radovednost in najbolj radovedna publika brez trohice prenejanja je otroška publika, tudi v operah. Zato so mladi najboljša publika."

Ko opazujete dekleta Carmine Slovenice na odru, nimate občutka, da so kaj drugačna od profesionalnih igralcev? Pri nas je vedno nekaj pokroviteljskega v tem odnosu, ali je otrok zares lahko umetnik.

"Včasih so dekleta celo boljša od 'pravih' igralcev. Vidite moj odnos do tega na odru. Poglejte najmlajša dekleta v predstavi, z najkompleksnejšimi besedili. Njihova prezenca je fantastična."

47. Festival Borštnikovo srečanje



Heiner Goebbels: "Ne poznam niti enega zbora na svetu, kot je ta. Včasih so dekleta celo boljše od 'pravih' igralcev." (Sašo Bizjak)

"Ena najkreativnejših osebnosti časa"

Heiner Goebbels (1952) je nemški skladatelj, režiser in profesor na univerzi Justus-Liebig v Giessnu ter na European Graduate School v Saas Feeju v Švici. Letos je prejel najprestižnejšo mednarodno Ibsenovo nagrado za prispevek k razvoju gledališča. V utemeljitvi so zapisali, da je edinstveni inovator in da presega vse konvencionalne definicije gledališča. Sobivanje teatra in glasbe pri njem je unikatno, je ena najkreativnejših osebnosti našega časa, so zapisali med drugim norveški podeljevalci nagrade, vredne 326 tisoč evrov.

Študiral je glasbo in sociologijo v Frankfurtu, njegova glasba se napaja iz raznovrstnih virov – od jazza, rocka in postpunka na začetku do klasične glasbe. Začel je v duu Goebbels/Harth (1982-92), skladal je glasbo za film, gledališče, balet, napisal pa je tudi opero Pokrajina z oddaljenimi sorodniki, 2002. Bil je soustanovitelj avant-rock skupine Cassiber, nastopali so po vsej Evropi, Aziji in ZDA ter posneli pet albumov.

Njegova najbolj znana dela so povezana z vzhodnonemškim dramatikom Heinerjem Müllerjem. Med scenski projekti, kratkimi igrami, koncerti in radijskimi igrami, temelječimi na Müllerjevih tekstih, so recimo **Opustošen pomol**, 1984, Osvoboditev Prometeja, 1985, Volokolamska avtocesta, 1989. Goebbels je skušal "zapolniti" prostor med gledališčem in opero, v projektih, kot so Črno v belem, 1996, ali Ponovitev, 1997. Goebbelsovo delo *Surrogate Cities* za veliki orkester iz leta 1994 z besedili Paula Austerja, Heinerja Müllerja in Huga Hamiltona je bilo nominirano za grammyja v kategoriji najboljših sodobnih klasičnih kompozicij 2001., tri leta kasneje je bil nominiran še enkrat.

Od letos je umetniški direktor Ruhrtiennala. Letos je na festivalu uprizoril dve svoji predstavi, poleg "slovenske" še *Europero1*, 2. Johna Cagea, za otvoritev.



Na Prevaljah zborovski festival ljudske pesmi

V Družbenem domu na Prevaljah bo to soboto četrti zborovski festival ljudske pesmi, ki ga ob podpori občine Prevalje, ministrstva za izobraževanje, znanost, kulturo in šport ter Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti pripravlja domače Kulturno društvo Mohorjan. Letošnji festival je posvečen ziljski ljudski pesmi s krstno izvedbo skladb osmih slovenskih skladateljev, ki so jih ti na Mohorjanovo povabilo zložili za ta festival.

Na festivalu bo nastopilo šest zborov: ČarniCe (zborovodja **Stojan Kuret**), Moški pevski zbor Vres Prevalje (zborovodkinja **Helena Buhvald Gorenšek**), Kärntner Landesjugendchor (Koroški deželni mladinski zbor) Celovec (zborovodkinja **Sonja Moser**), Mešani pevski zbor Podjuna Pliberk (zborovodkinja **Anja Kapun**), Mešani komorni zbor Ljubljanski madrigalisti (zborovodkinja **Mateja Kališnik**) in Koroški APZ Mohorjan Prevalje (zbo-

rovodkinja **Helena Buhvald Gorenšek**). Festival se bo začel ob 18. uri s srečanjem in pogovorom s skladatelji, zborovodji in pevci, tema bo skladatelj in ljudska pesem. Ob 19. uri bo sledil koncert šestih povabljenih zborov. V Grošljevi galeriji bo na ogled fotografska razstava **Toma Weissa** z naslovom Cerkev v Ziljski dolini, predstavljeni bodo tudi dosedanji zborovski festivali ljudske pesmi in nove zborovske skladbe. **(ačk)**



Folkloristi prihajajo v Babince

Prihodnji konec tedna bo v Babincih v Ljutomerski občini vse v znamenju folklorne. Tamkajšnje turistično in kulturno društvo pripravlja folklorni festival Prlekije, ki bo v soboto in nedeljo od 14. ure potekal v velikem šotoru, nameščenem pred vaško-gasilskim domom v Babincih. "Predstavile se bodo odrasle folklorne skupine Prlekije s prikazom šeg in navad. Ob druženju bomo izmenjali izkušnje in informacije o pridobitvah novih znanj med udeleženci. Širši javnosti bi radi predstavili tudi delo skupin in k temu pripomogli k promociji Prlekije," je pred zanimivim dvodnevним dogodkom povedala predsednica tega babinskega društva **Jožica Berden**. V sobotnem delu programa bodo nastopile folklorne skupine društva upokojencev Križevci (vodja **Viktor Slavinec**), Kajer Bučečevci (**Sašo Ropoša**), Janko Divjak Kapela (**Slavica Kovačič**), Prlek Manko Golar Ljutomer (**Milan Krefc**), Podgorci (**Stanko Kukovec**), Mala Nedelja (**Marta Zmazek**), Leščeček Veržej (**Marko Rus**) in Razkrižje (**Miha Novak**), v nedeljo pa se bodo obiskovalcem predstavile še folklorne skupine Vrisk Apače (**Marija Trost**), Veržej (**Vinko Kapun**), Gornja Radgona (**Nada Jaušovec**), društva upokojencev Ljutomer (**Anton in Elizabeta Potočnik**), Obrež (**Silva Maučec**), Križevci (**Marta Zmazek**), Untrca Sveti Tomaž (**Marjana Kosi**), Cven (**Urška Sovič**) in Babinci (**Marjan Filipič**). Oba dneva bo v uvod folklornemu delu zapela pevsko zasedba Pšenični klas domačega društva, v soboto pa bo udeležence pozdravil tudi direktor **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Igor Teršar. (mš)**