

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
18. 10. 2012 do
19. 10. 2012

Število objav: 20
Tiskani mediji: 10
Splet: 8
Radijske postaje: 2
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje
Mednarodna konferenca plesne
pedagogike
Mentorjev feferon
Opus
Pika miga
Tekst v podobi

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Festival Urška – praznovanje mlade literature v Mariboru		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Cosmopolitan (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 18. 10. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška, Tekst v podobi		

	Naslov	Urška 2012: Uršljani bodo razvezali polne vreče zgodb		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Delo.si (WEB); 230086		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 18. 10. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	Celin Mateja		
	Teme	Festival mlade literature Urška, Tekst v podobi		

	Naslov	Urška 2012: Uršljani bodo razvezali polne vreče zgodb		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Delo.si (WEB); 230086		
	Rubrika / Datum	Kultura, 18. 10. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	Celin Mateja		
	Teme	Festival mlade literature Urška, Tekst v podobi		

	Naslov	Letošnji mednarodni Festival mlade literature Urška		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Koroški radio; 24000	14:30	Trajanje: 3 min
	Rubrika / Datum	Osrednja poročila, 18. 10. 2012		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška, Mentorjev feferon, Tekst v podobi		

	Naslov	S plesom je lahko tudi učenje lažje		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Naš čas; 20000	Stran: 10	Površina: 285 cm2
	Rubrika / Datum	Kultura, 18. 10. 2012		
Stran v zbirki 12	Avtor	B.Š.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Pika miga, Mednarodna konferenca plesne pedagogike		

	Naslov	Dnevni napovednik 19.10.2012		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	O–STA.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 18. 10. 2012		
Stran v zbirki 13	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

	Naslov	Festival mlade literature		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio Ptuj; 27000	07:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 18. 10. 2012		
Stran v zbirki 15	Avtor	Masten Miha		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

	Naslov	Kdo bo letošnji uršljan, ki mu bodo natisnili knjigo?		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	RTVSLO.si (WEB); 511046		
	Rubrika / Datum	Kultura, 18. 10. 2012		
Stran v zbirki 16	Avtor	A.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška, Tekst v podobi		

	Naslov	Ciknen nad tržiškima buklama		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 45000	Stran: 12	Površina: 843 cm ²
	Rubrika / Datum	Zanimivosti, 19. 10. 2012		
Stran v zbirki 18	Avtor	Kovači P. Suzana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Kranjski likovniki vrnili obisk		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 45000	Stran: 26	Površina: 91 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 10. 2012		
Stran v zbirki 21	Avtor	S. L.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Razstava aktov		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Novi medij; 0	Stran: 24	Površina: 89 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 10. 2012		
Stran v zbirki 22	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Zastrupile so jo odrske deske		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 21	Površina: 243 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 10. 2012		
Stran v zbirki 23	Avtor	B. S.		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Nasmejati občinstvo ni lahka naloga		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 23	Površina: 358 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 19. 10. 2012		
Stran v zbirki 24	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Praznovanje mlade literature		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Slovenske novice; 318000	Stran: 2	Površina: 37 cm ²
	Rubrika / Datum	Dan v novicah, 19. 10. 2012		
Stran v zbirki 25	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška		

	Naslov	Napoved – Slovenija, 19. 10. (petek)		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 19. 10. 2012		
Stran v zbirki 26	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

	Naslov	Rimu z ljubeznijo		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 26	Površina: 267 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 10. 2012		
Stran v zbirki 32	Avtor	Frece Matej		
	Teme	Opus		

	Naslov	Linhartovo priznanje celjski režiserki		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 19. 10. 2012		
Stran v zbirki 33	Avtor	Pirc Metka		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Zgodbe po vsem mestu		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 19. 10. 2012		
Stran v zbirki 34	Avtor	Potočnik Karin		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

	Naslov	V resnih časih se je treba tudi nasmejati		
Zaporedna št. 19	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 17	Površina: 273 cm2
	Rubrika / Datum	Celjsko, 19. 10. 2012		
Stran v zbirki 35	Avtor	Pirc Metka		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Zgodbe po vsem mestu		
Zaporedna št. 20	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 20	Površina: 198 cm2
	Rubrika / Datum	Koroška, 19. 10. 2012		
Stran v zbirki 36	Avtor	K.R.P.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška		

► Objavljeno na spletu • 18. 10. 2012 ob 11:34

PRIPOROČAMO: DOVE 5 KORAKOV DO NEGE

Festival Urška - praznovanje mlade literature v Mariboru

Mladi literati in ljubitelji pisane besede se bodo že enajstič zbrali v Slovenj Gradcu, kjer bo Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) med četrtkom, 18. 10., in soboto, 20. 10., pripravil osrednji del Mednarodnega festivala mlade literature Urška.

NOVO V RUBRIKI AKTUALNO



► Aktualno

Modrijanova
knjigarna vabi
na večer z
Erico Johnson Debeljak



► Aktualno

Dan 202 z
venčkom
uspešnic
zadnjih 40. let

PRIPOROČAMO



► Aktualno

V trenutku
stiske: TOM -
telefon za
otroke!



► Aktualno

Tina Božič si je



Festival, ki je del programa **Evropske prestolnice kulture, Maribor 2012**, že več kot leto dni na štirinajst dni z literarnimi dogodki Urškine srede bogati literarno dogajanje na Koroškem, osrednji del pa bodo posvetili izboru najperspektivnejšega mladega literata, Uršljana leta 2012, ki mu bo JSKD prihodnje leto za nagrado natisnil knjigo.

Za ta častni naslov se je letos potegovalo več kot sto mladih avtorjev, v finale pa so se po izboru selektorja **David Bandlja** uvrstili **Neža Prah, Barbara Žvirč, Andrej Tomažin, Anja Mugerli in Iztok Vrenčur**.

Zmagovalca bodo razglasili na osrednji prireditvi jutri, 19. 10., ob 20.00 v Koroški galeriji likovnih umetnosti Slovenj Gradec, kjer bo do konca meseca na ogled tudi razstava izbranih likovnih ustvarjalcev Slovenije Tekst v Podobi, ki je prav tako del festivala Urška.

Več o tem, kako se bodo **Urškine srede** nadaljevale vse do sredine decembra, pa preveri na spletni povezavi [Mednarodni festival mlade literature Urška 2012](#).

Urška 2012: Uršljani bodo razvezali polne vreče zgodb

Mladi literati iz Slovenije in Evrope bodo s svojimi zgodbami napolnili Slovenj Gradec.

Mateja Celin, Slovenj Gradec
čet, 18.10.2012, 12:00



Mladi literati iz Slovenije in Evrope bodo s svojimi zgodbami napolnili Slovenj Gradec.
Foto: press

Slovenj Gradec - Letošnji **Festival mlade literature Urška 2012** bo pod okriljem Evropske prestolnice kulture 2012 združil literaturo, glasbo, likovno umetnost, ples, gledališče in film. Na številnih prizoriščih po mestu bodo nastopili izbrani avtorji z literarnega natečaja, najboljšemu med njimi pa bodo omogočili **natis literarnega prvenca**.

Na državnem srečanju mlade literature Urška **revija Mentor** izmed še neobjavljenih literatov, ki se prijavijo na natečaj, vsako leto podeli nagrado Urška in uršljanu ali uršljanki leta omogoči natis prvenca. Izmed vseh prijavljenih avtorjev najprej na šestih regijskih srečanjih izberejo polfinaliste, nato pa državni selektor izbere največ **sedem finalistov** za osrednji del festivala, ki že deset let poteka v Slovenj Gradcu, in kjer tudi razglasijo uršljana ali uršljanko leta.

Letošnja Urška sodi med prireditve EPK 2012 in bo zato še obširnejša. V petek so tako v Koroški galeriji likovnih umetnosti že odprli državno tematsko razstavo z naslovom **Tekst v podobi** ter mednarodno fotografsko razstavo **Kon-tekst**.

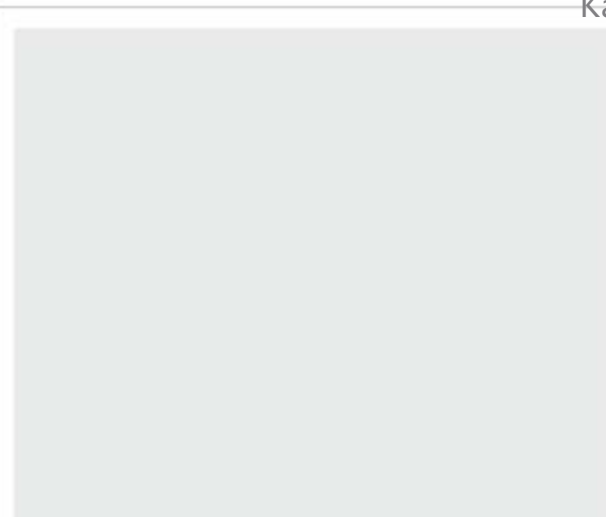
Dogajanje se bo nadaljevalo v četrtek, ko bodo v cerkvi svetega Duha postavili na ogled **Polne vreče zgodb** avtorice Nataše Kramberger, uršljanke leta 2006. Krambergerjeva projekt Polne vreče zgodb izvaja že tri leta, gre pa za vreče, torbe, žaklje in torbice, sešite iz rabljenega blaga: starih zavese, prtov, srajc in posteljnine. Vsaka vreča nosi svojo zgodbo in pove, kaj je bilo nekoč blago, iz katerega je sešita. Na letošnji Urški bodo predstavili tudi vreče in zgodbe, nastale v sodelovanju s pripovedovalci iz domov starejših občanov v Velenju, Novem Mestu, Lenartu in Slovenj Gradcu.

V petek se bo šivanje vreč in pripovedovanje zgodb odvijalo v mestnih atrijih, kjer bodo lahko svoje vreče z zgodbami napolnili tudi mimoidoči, v soboto pa bo na vrsti veliki sejem torb in vreč s pripovedovanjem njihovih zgodb.

Organizatorji v četrtek pripravljajo tudi mednarodno **okroglo mizo o mladi evropski literaturi** med letoma 2000 in 2011, ki se je udeležujejo predstavniki sedmih evropskih držav. Sledil bo literarni večer z gostujočimi avtorji iz različnih evropskih držav.

Na uršljanskih matinejah in različnih prizoriščih po mestu bodo v petek nastopali izbrani slovenski in tuji mladi literati, razglasili bodo avtorja **najboljše protestne pesmi** ter zvečer na osrednji literarno-glasbeno-plesni prireditvi še letošnjega uršljana ali uršljanko.

Osrednji del prireditev se bo končal v soboto, še do 5. decembra pa se bodo odvijale Urškine srede, tedenski pogovori o literaturi, ki potekajo že od februarja.



Finalisti Urške 2012 so mladi avtorji

Anja Mugerli,

Neža Prah,

Andrej Tomažin,

Iztok Vrenčur in

Barbara Žvirč

Urška 2012: Uršljani bodo razvezali polne vreče zgodb

Mladi literati iz Slovenije in Evrope bodo s svojimi zgodbami napolnili Slovenj Gradec.

Mateja Celin, Slovenj Gradec
čet, 18.10.2012, 12:00



Mladi literati iz Slovenije in Evrope bodo s svojimi zgodbami napolnili Slovenj Gradec.
Foto: press

Slovenj Gradec - Letošnji **Festival mlade literature Urška 2012** bo pod okriljem Evropske prestolnice kulture 2012 združil literaturo, glasbo, likovno umetnost, ples, gledališče in film. Na številnih prizoriščih po mestu bodo nastopili izbrani avtorji z literarnega natečaja, najboljšemu med njimi pa bodo omogočili **natis literarnega prvenca**.

Na državnem srečanju mlade literature Urška **revija Mentor** izmed še neobjavljenih literatov, ki se prijavijo na natečaj, vsako leto podeli

nagrado Urška in uršljanu ali uršljanki leta omogoči natis prvenca. Izmed vseh prijavljenih avtorjev najprej na šestih regijskih srečanjih izberejo polfinaliste, nato pa državni selektor izbere največ **sedem finalistov** za osrednji del festivala, ki že deset let poteka v Slovenj Gradcu, in kjer tudi razglasijo uršljana ali uršljanko leta.

Letošnja Urška sodi med prireditve EPK 2012 in bo zato še obširnejša. V petek so tako v Koroški galeriji likovnih umetnosti že odprli državno tematsko razstavo z naslovom **Tekst v podobi** ter mednarodno fotografsko razstavo **Kon-tekst**.

Dogajanje se bo nadaljevalo v četrtek, ko bodo v cerkvi svetega Duha postavili na ogled **Polne vreče zgodb** avtorice Nataše Kramberger, uršljanke leta 2006. Krambergerjeva projekt Polne vreče zgodb izvaja že tri leta, gre pa za vreče, torbe, žaklje in torbice, sešite iz rabljenega blaga: starih zaves, prtov, srajc in posteljnine. Vsaka vreča nosi svojo zgodbo in pove, kaj je bilo nekoč blago, iz katerega je sešita. Na letošnji Urški bodo predstavili tudi vreče in zgodbe, nastale v sodelovanju s pripovedovalci iz domov starejših občanov v Velenju, Novem Mestu, Lenartu in Slovenj Gradcu.

V petek se bo šivanje vreč in pripovedovanje zgodb odvijalo v mestnih atrijih, kjer bodo lahko svoje vreče z zgodbami napolnili tudi mimoidoči, v soboto pa bo na vrsti veliki sejem torb in vreč s pripovedovanjem njihovih zgodb.

Organizatorji v četrtek pripravljajo tudi mednarodno **okroglo mizo o mladi evropski literaturi** med letoma 2000 in 2011, ki se je udeležujejo predstavniki sedmih evropskih držav. Sledil bo literarni večer z gostujočimi avtorji iz različnih evropskih držav.

Na uršljanskih matinejah in različnih prizoriščih po mestu bodo v petek nastopali izbrani slovenski in tuji mladi literati, razglasili bodo avtorja **najboljše protestne pesmi** ter zvečer na osrednji literarno-glasbeno-plesni prireditvi še letošnjega uršljana ali uršljanko.

Osrednji del prireditev se bo končal v soboto, še do 5. decembra pa se bodo odvijale Urškine srede, tedenski pogovori o literaturi, ki potekajo že od februarja.

Finalisti Urške 2012 so mladi avtorji

Anja Mugerli,

Neža Prah,

Andrej Tomažin,

Iztok Vrenčur in

Barbara Žvirč

Letošnji mednarodni Festival mlade literature Urška

KOROŠKI RADIO, 18.10.2012, OSREDNJA POROČILA, 14.30

NOVINARKA: Letošnji mednarodni Festival mlade literature Urška se je začel že z otvoritvijo državne tematske razstave Tekst v podobi in fotografske razstave Castrum srečanja Kon-tekst v Koroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu. Vse leto pa so se dvakrat mesečno dogajale Urškine srede, literarna srečanja, ki so s pisno povezovala tudi druge zvrsti umetnosti. Sam mednarodni Festival mlade literature Urška, ki je sklepni del natečaja revije Mentor za mlade slovenske literarne ustvarjalce z mednarodnimi gosti, se začne danes. Prireja ga Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti v izvedbi območne izpostave Slovenj Gradec, katerega vodja je Andreja Gologranc.

ANDREJA GOLOGRANC: Danes ob 15. uri popoldne vabljeni na otvoritev razstave Polne vreče zgodb, avtorice Nataše Kramberger, in otvoritev dveh Vrečarskih postaj. To bo potekalo od 15. do 18. ure, ob 16. uri popoldne bo v Koroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu mednarodna okrogla miza O mladi evropski literaturi, časovnega obdobja 2000 – 2011, torej avtorjev, rojenih p'o letu 1970. Zvečer pa nadaljujemo še v Muzeju Huga Wolfa, ob 20.30 uri, bo mednarodni literarni večer z našimi gosti, ki so se udeležili našega festivala.

NOVINARKA: Z Vrečarskimi postajami v atrijih Slovenj Gradca bodo nadaljevali tudi jutri. Popoldne bodo v Mestni kavarni razglasili nagrajenca Mentorjevega feferona, najboljše protestne pesmi, zvečer pa bo v Koroški galeriji likovnih umetnosti osrednja literarno-glasbenoplesna prireditev z razglasitvijo nagrajenca Urške 2012 in s podelitvijo nagrade za najboljšo samozaložniško knjigo. Prireditve m mednarodnega Festivala mlade literature Urška, ki spadajo pod okrilje Evropske prestolnice kulture Maribor 2012, partnersko mesto Slovenj Gradec, se bodo nadaljevale tudi v soboto. Konec novembra in v začetku decembra pa bosta še zadnji dve Urškini sredi.



S plesom je lahko tudi učenje lažje

Končana prva mednarodna konferenca plesne pedagogike, ki naj bi spodbudila umetniški ples v izobraževalnih programih – Srečanja vsaj na tri ali pet let?

Velenje, 13. oktobra - V soboto pozno zvečer se je z drugim Večerom minifestivala otroških plesnih skupin Pika miga končala tudi prva Mednarodna konferenca plesne pedagogike. V Velenju sta oba dogodka potekala pod okriljem Evropske prestolnice kulture 2012, za organizatorje, Javni sklad za kulturne dejavnosti RS in Festival Velenje, pa sta bila precejšen organizacijski zalogaj, ki sta ga uspešno prestala. V Velenju so namreč gostili kar 18 strokovnjakov iz področja plesne pedagogike in več kot 100 slušateljev iz vse Slovenije. Med njimi so bili tako vzgojitelji kot učitelji na osnovnih šolah ter plesni pedagogi iz različnih plesnih šol.

Na otvoritvi konference - v četrtek zvečer je potekala v Domu kulture Velenje, sta udeležence pozdravili Nina Meško, samostojna svetovalka za ples na JSKD in Vesna Geršak, predavateljica

za področje plesnega izražanja na pedagoških fakultetah v Kopru in Ljubljani. »Ples je ena izmed oblik neverbalne komunikacije. Z »govorico telesa« namreč sporočamo kar 70% pomena, zato ples razumemo kot vsestransko in intenzivno sredstvo za boljše izražanje občutij«, sta poudarili. Konferenco so pripravili ravno zato, da bi spodbudili razvoj plesa tudi v okviru vzgoje in izobraževanja. »Ples je precej razvejana dejavnost, ki jo podpiramo tudi na JSKD, znotraj šol pa imajo otroci precej malo možnosti, da bi se srečali s plesom kot umetnostjo. Zato želimo učiteljem predstaviti čim več vsebin, ki bi jih lahko učitelji prenesli v prakso. Predavateljica iz ZDA je, recimo, pripravila tri delavnice, na katerih je slušateljem predstavila, kako otrokom učno snov posredovati skozi ples.« nam je povedala Nina Meško. Vse teme na konferenci so bile iz področja plesne pedagogike. Med drugim so izvedeli, kako so ples razvijali v Nemčiji, kjer je plesna iniciativa tekla več kot pet let, z njo pa so ples močneje vključili v izobraževalni proces.

Po prvi mednarodni konferenci plesne pedagogike si organizatorji želijo, da ne bi bila zadnja. »Na skladu na različne načine skrbimo ta razvoj plesne dejavnosti med mladimi, a smiselno bi bilo, da podobne konference pripravljamo vsaj na tri do pet let,« je še dodala Nina Meško.

■ bš



Vesna Geršak in Nina Meško na otvoritvi Mednarodne konference plesne pedagogike

Dnevni napovednik 19.10.2012

Št. obvestila: 9782

Datum: 18.10.2012 ob 10:32

Naročnik: Maribor 2012

Kategorija: Kultura

Ključne besede: KULTURA / SLOVENIJA / SPOROČILO

Dnevni napovednik 19.10.2012

Datum, ura in cena Naziv Opis Prizorišče Vrsta dogodka Projekt

19. 10. 2012 10.00–17.00 Vstopnine ni Mednarodni festival mlade literature Urška (Polne vreče zgodb) Slovenj Gradec – Po mestu literatura, razstave in vizualna umetnost MEDNARODNI FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2012

19. 10. 2012 11.00–12.00 Vstopnine ni Literatura na cesti (Dim Zupan, Živali) Maribor – Po mestu literatura, dogodki v mestu LITERATURA NA CESTI

19. 10. 2012 11.00–17.00 Vstopnine ni Oaza Kulture ŠOK, Kultura na cesti Maribor – Grajski trg film, glasba, literatura RAZ:UM (Oaza Kulture – ŠOK)

19. 10. 2012 11.00 Vstopnine ni DOMOFIL(M), Lokalne filmske pripovedi II – matineja Maribor – Univerzitetna knjižnica Maribor – Glazerjeva dvorana film DOMOFIL(M)

19. 10. 2012 11.00 Vstopnine ni Mednarodni festival mlade literature Urška (Uršljanske matineje) Slovenj Gradec – Po mestu literatura MEDNARODNI FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2012

19. 10. 2012 16.00 Vstopnine ni Mednarodni festival mlade literature Urška (Urškini literarni pogovori z avtorji novih knjig iz zbirke revije Mentor) Slovenj Gradec – Mestna kavarna literatura MEDNARODNI FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2012

19. 10. 2012 16.00 Vstopnina: 5,3 € (redna cena) / 4,8 € (upokojnenci in cena kino vstopnice ob ponedeljkih) / 4,6 € (študenti, dijaki, otroci) EKRANOVIIH 50 DNI ZA EKRANOVIIH 50 LET, Veselica Maribor – Planet Tuš Maribor film EKRANOVIIH 50 DNI ZA EKRANOVIIH 50 LET

19. 10. 2012 17.00 Vstopnine ni DOMOFIL(M), Lokalne filmske pripovedi II Maribor – Univerzitetna knjižnica Maribor – Glazerjeva dvorana film DOMOFIL(M)

19. 10. 2012 17.00–18.00 Vstopnine ni Komisarji na delu – Hitro odkrivanje: Jonas Wultz Maribor – Kino Udarnik film KULTURNE AMBASADE

19. 10. 2012 18.00–19.00 Vstopnine ni Komisarji na delu – Pred obličjem kriminala: Le iskrena ljubezen je dobra ljubezen Maribor – Kino Udarnik film KULTURNE AMBASADE

19. 10. 2012 18.30, 20:30 in 22:30 Vstopnina:35 € LIGIJEV ODER, KONCERT SKUPINE LAIBACH: KOHLE IST BROT, industrijska suita, prvič v zgodovini skoraj 200 m pod zemljo Velenje – Muzej premogovništva Slovenije glasba LIGIJEV ODER

19. 10. 2012 19.00 Vstopnine ni Matinejski koncert zbora Bachchor Slovenj Gradec – Hiša Huga Wolfa glasba HARMONIJE

19. 10. 2012–4. 11. 2012 19.00–20.00 Vstopnine ni Linijski polet Gradec–Maribor: Markus Jeschaunig Maribor – Vetrinjski dvor dogodki v mestu, intermedijska umetnost KULTURNE AMBASADE

19. 10. 2012 19.00 Vstopnine ni VINO NI VODA, Predstavitve Vinske kleti Štoka Ptuj – Atrij Knjižnice Ivana Potrča skupnost, dogodki v mestu VINO NI VODA

19. 10. 2012 19.00–20.00 Vstopnine ni Komisarji na delu – Hitro odkirvanje: Wilma Wabe Maribor – Kino Udarnik film KULTURNE AMBASADE

19. 10. 2012–18. 11. 2012 19.00 Vstopnine ni OSKAR KOKOSCHKA, zgodnja grafična dela in njegov vpliv na Elso Kasimir Oeltjen in Jana Oeltjena (otvoritev razstave) Ptuj – Miheličeva galerija skupnost, razstave in vizualna umetnost OSKAR KOKOSCHKA

19. 10. 2012 19.00 Vstopnine ni Obrazi notranje moči (6. ponovitev multimedijskega recitala Obrazi notranje moči) Novo mesto – Zavod Friderik Irenej Baraga gledališče in uprizoritvene umetnosti, glasba OBRAZI NOTRANJE MOČI

19. 10. 2012 20.00 Vstopnine ni Mednarodni festival mlade literature Urška (Razglasitev nagrajencev za 2012) Slovenj Gradec – Koroška galerija likovnih umetnosti literatura, glasba, gledališče in uprizoritvene umetnosti MEDNARODNI FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2012

19. 10. 2012 20.30 Vstopnina: 10 €, 13 €, 16 €; 15 % (abonenti SNG Maribor, upokojenci, člani slavističnega društva, dijaki in študentje) 50 % vroča vstopnica 15 minut pred predstavo BORŠTNIKOVO SREČANJE (mednarodni gledališki festival), Oni živijo (V iskanju nultega teksta) Maribor – SNG Maribor – Stara dvorana skupnost, gledališče in uprizoritvene umetnosti BORŠTNIKOVO SREČANJE: MOSTOVI

19. 10. 2012 22.00 Vstopnine ni Mednarodni festival mlade literature Urška (Družabno srečanje z glasbeno skupino JOHNNY & BAND) Slovenj Gradec – Hotel Slovenj Gradec glasba MEDNARODNI FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2012

19. 10. 2012 22.00 Vstopnine ni VINO NI VODA, Koncert glasbene skupine Samson Ptuj – Kolnkišta glasba, dogodki v mestu VINO NI VODA

Festival mlade literature

RA PTUJ, 18.10.2012, POROČILA, 7.30

MIHA MASTEN: Z razstavo Polne vreče zgodb, avtorice Nataše Kramberger in okroglo mizo o mladi evropski literaturi avtorjev rojenih po letu 1970, se danes v Slovenj Gradcu začne osrednji del mednarodnega festivala **mlade literature Urška**. Vrhunec festivala bo v petek zvečer, ko bodo razglasili najperspektivnejšega mladega literata, Uršljana leta 2012.

Kdo bo letošnji uršljan, ki mu bodo natisnili knjigo?

V Slovenj Gradcu praznovanje mlade literature

18. oktober 2012 ob 14:27,
zadnji poseg: 18. oktober 2012 ob 14:44
Slovenj Gradec - MMC RTV SLO

Z razstavo *Polne vreče zgodb* avtorice Nataše Kramberger in okroglo mizo o mladi evropski literaturi avtorjev, rojenih po letu 1970, se v Slovenj Gradcu začne osrednji del Mednarodnega festivala mlade literature Urška.

Festival, ki je del programa EPK, že več kot leto dni na štirinajst dni z literarnimi dogodki *Urškine srede* bogati literarno dogajanje na Koroškem. Ta konec tedna pa je na vrsti osrednji tridnevni del festivala, ki ga organizira Javni sklad RS za kulturne dejavnosti.

V Koroški galeriji likovnih umetnosti se bo danes ob 16.00 začela okrogla miza o mladi evropski literaturi avtorjev, rojenih po letu 1970, ki jo sklad pripravlja skupaj s KUD-om Apokalipsa in mednarodnim projektom Revija v Reviji.

Aktualne teme

Udeleženci bodo govorili o tem, ali so družbenopolitične spremembe vplivale na generacije teh avtorjev, katerih tem se lotevajo, kakšne so njihove skupne točke, ali nastajajo nove literarne smeri, na kaj se navezuje najmlajša literatura, kakšen je vpliv e-knjig in o podobnih temah.

Okroglo mizo bosta vodila slovenista, kritika, avtorja in sourednika revije Mentor **David Bedrač** in **Aljoša Harlamov**, sodelovali pa bodo slovenski in tuji strokovnjaki za posamezne literature, in sicer **Irena Samide** za nemško literaturo, **Irena Prošenc Šegula** za italijansko, za makedonsko literaturo bo sodelovala **Rumena Buzarovska**, **Jakub Chrobak** za češko, **Adnan Žetica** in **Almin Kaplan** za bosansko ter **Marta Součková** in **Jan Gavura** za slovaško. Avtorji bodo nato ob 20.30 v Muzeju Huga Wolfa nastopili še na mednarodnem literarnem večeru.

Ocena novice: ★★★★★
Ocena 5,0 od 1 glasov

Vaša ocena: ★★★★★
Ocenite to novico!



Lani je uršljan postal Janez Grm. Za nagrado je dobil natis prvenca, ki bo izšel v zbirki literarne revije Mentor, Prvenke. Foto: Tomo Jeseničnik/JSKD

Sorodne novice

- 21. oktober 2011
Uršljan je postal "fantazijski, včasih fantastični" Janez Grm
- 23. oktober 2010
Uršljan letošnjega leta je Sergej Harlamov
- 22. oktober 2009

Vrhunec festivala pa predstavlja petkova razglasitev uršljana za leto 2012, ki mu bo sklad prihodnje leto za nagrado natisnil knjigo. Za naslov se je letos potegovalo več kot sto mladih avtorjev, v finale pa so se po izboru selektorja **Davida Bandlja** uvrstili **Neža Prah, Barbara Žvirč, Andrej Tomažin, Anja Mugerli** in **Iztok Vrenčur**.

Zmagovalca bodo razglasili na osrednji prireditvi v petek ob 20.00 v Koroški galeriji likovnih umetnosti Slovenj Gradec, kjer bo do konca meseca na ogled tudi razstava izbranih likovnih ustvarjalcev Slovenije *Tekst v Podobi*, ki je prav tako del festivala Urška.

A. K.

 [Prijavi napako](#)

"Uršljan" leta 2009 je Sergej Učakar

Dodaj v

 Všeč mi je

2

 Tweet

0

 Facebook



Ciknen nad tržiškima buklama

Tik pred izidom sta knjigi Tržiški slovar in Tržiška dekleta daleč slove. Avtorjem so v obeh izdajah v veliko pomoč pričevanja domačinov, ki, zdaj zapisana, ne bodo šla v pozabo.

SUZANA P. KOVAČIČ

Knjigi Tržiški slovar in Tržiška dekleta daleč slove se v teh dneh tiskata, še vroči bosta iz tiskarne prišli konec prihodnjega tedna ob praznovanju petdesetletnice Zveze kulturnih organizacij Tržič. Če bi imel Boris Kuburič, vodja območne izpostave **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** in pobudnik knjižne izdaje Tržiški slovar, čarobno palico, bi obe knjigi natisnili v 15 tisoč izvodih, da bi segli prav do vsakega Tržičana. Izvodov bo v prvem natisu v resnici manj, a z nič manj gorečo željo vseh ustvarjalcev, da bo nad knjigama navdušen oziroma nad »buklama ciknen« vsak Tržičan.

Jožica Koder je upokojena učiteljica slovenščine in zbiralka folklornih pripovedi, za kar jo je navdušila redna prof. ddr. Marija Stanonik, urednica zbirke Glasovi. V Tržiški slovar je Kodrova napisala spremno besedo in tržiške besede iskala med Tržičani in okoličani; navdušena je nad to posebno melodijo, ritmom, naglasom, besedjem. »Zbiram in zapisujem zanimive tržiške besede, ki so del nekdanje vsakdanje tržiške govorice, tudi besede, ki jih slišim od pripovedovalcev v vaseh Lom in Dolina. Zanimiva je moja dolinska izkušnja. Že več kot leto zahajam v vas Dolina ob Tržiški Bistrici. Dolinsko preteklost in njene zgodbe dobro pozna Zdrav-

ko Dovžan; ob razlagi domačih hišnih imen pripoveduje tudi zgodbe, povezane z njimi – lahko bi jim rekli folklorne pripovedi, ki sodijo v slovstveno folkloro,« je povedala Jožica Koder, ki je obiskala mnogo ljudi; že pokojno tržiško pesnico Dorco Kraljevo in pokojnega kulturnika Mata Mežka. Veliko vedo še povedati pevec in glasbenik Franci Šarabon, Tržičanka s srcem in dušo Draga Koren, tržiška slikarka Marica Šmid, pa Riko Kalan, čigar anekdote v narečju so zapisane v knjižici Tržiške ta fletne. »Letos spomladi sva z Bojanom Knificem obiskala zanimivega moža, ki ogromno ve o vasi Lom, Antona Sokliča – po domače Mežnarjovga Tona – on še zna povedati po tržiško, kakor je govorila Kurnikova Mici, nečakinja tržiškega pesnika Vojteha Kurnika; živela je v prvi polovici prejšnjega stoletja in še nekaj let čez. Tako govoriti po tržiško še nisem slišala nikogar. Potem je v Lomu znani ljudski umetnik Janez Slapar – Temšak; v prvi vrsti je pesnik, pa tudi pisatelj, kronist vasi Lom, ustvarjalec panjskih končnic. Pozna veliko starih besed, značilnih prav za Lom,« je pripovedovala Kodrova.

Študent David Ahačič je bil tisti, ki je Tržiški slovar uredil, Boris Kuburič pa je tista »sila«, ki vse izpelje od začetka do kraja. »Tri poglavja so v Tržiškem slovarju. V prvem so tržiško-slovenske besede, pri-

bližno 1300 jih je, v drugem jih je računalnik obrnil v slovensko-tržiške besede, v tretjem poglavju smo dodali pripovedko o nastanku Tržiča, pesem Tržišk' šuštar od Mata Mežka, ter na zadnji strani pesem od Vojteha Kurnika S'm Tržičan. Knjigi je priložena zgoščenka, na kateri naša igralka Jana Kus pripoveduje pripovedko o nastanku Tržiču, skupina Sinovi pevcev zapoje pesem Tržišk' šuštar, Janez Kikelj pa prebere pesem S'm Tržičan,« je povzel Boris Kuburič. Tržiški slovar je priročnega formata 14, 5 krat 14,5 centimetra, na naslovni in zadnji strani so barve tržiškega grba, na zadnji strani pa le kaj bi bilo drugega, kot znamenito tržiško »firbec« okno.

V Tržiču dekleta daleč slove

498 strani obsegajoča in v celoti barvno tiskana knjiga s trdimi platnicami nizkega formata A4, ki jo je v sozaložništvu z Zvezo kulturnih organizacij Tržič in Javnim skladom Republike Slovenije za kulturne dejavnosti izdala Ljudska univerza Tržič, prinaša spoznanja o nekdanjem oblačenju in z oblačenjem povezanih dejavnosti Tržičanov in okoličanov. Gre za prvo monografijo, v kateri je podrobno obravnavana oblačilna dediščina dela Gorenjske, s katero ljudje tako pogosto povezujejo nastanek, razvoj in obstoj t. i. »gorenjske«, tudi »slovenske narodne noše«, katere različ-

co, ki se je razvijala v Tržiču, avtor dr. Bojan Knific obravnava v poglavju o pripadnostnem kostumiranju.

Knjiga je v prvem delu posvečena izrazom, s katerimi so Tržičani označevali obleko in z njo povezane dejavnosti, sledi poglavje o tržiških rokodelstvih, ki so pomembno zaznamovala oblačenje Tržičanov in širše, ter oris oblačilnih razmer v Tržiču in okolici od najzgodnejših virov z začetka novega veka pa do srede 20. stoletja. V najboljšeješem poglavju so podrobno obravnavane oblačilne sestavine moških, žensk in otrok, sledi poglavje o telesni snagi in vzdrževanju oblačil, poglavje o oblačenju ob posebnih priložnostih in poglavje o kostumiranju. »Posebnost, ki se doslej v literaturi ali kje drugje ni obravnavala, mogoče zato, ker je bila prezrta, ali drugje ni bila tako izrazita, so škornji meksikajnerji, to so posebni škornji, ki so se uveljavili v drugi polovici 19. stoletja. Prinesli so jih Avstro ogrski vojaki, ki so se vrnili iz bojišč v Mehiki in so potem take škornje izdelovali tudi pri nas. Dva para meksikajnarjev je ohranjenih v Dolini, ohranjena pa je tudi fotografija, posneta v Lešah, na kateri je nekaj moških obutih v te škornje. Meksikajnerji so bili zelo priljubljeni, nosili so se v oblačenju in tudi kostumiranju,« je to posebnost izpostavil Bojan Knific.

Knjigo Tržiška dekleta da- 18

Page: 12

Reach: 45000

Country: SLOVENIA

Size: 843 cm2

Kazalo

2 / 3

leč slove zaključujejo sklepne misli, v katerih Knific razgrinja spoznanja o tem, kako je zunanje okolje vplivalo na oblačilno dediščino Tržičanov in kako so Tržičani vplivali na oblačenje ljudi zunaj Tržiča. Spremna besedila so prispevali prof. dr. Janez

Bogataj, mag. Metka Knific, dr. Marija Makarovič in mag. Borut Sajovic. Knjigi je dodan povzetek v angleščini, besedilo pa dopolnjuje prek dvesto fotografij. »Več kot roman včasih pove ena fotografija. Že samo prelistavanje z ogledom fotografij da člove-

ku en občutek o kulturni dediščini,« je še pojasnil Knific in dodal, da je pri nastajanju knjige sodelovalo veliko ljudi: »Pri terenskem delu mi je ogromno pomagala Jožica Koder, ki se je pogovorila z domačini, da so mi odprli svoja vrata. Za zanimiva pri-

čevanja je poskrbela Melanija Primožič, Metka Knific pa za druge res številne sodelavce, tudi za Igorja Šobra, ki je delo oblikoval.« Jožica Koder je tudi lektorirala obe knjigi. Bojan Knific je pojasnil, da zato, ker samo Tržičan zna besedilo, ki govori o Tržiču.

98-letna Metka Kavčič je Jožici Koder znala razložiti, kaj pomeni beseda trajet, ki jo je uporabil Vojteh Kurnik (1826–1886) v svoji pesmi Zadovoljni Tržičan. Trajet je jed iz popečene žemljice ali rezine belega kruha. Rezino položimo v posodo, nanjo zlijemo osladkano belo kuhano vino, dodamo cimet in limonino lupino.



Izbor naslovnice v knjigi Tržiška dekleta daleč slove je pojasnil Bojan Knific: »Županova soproga Janja Sajovic se je že nekajkrat oblekla v obleke Folklorne skupine Karavanke in zmeraj sem bil prijetno presenečen, s kakšno ljubeznijo jih nosi, kljub temu da za današnje razmere oblačenja niso več udobne. Janja mi je zmeraj rekla, ti meni samo povej in jaz bom tako nosila. Na sebi ima obleko, ki sem jo sešil pred več kot petnajstimi leti in je narejena po originalu, ki je ohranjen v slovenskem Etnografskem muzeju, original pa je bil v Ljubljano prinesen iz tržiškega trškega okolja.« / Foto: Tina Dokl

Page: 12

Reach: 45000

Country: SLOVENIA

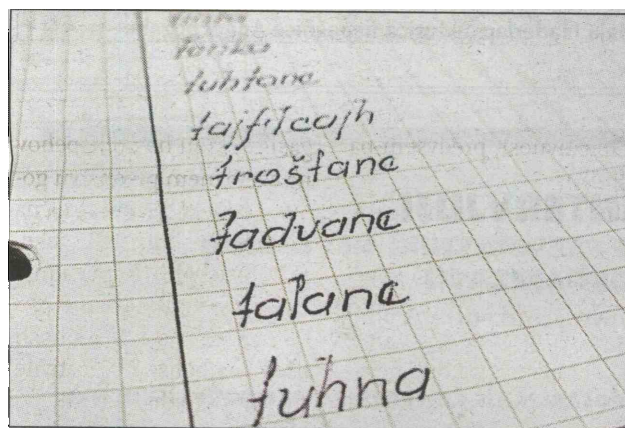
Size: 843 cm2

Kazalo

3 / 3



Jožica Koder o Tržiškem slovarju: »To je prvi zvezek, v katerem je nekaj praznih strani, ki naj bi jih Tržičani dopolnili s tržiškimi besedami, ki jih poznajo, pa v tem prvem natisu niso omenjene. Slovar bomo dopolnili v ponatisu.« / Foto: Tina Dokl



Jože Močnik iz Bistrice pri Tržiču, upokojenec tovarne Peko, je Jožici Koder pred nekaj leti izročil celo mapo tržiških besed, urejenih po abecedi, zapisanih z lepo tehnično pisavo, največ med njimi je besed s čevljarkega področja. Veliko je germanizmov, ker so čevljarji v uk hodili na Koroško. Tam so nabirali znanje in tudi besede nazaj prinesli v Tržič. Besede so ostale, nekaj se jih je ohranilo.



Bojan Knific je povedal, da v knjigi Tržiška dekleta daleč slove besedilo dopolnjuje prek dvesto fotografij.



Boris Kuburič je prejel darilo Metke Kosem, Tržiški izgovorni besednjak, ki je izšel oktobra 2010. »Sem rekel, le zakaj ne bi nekaj podobnega izdali še v knjižni izdaji.«



ŠKOFJA LOKA

Kranjski likovniki vrnili obisk

Do 24. oktobra sta v Sokolskem domu v Škofji Loki na ogled skupinska razstava Likovnega društva Kranj ter razstava likovnih izdelkov, nastalih na Mali Groharjevi koloniji. Tokrat razstavljajo Irena Dimovska, Boge Dimovski, Nejč Slapar, Boni Čeh, Klementina Golija, Alenka Khan Pičman, Miha Perčič, Jože Trobec, Franc Vozelj in Cveto Zlate. Ustvarjalci iz obeh mest dobro sodelujejo že vrsto let – lani so se tako člani Združenja umetnikov Škofja Loka s svojimi deli predstavili v Kranju. Malo Groharjevo kolonijo je predstavil predstavnik **ISKD**-ja območne izpostave Škofja Loka Janez Jocif. Gre za tradicionalno enodnevno srečanje nadarjenih osnovnošolcev, ki z različnimi tehnikami slikajo po Škofji Loki. **S. L.**



Odprtje sta popestrila gorenjska glasbenika Gregor Grašič in Klemen Smolej. / Foto: arhiv razstave



Razstava aktov

Javni sklad za kulturne dejavnosti (JSKD), Območna izpostava Novo mesto, že vrsto let organizira in tvorno sodeluje pri ustvarjanju ljubiteljsko kulturno – umetniškega izobraževalnega programa za otroke, mladino in odrasle. V zadnjem obdobju sta se prav pri odraslih izoblikovali dve močni skupini: prva, ki jo zanimajo grafične tehnike, in druga, ki ustvarjalne zmožnosti razvija znotraj različnih slikarskih tehnik. Tokrat se javnosti prvič predstavlja skupina, ki se je preizkusila v slikanju človeške figure - akta. Razstava, ki so jo pripravili v Kulturnem centru Janeza Trdine, je vključevala izbor del dveletnega dela devetih udeležencev (Luka Arh, Rezka Arnuš, Marinka Fabijan, Tatjana Grabrijan, Vida Gričar, Dušanka Prah, Vera Slana Biličič, Jože Šterk in Alenka Vrlinič), ki so pod mentorstvom slikarja Jožeta Kotarja pridobili temeljno znanje risanja telesnin in prostora.



Zastrupile so jo odrske deske

Cvetka Jovan Jekl, dolgoletna mentorica mladinskih gledaliških skupin in režiserka v ljubiteljskem ansamblu trnoveljske Zarje je na letošnjem **Linhartovem srečanju** - festivalu gledaliških skupin Slovenije prejela visoko priznanje, Linhartovo listino.

Priznanje je prejela za vrsto ustvarjalnih odrskih dosežkov, dolgoletni strokovni in organizacijski prispevek k razvoju gledališke dejavnosti ter mentorsko delo z mladimi, saj ima trnoveljski gledališki ansambel v zadnjem obdobju prav po njeni zaslugi stalno delujočo otroško gledališko skupino, s katero kot režiserka vsako sezono pripravi novo gledališko pravljico. O njenem življenju, delu ljubiteljske režiserke, ljubezni do odrskih desk in še čem se bo s Cvetko Jovan Jekl v oddaji Znanci pred mikrofonom to nedeljo po deseti uri pogovarjal Branko Stamejčič.

BS, foto: SHERPA



Cvetka Jovan Jekl včasih tudi zaigra. Na sliki z Markom Gradom v predstavi *Kako pa to delajo sosede*.

Naj ljubiteljska gledališka skupina Nasmejati občinstvo ni lahka naloga

Kulturno društvo Grgar ima v svojem "rojstnem listu" zapisano letnico 1984, prvo predstavo, enodejanko Branislava Nušiča *Oblast*, pa so na oder postavili že leto prej. Vrsto let je njihovo gledališko ustvarjalnost usmerjala igralka Berta Ukmar, o tem, kako plodno je bilo njihovo gledališko raziskovanje, pa najbolje govori podatek, da so v eni sezoni na oder postavili kar tri premiere.

Med naslovi, ki so se jih lotevali, je veliko del iz svetovne in slovenske dramske zakladnice, posebno pozornost pa namenjajo tudi mladim gledališkim ustvarjalcem. Pred desetimi leti so namreč v želji, da bi mladim ponudili kakovostno zapolnitev prostega časa, ustanovili *Mladi oder*. V zadnjem desetletju je njihov hišni režiser **Radoš Bolčina**, sicer igralec SNG Nova Gorica. Kot pravi predsednik **Kulturnega društva Grgar, Matej Čubej**, v društvu danes deluje 50 ljubiteljskih gledališčenikov, v 28 letih pa so na odrske deske postavili 26 predstav in z njimi gostovali po vsej Sloveniji in v zamejstvu.

► Oder je za nas ...

"... prostor, kjer lahko pokazemo svojo ustvarjalnost in počnemo stvari, ki si jih v realnem življenju ne upamo, ne znamo ali ne moremo privoščiti."

► katerih dramskih naslovov se najraje lotevate in zakaj?

"Pred vsako odločitvijo za novo predstavo se spopadamo s tem vprašanjem. Težko je najti delo, ki ustreza številčnosti in slogu naše skupine. Naša zadnja predstava *'Poruoka sz Matildu'* je avtorsko delo našega režiserja **Radoša Bolčina**."

► kateri žanr se vam zdi najbolj zahteven?

"Vsak žanr je po svoje zahteven. Čeprav se mogoče zdi, da je lahko izvabiti smeh iz ljudi, to ni tako preprosto, še posebej, če komedija ni na prvo žogo."

► kaj je doslej vaš največji uspeh?

"Vsaka naša premiera je za nas in naš kraj največji uspeh. Pohvalimo se še lahko z občinsko nagrado *Mestne občine Nova Gorica ob 25-letnici delovanja društva*

in *nagradama, ki smo ju prejeli na območnem Lihnartovem srečanju.*"

► kaj naredi dobro predstavo?

"Dobro predstavo naredijo dobro izdelani liki, energija med soigralci na odru in odzivno občinstvo."

► v katero gledališče se najraje odpravite?

"V vsako, kjer imajo na sporedu dobro predstavo. Sami najraje nastopamo pred domačim občinstvom, ne branim pa se nastopov na velikem odru SNG Nova Gorica."

► Kdo je vaš zgled, idol? "Usak po soje."

"Za dobro vzdušje v skupini je najpomembnejše ... "Točnost prihodov na vaje ter znanje besedila."

► S katerim režiserjem si želite sodelovati?

"Že skoraj deset let sodelujemo z akademskim igralcem **Radošem Bolčina**. Glede na uspešno skupno prehojeno pot si želimo sodelovanja z njim tudi v prihodnje."

Kaj želite primorskemu ljubiteljskemu gledališču v prihodnjem desetletju?

"Čimveč medsebojnega sodelovanja, veliko predstav, večjo prepoznavnost, veliko uspehov, višjo finančno podporo, zadovoljno in številno občinstvo."



Člani in članice kulturnega društva Grgar so posebej ponosni na predstavo *Ljubjezen, uojška, lakota*, ki so jo uprizorili več kot dvajsetkrat



Praznovanje mlade literature

SLOVENJ GRADEC – Z razstavo Polne vreče zgodb avtorice **Nataše Kramberger** in okroglo mizo o mladi evropski literaturi avtorjev, rojenih po letu 1970, se je včeraj v Slovenj Gradcu začel osrednji del Mednarodnega festivala **mlade literature Urška**. Vrhunec bo jutri zvečer, ko bodo razglasili najperspektivnejšega mladega literata, uršljana leta 2012. Festival, ki je del programa EPK, že več kot leto dni na štirinajst dni z literarnimi dogodki Urškine srede bogati literarno dogajanje na Koroškem. Ta konec tedna je na vrsti osrednji tridnevni del festivala, ki ga organizira **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**.

Napoved – Slovenija, 19. 10. (petek)

Napoved – Slovenija, 19. 10. (petek)

Ljubljana, 19. oktobra (STA) – Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije v petek, 19. oktobra.

POLITIKA

9.00 seja odbora DZ za zadeve EU, na kateri bodo med drugim obravnavali gradiva za zasedanje sveta EU za kmetijstvo in ribištvo, ki bo 22. in 23., ter gradiva za zasedanje sveta EU za pravosodje in notranje zadeve, ki bo 25. in 26. v Luxembourggu; DZ, velika dvorana na Tomšičevi, vhod s Šubičeve 4, LJUBLJANA

9.00 seja odbora DZ za notranje zadeve, na kateri bodo obravnavali poročili o izvajanju resolucije o nacionalnem programu preprečevanja in zatiranja kriminalitete za leti 2010 in 2011; DZ, veliki salon, Šubičeva 4, LJUBLJANA (STA)

11.00 seja odbora DZ za delo, družino, socialne zadeve in invalide, na kateri bodo obravnavali demografske izzive in razloge za pokojninsko reformo; DZ, mala dvorana, Šubičeva 4, LJUBLJANA (STA)

11.00 novinarska konferenca mestne organizacije SD Ljubljana in svetniške skupine SD v mestnem svetu Mestne občine Ljubljana (MOL), na kateri bodo predstavili stališče mestne organizacije SD Ljubljana do osnutka odloka o proračunu MOL za leti 2013 in 2014; prostori svetniškega kluba SD, Krekov trg 10, LJUBLJANA

11.00 novinarska konferenca mestne organizacije SD Maribor, na kateri bodo predstavili stališča SD do rebalansa proračuna Mestne občine Maribor (MOM) za leto 2011, spregovorili pa bodo tudi o drugih aktualnih vprašanjih pred oktobrsko sejo MOM; prostori SD, Maistrova ulica 17, MARIBOR

12.00 novinarska konferenca predsednice NSi Ljudmile Novak, na kateri bo spregovorila o aktualnih političnih zadevah, slabi banki, državnem holdingu ter napovedanih referendumih, pokojninski reformi in reformi trga dela, predlogu proračunov za leti 2013 in 2014 ter o splošnem finančnem stanju Slovenije; sedež NSi, Cankarjeva 11, LJUBLJANA (STA)

12.00 seja kolegija predsednika DZ, na kateri bodo med drugim določili čas obravnave točk redne seje DZ, ki se bo začela v ponedeljek; DZ, velika dvorana na Tomšičevi, vhod s Šubičeve 4, LJUBLJANA (STA)

12.00 redno srečanje pred plenarnim zasedanjem Evropskega parlamenta v Strasbourgu, na katerem bodo glavne vsebinske razprave in dokumente predstavile evropske poslanke Zofija Mazej Kukovič (ELS/SDS), Tanja Fajon (S&D/SD) in Mojca Kleva (S&D/SD); Hiša EU, konferenčna dvorana, Breg 14, LJUBLJANA

16.00 ustanovitev regijskega ženskega foruma SD Ormož, ki se je bo udeležil tudi predsednik odbora DZ za kmetijstvo, gozdarstvo, prehrano in okolje Dejan Židan; Turistična kmetija Sonje Ozmec, Senešci 83, Velika Nedelja, ORMOŽ

18.00 javna razprava z evropsko poslanko Tanjo Fajon z naslovom Evropski odmev v domačem kraju (S&D/SD); OŠ Kašelj, Kašeljska 119 a, LJUBLJANA

BRDO PRI KRANJU – Zasedanje koordinacijskega odbora ministrov med Slovenijo in Italijo, ki ga vodita minister za zunanje zadeve Karl Erjavec in italijanski zunanji minister Giulio Terzi. Predvideni temi pogovorov bosta med drugim gradnja plinskih terminalov v Tržaškem zalivu in izgradnja hitre proge Trst–Divača. Zasedanja se bosta med drugim udeležila tudi minister za kmetijstvo in okolje Franc Bogovič ter minister za izobraževanje, znanost, kulturo in šport Žiga Turk. (program zasedanja v nadaljevanju) (STA FOTO AUDIO)

LJUBLJANA – Nadaljevala se bodo pogajanja v okviru posebne pogajalske skupine ESS za reformo trga dela (ob 9. uri).

PROGRAM ZASEDANJA KOORDINACIJSKEGA ODBORA MINISTROV MED SLOVENIJO IN ITALIJO

10.30 prihod italijanske delegacije in skupinsko fotografiranje ministrov in državnih sekretarjev; Kongresni center Brdo, Predoslje 39, BRDO PRI KRANJU (FOTO)

10.45 bilateralna srečanja predstavnikov Slovenije in Italije; konferenčne dvorane v Kongresnem centru Brdo, Predoslje 39, BRDO PRI KRANJU (fototermin) (FOTO)

11.45 odmor – možne izjave posameznih ministrov in državnih sekretarjev; Kongresni Center Brdo, Predoslje 39, BRDO PRI KRANJU

12.15 plenarno zasedanje, ki ga bosta vodila minister za zunanje zadeve Karl Erjavec in italijanski minister za zunanje zadeve Giulio Terzi; Kongresni center Brdo, dvorana Grandis, Predoslje 39, BRDO PRI KRANJU (fototermin) (FOTO)

13.15 zunanja ministra bosta podpisala skupno deklaracijo (fototermin); sledi novinarska konferenca obeh zunanjih ministrov; Kongresni center Brdo, dvorana Splendens, Predoslje 39, BRDO PRI KRANJU (STA FOTO AUDIO)

GOSPODARSTVO

9.00 delovno srečanje v organizaciji ministrstva za gospodarski razvoj in tehnologijo s predstavniki Notranjsko–kraške regije, na katerem bodo predstavili postopke priprave regionalnih razvojnih programov za obdobje 2014–2020 ter razpravljali o razvojnih potencialih in potrebah v regijah, udeležila pa se ga bo tudi državna sekretarka Monika Kirbiš Rojs; na koncu srečanja bo državna sekretarka na voljo za izjave medijem; Občina Ilirska Bistrica, Bazoviška cesta 14, ILIRSKA BISTRICA

9.00 sklepni dogodek projekta En.občina 012 v okviru katerega so izbirali energetske najbolj učinkovite občine; ob 12.10 podelitev priznanj občinam; ob 15.30 odprtje obnovljenih kotlovnice v Sečovljah in Sv. Petru v okviru projekta obnovljivih virov energije v primorskih občinah; Avditorij Portorož, Senčna pot 10, PORTOROŽ (STA)

9.30 odprtje 25. predsedniškega foruma Poslovne šole Bled – IEDC z naslovom Z odprtimi inovacijami do uspeha, na katerem bosta zbrane nagovorila predsednik republike Danilo Türk in direktorica Poslovne šole Bled Danica Purg, udeležila pa se ga bosta med drugim tudi direktor Studia Moderna Sandi Češko

in direktor Cisco Systems Jožek Gruškovnjak; Poslovna šola Bled, predavalnica Riko/Telekom, Prešernova cesta 33, BLED (STA FOTO)

10.00 novinarska konferenca s predstavitvijo Podjetniško–obrnega in kmetijskega (POK) sejma Brežice, ki bo potekal med 26. do 28.; Občina Brežice, sejna soba, Cesta prvih borcev 18, BREŽICE

10.00 novinarska konferenca Toplarne Celje, na kateri bodo direktor toplarne Janez Peterman, vodja toplarne Marija Zabukovnik in vodja obratovanja Peter Verbič predstavili aktivnosti v okviru dneva odprtih vrat, ki bo 25.; Toplarna Celje, sejna soba, Kotna ulica 10, CELJE

10.00 regionalna debata z naslovom Slovenska energetska mešanica v Evropi 2020, ki jo organizira Informacijska pisarna Evropskega parlamenta v Sloveniji, na njej pa bodo med drugim sodelovali evropska poslanka Romana Jordan (ELS/SDS), direktor družbe GEN energija Martin Novšak in zastopnik za energetska politiko pri organizaciji Greenpeace Slovenija Dejan Savić; Kulturni dom Krško, Trg Matije Gubca 2, KRŠKO

11.00 mariborski župan Franc Kangler bo odprl nov elektroenergetski objekt – malo plinsko elektrarno na odlagališču v Dogošah; odlagališče Dogoše, MARIBOR

13.00 delovno srečanje v organizaciji ministrstva za gospodarski razvoj in tehnologijo s predstavniki Zasavske regije, na katerem bodo predstavili postopke priprave regionalnih razvojnih programov za obdobje 2014–2020 ter razpravljali o razvojnih potencialih in potrebah v regijah, udeležila pa se ga bo tudi državna sekretarka Monika Kirbiš Rojs; na začetku srečanja bo državna sekretarka na voljo za izjave medijem; Regionalni center za razvoj Zasavje, Podvine 36, ZAGORJE OB SAVI

LJUBLJANA – Statistični urad bo med drugim objavil podatke o aktivnem prebivalstvu v avgustu.

DRUŽBA

9.00 novinarska konferenca Občine Črna na Koroškem, na kateri bodo predstavili nekatere projekte in aktivnosti občine, med drugim bodo spregovorili o projektu Geopark Karavanke in o priznanju Turistične zveze Slovenije za najlepši izletniški kraj; Občina Črna na Koroškem, Center 101, ČRNA NA KOROŠKEM (STA)

9.00 odprtje simpozija z naslovom V labirintu odraščanja, ki ga prirejajo ob 60–letnici Svetovalnega centra za otroke, mladostnike in starše Maribor, uvodni nagovor pa bo imela psihologinja Alenka Rebula Tutta; Lesarska šola Maribor, Lesarska ulica 2, MARIBOR

9.30 okrogla miza z naslovom Trendi razvoja socialnega podjetništva in podpornega okolja, ki bo potekala v okviru mednarodne konference Dnevi socialne ekonomije; GZS, Dimičeva 13, LJUBLJANA

9.30 novinarska konferenca ministrstva za zdravje, na kateri bodo predstavili financiranje in zagon projekta Celovita rehabilitacija slepih in slabovidnih, na njej pa bodo sodelovali minister za zdravje Tomaž Gantar, predsednik Zveze društev slepih in slabovidnih Slovenije Tomaž Wraber, predsednica Zdravstvenega sveta Marjeta Zorc in predstojnica Očesne klinike UKC Ljubljana Branka Stirn Krajnc; ministrstvo, velika sejna soba, Štefanova 5, LJUBLJANA (STA AUDIO)

9.30 v okviru srečanja Društva ekonomistov v zdravstvu na temo dogovarjanja o programih v zdravstvu bo državna sekretarka na ministrstvu za zdravje Brigita Čokl predstavila splošni dogovor za leto 2013; ob 10.15 bo o dogovarjanju v zdravstvu spregovoril direktor Zavoda za zdravstveno zavarovanje Slovenije Samo Fakin; Hotel Convent, Jadranska cesta 25, ANKARAN (STA)

10.00 – 13.00 pred svetovnim dnevom osteoporoze, ki ga obeležujemo v soboto, bo Zveza društev bolnikov z osteoporozo Slovenije v sodelovanju s podjetjem MSD izvajala ultrazvočno merjenje kostne gostote na petnici; veleblagovnica Nama Ljubljana, delikatesa, Tomšičeva 2, LJUBLJANA

10.00 odprtje prvega kongresa radiološkega društva Mile Kovač, ki ga organizirajo v sodelovanju z radiološkim oddelkom UKC Maribor (še 20.); ob 12.30 bosta predsednik radiološkega društva Mile Kovač Primož Debenak in predsednik organizacijskega odbora Zdravko Luketič na voljo za izjave medijem; Klinika za kirurgijo UKC Maribor, Ljubljanska ulica 5, MARIBOR

10.00 novinarska konferenca Društva joga v vsakdanjem življenju Novo mesto, na kateri bodo predstavili prireditev Novo mesto – zdravo mesto, ki bo potekala v soboto; Rotovž, dvorana občinskega sveta, Glavni trg 7, NOVO MESTO

10.00 odprtje sklepne konference v okviru projekta Munus 2, ki je potekal pod vodstvom Tehniškega šolskega centra Nova Gorica; ob 13.20 slovesnost s podelitvijo priznanj, kjer bo zbrane med drugim nagovorila državna sekretarka na ministrstvu za izobraževanje, znanost, kulturo in šport Mojca Škrinjar; Kongresni center Bernardin, Obala 2, PORTOROŽ

10.00 predstavitev spletno–mobilnega informacijskega portala za zdravo in aktivno življenje @life, ki bo uporabnikom dosegljiv prek interneta in pametnih telefonov; ob 10.30 novinarska konferenca v Hotelu Žalec (Mestni trg 3); Dom II. slovenskega tabora, ŽALEC

11.00 novinarska konferenca ministrstva za pravosodje in javno upravo, na kateri bodo predstavili javni poziv k predlaganju kandidat in kandidatov za podelitev državnih priznanj na področju prostovoljstva za preteklo leto; ministrstvo, novinarsko središče, Tržaška 21, LJUBLJANA (STA)

11.30 podelitev 42. Krkinih nagrad za dodiplomska in podiplomska raziskovalna dela, na kateri bo imel nagovor rektor Univerze v Ljubljani Radovan Stanislav Pejovnik; Krkina upravna stavba, Šmarješka cesta 6, NOVO MESTO

12.00 izjava za medije Instituta Jožef Stefan (IJS) ob prejemu subvencije Evropskega raziskovalnega sveta za priznane raziskovalce, ki jo je prejel vodja odseka za kompleksne snovi in predsednik znanstvenega sveta IJS Dragan Mihailović; IJS, direktorjeva pisarna, Jamova 39, LJUBLJANA

12.00 odprtje nove Veterinarske bolnice v Slovenski Bistrici; ob 13. uri novinarska konferenca, na kateri bodo sodelovali direktor Veterinarske bolnice Slovenska Bistrica Miran Ačko, generalna direktorica Veterinarske uprave RS Vida Čadonič Špelič in predsednik Veterinarske zbornice Borut Zemljič; prostori bolnice, Trgovska ulica 1, SLOVENSKA BISTRICA

17.00 projekcija dokumentarnega filma in okrogla miza z naslovom Vroče sledi hladne vojne – Meja med Slovenijo in Koroško v letih 1945 do 1991, ki jo organizirajo Mohorjeva založba Celovec, Gorenjski

muzej, avstrijsko ministrstvo za zunanje zadeve in ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport;
Cankarjev dom, Kosovelova dvorana, Prešernova 10, LJUBLJANA (STA)

17.00 prireditev ob 60-letnici Mednarodne komisije za varstvo Alp – Cipra, na kateri bodo med drugim predstavili dosedanje aktivnosti Cipre v Sloveniji; Kulturni dom Bovec, mala dvorana, Ledina 6, BOVEC

17.00 prireditev v počastitev praznika Mestne občine Maribor, na kateri bo imel slovesni nagovor mariborski župan Franc Kangler, na njej pa bodo med drugim podelili občinska priznanja in nagrade za leto 2012; Dvorana Union, Prešernova ulica 3, MARIBOR

17.00 predsednik republike Danilo Türk bo obiskal novi tropski vrt v podjetju Ocean Orchids, kjer bo imel pozdravni nagovor (fototermin); Ocean Orchids, tropski vrt, Dobrovnik 297, DOBROVNIK (FOTO)

18.00 odprtje razstave Branka Zavrtnika, ki jo avtor pripravlja v sodelovanju z Izseljenskim društvom Slovenija v svetu; Meršolov atrij v Zavodu sv. Stanislava, Štula 23, LJUBLJANA

19.00 jubilejni 50. evropski večer evropskega poslanca Lojzeta Peterleta (ELS/NSi), ki bo gostil tržaškega pisatelja Borisa Pahorja (ob 18.50 fototermin); Cankarjev dom, Štihova dvorana, Prešernova 10, LJUBLJANA

LJUBLJANA – Začel se bo kongres Slovenskega zdravniškega društva, na katerem bodo med drugim izvolili novo vodstvo (v prostorih Slovenskega zdravniškega društva na Dunajski 162). (še 20.)

KULTURA

11.00 novinarska konferenca z razglasitvijo letošnjih nominirancev za Jenkovo nagrado; Društvo slovenskih pisateljev, Tomšičeva 12, LJUBLJANA (STA AUDIO)

20.00 premiera glasbeno–kriminalne komedije Alda Nicolaja Parole, parole ali Ni bila peta, bila je deveta v režiji Jake Ivanca; Gledališče Koper, Kidričeva 30, KOPER

IZBRANI DOGODKI EPK

11.00 novinarska konferenca na temo Srednjeveške in renesančne knjižne umetnine iz zakladnice Nadškofije Maribor; Vetrinjski dvor, Vetrinjska ulica 30, MARIBOR (STA)

18.30 koncert glasbene skupine Laibach, poimenovan Kohle ist Brot (Premog je kruh); Muzej premogovništva Velenje, Stari jašek – Koroška cesta 68, VELENJE

19.00 odprtje razstave Oskar Kokoschka, zgodnja grafična dela in njegov vpliv na Elso Kasimir Oeltjen in Jana Oeltjena; Miheličeva galerija, Dravska ulica 4, PTUJ

20.00 osrednja literarno–glasbeno–plesna prireditev z razglasitvijo nagrajenca mednarodnega festivala **mlade literature Urška**; Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec, Glavni trg 24, SLOVENJ GRADEC

MEDNARODNA DEJAVNOST

BRUSELJ – Sklepni dan vrha EU, ki se ga udeležuje tudi predsednik vlade Janez Janša.

PROGRAM PREMIERA JANEZA JANŠE NA ZASEDANJU EVROPSKEGA SVETA V BRUSLJU (STA FOTO AUDIO)

10.00 predsednik vlade se bo udeležil druge plenarne seje Evropskega sveta; palača Justus Lipsius, BRUSELJ (FOTO)

13.00 morebitna izjava za javnost predsednika vlade; palača Justus Lipsius, novinarska soba RS, Rue de la Loi 175, BRUSELJ (STA)

telefon (sprejemanje servisa): 01 / 24 10 152

telefaks: 01 / 43 42 970

e-mail: desk@sta.si

mnenje/pripombe o servisu STA: e-mail: pripomba@sta.si

DEŽURNI:

notranjepolitično uredništvo:

dopoldne Tatjana Žnidaršič, popoldne Alenka Potočnik

tel. št.: 01 / 24 10 130, e-mail: notranja@sta.si

gospodarsko uredništvo:

dopoldne Elizabeta Gačnik, popoldne Karmen Kleiderman

tel. št.: 01 / 24 10 140, e-mail: gospodarstvo@sta.si

zunanjepolitično uredništvo:

dopoldne Anita Balas, popoldne Sergeja Kotnik Zavrl

tel. št.: 01 / 24 10 110, e-mail: zunanja@sta.si

kulturno uredništvo: Alenka Vesenjak

tel. št.: 01 / 24 10 148, e-mail: kultura@sta.si

večerni dežurni urednik (od 17. do 23. ure): Alen Pivk

spremljate nas lahko tudi na:

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Slovenska-tiskovna-agencija-STA/295393187034>

Twitter: https://twitter.com/STA_novice

ap/tep/bst/ap

19.10.2012 00:15



Filmski kotiček

Rimu z ljubeznijo

Leta 1980 je v Belgiji nastala oddaja z naslovom »Woodyju Allenu z ljubeznijo, Evropa«. V njej so razni (evropski) filmski avtorji govorili o Woodyju, v oddaji pa je nastopil tudi on. Trideset let pozneje, ko je Woody v krutem kapitalizmu izgubil vse finančne podporne v ZDA, se je tudi resnično preselil v Evropo in začel turnejo po največjih mestih. V zameno za denar v vsakem mestu posname lepo turistično razglednico, okrog katere naplete zgodbo. Po Barceloni in lanskem Parizu je letos prišel na vrsto Rim.

Tokrat je s toplo razpolo-

ženjsko kamero šel še dlje in v svojem idealiziranju večnega mesta niti ne skriva več, da so njegovi filmi le še turistični videospoti, saj eden od likov čisto na koncu filma brezsravno pogleda v kamero in gledalce povabi na obisk Rima.

Kot se za razglednico spodobi, Woody potencira stereotipe o mestu in njegovih prebivalcih, tokrat torej pač o romantičnih in čustvenih Italijanih ter Rimu. V filmu spremljamo štiri ločene zgodbe, ki vsaka po svoje pripelje do enakega sklepa: obisk Rima nam obrne svet na glavo. V dnevu ali dveh nam sesuje vse stalnice v življenju, pa če si turist, tuji študent, Italijan na obisku v Rimu ali celo Rimljan. Spremembe so tako korenite, da se zdijo večne, a vendar po nekaj dnevih izzvenijo in vse se postavi nazaj na prejšnje tirnice, a zaradi doživljenega v Rimu smo obogateli. Tudi če so bila dejanja v teh omamnih dneh moralno sporna, pa vsi, brez izjeme, končamo pametnejši. Rim je torej nekakšen mehurček v času, ki ga moramo doživeti.

Opus Woodyja Allena je v 45 letih njegove kariere tako

raznolik in pisan, da se zdi, da filme danes piše in ustvarja z levo roko. Kljub različnim kritičnim in trendovskim uspehom se je zadnja leta uspešno navlekel avre nekakšne starinske žlahtnosti, zato vsako leto od njega pričakujemo filmski bombonček, ki jih tudi redno dostavlja. Kljub temu da so njegovi zadnji filmi turistični, so vseeno lepe filmske poslastice. S svojo intimo in domišljeno zlorabo uvodne glasbe nas zaziba v prijeten občutek, da je film posnel le zate in nikogar drugega. Že dolgo ni bilo tako lepo iti v kino.

Med filmom Rimu z ljubeznijo sicer nimamo občutka, da gledamo kakršen koli presežek, a na koncu se zavemo, da smo bili priče nečemu le-

pemu. Woody je po 37 letih obiskovanja psihologa seveda mojster za ustvarjanje zanimivih, toda realističnih likov in še večji mojster interakcije med njimi. Poleg gladkega scenarija smo seveda pričeli še tekoči režiji in montaži ter obveznim allenovskim lucidnim gegom, ki mejijo na teater absurda in ki so v svoji preprostosti pogosto bolj smešni od celotnih filmov etabliranih ameriških komikov. Da ne omenjamo njegove najbolj značilne plati, lastno psihoanalizo pred kamero. Tokrat upokojitev enači s smrtjo, kar je za nas gledalce dobra novica, saj nam hoče reči, da bo snemal filme, dokler bo živ.

Matej Frece



To Rome With Love
 Igrajo: **Ellen Page, Woody Allen, Jesse Eisenberg, Allison Pill, Greta Gerwig, Penélope Cruz, Alec Baldwin, Judy Davis, Roberto Benigni, Ornella Muti**
 Režija: **Woody Allen**
 Scenarij: **Woody Allen**
 Žanr: **komična drama**
 Dolžina: **112 minut**
 Leto: **2012**
 Država: **ZDA, Italija, Španija**




Datum: 19.10.2012 - Stran: CELJSKO

Linhartovo priznanje celjski režiserki


Člani KUD Zarja Trnovlje imajo ob Novačanovih srečanjih še dodaten razlog za veselje. Njihova dolgoletna mentorica mladinskih gledaliških skupin je namreč na festivalu gledaliških skupin Slovenije, Linhartovem srečanju, prejela visoko priznanje, Linhartovo listino. Priznanje je prejela za vrsto ustvarjalnih odrskih dosežkov, dolgoletni strokovni in organizacijski prispevek k razvoju gledališke dejavnosti ter mentorsko delo z mladimi...

-  Preberi
-  Pošlji po mailu
-  Dodaj med prijubljene
-  PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

 **Ste bili priča dogodku?**
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

 **080 98 08**

Pridružite se nam
Spremljajte nas

Prikazanih je samo 59 % članka.

(Celotna dolžina: 826 znakov)

Prijava ali registracija:

Uporabnik:

Geslo:

Ste pozabili geslo?

Kako pridobiti dostop do razširjenih vsebin?

Več informacij o novih naročniških paketih **Večer plus** in **eVečer** najdete po spletni strani:

www.Vecer.com/PLUS

Metka Pirc

Datum: 19.10.2012 - Stran: KOROŠKA

Zgodbe po vsem mestu



Karin Potočnik

Polne vreče zgodb Nataše Kramberger v cerkvi Sv. duha v središču Slovenj Gradca. Vreče so krasile tako zunanost kot notranost cerkve, željno so si jih ogledovali otroci - v soboto bodo vreče v mestu tudi naprodaj.

Slovenjegraški festival mlade literature Urška 2012 je že včeraj ponujal in še danes na različnih prizoriščih ponuja razne dogodke in predvsem zgodbe. Tokrat so jih po ideji najuspešnejše uršljanke Nataše Kramberger zapakirali v vreče in jih v poslušanje ponujajo na "vrečarskih postajah" po mestu - v izbranih atrijih. Polne vreče zgodb je tudi razstava, ki so jo včeraj odprli v cerkvi Sv...

Prikazanih je samo 19 % članka.

(Celotna dolžina: 2436 znakov)

Prijava ali registracija:

Uporabnik:

Geslo:

Ste pozabili geslo?

Kako pridobiti dostop do razširjenih vsebin?

Več informacij o novih naročniških paketih **Večer plus** in **eVečer** najdete po spletni strani:

www.Vecer.com/PLUS

- Preberi
- Pošlji po mailu
- Dodaj med prijubljene
- PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

Ste bili priča dogodku?
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

080 98 08

Pridružite se nam
Spremljajte nas

Karin Potočnik



V resnih časih se je treba tudi nasmejati

V "gospodarskem ciklusu" in težkih razmerah kultura pridobiva pomen; jubilejna 20. Novačanova gledališka srečanja v znamenju komedij

METKA PIRC

Pravi zlahtni gledališki direndaj nocoj pričakujejo v trnoveljskem kulturnem domu, kjer s predstavo Zbeži od žene odpirajo letošnja Novačanova gledališka srečanja. Skupaj šest komedij gledališč od blizu in daleč se bo ob koncu tedna zvrstilo v Trnovljah, minifestival je tudi strokovno obarvan, saj prinaša gledališko delavnico o odrskih luči in zvoku ter strokovno omizje o izzivih sodobnega ljubiteljskega gledališča.

Srečanje je od samega začetka namenjeno druženju ljubiteljskih gledališč in kakovost je pomembno vodilo. Že prva tekmovalna predstava dramskega odseka PD Štandrež pri Gorici v Italiji je z lanskega državnega Linhartovega srečanja in v kakovostnem smislu predstavlja presežek. Jutri, v soboto, se bodo poklonili spominu Novačana s krajšim kulturnim programom, ki ga tradicionalno pripravijo pri grobu tega velikega Slovenca v Vojniku. Novačanova srečanja so po dveh desetletjih zasnovana povsem enako, kot so si jih zamislili na začetku na pobudo takratnega režiserja Štefana Žvižjeja. Že takrat je ta festival presegel okvire lokalne skupnosti in poneš dober glas po vsej državi. V tem mesecu popestrijo gledališko kulturno ponudbo v celjskem okolju, spomnijo se domačega dramatika Novačana, vse sodelujoče skupine pa prihajajo na podlagi reciprocitete, kar pomeni, da



Gostitelji letos ponujajo predstavo Goli pianist, ki je izvzeta iz tekmovalnega dela. (Arhiv KUD Zarja Trnovlje)

Linhartovo priznanje celjski režiserki

Člani KUD Zarja Trnovlje imajo ob Novačanovih srečanjih še dodaten razlog za veselje. Njihova dolgoletna mentorica mladinskih gledaliških skupin je namreč na festivalu gledaliških skupin Slovenije, **Linhartovem srečanju**, prejela visoko priznanje, Linhartovo listino. Priznanje je prejela za vrsto ustvarjalnih odrskih dosežkov, dolgoletni strokovni in organizacijski prispevek k razvoju gledališke dejavnosti ter mentorsko delo z mladimi.

jim Trnoveljčani nastop v Celju vrnejo z gostovanjem svoje predstave.

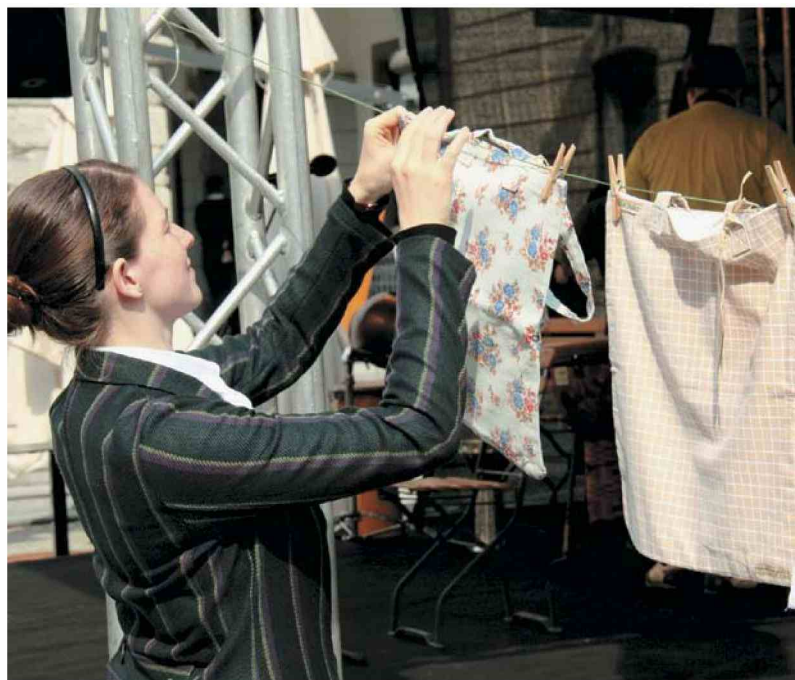
Ker so komedije tudi pri gledalcih najbolj priljubljene, se pogosto znajdejo na repertoarju ljubiteljskih gledališčnikov. Tako ni čudno, da letošnja srečanja obetajo naval smeha. "Treba je poudariti, da ne gre za povprečne bulvarke, ki izzovejo smeh sam po sebi. Gre za kritične komedije v satiričnem smislu, ki kaj povedo sodobnemu človeku, na koncu pa ugotovimo, da se smejimo lastnim napakam," pove **Živko Beškovnik**, podpredsednik KUD Zarja Trnovlje. Vse predstave razen domačega ansambla občinstvo vsak večer oceni, ob koncu srečanj razglasijo najboljšo po izboru občinstva. Posebna komisija pa na vsaki predstavi izbere

še igralca večera, ki mu podarijo umetniško sliko enega od znanih celjskih slikarjev.

Srečanja nadaljujejo prihodnji petek z drugo tekmovalno predstavo Na slepo kranjskogorskih igralcev v režiji **Gregorja Čušina**. Po praznikih sledi komedija gledališkega združenja Koroški deželni teater Slovenj Gradec Heroj ljudskih množic, ki jo je režiral **Sergej Dolenc**. KUD Ivana Kaučiča Ljutomer in Gledališče Toneta Čufarja Jesenice vseh 20 let sodelujeta s Celjani. Ljutomerčani tokrat prihajajo s predstavo Spustite me pod odejo, Jeseničani pa s komedijo Čaj za dve. Srečanja bodo zaključili 24. novembra s predstavo domačega ansambla Goli pianist ali mala nočna muzika.



Zgodbe po vsem mestu



Polne vreče zgodb Nataše Kramberger v cerkvi Sv. duha v središču Slovenj Gradca. Vreče so krasile tako zunanost kot notranost cerkve, željno so si jih ogledovali otroci - v soboto bodo vreče v mestu tudi naprodaj. (Karin Potočnik)

Slovenjegraški festival mlade literature Urška 2012 je že včeraj ponujal in še danes na različnih prizoriščih ponuja razne dogodke in predvsem zgodbe. Tokrat so jih po ideji najuspešnejše uršljanke Nataše Kramberger zapakirali v vreče in jih v poslušanje ponujajo na "vrečarskih postajah" po mestu - v izbranih atrijih. Polne vreče zgodb je tudi razstava, ki so jo včeraj odprli v cerkvi Sv. duha v Slovenj Gradcu, Krambergerjevi so zgodbe pripovedovali ljudje, nastanjeni v domovih starejših občanov v Velenju, Novem mestu, Lenartu in Slovenj Gradcu. Mednarodna okrogla miza o mladi evropski literaturi avtorjev, rojenih po letu 1970, je bila včerajšnje osrednje dogajanje festivala, ki se je zaključilo z mednarodnim literarnim večerom devetih avtorjev. Danes ob 16. uri bodo v Mestni kavarni predstavili prvenec lanskoletnega uršljana Janeza Grma, zbirko kratkih zgodb z naslovom Sinice Sablje Sladoled, in prvenec uršljana leta 2009 Sergeja Učakarja, zbirko kratkih zgodb z naslovom Hudič nad blejskim zverinjakom. Zaključek Urške 2012 bo z razglasitvijo najperspektivnejšega mladega literata, uršljana leta 2012, ki mu bo javni sklad RS za kulturne dejavnosti prihodnje leto za nagrado natisnil knjigo. V izborih je sodelovalo več kot sto mladih avtorjev, v finale so se po izboru selektorja Davida Bandlja uvrstili Neža Prah, Barbara Žvirč, Andrej Tomažin, Anja Mugerli in Iztok Vrenčur. Zmagovalec bo torej znan še danes - na prireditvi ob 20. uri v Koroški galeriji likovnih umetnosti Slovenj Gradec. Festival Urška je letos del Evropske prestolnice kulture Maribor 2012. (krp)