

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
18. 10. 2012 do
20. 10. 2012

Število objav: 20
Tiskani mediji: 6
Splet: 6
Radijske postaje: 7
Televizijske postaje: 1
Teletekst: 0

Spremljane teme:
22. slovensko zborovsko tekmovanje
Naša pesem 2012
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje
Mentorjev feferon
Tekst v podobi

Seznam objav v zbirki:

Naslov		FOTO: Portugalka v črnomaljski kleti 2012 – četrti dan		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Lokalno.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 18. 10. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Letošnji mednarodni Festival mlade literature Urška		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Koroški radio; 24000	14:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Osrednja poročila, 19. 10. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival mlade literature Urška, Mentorjev feferon		

Naslov		FOTO: Portugalka v črnomaljski kleti 2012 – peti dan		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Lokalno.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 19. 10. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		S komedijo v praznovanje		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Notranjsko – kraške novice; 0	Stran: 10	Površina: 265 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 10. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	Jernejčič Anderja		
	Teme	Linhartovo srečanje		

Naslov		Vodita jo eksplozivnost in spontanost		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Notranjsko – kraške novice; 0	Stran: 10	Površina: 343 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 10. 2012		
Stran v zbirki 10	Avtor	Čuk Musec Saša		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Dnevni napovednik 20.10.2012, 21.10.2012 in 22.10.2012		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	O–STA.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 19. 10. 2012		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

Naslov		Nasmejati občinstvo ni lahka naloga		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Primorske.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 10. 2012		
Stran v zbirki 13	Avtor	MI		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Letošnji praznik občine Ribnica bo posvečen Bojanu Adamiču		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	08:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 19. 10. 2012		
Stran v zbirki 15	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Art klub Litija vabi na Art film fest		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	09:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 19. 10. 2012		
Stran v zbirki 16	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Skupna slikarska razstava Ribnice in Kočevja		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	16:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 19. 10. 2012		
Stran v zbirki 17	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Festival mlade literature Urška		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	18:15	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Program A 1, 19. 10. 2012		
Stran v zbirki 18	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

	Naslov	Na finalnem večeru festivala Mlade literature Urška so podelili nagrado za najboljšega avtorja mlade generacije		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	22:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Zrcalo dneva, 19. 10. 2012		
Stran v zbirki 19	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška		

	Naslov	Začel se je osrednji del mednarodnega festivala Mlade literature Urška		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Radio Slovenija 3; 7000	16:21	Trajanje: 3 min
	Rubrika / Datum	Svet kulture, 19. 10. 2012		
Stran v zbirki 20	Avtor	Kos Petra		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška		

	Naslov	Uršljan leta 2012 je postal Iztok Vrenčur		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	RTVSLO.si (WEB); 511046		
	Rubrika / Datum	Kultura, 19. 10. 2012		
Stran v zbirki 21	Avtor	B. Ti.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška, Tekst v podobi		

	Naslov	Uršljan 2012 je postal mladi pesnik Iztok Vrenčur		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 19. 10. 2012		
Stran v zbirki 23	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška, Tekst v podobi		

	Naslov	V Slovenj Gradcu se končuje 11. Mednarodni festival mlade literature Urška		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 753000	19:00	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Dnevnik, 19. 10. 2012		
Stran v zbirki 24	Avtor	Vornšek Lea		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška		

	Naslov	Pod kozolcem na Poljani		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Viharnik; 0	Stran: 13	Površina: 369 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 10. 2012		
Stran v zbirki 25	Avtor	Cigler Milena		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Prvo prebujenje kulturne zavesti		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	Dnevnik; 118000	Stran: 29	Površina: 665 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 20. 10. 2012		
Stran v zbirki 26	Avtor	Mager Ingrid		
	Teme	22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

	Naslov	Najperspektivnejši mladi literat leta 2012 je Iztok Vrenčur		
Zaporedna št. 19	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 11	Površina: 88 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 20. 10. 2012		
Stran v zbirki 28	Avtor	K. R.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška, Tekst v podobi		

	Naslov	Festival Urška še danes oživlja Slovenj Gradec		
Zaporedna št. 20	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 19	Površina: 277 cm ²
	Rubrika / Datum	Koroška, 20. 10. 2012		
Stran v zbirki 29	Avtor	Potočnik Karin		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

FOTO: Portugalka v črnomaljski kleti 2012 - četrty dan

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 17

18.10.2012 | 13:10

Črnomaljska klet je ponovno privabila številne prijatelje dobre glasbe, iskrih misli in mladega vina. Teden portugalka se tako po krajšem premoru uspešno nadaljuje. Včeraj (v sredo, 17. oktobra 2012) se je s svojo portugalko predstavil vinar Franci Turk z Jelševnika pri Črnomlju. Obiskovalcem je prijazno izrazil zadovoljstvo s svojim pridelkom in upanje, da bo všeč tudi vsem, ki bodo mlado rubinasto vino poskusili. Številki o količini vina seveda ni hotel izdati, je pa prepričan, da bosta že čez kakšen mesec oba soda portugalka prazna ...

Z nekoliko drugačnim, a prav tako iskrenim delom, se je včeraj v Črnomaljski kleti predstavil tudi glasbenik Dare Grgič – skupaj s prijatelji je zapel nekaj pesmi iz nove avtorske zgoščenke Pesmi izpod soda. V njih je veliko resnic, spominov, izkušenj, veliko kritike in veliko ljubezni. Dare je med drugim povedal tudi, da so pesmi na zgoščenki del večjega dramskega besedila, za katerega verjame, da bo slej ko prej oživel tudi na odru. Izkušeni glasbeniki (Vlatka Maček, Dare Grgič, Silvo Grdešič, Miro Dizdarevič, Marjan Hadjur) so publiko z raznovrstno glasbo nato razveseljevali še dolgo v noč.

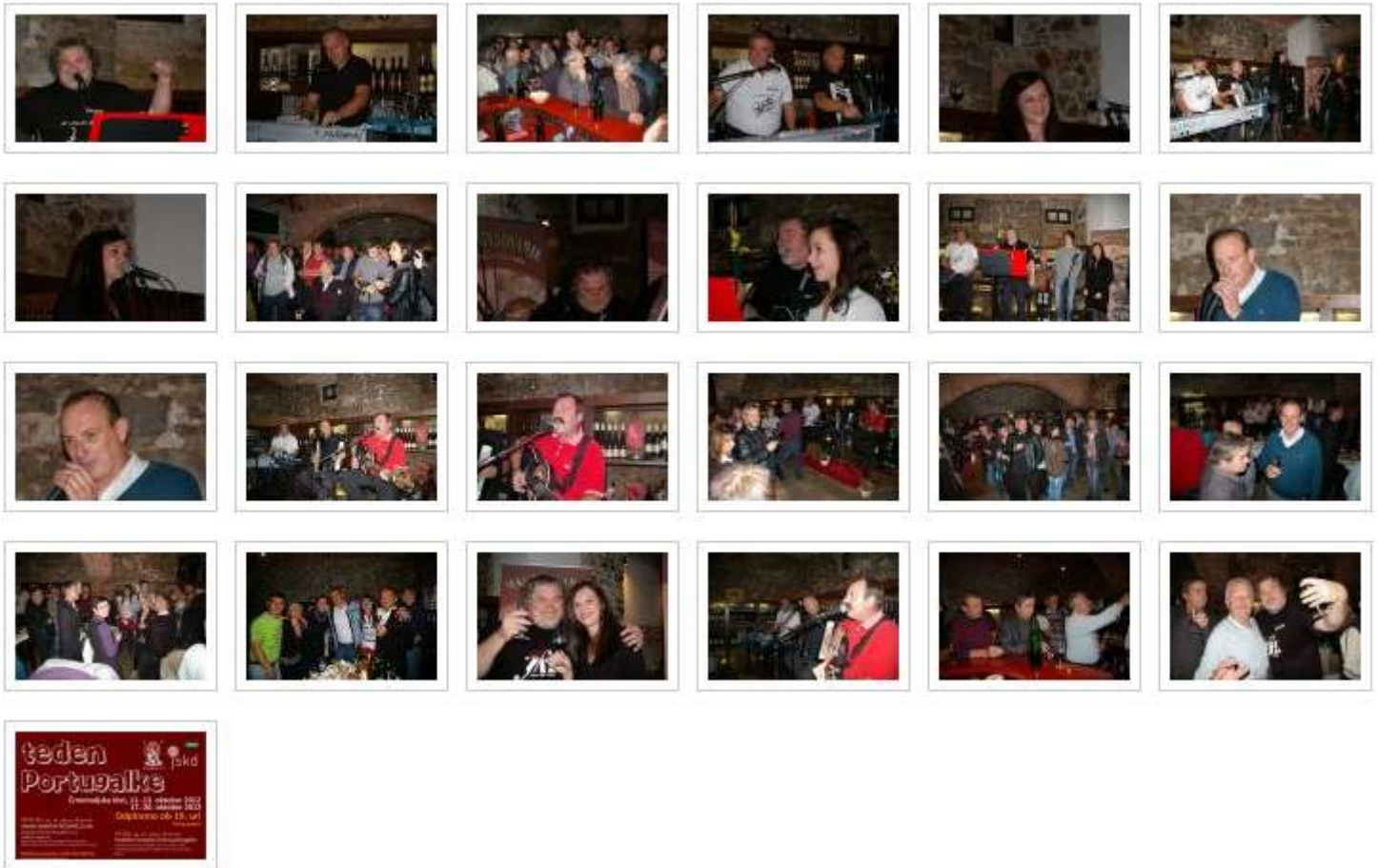
Vabimo vas, da obiščete Teden portugalka tudi danes zvečer (18. 10.), ko se bo predstavila Vinska klet KZ Metlika, za ušesa pa bo poskrbela glasbena skupina MA3NAS (Martina Mravinec, Katja Nosan, Jani Lipičnik).

Soorganizatorja prireditve:
Društvo vinogradnikov Črnomelj, Območna izpostava JSKD Črnomelj



Galerija

Kazalo



Letošnji mednarodni Festival mlade literature Urška

KOROŠKI RADIO, 19.10.2012, OSREDNJA POROČILA, 14.30

Letošnji mednarodni Festival mlade literature Urška je sklepni del natečaja revije Mentor za mlade slovenske literarne ustvarjalce z mednarodnimi gosti in se je začel včeraj. Danes dopoldne so se po različnih prizoriščih v Slovenj Gradcu odvijale Uršljanske matineeje. Izbranci; Barbara Žvirč, Neža Prah, Andrej Tomažin, Iztok Vrenčur in Anja Mugrli, so v sodelovanju s slovenjgraškimi dijaki in profesorji izbrali poezijo. Popoldne bodo v Mestni kavarni razglasili nagrajenca Mentorjevega feferona, najboljše protestne pesmi, zvečer pa bo v Koroški galeriji likovnih umetnosti osrednja literarno-glasbenoplesna prireditev z razglasitvijo nagrajenca Urške 2012 in s podelitvijo nagrade za najboljšo samozaložniško knjigo. Prireditve mednarodnega Festivala mlade literature Urška, ki spadajo pod okrilje Evropske prestolnice kulture Maribor 2012, partnersko mesto Slovenj Gradec, se bodo nadaljevale tudi jutri, ko bodo s pripovedovanjem in zapisovanjem zgodb ponovno oživele Vrečarske postaje v atrijih v središču mesta. Konec novembra in v začetku decembra pa bosta še zadnji dve Urškini sredi.

FOTO: Portugalka v črnomaljski kleti 2012 - peti dan

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

19.10.2012 | 13:10

Portugalka – najzgodnejše mlado vino rdeče rubinaste barve, svežega okusa, sadnega vonja ... mladostno zapeljiva ... vse to in še veliko več smo slišali in okusili na včerajšnjem 5. dnevu Tedna portugalka 2012. S svojo mladostno portugalko se je predstavila vinska klet KZ Metlika. Enologinja le-te, gospa Ivanka Badovinac, je z zadovoljstvom ugotovila, da se je portugalka kot skoraj belokranjska posebnost in kot izjemno pitno sveže vino uveljavila tako pri domačem kupcu, kot tudi širom po Sloveniji. Prepričana je, da portugalka s svojimi lastnostmi z lahkoto zapelje in prepričana pravega ljubitelja vina.

Vinska klet KZ Metlika je letos pridelala ok. 20.000 litrov in za prodaja jih ne skrbi, saj je, kot kaže, zanjo veliko zanimanje.

Tako kot sveže in iskrivo ter radoživo vino pa so včeraj napolnili prostor tudi glasbeniki. Skupina Ma3nas (Martina Mravinec, Katja Nosan, Jani Lipičnik) je s slovenskimi in svetovnimi uspešnicami navdušila številne obiskovalce kleti.

Tako se je v Črnomaljski kleti predstavilo vseh 5 letošnjih vinarjev Tedna portugalka. Danes zvečer (petek, 19. 10. 2012, ob 20.00) vas vabimo na slavnostno razglasitev šampiona tedna portugalka 2012 (po mnenju strokovne komisije KGZ Novo mesto), najboljše portugalka po mnenju občinstva, na podelitev drugih priznanj in prijeten večer s Preloškimi muzikanti z gosti. Priznanja in nagrade bosta podelili županja občine Črnomelj, gospa Mojca Čemas Stjepanovič, in vinska kraljica Slovenije 2012, gospodična Martina Baškovič. Vabljeni!



Soorganizatorja prireditve:

Društvo vinogradnikov Črnomelj, Območna izpostava JSKD Črnomelj

[◀ nazaj](#)

Galerija



Narodnik - JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI.
Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZAVR-10/09 in ZAVR-10/10.
Kiplog d.o.o.



S komedijo v praznovanje

Cerknica, 13. oktober – V soboto se je v Kulturnem domu v Cerknici odvijala predstava Bosa v parku, ki so jo člani gledališke skupine Kulturnega društva Rak Rakek organizirali ob praznovanju svoje 10. obletnice obstoja. Čeprav ni šlo za premierno predstavo, so gledalci vseeno napolnili dvorano, ustvarjalce pa so nagradili z bučnim aplavzom.

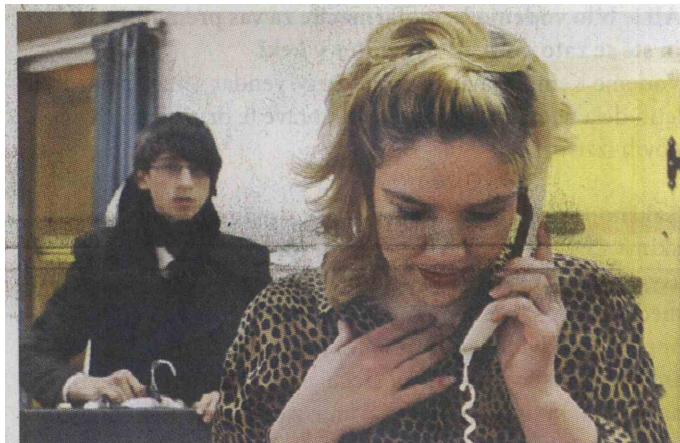
Komedija Neila Simona Bosa v parku je zgodba o dveh mladoporočencih in dogodivščinah, ki se jima pričnejo dogajati ob njuni vselitvi v majhno stanovanje, ki se nahaja v petem nadstropju meščanske hiše v centru Ljubljane. Peter Novak je mlad odvetnik, ki se poskuša šele uveljaviti v svojem krogu, medtem pa je njegova življenja polna žena Irena odločena, da bo v njenem novem domovanju ustvarila romantično gnezdece, in sicer v eni sami sobi brez ogrevanja, z luknjo v stropu in čudnimi sosedi. Eden takih je tudi sosed Viktor Velasko, ki se spoprijatelji z Ireno in se pogosto celo spogleduje z njo. Živi v mansardi nad njima in ker ne plačuje najemnine, mora v svoje stanovanje priplezati skozi okno Novakovih. Pomembno vlogo odigra v vsej tej zmedi tudi Irenina mama, gospa Golob, ki živi sama na Vrhniki in kar naprej obiskuje mladoporočenca. Irena meni, da je njena mama osamljena, ko je ni več ob njej in da potrebuje ljubezen. Prav zato pripravi večerjo, na kateri se odnosi med Viktorjem, Petrom, Mileno in Ireno dodobra zapletejo in celotno dogajanje zavrtijo v drugo smer.

Profesionalno naprej

Komedija Bosa v parku je osma igra po vrsti, odkar deluje gledališka skupina v okviru KD Rak Rakek in tretja pod vodstvom profesionalnega režiserja. Tokrat je bila režiserka Yulia Roschina. Z vajami so začeli januarja, režiserka pa je igro predstavila iz šestdesetih v osemdeseta leta in iz Amerike v Slovenijo. Že aprila je bila premiera v kulturnem domu v Cerknici, maja pa še dve gostovanji, v Starem trgu in Gornjem Logatcu. Že takrat je bil odziv zelo dober, pohvale so prihajale z vseh strani.

Skupina je sodelovala tudi na **Linhartovem srečanju 2012**, kjer je Maja Malc prejela priznanje regijskega selektorja za stransko žensko vlogo, in sicer za vlogo Gospe Golob. Z vlogami so se spoprijeli Lara Zorn kot Irena Novak, Matej Šajn kot novopečeni odvetnik Peter Novak, Aleš Štefančič kot predrzni sosed Viktor Velasko, nadležna mama in tašča je Maja Malc, na oder pa je prvič stopila Snežna Obreza v vlogi monterke telefona.

•Andreja Jernejčič



V komediji Bosa v parku kot mladoporočenca nastopata Lara Zorn in Matej Šajn.



Vodita jo eksplozivnost in spontanost

Logatec, 12. oktober – V galeriji Hiša sonca se s prvo samostojno razstavo predstavlja mlada logaška umetnica Eva Razložnik, dijakinja 4. letnika Srednje šole za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani. Razstavni prostor so napolnili številni ljubitelji likovne umetnosti, ki so se znašli med Jato barv, kot je svojo prvo javno predstavitev poimenovala Eva. Razstavo je pripravila logaška izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, na ogled pa bo do 13. novembra, med delavniki od 9. do 12. ure.

Mlada avtorica že od malih nog rada riše in slika, bolj intenzivno pa se ustvarjanju posveča zadnji dve leti, ko je slikanje postalo njen izbirni predmet na šoli. Vsa razstavljená dela so nastala v zadnjem obdobju, zanje pa so značilne močne barve: »*Trenutno mi je najbližji ekspresionizem, tudi v literaturi, s svojimi kričečimi barvami in sporočilnostjo–direktnostjo, pa tudi simbolizem, med slikarji pa Munch, Kandinsky, Schiele, Kirchner ...*« Na njeno dosedanjo slikarsko pot je zelo vzpodbudno vplivala mentorica, akademska slikarka Saša Šušteršič, ki jo navdušuje avtoričin pogum pri izboru barv, saj je le-ta v prvi fazi ustvarjalnega procesa običajno redrek, pri Evi pa gre nasprotno za eksplozivnost in spontanost: »*Prepušča se in na vseh ravneh kaže svoj subtilen talent ter sproščen način slikanja.*« Dela v tehniki akrila so nastajala po študijskem modelu, doma pa je Evi vodila domišljija. Odprtje razstave sta popestrila logaška glasbenika z avtorskimi

skladbami Simona Urbasa na kitari in Roka Škrlija na bas kitari.

Naslikala in izdelala lastno čelo

V galeriji je na ogled tudi slika večjega formata, kjer je Eva upodobila čelo, inštrument, ki ga igra tudi sama. Kmalu pa bo lahko zaigrala na čelo, ki ga je izdelala sama v okviru šolske prakse v delavnici odličnega mojstra, goslarja Vilima Demšarja. Evi pa je poleg slikanja in glasbe blizu tudi literarno ustvarjanje; je članica logaškega literarnega društva Zeleni Oblaki, na svoj talent pa je opozorila že v osnovni šoli, ko je leta 2009 na festivalu Roševi dnevi prejela prvo nagrado za delo »Ali me slišiš«. O vsestranski mladi umetnici bomo zagotovo še slišali, njena prva samostojna razstava pa je gotovo pogumno dejanje in lep začetek v nadaljnje potapljanje med barve in slikarske zamahe. •Saša Musec Čuk



Mlada vsestranska umetnica Eva Razložnik se v galeriji Hiša sonca predstavlja s prvo samostojno likovno razstavo.

Dnevni napovednik 20.10.2012, 21.10.2012 in 22.10.2012

Št. obvestila: 9788

Datum: 19.10.2012 ob 10:46

Naročnik: Maribor 2012

Kategorija: Kultura

Ključne besede: KULTURA / SLOVENIJA / SPOROČILO

Dnevni napovednik 20.10.2012, 21.10.2012 in 22.10.2012

Datum, ura in cena Naziv Opis Prizorišče Vrsta dogodka Projekt

20. 10. 2012 10.00–11.00 Vstopnine ni Svet na dlani, vodstvo v slovenskem jeziku Maribor – Pokrajinski muzej Maribor – Kino Partizan razstave in vizualna umetnost EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI

20. 10. 2012 10.00–12.00 Vstopnine ni Mesto Goga, Pravljíčna sobota (Pogumni krojaček) Novo mesto – Knjigarna Goga literatura, otroška in mladinska ustvarjalnost MESTO GOGA (HIŠA KULTURE)

20. 10. 2012 10.00–13.00 Vstopnine ni Mednarodni festival mlade literature Urška (Literarna delavnica z dr. Davidom Bandljem) Slovenj Gradec – Knjižnica Ksaverja Meška literatura, razstave in vizualna umetnost MEDNARODNI FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2012

20. 10. 2012 10.00 Vstopnina: 5 € Japonska jesen– Ninja Maribor – Lutkovno gledališče Maribor otroška in mladinska ustvarjalnost LUTKE MINORITI IN KULTURNE AMBASADE

20. 10. 2012 11.00 Vstopnine ni UMETNOST ZMERAJ ZMAGA, Maribor Project / Rebecca Horn & gostje (vodstvo po razstavi) Maribor – Umetnostna galerija Maribor znanje, razstave in vizualna umetnost UMETNOST ZMERAJ ZMAGA

20. 10. 2012 11.00–12.00 Vstopnine ni Svet na dlani, vodstvo v angleškem jeziku Maribor – Pokrajinski muzej Maribor – Kino Partizan razstave in vizualna umetnost EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI

20. 10. 2012–4. 12. 2012 11.00–14.00 Vstopnine ni RETRO PROMO EPK, Stari Maribor–Identiteta sedanosti v imenu preteklosti (razstava) Maribor – Fotogalerija Rjava razglednica razstave in vizualna umetnost RETRO PROMO EPK

20. 10. 2012 16.00–18.00 Vstopnine ni Gledališki festival gluhih 2012 Maribor – Narodni dom – Velika dvorana gledališče in uprizoritvene umetnosti GLEDALIŠKI FESTIVAL GLUHIH 2012

20. 10. 2012 16.00–17.00 Vstopnine ni Komisarji na delu – Hunkler išče srebne kamenčke Maribor – Kino Udarnik film KULTURNE AMBASADE

20. 10. 2012 16.00 Vstopnina: 5,3 € (redna cena) / 4,8 € (upokojenci in cena kino vstopnice ob ponedeljkih) / 4,6 € (študenti, dijaki, otroci) EKRANOVIH 50 DNI ZA EKRANOVIH 50 LET, Na svoji zemlji Maribor – Planet Tuš Maribor film EKRANOVIH 50 DNI ZA EKRANOVIH 50 LET

20. 10. 2012 17.30–18.30 Vstopnine ni Komisarji na delu – Pred obličjem kriminala: Vrtnice padajo z neba Maribor – Kino Udarnik film KULTURNE AMBASADE

20. 10. 2012 18.00–20.00 Vstopnine ni VELEBLAGOVNICA SITULA, Keltski pir: Široki Wwin – Krka Novo mesto – Kavarna Situla znanje VELEBLAGOVNICA SITULA

20. 10. 2012 19.00 Vstopnina: 5 €, 3 € (študenti, dijaki, upokojenci) MULTIKULTI, Palestina Maribor – Kino Udarnik razstave in vizualna umetnost, film, glasba MULTIKULTI

20. 10. 2012 19.00 Vstopnine ni Obrazi notranje moči (7. ponovitev multimedijskega recitala Obrazi notranje moči) Trst – Finžgarjev dom gledališče in uprizoritvene umetnosti, glasba OBRAZI NOTRANJE MOČI

20. 10. 2012 19.30 Vstopnina: 25 € parter ob mizah, 10 € tribuna, 5 € otroci in mladina Evropa pleše (Evropsko prvenstvo v standardnih in latinsko–ameriških plesih 2012) Velenje – Rdeča dvorana gledališče in uprizoritvene umetnosti, dogodki v mestu EVROPA PLEŠE

21. 10. 2012–4. 11. 2012 Vstopnine ni OŠ Borcev za severno mejo – razstava likovne delavnice "Pobarvajmo EPK – barve jeseni" Maribor – Qlandia otroška in mladinska ustvarjalnost ŠOLSKA EPK

21. 10. 2012 16.00 Vstopnina: 5,3 € (redna cena) / 4,8 € (upokojenci in cena kinovstopnice ob ponedeljkih) / 4,6 € (študenti, dijaki, otroci) EKRAOVIIH 50 DNI ZA EKRAOVIIH 50 LET, Družinski dnevnik Maribor – Planet Tuš Maribor film EKRAOVIIH 50 DNI ZA EKRAOVIIH 50 LET

21. 10. 2012 17.00 in 20.00 Vstopnina: 10 € Proces ali Žalostna zgodba Josefa K. Maribor – Lutkovno gledališče Maribor gledališče in uprizoritvene umetnosti, otroška in mladinska ustvarjalnost LUTKE MINORITI

21. 10. 2012 19.00 16 €; 15 % (abonenti SNG Maribor, upokojenci, člani slavističnega društva, dijaki in študentje); 50 % vroča vstopnica 15 minut pred predstavo BORŠTNIKOVO SREČANJE (mednarodni gledališki festival), III furije Maribor – SNG Maribor – Velika dvorana skupnost, gledališče in uprizoritvene umetnosti BORŠTNIKOVO SREČANJE: MOSTOVI

22. 10. 2012 09.15, 10.45 in 17.00 Vstopnina: 4 € NOVI GLEDALIŠKI IZZIVI, Štirje muzikanti Murska Sobota – Gledališče Park gledališče in uprizoritvene umetnosti NOVI GLEDALIŠKI IZZIVI

22. 10. 2012 11.00–12.00 Vstopnine ni Literatura na cesti (Simona Kopinšek, Imeti rad ...) Murska Sobota – Po mestu dogodki v mestu, literatura LITERATURA NA CESTI

22. 10. 2012 11.00 Vstopnine ni DOMOFIL(M), Lokalne filmske pripovedi III – matineja Maribor – Univerzitetna knjižnica Maribor – Glazerjeva dvorana film DOMOFIL(M)

22. 10. 2012 16.00 Vstopnina: 5,3 € (redna cena) / 4,8 € (upokojenci in cena kinovstopnice ob ponedeljkih) / 4,6 € (študenti, dijaki, otroci) EKRAOVIIH 50 DNI ZA EKRAOVIIH 50 LET, Dobro morje Maribor – Planet Tuš Maribor film EKRAOVIIH 50 DNI ZA EKRAOVIIH 50 LET

22. 10. 2012 17.00 Vstopnine ni DOMOFIL(M), Lokalne filmske pripovedi III Maribor – Univerzitetna knjižnica Maribor – Glazerjeva dvorana film DOMOFIL(M)

22. 10. 2012–26. 10. 2012 18.00 Vstopnine ni SALZBURŠKI PAVILJON WHITE NOISE, Monoblock – modul mentalne strukture prostora Maribor – Trg svobode intermedijska umetnost, razstave in vizualna umetnost SALZBURŠKI PAVILJON WHITE NOISE

22. 10. 2012 19.00 16 €; 15 % (abonenti SNG Maribor, upokojenci, člani slavističnega društva, dijaki in študentje); 50 % vroča vstopnica 15 minut pred predstavo BORŠTNIKOVO SREČANJE (mednarodni gledališki festival), Patrik Ouředník – Europeana Maribor – Lutkovno gledališče Maribor skupnost, gledališče in uprizoritvene umetnosti BORŠTNIKOVO SREČANJE: MOSTOVI

22. 10. 2012 19.00–22.00 Vstopnine ni Družabno družboslovje–gost dr. Dušan Keber Maribor – Klub KGB otroška in mladinska ustvarjalnost DRUŽABNO DRUŽBOSLOVJE

22. 10. 2012 19.30 Vstopnina: 6 € Cellomania (koncert) Maribor – Dvorana Union glasba KULTURNE AMBASADE

22. 10. 2012 20.30 Vstopnina: 13 € (do 21.10.), 15 € (na dan koncerta) FESTIVAL ETNIKA, Stanley Jordan (solo koncert) Maribor – Narodni dom – Velika dvorana glasba, dogodki v mestu FESTIVAL ETNIKA

petek, 19. oktober 2012

Nasmejati občinstvo ni lahka naloga

Kulturno društvo Grgar ima v svojem "rojstnem listu" zapisano letnico 1984, prvo predstavo, enodejanko Branislava Nušiča *Oblast*, pa so na oder postavili že leto prej. Vrsto let je njihovo gledališko ustvarjalnost usmerjala igralka Berta Ukmar, o tem, kako plodno je bilo njihovo gledališko raziskovanje, pa najbolje govori podatek, da so v eni sezoni na oder postavili kar tri premiere.



Člani in članice kulturnega društva Grgar so posebej ponosni na predstavo *Ljubjezen, ujska, lakota*, ki so jo uprizorili več kot dvajsetkrat

Foto: CUBEJ



Med naslovi, ki so se jih lotevali, je veliko del iz svetovne in slovenske dramske zakladnice, posebno pozornost pa namenjajo tudi mladim gledališkim ustvarjalcem. Pred desetimi leti so namreč v želji, da bi mladim ponudili kakovostno zapolnitev prostega časa, ustanovili *Mladi oder*. V zadnjem desetletju je njihov hišni režiser **Radoš Bolčina**, sicer igralec SNG Nova Gorica. Kot pravi predsednik **Kulturnega društva Grgar**, **Matej Čubej**, v društvu danes deluje 50 ljubiteljskih gledališnikov, v 28 letih pa so na odrske deske postavili 26 predstav in z njimi gostovali po vsej Sloveniji in v zamejstvu.

► **Oder je za nas ...**

"... prostor, kjer lahko pokažemo svojo ustvarjalnost in počnemo stvari, ki si jih v realnem življenju ne upamo, ne znamo ali ne moremo privoščiti."

► **Katerih dramskih naslovov se najraje lotevate in zakaj?**

"Pred vsako odločitvijo za novo predstavo se spopadamo s tem vprašanjem. Težko je najti delo, ki ustreza številčnosti in slogu naše skupine. Naša zadnja predstava 'Poruoka sz Matildu' je avtorsko delo našega režiserja Radoša Bolčine."

► **Kateri žanr se vam zdi najbolj zahteven?**

"Vsak žanr je po svoje zahteven. Čeprav se mogoče zdi, da je lahko izvabiti smeh iz ljudi, to ni tako preprosto, še posebej, če komedija ni na prvo žogo."

► **Kaj je doslej vaš največji uspeh?**

"Vsaka naša premiera je za nas in naš kraj največji uspeh. Pohvalimo se še lahko z občinsko nagrado Mestne občine Nova Gorica ob 25-letnici delovanja društva in nagradama, ki smo ju prejeli na območnem Linhartovem srečanju."

► **Kaj naredi dobro predstavo?**

"Dobro predstavo naredijo dobro izdelani liki, energija med soigralci na odru in odzivno občinstvo."

► **V katero gledališče se najraje odpravite?**

"V vsako, kjer imajo na sporedu dobro predstavo. Sami najraje nastopamo pred domačim občinstvom, ne branimo pa se nastopov na velikem odru SNG Nova Gorica."

► **Kdo je vaš zgleđ, idol?** *"Usak po soje."*

► **Za dobro vzdušje v skupini je najpomembnejše ...** *"Točnost prihodov na vaje ter znanje besedila."*

► **S katerim režiserjem si želite sodelovati?**

"Že skoraj deset let sodelujemo z akademskim igralcem Radošem Bolčino. Glede na uspešno skupno prehojeno pot si želimo sodelovanja z njim tudi v prihodnje."

Kaj želite primorskemu ljubiteljskemu gledališču v prihodnjem desetletju?

"Čimveč medsebojnega sodelovanja, veliko predstav, večjo prepoznavnost, veliko uspehov, višjo finančno podporo, zadovoljno in številno občinstvo."

MI

Letošnji praznik občine Ribnica bo posvečen Bojanu Adamiču

RADIO 1, 19.10.2012, NOVICE, 8:30

Letošnji praznik občine Ribnica bo posvečen Bojanu Adamiču, vsaj v osrednjem kulturnem programu.

ALENKA PAHULJA (vodja JSKD-ja, območne izpostave Ribnica): V Ribnici bo osrednja prireditev ob občinskem prazniku posvečena našemu velikemu rojaku, skladatelju Bojanu Adamiču. Ob tistem času bo tudi priložnostna razstava, ki jo bo pripravil Muzej Ribnica. Osrednjo prireditev pa bodo snovali v bistvu glasbeniki ribniške doline, med drugim Glasbena šola Ribnica, pihalni orkester in še mnogi drugi. V bistvu smo planirali to prireditev že kot zadnji zaključni Grajski večer, pa z avtorjevo dopustov in časa, ki ga je potrebno vložiti v to, da priredijo vse skladbe Bojana Adamiča. Ker se bomo projekta lotili iz vseh njegovih področjih, tako področja filmske glasbe kot ostalih in je to zelo obširna zadeva, smo se odločili, da premaknemo in da imamo to kot osrednjo prireditev ob občinskem prazniku.

NOVINAR: Je povedala scenaristka prireditve, ki bo v ponedeljek ob 19. uri v Športnem centru Ribnica, Alenka Pahulja, vodja JSKD-ja, območne izpostave Ribnica.

Art klub Litija vabi na Art film fest

RADIO 1, 19.10.2012, NOVICE, 9:30

Art klub Litija vabi na Art film fest. Za filmofile ga skupaj z Javnim skladom kulturnih dejavnosti pripravljajo že šesto leto zapored. Vabijo vas, da se jim pridružite to soboto ob 6ih popoldne.

ZVONE VERTAČNIK (predsednik Art kluba Litija): To je območno srečanje filmskih ustvarjalcev kratkega filma iz naše okolice. Med drugim bomo predstavili film Armina, 360 stopinj in njegovih mladih sodelavcev in ustvarjalcev, ki so s tem filmom na premieri poželi kar precejšen uspeh. Tokrat ga bomo tudi izpostavili na tem našem festivalu. Plus tega, da bodo še filmčki dokumentarni in glasbeni. Enih pet filmov kratkim bomo zraven ob tem predstavili.

NOVINARKA: Je povedal predsednik art kluba Zvone Vertačnik.

Skupna slikarska razstava Ribnice in Kočevja

RADIO 1, 19.10.2012, NOVICE, 16:30

Skupna slikarska razstava Ribnice in Kočevja. Še danes in jutri si lahko v Rokodelskem centru Ribnica ogledate razstavo slik ribniških in kočevskih avtorjev. Vodja kočevske izpostave JSKD-ja o sodelovanju. MATEVŽ NOVAK (Vodja kočevske izpostave JSKD-ja): Ja, nekako sva z Alenko ugotovila, da tako v Ribnici ali v Kočevju ni veliko avtorjev, ki bi se prijavili na naše razpise, kajti tema je včasih mogoče prezahtevna oziroma se v njej ne najdejo in mogoče bi bilo škoda en prostor zasesti s tremi avtorji oziroma petimi avtorji, in je ideja, da združiva moči, kar se tega tiče, mislim da zelo primerna, tako da tudi povezava med Ribnico in Kočevje se še utrjuje. Tudi veliko kočevskih avtorjev in slikarjev se uči v ribniški šoli slikarski, tako da že kar samo po sebi lahko pride do takšnega sodelovanja, tako da sem zelo vesel, da je uspelo. NOVINAR: Je povedal Matevž Novak. Nekaj izbranih del bo prihodnji mesec na ogled tudi na območni razstavi v Trbovljah.

Festival mlade literature Urška

RA SLOVENIJA 1, 19.10.2012, PROGRAM A1, 18.15

NOVINARKA: Eden izmed petih nominirancev pa bo postal nagrajenka ali nagrajenec mednarodnega festivala mlade literature Urška v Slovenj Gradcu. Za ta častni naslov se je letos potegovalo več, kot 100 mladih avtorjev, v finale pa so se po izboru selektorja Davida Bandjla uvrstili Neža Prah, Barbara Žvirč, Andrej Tomažin, Anja Mugerli in Iztok Vrenčur. Srečen trenutek se bo ob 20 zgodil v koroški galeriji likovnih umetnosti, medtem, ko je letošnji Jenkov nagrajenec že znan. To je Janez Ramoveš, ki je to priznanje dobil za pesniško zbirko Skozi okno streljam kurente.

Na finalnem večeru festivala **Mlade literature Urška** so podelili nagrado za najboljšega avtorja mlade generacije

RA SLOVENIJA 1, 19.10.2012, ZRCALO DNEVA, 22:00

Na nocošnjem finalnem večeru festivala **Mlade literature Urška** v Slovenj Gradcu so podelili nagrado za najboljšega avtorja mlade generacije. Za naslov Uršljana 2012 se je potegovalo 5 finalistov. Komisijo pa je najbolj prepričal 27-letni Iztok Vrenčur. **Javni sklad za kulturne dejavnosti** bo v prihodnjem letu izdal njegov prvenec. Festival sicer spremljajo številne prireditve, ki se bodo končale 5. decembra.

Začel se je osrednji del mednarodnega festivala **Mlade literature Urška**

RADIO SLO3 (PROGRAM ARS), 19.10.2012, SVET KULTURE, 16:21

BERNARD STRAMIČ: Z razstavo Polne vreče zgodb avtorice Nataše Kramberger in s sinočnjo okroglo mizo o mladi evropski literaturi se je začel osrednji del mednarodnega festivala **Mlade literature Urška**. Nocoj ob 20. pa bodo v koroški Galeriji likovnih umetnosti razglasili tudi Uršljana za leto 2012.

PETRA KOS: Današnji finalni večer tekmovanja za najboljšo delo, oz. avtorja mlade generacije bo torej vrhunec celotnega praznovanja mlade literature v Slovenj Gradcu. Zanimanje za naslov Uršljana je sicer iz leta v leto večje. Tokrat je finalistov pet, pravi vodja slovenjegraške enote **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** Andreja Gologranc.

ANDREJA GOLOGRANC: Anja Mugerli, Neža Prah, Andrej Tomažin, Iztok Vrenčur in Barbara Žverc, torej pet jih je. Predstavili bomo njihovo literaturo. Izbrali enega Uršljana.

KOS: Naj imajo pogum vztrajnost in željo po ustvarjanju, pa mladim avtorjem svetuje nekdanja in po duši še vedno Uršljanka, ena najuspešnejših mladih pisateljic Nataša Kramberger, ki je tokrat s seboj v Slovenj Gradec prinesla polno vrečo zgodb. Gre seveda za istoimensko razstavo v cerkvi Sv. Duha.

NATAŠA KRAMBERGER: Projekt Polne vreče zgodb smo začeli aprila 2009 in sicer je bila ideja, da poiščemo vse tiste stare prte, zavese, posteljnine ki jih imajo doma naši starši, naše babice, dedki. Jih imajo v omarah, jih ne uporabljajo, stran jih pa tudi nočejo vreč, zato ker imajo neke skrite zgodbe v sebi in jih pač obdržijo v omarah. Mi smo šli k tem ljudem, smo jih prosili za to blago in iz njih zašili vreče. Posebnost teh vreč je, da ima seveda vsaka svojo zgodbo, zato ker vsak tekstil nosi zgodbo človeka ki ga je uporabljal.

KOS: Tudi včerajšnja okrogla miza o mladi evropski literaturi avtorjev rojenih po letu 1970 je prinesla kar nekaj odgovorov na globalizacijske izzive avtorjev in knjižnih trgov, oz. kot je pojasnil soorganizator Aljoša Harlamov.

ALJOŠA HARLAMOV: Smo opazili, da so nekatere podobnosti med vsemi temi literaturami. Se pravi, pojavlja se vedno večja žanrska zavest, pojavljajo se mladi pisci ki pišejo zelo berljivo, ki pišejo za večjo količino bralcev in da se malo zgublja mogoče tale hermetičnost, neka visoka umetnost, se vedno bolj bliža bralcu. To je mislim da nekaj, kar povezuje prav vse literature po Evropi in je eden od največjih vplivov globalizacije.

KOS: Sicer pa se festival Urška še nadaljuje do zadnje Urškine srede 5. decembra.

Uršljan leta 2012 je postal Iztok Vrenčur

Najperspektivnejšemu mlademu literarnemu ustvarjalcu bodo natisnili knjigo

19. oktober 2012 ob 21:30

Slovenj Gradec - MMC RTV SLO

Na sklepni prireditvi v Koroški galeriji likovnih umetnosti Slovenj Gradec so ob zaključku osrednjega dela Mednarodnega festivala mlade literature Urška razglasili najperspektivnejšega mladega literata. Uršljan leta 2012 je postal Iztok Vrenčur.

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti bo Vrenčurju za nagrado prihodnje leto natisnil knjigo. Za naslov najperspektivnejšega mladega literarnega ustvarjalca se je letos potegovalo več kot 100 piscev, v finale pa so se po izboru selektorja **David Bandlja** poleg letošnjega zmagovalca uvrstili še **Neža Prah**, **Barbara Žvirč**, **Andrej Tomažin** in **Anja Mugerli**.

Osrednji del festivala, ki poteka v sklopu Evropske prestolnice kulture, je postregel z vrečami zgodb **Nataše Kramberger**, okroglo mizo o mladi evropski literaturi ter različnimi literarnimi večeri in delavnicami. Urškine srede, ki že vse leto skrbijo za literarno dogajanje na Koroškem, se bodo nadaljevale vse do sredine decembra. Do konca meseca pa je v Koroški galeriji likovnih umetnosti Slovenj Gradec na ogled tudi razstava izbranih likovnih ustvarjalcev Slovenije **Tekst v podobi**, ki je prav tako del festivala Urška.

B. Ti.



V okviru letošnjega festivala Urška so predstavili prvenec lanskega uršljana Janeza Grma, zbirko kratkih zgodb z naslovom *Sinice Sablje Sladoled*, in prvenec uršljana leta 2009 Sergeja Učakarja, zbirko kratkih zgodb z naslovom *Hudič nad blejskim zverinjakom*. Foto: RTV SLO

VIDEO  ZAKLJUČEK 11. FESTIVALA M... 



  Windows Media Player

Kvaliteta:
Nizka **Visoka**

Sorodne novice

18. oktober 2012
Kdo bo letošnji uršljan, ki mu bodo natisnili knjigo?

Uršljan 2012 je postal mladi pesnik Iztok Vrenčur

Uršljan 2012 je postal mladi pesnik Iztok Vrenčur

Slovenj Gradec, 19. oktobra (STA) – Letošnji najperspektivnejši mladi literat, uršljan 2012, je postal pesnik Iztok Vrenčur iz Šmartnega ob Paki. Nagrajenca so razglasili nocoj na osrednji prireditvi Mednarodnega festivala **mlade literature Urška** v Slovenj Gradcu. Pesniku bo za nagrado **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** prihodnje leto natisnil knjigo.

Za naslov uršljan 2012 se je v okviru natečaja revije Mentor potegovalo več kot sto mladih avtorjev. V finale so se po izboru selektorja Davida Bandlja poleg Vrenčurja uvrstili še Neža Prah, Barbara Žvirč, Andrej Tomažin in Anja Mugerli.

Kot je v pojasnilo o izbranem uršljanu zapisal selektor Bandelj, se Iztok Vrenčur v fluidnem jezikovnem operiranju naslanja na lastno dožemanje sveta, ki pa ne izzveni solipsistično, temveč skozi pretanjene in realistične podobe, začinjene z značilno držo subjekta, ki je kljubovalna, včasih klonilna, toda vseskozi prežeta z občutkom teže in lagodnosti bivanja. Navaja še, da pesnik konstruira svoje pesmi z zelo estetskim čutom za miselno dogajanje, ki teče kot reka iz verza v verz.

Na nocojšnji osrednji literarno–glasbeno–plesni prireditvi festivala z naslovom Brez rokavic, posebnih mask in strahu v Koroški galeriji likovnih umetnosti so literaturo izbranih avtorjev predstavili recitatorji, glasbeniki in plesalci, na prireditvi pa so poleg razglasitve uršljana podelili še nagrado za najboljšo samozaložniško knjigo.

Prislužili so si jo pesniki Mitja Drab, Tosja Flaker–Berce in Robert Kuret za pesniško zbirko Kadaver Hermione Granger, je STA povedala samostojna strokovna svetovalka za literarno dejavnost sklada in urednica Dragica Veskovič.

Osrednji del festivala Urška se v Slovenj Gradcu nadaljuje tudi v soboto, ko se bodo dopoldne izbrani avtorji soočili s selektorjem Bandljem na literarni delavnici, hkrati pa bosta potekala tudi likovna delavnica ter sejem vreč in torb iz projekta Polne vreče zgodb.

S tem pa literarnega brbotanja na Koroškem še ne bo konec, saj se bodo Urškine srede nadaljevale vse do sredine decembra. Do konca meseca pa je v Koroški galeriji likovnih umetnosti Slovenj Gradec na ogled tudi razstava izbranih likovnih ustvarjalcev Slovenije **Tekst v Podobi**, ki je prav tako del festivala Urška.

Osrednji del festivala Urška, ki je letos del programa EPK, je v Slovenj Gradcu v teh dneh postregel z vrečami zgodb Nataše Kramberger, okroglo mizo o mladi evropski literaturi, različnimi literarnimi večeri in delavnicami. Poleg tega so v okviru festivala predstavili prvenec lanskoletnega uršljana Janeza Grma, zbirko kratkih zgodb z naslovom Sinice Sablje Sladoled, in prvenec uršljana leta 2009 Sergeja Učakarja, zbirko kratkih zgodb z naslovom Hudič nad blejskim zverinjakom.

vpu/ap

19.10.2012 21:30

V Slovenj Gradcu se končuje 11. Mednarodni festival mlade literature Urška

TV SLOVENIJA 1, 19.10.2012, DNEVNIK, 19:26

VLASTA JESENIČNIK: V Slovenj Gradcu se končuje 11. Mednarodni festival mlade literature Urška, na katerem je letos sodelovalo več kot 100 mladih še neveljavljenih avtorjev. Osrednja prireditelj, na kateri bodo med petimi finalisti izbrali letošnjega najperspektivnejšega literata, se bo začela čez dobre pol ure. Literarno dogajanje je bilo sicer pestro ves dan. Svoj projekt je predstavila tudi uršljanka leta 2006, ki ji je nagrada močno spremenila življenje.

LEA VORNŠEK: Da bo življenje posvetila literaturi je Nataša Kramberger čutila že od nekdaj, a šele Urškin festival ji je sanje spremenil v resničnost.

NATAŠA KRAMBERGER (uršljanka leta 2006): To je, mislim da eden najboljših festivalov, najboljših natečajev za mlado literaturo, kar jih premoremo v Sloveniji. Je odlična priložnost za mlade avtorje, da dobijo nek vpogled v to, kar počnejo.

VORNŠEK: Zadnja tri leta izdeluje vreče, polne zgodb. Iz starega blaga, ki ga ljudje zaprašene najdejo v omarah, šivajo torbe in vsaka ima svojo zgodbo.

KRAMBERGER: Zgodba pa govori o potovanjih, torej v Jurovskem Dolu še imamo ljudi, ki potujejo tako, da hodijo peš. Potujejo kilometre in kilometre med vasjo in mestom vsak dan, vedno znova, peš. Ostalo jih je tako malo, da jih poznamo po imenu. In ko pridejo mimo, jim nesemo požirek žganja.

VORNŠEK: S tem projektom se Nataša predstavlja v Slovenj Gradcu, kjer so zbrani nominiranci letošnjega festivala, med njimi Neža Prah.

NEŽA PRAH: Sem se odločila, da pač preverim malo svoje pisanje na ta način, da vidim, kako bo šlo, kakšni bodo odzivi.

VORNŠEK: Svoje pesmi je predstavila mladim.

PRAH: Super je. Jaz se tako.. Prav neverjetno, malo nadrealistično mi je vse skupaj. Imaš kar ene pogovore z mladimi, te sprašujejo, kot da si takšen zaresen avtor.

VORNŠEK: Urškin nagrajenec bo dobil priložnost postati objavljen avtor. Javni sklad za kulturne dejavnosti mu bo izdal prvenec, dodelil pa tudi mentorja, ki ga bo vodil po poti literature.



Pod kozolcem na Poljani

Milena J. Cigler

Septembra letos je bila na Poljani pri Prevaljah pod znanim »Kozolcem« glasbeno- literarna plesna prireditev Srečanje v ljudski glasbi, plesu, pesmi in besedi, ki so jo organizirali JSKD območna izpostava Ravne na Koroškem, Vokalna skupina Rute Prevalje in Turistično društvo Poljana.

Namen prireditve je bilo druženje v navedenih dejavnostih oz. oblikah, kar je prireditev odlično uspelo. Prireditev je povezovala Anka Plevnik, domačinka, sicer pa upokojena učiteljica iz Šentanela. Prireditev je bila tudi v počastitev spomina na Albina Krajnca, ki je del svojega življenja preživel v Vidmu ob Ščavnici, je pa koroški rojak. Zato so prireditelji povabili Ljudske pevce iz Vidma ob Ščavnici, ki pojejo pod imenom Vinogradniki, kot zanimivost pa so povedali, da z njimi poje sestra Albina Krajnca.

Po uvodnem pozdravu je Anka napovedala Vokalno skupino Šentanel: *Vohin gema rajsen* in še dve pesmi. Dodala je, da je to pesem slišala pred pol stoletja od gospodarja gostilne Marin v Šentanelu. Tudi nastopajoča skupina jo je dobila od istega vira: od mladega Marina.



Folklorna skupina KD Prežihov Voranc Ravne na Koroškem

VPZ Vi Solis Mežica pod vodstvom Špele Mastek je na nov in svež način predstavil ljudsko Dere sen ja mali bia ter afriško ljudsko in francosko napitnico. Vmesne recitacije sta prispevala člana Društva literatov Mežiške doline Helena Veršnik in Jože Prednik.

Vokalna skupina Ajda sestoji iz pevcev s Prevalj, Raven in Strojne ter citrarke Tine Kseneman. Podrobneje so se predstavili Vinogradniki ter zapeli Zdravljico (ne Prešernovo) Haloško srce.

Prireditev so z narodno zabavnimi skladbami Kokodak polka, Gremo v planine ter drugimi popestrili Rakuni. Povedali so, da so prijateljska skupina, sestavljena iz nekaj zakonskih parov. Skoraj vsi se pišejo Piko, izhajajo pa iz Šentanela, Mežice, s Holmca in Prevalj.

Vokalna skupina Rute, ki ima z vodjo Vančem Pencem zasluge, da ta prireditev poteka že peto leto, je presenetila z izredno kvalitetno izvedenimi ameriškimi ljudskimi pesmimi *My rifle*, *My Pony and me*, *Jimmie crack corn* ter umetniško pesmijo *Bele cvetlice*. Vokalna skupina je navdušila občinstvo, saj bolj redko slišimo pesmi iz dežele kavbojev. Nastopili so še Koroški vokalni kvintet, Osnovna šola Mežica z narečno pripovedjo, Koroški oktet in za zaključek Folklorna skupina KD Prežihov Voranc Ravne na Koroškem. Za zaključek so se nastopajoči in gledalci, ki so napolnili kozolec, družili ob kozarčku dobre kapljice. Želimo si še več takih prireditev.



Gostje, ljudski pevci Vinogradniki iz Vidma pri Ptuj



Prvo prebujenje kulturne zavesti

govor Ivanka Mulec Ploj predsednica Glasbene matice Ljubljana

Ingrid Mager

Ljubljana – Glasbena matica Ljubljana letos praznuje 140 let delovanja in v ta namen so organizirali več kot sto dogodkov, ki se bodo svečano zlili v slavnostno akademijo, ki bo jutri v Slovenski filharmoniji. Ta teden so v NUK odprli tudi obsežno razstavo, pod naslovom *Andante – Allegretto*, ki jo je postavila dr. Nataša Cigoj Krstulović, uradno pa se bo slavje zaključilo 23. novembra v Slovenski filharmoniji s koncertom *Najboljši iz Zagorja*, kjer se bodo predstavili izbrani otroški in mladinski zbori, letošnji nagrajenci državnega tekmovanja. Novembra napovedani znanstveni kolokvij na temo Glasbene matice in glasbenega šolstva v Sloveniji, ki naj bi ga pripravila Akademija za glasbo, pa so prestavili na prihodnje leto.

Junija je predsednik republike Danilo Türk, ki bo tudi slavnostni govornik na akademiji, društvo odlikoval z najvišjim državnim odlikovanjem, zlatim častnim znakom svobode RS, in sicer za dejavnost v preteklosti. Pogovarjali smo se s predsednico društva **Ivanko Mulec Ploj**, sicer glasbeno pedagoginjo, čelistko in nekdanjo odgovorno urednico glasbenega programa na Radiu Slovenija.

V čem je bila Glasbena matica Ljubljana v zgodovinskem kontekstu revolucionarna?

Glasbena matica je bila nekoč tako kulturno kot politično izjemno pomembna institucija, predvsem v obdobju, ko so se prebujali slovanski narodi. Poskrbela je za prve začetke zavedanja slovenske glasbene kulture. Na našem območju ni bilo slovenske glasbene institucije, imeli smo tuje skladatelje, orkestre, matica pa je z ustanovitvijo leta 1872 to prakso presekala. Začeli so izdajati slovenske skladbe, zapisovati slovensko ljudsko bogastvo, dvajset let pozneje so ustanovili mešani pevski zbor, ki je potem slovensko umetnost udeleževal. Leta 1922 je v matici začel delovati tudi orkester, to je bil sploh prvi slovenski orkester. Po zgledu ljubljanskega društva so pozneje matice ustanavljali tudi v Trstu, Mariboru, Celovcu, Novem mestu. Poleg področij vokalne in orkestrske glasbe je bila Glasbena matica pomembna tudi v glasbenem šolstvu, ki ga je utemeljil prvi ravnatelj Fran Gerbič. Danes te pomembne gospode srečamo na aleji slavnih na Vegovi ulici pred našo stavbo. Med najpomembnejšimi je bil Matej Hubad, zborovodja in skladatelj, ki je delovanje matice ponesele onstran slovenskih meja. To je bila prva pomem-

bnna institucija, ustanovljena z donacijami zavednih kulturnikov, šele pozneje je delovala z državno pomočjo.

Mislím, da gre za tako pomembne prelopnice v naši kulturni zgodovini, da se jih moramo zavedati. Ko smo za letošnji jubilej povabili k sodelovanju kulturne in znanstvene institucije v Sloveniji, so se odzvale vse po vrsti. Vedno bolj bo pomembno, da bomo drug drugega spodbujali; smo majhen narod, a bogat z glasbeno zgodovino: imamo muzikološki in glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU, v NUK pa hranijo tudi notni arhiv naše Glasbene matice.

Prvotni naboj Glasbene matice je razvodenel med kulturnim molkom v času druge svetovne vojne. Čemu?

V zgodovinskih zapisih nisem zasledila natančnega razloga, zakaj je delovanje društva takrat zastalo. Ostal je samo pevski zbor. Vse formacije znotraj društva, od glasbene šole do orkestra, so pristale pod državnim okriljem. To ni bil čas, naklonjen zasebnim ustanovam, tudi denarja oziroma mecenov ni bilo več. Bil je čas vsesplošnega podržavljanja.

Glasbena matica so ponovno obudili leta 2005 ter z denacionalizacijskim postopkom pridobili nazaj društvene prostore, odvzete s podržavljanjem. Kako jih upravljate?

Ko so se člani pevskega zbora zavedli, da je lastništvo Glasbene matice tudi v materialnih dobrinah, so staknili glave in začeli denacionalizacijski postopek za stavbi v Vegovi in Gosposvetki ulici v Ljubljani, kjer sta bili srednja glasbena šola in del Akademije za glasbo. Postopek je vodil Anton Vengušt, vsebinsko pa je društvo ponovno postavil na noge Jože Humar. Trma Vengušta in njegovih somišljenikov je pomagala, da je društvo pridobilo prostore nazaj, posledično pa je tudi srednja glasbena šola oziroma sedanji konservatorij dobil nove prostore, ki so jih dejansko potrebovali.

Ko sem leta 2010 prevzela mesto predsednice, sem razmišljala, kaj bi s stavbama – vendarle gre za 1500 kvadratnih metrov prostorov v središču Ljubljane – in sem na ministrstva poslala ponudbo. Odzvalo se je takratno ministrstvo za visoko šolstvo, tako da od jeseni 2010 gostimo nekaj oddelkov Akademije za glasbo. Za to prejemamo najemnino, s katero potem financiramo delovanje našega društva.

Ste izvedli ves program, ki ste ga napovedali ob jubileju?

Morda smo si zadali celo preveč ambi-

ciozen program, a smo izpeljali skoraj vse. Edini neizveden dogodek je oratorij *Irenej Friderik Baraga*, ki bi moral nastati v sodelovanju s konservatorijem za glasbo iz Novega mesta, a se je v tem času zamenjalo vodstvo, tako da ga bomo izvedli pozneje. Njihov prejšnji ravnatelj Aleš Makovac je po novem naš zborovodja, oratorij bomo pripravili tudi z našim pevskim zborom.

Eden najpomembnejših dogodkov je bila izvedba *Povodnega moža*, sto let stare partiture Viktorja Parme, in sicer z ljubljansko Opero in našim pevskim zborom junija na Kongresnem trgu, za protitež pa smo slišali tudi novo partituro skladateljice Tadeje Vulc *Stara Ljubljana*. Sodelovali smo s Slovensko filharmonijo in izvedli noviteto skladatelja Lojzeta Lebiča, tudi s Festivalom Ljubljana, s katerim smo skupaj organizirali glasbene delavnice za otroke in mlade. Sadove je rodilo tudi sodelovanje z Mednarodnim orkestrom Maribor MIO 2012, prek katerega smo ime Glasbene matice širili tudi v Evropo. Prejšnji konec tedna se je s koncerti v Lendavi, Mariboru in Ljubljani našemu jubileju poklonil tudi Simfonični orkester RTV Slovenija. Skratka, širimo amatersko dejavnost, letos pa so nam v pomoč tudi profesionalne institucije.

Niso pa vsi vaši dogodki amaterski, denimo koncerti samospjevov, kajne?

Res je, žal pa je te dni ponovno odpadel recital z odlično sopranistko Bernardo Bobro, kot že spomladi. Nam je pa ob slovenskem kulturnem prazniku uspelo organizirati večer samospjevov z velikima umetnikoma Marcosom in Bernardom Fink v SNG Opera in balet Ljubljana. Sicer pa smo se za ciklus samospjevov odločili, ker ves čas iščemo nezapolnjene niše, in samospjev v slovenskem glasbenem prostoru nedvomno manjka. Prepričana sem tudi, da smo sploh prvi, ki smo začeli organizacijo otroških delavnic, denimo v času letošnjih krompirjevih počitnic imamo skupino polno. Vedno z organizacijo koncerta nagradimo tudi naše in tuje pevske zборе, ki zmagujejo na mednarodnem tekmovanju in na državnem tekmovanju **Naša pesem** v Mariboru. Gostimo tudi najboljše otroške in mladinske zборе iz pevskega tekmovanja v Zagorju ob Savi. Koncerti so posebej za mlade pevce vedno velik izziv, povabimo jih v Slovensko filharmonijo, kar je zanje praznik. **Ste dobili kakšna posebna sredstva za praznovanje jubileja?**

Ničesar nismo dobili v ta namen, za vse dejavnosti smo črpali iz dohodka

najemnine, res pa je, da smo vse zaloge, kar smo jih imeli, letos porabili. Poleg številnih koncertov smo pripravili tudi dve razstavi. Razstava *Andante – Allegretto* je od tega četrтка odprta v NUK, pripravili pa smo še eno razstavo v galeriji Alkatraz, in sicer septembra ob 120-letnici našega mešanega pevskega zbora.

Kdaj boste odprli spominsko sobo

“Ves čas iščemo nezapolnjene niše.”

skladatelju Blažu Arničju?

Tega še ne vem natančno, ker je to v domeni Mestnega muzeja Ljubljana. Mislim, da so ta hip glede zapuščine še v dogovorih s svojci, vem pa, da naj bi v muzejsko sobo postavili Arničev klavir. Prostor smo pripravili v eni od učilnic na Vegovi, kjer sicer poučujejo samospjev.

Imamo čez petintrideset sob oziroma učilnic in že v začetku mi je bilo smešno,

da na vratih piše denimo soba št. 2. Imamo pa Lajovičevo in Hubadovo dvorano, kar je bil začetek mojega razmišljanja, da bi vse prostore poimenovali po velikih slovenskih glasbenih osebnostih. To se mi zdi dolgoročna investicija, ki pa ni tako zelo draga. To ne bodo hermetično zaprti muzejski prostori, ampak učilnice, ki bodo živele in dihale z glasbo in glasbeniki.



Ivanka Mulec Ploj: Ko smo za jubilej povabili k sodelovanju kulturne in znanstvene institucije v Sloveniji, so se odzvale vse po vrsti. Vedno bolj bo pomembno, da bomo drug drugega spodbujali; smo majhen narod, a bogat z glasbeno zgodovino.



Najperspektivnejši mladi literat leta 2012 je Iztok Vrenčur

Sinoči se je s sklepno prireditvijo v Koroški galeriji likovnih umetnosti Slovenj Gradec zaključil osrednji del Mednarodnega festivala **mlade literature Urška**, ki je del Evropske prestolnice kulture, Maribor 2012 in na katerem so razglasili najperspektivnejšega mladega literata. Uršljan leta 2012 je postal Iztok Vrenčur. **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** mu bo za nagrado prihodnje leto natisnil knjigo. Za naslov najperspektivnejšega mladega literata se je letos potegovalo več kot 100 piscev, v finale pa so se po izboru selektorja **David Bandlja** poleg Iztoka Vrenčurja uvrstili še **Neža Prah**, **Barbara Žvirc**, **Andrej Tomažin** in **Anja Mugerli**. Z osrednjim delom festivala, ki že vse leto z Urškinimi sredami skrbi za literarno dogajanje na Koroškem in ki je v osrednjem delu postregel z vrečami zgodb **Nataše Kramberger**, okroglo mizo o mladi evropski literaturi, različnimi literarnimi večeri in delavnicami, literarnega brbotanja na Koroškem še ne bo konec, saj se bodo Urškine srede nadaljevale vse do sredine decembra. Do konca meseca pa je v Koroški galeriji likovnih umetnosti Slovenj Gradec na ogled tudi razstava izbranih likovnih ustvarjalcev Slovenije **Tekst v Podobi**, ki je prav tako del festivala Urška. Poleg tega so v okviru festivala predstavili prvenec lanskoletnega uršljana **Janeza Grma**, zbirko kratkih zgodb z naslovom **Sinice Sablje Sladoled**, in prvenec uršljana leta 2009 **Sergeja Učakarja**, zbirko kratkih zgodb z naslovom **Hudič nad blejskim zverinjakom**. **(kr)**



Festival Urška še danes oživlja Slovenj Gradec

Letošnji uršljan Iztok Vrenčur iz Šmartega ob Paki bo dobil svojo prvo knjigo

KARIN POTOČNIK

Staro mestno jedro Slovenj Gradca tudi danes poživljajo Polne vreče zgodb mednarodnega festivala mlade literature Urška, ki letos poteka v okviru Evropske prestolnice kulture Maribor 2012. Avtorica in sodelavka Večera **Nataša Kramberger** že tretji dan ob cerkvi Sv. duha poziva ljudi, naj njenim zgodbam o vrečah, ki so tudi na prodaj, dodajo še svoje. Vsi, ki imajo odvečne gumbe, jih lahko kot vstopnino na razstavo vreč, polnih zgodb, prinesejo in darujejo. Končali bodo na posebnih kazalnih za knjige, ki jih izdelujejo danes na delavnicah za otroke v Knjižnici Ksaverja Meška. Nekaj vreč iz ne več uporabljenih kosov oblačil in drugih tekstilij je nastalo kar v Slovenj Gradcu pred cerkvijo.

O kritičnosti v kreativnosti se na delavnici pogovarjajo finalisti Urške z letošnjim selektorjem. Včeraj so izbrali novega, enajstega uršljana, to je postal **Iztok Vrenčur** iz Šmartega ob Paki, arheolog, pisec in ljubitelj knjig. "Poezija se zdi čistejša umetnost in se lahko rojeva iz navdiha, proza pa je težja, poleg posedovanja ideje je tudi obrt in disciplina," je menil avtor.

Finalisti letošnje Urške so bili še **Neža Prah**, **Korošica Barbara Žvirč**, **Andrej Tomažin** in **Anja Mugerli**. "Lepota literature je tudi v tem, da so vsa njena vprašanja v glavnem obsojena na dolgoročno trajanje odgovora. Isto bi lahko rekli za finaliste letošnje Urške," je še pred odločitvijo o najboljšem avtorju dejal selektor **David Bandelj**, ki ocenjuje, da nagra-



Enajsti uršljan Iztok Vrenčur je svojo poezijo predstavil na matineji v Mestni kavarni.

jeni avtor Vrenčur konstruira svoje pesmi z zelo estetskim čutom za miselno dogajanje, ki teče kot reka iz verza v verz.

Janez Grm, lanskoletni uršljan, je slovenjegraški publikli včeraj predstavil svoj prvenec, zbirko kratkih zgodb z naslovom **Sinice Sablje Sladoled**, v katerih avtor potuje skozi 17 različnih tematik, kjer ne manjka strasti. Kot je o njegovem delu zapisala pesnica **Vida Mokrin - Pauer**, iz njegovih zgodb cvetijo talent, sočutje, svoboda, mladost, igrivost, poznavanje literature in žanrov različnih umetnosti. Včeraj so predstavili tudi prvenec uršljana leta 2009 **Sergeja Učakarja**, zbirko kratkih zgodb z naslovom **Hudič nad blejskim zverinjakom**.

Festival je postregel še z mednarodno okroglo mizo o mladi evropski literaturi - avtorjev, rojenih po letu 1970, ki sta jo vodila **David Bedrač** in **Aljoša Harlamov**, ki je kot rdečo nit izpostavil povezovanje literature preko meja. "Danes govorimo o globalizaci-

ji po eni strani, po drugi strani pa se zdi, da literatura še povsod deluje samostojno. Vsi preučujemo svojo lastno literaturo, ne pogledamo pa niti malo preko meja," je dejal Harlamov, ki pravi, da so opazili nekaj podobnosti v literaturi iz različnih držav, pojavlja se vedno večja žanrska zavest, avtorji, ki pišejo berljivo, izgubljajo se hermetičnost, besedila se približujejo bralcu. Gostje so bili iz Bosne, Češke, Makedonije, Slovaške, Italije in Nemčije. Harlamov je na vprašanje Večera o smiselnosti tiskanja knjig glede na vedno večji vpliv elektronskih medijev dejal, da e-literatura v Evropi še ni razvita, je šele v razvoju, niti v Nemčiji kot največjem celinskem trgu, kjer bo e-literatura letos zavzela dva odstotka. "Morda je to odziv bolj tradicionalne Evrope," je komentiral voditelj okrogle mize. Na okrogli mizi sodelujoči avtorji se redko pojavljajo v antologijah, a vedno bolj prihajajo v našo zavest, so zvezdniki v domačih literaturah, dobitniki nagrad.