

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
19. 10. 2012 do  
22. 10. 2012

---

Število objav: 13  
Tiskani mediji: 5  
Splet: 6  
Radijske postaje: 2  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
22. slovensko zborovsko tekmovanje  
Naša pesem 2012  
Festival mlade literature Urška  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Tekst v podobi

## Seznam objav v zbirki:

Naslov		Kako bo deloval JSKD po odhodu Ivane Žvipelj?		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Savinjske novice; 0	Stran: 6	Površina: 103 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 10. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	Lebar Marija		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Uršljan leta 2012 je Iztok Vrenčur		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Delo.si (WEB); 230086		
	Rubrika / Datum	Kultura, 20. 10. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	Celin Mateja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška, Tekst v podobi		

Naslov		Če je član društva oče, so avtomatično tudi žena in otroci		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Delo.si (WEB); 230086		
	Rubrika / Datum	Kultura, 20. 10. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	Hanc Marjana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Prvo prebujenje kulturne zavesti		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Dnevnik.si (WEB); 205280		
	Rubrika / Datum	Pop in kultura, 20. 10. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	Mager Ingrid		
	Teme	22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

Naslov		V Kotljah se bodo ponovno spomnili bratov Kuhar		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Ljubljanske novice (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Kultura, 20. 10. 2012		
Stran v zbirki 12	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		V Kotljah se bodo ponovno spomnili bratov Kuhar		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 20. 10. 2012		
Stran v zbirki 13	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Kulturno društvo Kotlje prireja Kuharjeve dneve		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Koroški radio; 24000	14:30	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Osrednja poročila, 21. 10. 2012		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Četrti Zborovski festival ljudskih pesmi na Prevaljah		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Koroški radio; 24000	14:30	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Osrednja poročila, 21. 10. 2012		
Stran v zbirki 15	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Če je član društva oče, so avtomatično tudi žena in otroci		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Nedelo; 157000	Stran: 8	Površina: 383 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Po Sloveniji, 21. 10. 2012		
Stran v zbirki 16	Avtor	Hanc Marjana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Uršljan leta 2012 je Iztok Vrenčur		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Nedelo; 157000	Stran: 9	Površina: 229 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Po Sloveniji, 21. 10. 2012		
Stran v zbirki 17	Avtor	Celin Mateja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška, Tekst v podobi		

	Naslov	FOTO: Srečanje tamburašev v Radencih		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Pomurec.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 21. 10. 2012		
Stran v zbirki 18	Avtor	Vrbnjak Marina		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Interier v postojnski knjižnici		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 9	Površina: 218 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Primorska, 22. 10. 2012		
Stran v zbirki 24	Avtor	L.F.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Razstave		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 28	Površina: 250 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 22. 10. 2012		
Stran v zbirki 25	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Tekst v podobi		



## KOORDINACIJA ZGORNJESAVINJSKIH ZUPANOV

## Kako bo deloval JSKD po odhodu Ivane Žvipelj?

Na Rečici ob Savinji so se v začetku oktobra na redni seji koordinacije sestali župani občin Zgornje Savinjske doline. Seznanili so se z nekaterimi aktualnimi temami, ki zadevajo vse tukajšnje občine. Med drugim so obravnavali pregled dela mozirske izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD), ker je dosedanja strokovna delavka na mozirski izpostavi Ivana Žvipelj odšla v pokoj.

Žvipeljeva se je županom zahvalila za sodelovanje in finančno podporo. Za leto 2012 je dejala, da realizacija programa poteka po načrtih z izjemo dogodkov iz avgusta, ki so prestavljeni na pozno jesen. Prisotnim je izročila povzetek dela JSKD in program dela za leto 2013. Predstavila je Tatjana Vidmar – strokovno sodelavko velenj-

ske izpostave JSKD in Sabino Zadravec, ki dela na javnih delih. To sta osebi ki bosta nadaljevali delo Ivane Žvipelj v Mozirju.

Župane je zato zanimalo, ali to pomeni ukinitve samostojne izpostave v Mozirju. Kot je bilo razbrati iz odgovorov predstavnic sklada, temu ni tako. Opozorile pa so na slabo povezovanje tukajšnjih društev, ki bi, če bi bila povezana v registrirani zvezi, lažje prišla do sredstev na državnih in evropskih razpisih. To kaže primer iz sosednje Šaleške doline, kjer so na različne razpise prijaviili 18 projektov, od tega je bilo 15 pozitivnih, za kar so prejeli okoli 9.000 evrov.

Župan Vinko Jeraj, ki povezuje koordinacijo županov v tem polletju, se je Žvipeljevi v imenu kolegov zahvalil. Zaželel je, da bi pokoj dobro izkoristila in izrazil prepričanje,

da bo v primeru izražene potrebe po pomoči s strani občin le-to rada ponudila. Novim močem na izpo-

stavi pa želi veliko uspeha in dobrega sodelovanja, je še dodal Jeraj.

**Marija Lebar**

# Uršljan leta 2012 je Iztok Vrenčur

**Letos je ta naziv pripadel Iztoku Vrenčurju, zanj pa se je potegovalo več kot sto še neobjavljenih piscev.**

*Mateja Celin, Slovenj Gradec*  
sob, 20.10.2012, 18:00



Slovenj Gradec Foto: Celin Mateja

Slovenj Gradec - Včeraj se je z literarno delavnico in ustvarjalnicami za otroke končal osrednji del letošnjega mednarodnega festivala mlade literature Urška 2012, ki letos poteka pod okriljem Evropske prestolnice kulture 2012.

Vsako leto na sklepnem večeru Urške izberejo uršljana ali uršljanko leta - najperspektivnejšega mladega literata, ki mu Javni sklad RS za kulturne dejavnosti nato natisne knjižni prvenec. Letos je ta naziv pripadel Iztoku Vrenčurju, zanj pa se je potegovalo več kot sto še neobjavljenih piscev. V finalni izbor so se poleg Vrenčurja uvrstili še Neža Prah, Barbara Žvirč, Andrej Tomažin in Anja Mugerli.

V osrednjem delu festivala Urška se je predstavila tudi Nataša Kramberger, uršljanka 2006, s svojimi Vrečami zgodb, projektom, pri katerem iz starega blaga, izrabljenih oblačil, zaves, prtov in posteljnine šivajo vreče in torbe, ki jim Krambergerjeva doda zgodbe, povezane z izvorom materialov.

Urška je letos postregla še z okroglo mizo o mladi evropski literaturi, literarnimi večeri ter predstavitev prvencev lanskega uršljana Janeza Grma in uršljana leta 2009 Sergeja Učakarja.

V sklopu prireditev Urške 2012 že vse leto potekajo literarne Urškine srede in bodo še do konca leta, do konca meseca pa je v Koroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu na ogled tudi razstava izbranih likovnih ustvarjalcev Slovenije Tekst v Podobi.



# Če je član društva oče, so avtomatično tudi žena in otroci

**Prireditev Kulturnega društva Brdo je postala najbolj množična predstavitev srbske hrane, glasbe, plesa in drugega.**

*Marjana Hanc, Kranj*  
sob, 20.10.2012, 21:00



Dnevi srbske kulture Foto: Jože Suhadolnik/Delo Foto

Kranj - Z nastopom 450 plesalcev iz Slovenije, Srbije in BiH, imenovanim Razigrana mladost, so se danes v dvorani na Zlatem polju končali osmi Dnevi srbske kulture v Kranju. To je prireditev, ki se je zadnja leta razvila v najbolj množično predstavitev srbske kulture in tradicije v Sloveniji.

Tradicionalni festival je pripravilo Kulturno društvo Brdo, to je eno od štirih srbskih društev, ki delujejo v Kranju. Kot pravi Milan Glamočanin, umetniški vodja folklornih skupin, društvo ohranja nacionalno, kulturno in duhovno identiteto, srbsko kulturo pa predstavljajo v pozitivni luči in tako bogatijo slovenski kulturni prostor. Delujejo na kulturnem, izobraževalnem, informativnem in rekreativnem področju, najbolj prepoznavni pa so po folklorni dejavnosti. Od približno 400 članov je namreč kar 150 plesalcev, ki so bili v plesanju v skupini že trikrat evropski prvaki. Pri tem je zanimivo, da je članstvo v KD Brdo družinsko. Če je član oče, so avtomatično tudi žena in otroci. In obratno, poudari Milan Glamočanin.

Festival se je začel v sredo, ko je bilo mogoče v starem mestnem jedru pokusiti srbske jedi, v Layerjevi hiši pa prisluhniti srbskim pesmim. Etno koncert je bil nadvse dobro sprejet med sto poslušalci, še nekaj več obiskovalcev je bilo v kulturnem domu v Stražišču v četrtek zvečer na predstavi Vsi drugačni - vsi napačni. V Mestni knjižnici Kranj so se v petek zvečer najprej predstavili uveljavljeni književniki iz BiH ter srbski pisatelji in pesniki, ki živijo in ustvarjajo v Sloveniji, sledila je prireditev v Stražišču z naslovom Pesmi mojih prednikov. Vrhunec pa je bila sinočnja 10. mednarodna folklorna prireditev na Zlatem polju, hkrati tudi regijsko srečanje folklornih skupin manjšinskih etničnih skupnosti v skupni organizaciji KD Brdo in Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, območna enota Kranj, ki ga je obiskalo veliko gledalcev. Folkloristi, med njimi so bile tudi skupine iz Maribora, Trsta, Kranja, Radovljice in Nove Gorice, so navdušili predvsem zaradi svoje neizumetničenosti. Izkazali so se s predstavitvijo poročnih običajev iz Janja, spletom makedonskih plesov, plesi iz Rezije, igrami iz Glamoča in osrednje Srbije ter pesmimi in plesi iz Gnjilan, Bujanovca, zahodne Slavonije in okolice Dimitrovgrada.



# Prvo prebujenje kulturne zavesti

pogovor Ivanka Mulec Ploj predsednica Glasbene matice Ljubljana

Pop/Kultura - sobota, 20.10.2012

Všeč mi je 0 0

Tekst: Ingrid Mager

**LJUBLJANA** - Glasbena matica Ljubljana letos praznuje 140 let delovanja in v ta namen so organizirali več kot sto dogodkov, ki se bodo svečano zlili v slavnostno akademijo, ki bo jutri v Slovenski filharmoniji. Ta teden so v NUK odprli tudi obsežno razstavo, pod naslovom *Andante - Allegretto*, ki jo je postavila dr. Nataša Cigoj Krstulović, uradno pa se bo slavje zaključilo 23. novembra v Slovenski filharmoniji s koncertom Najboljši iz Zagorja, kjer se bodo predstavili izbrani otroški in mladinski zbori, letošnji nagrajenci državnega tekmovanja. Novembra napovedani znanstveni kolokvij na temo Glasbene matice in glasbenega šolstva v Sloveniji, ki naj bi ga pripravila Akademija za glasbo, pa so prestavili na prihodnje leto.



(Foto: Luka Cjuha)

Junija je predsednik republike Danilo Türk, ki bo tudi slavnostni govornik na akademiji, društvo odlikoval z najvišjim državnim odlikovanjem, zlatim častnim znakom svobode RS, in sicer za dejavnost v preteklosti. Pogovarjali smo se s predsednico društva **Ivanko Mulec Ploj**, sicer glasbeno pedagoginjo, čelistko in nekdanjo odgovorno urednico glasbenega programa na Radiu Slovenija.

Natisni Pošlji  
 Povečaj pisavo

Top iz rubrike

Zadnje objavljeno

Borštnikovo srečanje odločno presega nekdanje okvire



Ko podatke spleta Pajek



Predsedniški kandidati se ne bi dobro prodajali



[Več novic iz rubrike »](#)

## V čem je bila Glasbena matica Ljubljana v zgodovinskem kontekstu revolucionarna?

Glasbena matica je bila nekoč tako kulturno kot politično izjemno pomembna institucija, predvsem v obdobju, ko so se prebujali slovanski narodi. Poskrbela je za prve začetke zavedanja slovenske glasbene kulture. Na našem območju ni bilo slovenske glasbene institucije, imeli smo tuje skladatelje, orkestre, matica pa je z ustanovitvijo leta 1872 to prakso presekala. Začeli so izdajati slovenske skladbe, zapisovati slovensko ljudsko bogastvo, dvajset let pozneje so ustanovili mešani pevski zbor, ki je potem slovensko umetnost udejanjal. Leta 1922 je v matici začel delovati tudi orkester, to je bil sploh prvi slovenski orkester. Po zgledu ljubljanskega društva so pozneje matice ustanavljali tudi v Trstu, Mariboru, Celovcu, Novem mestu. Poleg področij vokalne in orkestrske glasbe je bila Glasbena matica pomembna tudi v glasbenem šolstvu, ki ga je utemeljil prvi ravnatelj Fran Gerbič. Danes te pomembne gospode srečamo na aleji slavnih na Vegovi ulici pred našo stavbo. Med najpomembnejšimi je bil Matej Hubad, zborovodja in skladatelj, ki je delovanje matice poneseł onstran slovenskih meja. To je bila prva pomembna institucija, ustanovljena z donacijami zavednih kulturnikov, šele pozneje je delovala z državno pomočjo.

Mislím, da gre za tako pomembne prelomnice v naši kulturni zgodovini, da se jih moramo zavedati. Ko smo za letošnji jubilej povabili k sodelovanju kulturne in znanstvene institucije v Sloveniji, so se odzvale vse po vrsti. Vedno bolj bo pomembno, da bomo drug drugega spodbujali; smo majhen narod, a bogat z glasbeno zgodovino: imamo muzikološki in glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU, v NUK pa hranijo tudi notni arhiv naše Glasbene matice.

## Prvotni naboj Glasbene matice je razvodenel med kulturnim molkom v času druge svetovne vojne. Čemu?

V zgodovinskih zapisih nisem zasledila natančnega razloga, zakaj je delovanje društva takrat zastalo. Ostal je samo pevski zbor. Vse formacije znotraj društva, od glasbene šole do orkestra, so pristale pod državnim okriljem. To ni bil čas, naklonjen zasebnim ustanovam, tudi denarja oziroma mecenov ni bilo več. Bil je čas vsesplošnega podržavljanja.

## Glasbeno matico so ponovno obudili leta 2005 ter z denacionalizacijskim postopkom pridobili nazaj društvene prostore, odvzete s podržavljanjem. Kako jih upravljate?

Ko so se člani pevskega zbora zavedli, da je lastništvo Glasbene matice tudi v materialnih dobrinah, so staknili glave in začeli denacionalizacijski postopek za stavbi v Vegovi in Gosposvetski ulici v Ljubljani, kjer sta bili srednja glasbena šola in del Akademije za glasbo. Postopek je vodil Anton Vengušt, vsebinsko pa je društvo ponovno postavil na noge Jože Humar. Trma Vengušta in njegovih somišljenikov je pomagala, da je društvo pridobilo prostore nazaj, posledično pa je tudi srednja glasbena šola oziroma sedanji konservatorij dobil nove prostore, ki so jih dejansko potrebovali.

Ko sem leta 2010 prevzela mesto predsednice, sem razmišljala, kaj bi s stavbama - vendarle gre za 1500 kvadratnih metrov prostorov v središču Ljubljane - in sem na ministrstva poslala ponudbo. Odzvalo se je takratno ministrstvo za visoko šolstvo, tako da od jeseni 2010 gostimo nekaj oddelkov Akademije za glasbo. Za to prejemamo najemnino, s katero potem financiramo delovanje našega društva.



### **Ste izvedli ves program, ki ste ga napovedali ob jubileju?**

Morda smo si zadali celo preveč ambiciozen program, a smo izpeljali skoraj vse. Edini neizveden dogodek je oratorij *Irenej Friderik Baraga*, ki bi moral nastati v sodelovanju s konservatorijem za glasbo iz Novega mesta, a se je v tem času zamenjalo vodstvo, tako da ga bomo izvedli pozneje. Njihov prejšnji ravnatelj Aleš Makovac je po novem naš zborovodja, oratorij bomo pripravili tudi z našim pevskim zborom.

Eden najpomembnejših dogodkov je bila izvedba *Povodnega moža*, sto let stare partiture Viktorja Parme, in sicer z ljubljansko Opero in našim pevskim zborom junija na Kongresnem trgu, za protitež pa smo slišali tudi novo partituro skladateljice Tadeje Vulc *Stara Ljubljana*. Sodelovali smo s Slovensko filharmonijo in izvedli noviteto skladatelja Lojzeta Lebiča, tudi s Festivalom Ljubljana, s katerim smo skupaj organizirali glasbene delavnice za otroke in mlade. Sadove je rodilo tudi sodelovanje z Mednarodnim orkestrom Maribor MIO 2012, prek katerega smo ime Glasbene matice širili tudi v Evropo. Prejšnji konec tedna se je s koncerti v Lendavi, Mariboru in Ljubljani našemu jubileju poklonil tudi Simfonični orkester RTV Slovenija. Skratka, širimo amatersko dejavnost, letos pa so nam v pomoč tudi profesionalne institucije.

### **Niso pa vsi vaši dogodki amaterski, denimo koncerti samospevov, kajne?**

Res je, žal pa je te dni ponovno odpadel recital z odlično sopranistko Bernardo Bobro, kot že spomladi. Nam je pa ob slovenskem kulturnem prazniku uspelo organizirati večer samospevov z velikima umetnikoma Marcosom in Bernardo Fink v SNG Opera in balet Ljubljana. Sicer pa smo se za ciklus samospevov odločili, ker ves čas iščemo nezapolnjene niše, in samospev v slovenskem glasbenem prostoru nedvomno manjka. Prepričana sem tudi, da smo sploh prvi, ki smo začeli organizacijo otroških delavnic, denimo v času letošnjih krompirjevih počitnic imamo skupino polno. Vedno z organizacijo koncerta nagradimo tudi naše in tuje pevske zборе, ki zmagujejo na mednarodnem tekmovanju in na državnem tekmovanju Naša pesem v Mariboru. Gostimo tudi najboljše otroške in mladinske zборе iz pevskega tekmovanja v Zagorju ob Savi. Koncerti so posebej za mlade pevce vedno velik izziv, povabimo jih v Slovensko filharmonijo, kar je zanje praznik.

### **Ste dobili kakšna posebna sredstva za praznovanje jubileja?**

Ničesar nismo dobili v ta namen, za vse dejavnosti smo črpali iz dohodka najemnine, res pa je, da smo vse zaloge, kar smo jih imeli, letos porabili. Poleg številnih koncertov smo pripravili tudi dve razstavi. Razstava *Andante - Allegretto* je od tega četrta odprta v NUK, pripravili pa smo še eno razstavo v galeriji Alkatraz, in sicer septembra ob 120-letnici našega mešanega pevskega zbora.

### **Kdaj boste odprli spominsko sobo skladatelju Blažu Arničju?**

Tega še ne vem natančno, ker je to v domeni Mestnega muzeja Ljubljana. Mislim, da so ta hip glede zapuščine še v dogovorih s svojci, vem pa, da naj bi v muzejsko sobo postavili Arničjev klavir. Prostor smo pripravili v eni od učilnic na Vegovi, kjer sicer poučujejo samospev.

Imamo čez petintrideset sob oziroma učilnic in že v začetku mi je bilo smešno, da na vratih piše denimo soba št. 2. Imamo pa Lajovičevo in Hubadovo dvorano, kar je bil začetek mojega razmišljanja, da bi vse prostore poimenovali po velikih slovenskih glasbenih osebnostih. To se mi zdi dolgoročna investicija, ki pa ni tako zelo draga. To ne bodo hermetično zaprti muzejski prostori, ampak učilnice, ki bodo živele in dihale z glasbo in glasbeniki.

## V Kotljah se bodo ponovno spomnili bratov Kuhar

sobota, 20. oktober, 2012

**KOTLJE (Slovenija)** - S slavnostno akademijo in odprtjem razstave likovnih del se drevi v Kotljah začenejo Kuharjevi dnevi 2012. Pripravljajo jih v spomin na brate Kuhar - Alojza, Ivana, Avgusta in Lovra, ki so pustili pomemben pečat v lokalnem in tudi širšem prostoru. Kuharjevi dnevi bodo potekali do nedelje, 28. oktobra.

V Kotljah, kraju v Občini Ravne na Koroškem, se bodo tako vnovič zvrstile številne prireditve v organizaciji Kulturnega društva Kotlje in v sodelovanju z drugimi društvi in območno izpostavo Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti.

Na drevišnji slavnostni akademiji ob začetku Kuharjevih dnevov bo osrednja govornica profesorica Dragica Haramija, prireditve pa bo spremljalo odprtje razstave likovnih del, ki so nastala v avgustu letos na Prežihovi bajti v okviru prireditev ravske enote Koroškega pokrajinskega muzeja.

Širši javnosti najbolj znanega Kuharjevega brata, pisatelja in politika Lovra Kuharja - Prežihovega Voranca, se bodo posebej spomnili tudi na bralnem večeru v Knjižnici Kotlje v četrtek zvečer, ko se bodo udeleženci pogovarjali ob prebiranju Prežihove novele Ljubezen na odru. Gost prireditve bo poznavalec Prežiha Miroslav Osojnik.

V petek bo v Kotljah dvakrat na ogled spevoigra Vinka Vodopivca Kovačev študent, v soboto, 27. oktobra, pa bo potekal tradicionalni pohod po Vorančevi poti. Pohodu bo zvečer ob 19. uri v kulturnem domu Kotlje sledila slovesna premiera celovečernega dokumentarno-igranega filma Svetneči v počastitev 86-letnice življenja in dela vsestranskega kulturnika in strokovnjaka Mitje Šipka.

Kuharjevi dnevi se zaključujejo s številnimi prireditvami ob krajevnem prazniku prihodnje nedelje.

STA



## V Kotljah se bodo ponovno spomnili bratov Kuhar

V Kotljah se bodo ponovno spomnili bratov Kuhar

Kotlje, 20. oktobra (STA) – S slavnostno akademijo in odprtjem razstave likovnih del se drevi v Kotljah začnejo Kuharjevi dnevi 2012. Pripravljajo jih v spomin na brate Kuhar – Alojza, Ivana, Avgusta in Lovra, ki so pustili pomemben pečat v lokalnem in tudi širšem prostoru. Kuharjevi dnevi bodo potekali do nedelje, 28. oktobra.

V Kotljah, kraju v Občini Ravne na Koroškem, se bodo tako vnovič zvrstile številne prireditve v organizaciji Kulturnega društva Kotlje in v sodelovanju z drugimi društvi in območno izpostavo **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**.

Na drevišnji slavnostni akademiji ob začetku Kuharjevih dnevov bo osrednja govornica profesorica Dragica Haramija, prireditev pa bo spremljalo odprtje razstave likovnih del, ki so nastala v avgustu letos na Prežihovi bajti v okviru prireditev ravenske enote Koroškega pokrajinskega muzeja.

Širši javnosti najbolj znanega Kuharjevega brata, pisatelja in politika Lovra Kuharja – Prežihovega Voranca, se bodo posebej spomnili tudi na bralnem večeru v Knjižnici Kotlje v četrtek zvečer, ko se bodo udeleženci pogovarjali ob prebiranju Prežihove novele Ljubezen na odru. Gost prireditve bo poznavalec Prežiha Miroslav Osojnik.

V petek bo v Kotljah dvakrat na ogled spevoigra Vinka Vodopivca Kovačev študent, v soboto, 27. oktobra, pa bo potekal tradicionalni pohod po Vorančevi poti. Pohodu bo zvečer ob 19. uri v kulturnem domu Kotlje sledila slovesna premiera celovečernega dokumentarno–igranega filma Svetneči v počastitev 86–letnice življenja in dela vsestranskega kulturnika in strokovnjaka Mitje Šipka.

Kuharjevi dnevi se zaključujejo s številnimi prireditvami ob krajevnem prazniku prihodnjo nedeljo.  
vpu/mce  
20.10.2012 04:00

## Kulturno društvo Kotlje prireja Kuharjeve dneve

KOROŠKI RADIO, 20.10.2012, OSREDNJA POROČILA, 14.30

NOVINARKA: Kulturno društvo Kotlje prireja Kuharjeve dneve, začeli se bodo drevi ob 19. uri v Kulturne domu Kotlje s slavnostno akademijo. Povabili so dr. Dragico Haramija, ki je redna profesorica za mladinsko književnost na Pedagoški fakulteti in Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru. V kulturne programu bo sodeloval Tolkalski ansambel Ravne. Slovesnost združujemo z odprtjem razstave likovnih del, ki so nastala v avgustu na Prežihovi bajti v okviru prireditev Koroškega pokrajinskega muzeja Ravne. Nadaljevali bodo v torek, ko bodo predstavili knjigo o Uršlji gori – Naše gore v besedi in sliki. Prireditve se bodo dogajale ves teden. V petek bodo gostili glasbeno komedijo Kovačev študent, ki prihaja iz Prevalja. Podpredsednica Kulturnega društva, Bojana Verdinek, je povedala, da je letos posebnost Kuharjevih dni;

BOJANA VERDINEK: Da smo stopili skupaj, Kulturno društvo Kotlje z **Javnim skladom Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, Krajevno skupnostjo Kotlje in tudi drugimi društvi v kraju, s katerimi smo tudi sicer že prejšnja leta sodelovali. In zaradi tega je lahko naš program tudi zastavljen tako, da mislim, da bi lahko res vsak, ne samo prebivalci Kotelj in okolice, ampak kdo drug bi našel za sebe kakšno vsebino. Moto Kuharjevih dnevo 2012 je Biseri kulture. Izhajali smo iz preteklosti, iz Kuharjevih Pobov, ki so nam pustili vsak zase različne bisere, ki oplajajo še današnje rodove in se ta ustvarjalnost današnjih rodov mogoče tudi navezuje na Prežihe in je taka kakršna je. Mogoče tudi navezuje na Prežihe in je taka kakršna je mogoče tudi zaradi njih.

NOVINARKA: V programu prireditev Kuharjevih dni 2012 so organizatorji izpostavili tudi slovesno premiero celovečernega dokumentarnega igranega filma Svetneči v počastitev 86 let življenja in dela Mitje Šipka, ki ga bodo vrteli naslednjo soboto. Zadnja prireditev bo naslednjo nedeljo, 28. oktobra, ko se bodo že tradicionalno zbrali pri spomeniku pod lipami, pred Cerkvijo Svete Marjete v Kotljah, na proslavi ob krajevnem prazniku.

## Četrty Zborovski festival ljudskih pesmi na Prevaljah

KOROŠKI RADIO, 20.10.2012, OSREDNJA POROČILA, 14.30

NOVINARKA: Kulturno društvo Mohorjan na Prevaljah prireja četrty Zborovski festival ljudskih pesmi. Letos je posvečen ziljski ljudski pesmi. Več o tem pove predsednik Mohorjanov Joško Kert.

JOŠKO KERT: V ta namen smo povabili slovenske skladatelje, kar osem se jih je odzvalo na našo povabilo, in so nam poslali 27 skladb. Nekaj teh skladb bomo slišali v krstni izvedbi šestih nastopajočih zborov. Letos prihajajo na Prevalje Ženski zbor ČarniCe iz Ljubljane, pod vodstvom dirigenta Stojana Kureta, potem Mešani pevski zbor Podjuna iz Pliberka, Mešani komorni zbor Ljubljanski madrigalisti in pa Koroški deželni mladinski zbor iz Celovca v katerem prepevajo mladi pevci iz slovenske narodnostne manjšine na Koroškem in tudi so zraven nemško govoreča mladina. Ta zbor združuj pevce od Zilje do Drožberga in je to edinstven zbor na Koroškem, kjer povezuje slovensko in nemško govorečo mladino. Poleg štirih omenjenih bosta nastopil tudi dva domača zbora, Moški pevski zbor Vres in pa Koroški akademski zbor Mohorjan.

NOVINARKA: Četrty Zborovski festival ljudske pesmi se bo začel drevo ob 19. uri v Družbenem domu na Prevaljah, spregovoril bo direktor Javnega sklada za kulturne dejavnosti, g. Igor Tršar, iz Ljubljane. Uro prej bo tam tudi srečanje skladateljev, zborovodij, dirigentov in pevcev, pogovarjali se bodo na temo Skladatelj in ljudska pesem. V Grošljevi galeriji bodo odprli razstavo fotografij Toma Weissa iz Koroške, z naslovom Cerkve v Ziljski dolini. Na ogled bodo tudi fotografije s preteklih festivalov in novi notni zapisi izpod peresa sodelujočih osmih skladateljev.



# Če je član društva oče, so avtomatično tudi žena in otroci

**Dnevi srbske kulture** Prireditev Kulturnega društva Brdo je postala najbolj množična predstavitev srbske hrane, glasbe, plesa in drugega – Vrhunec folklorna predstava

**KRANJ** – Z nastopom 450 plesalcev iz Slovenije, Srbije in BiH, imenovanim Razigrana mladost, so se sinoči v dvorani na Zlatem polju končali osmi Dnevi srbske kulture v Kranju. To je prireditev, ki se je zadnja leta razvila v najbolj množično predstavitev srbske kulture in tradicije v Sloveniji.

## MARJANA HANC

Tradicionalni festival je pripravilo Kulturno društvo Brdo, to je eno od štirih srbskih društev, ki delujejo v Kranju. Kot pravi Milan Glamocanin, umetniški vodja folklornih skupin, društvo ohranja nacionalno, kulturno in duhovno identiteto, srbsko kulturo pa predstavljajo v pozitivni luči in tako bogatijo slovenski kulturni prostor. Deluje-

jo na kulturnem, izobraževalnem, informativnem in rekreativnem področju, najbolj prepoznavni pa so po folklorni dejavnosti. Od približno 400 članov je namreč kar 150 plesalcev, ki so bili v plesanju v skupini že trikrat evropski prvaki. Pri tem je zanimivo, da je članstvo v KD Brdo družinsko. Če je član oče, so avtomatično tudi žena in otroci. In obratno, poudari Milan Glamocanin.

Festival se je začel v sredo, ko je bilo mogoče v starem mestnem jedru pokusiti srbske jedi, v Layerjevi hiši pa prisluhni srbskim pesmim. Etno koncert je bil nadvse dobro sprejet med sto poslušalci, še nekaj več obiskovalcev je bilo v kulturnem domu v Stražišču v četrtek zvečer na predstavi Vsi drugačni – vsi napačni. V Mestni knjižnici Kranj so se v petek zvečer najprej predstavili uveljavljeni književniki iz BiH

ter srbski pisatelji in pesniki, ki živijo in ustvarjajo v Sloveniji, sledila je prireditev v Stražišču z naslovom Pesmi mojih prednikov. Vrhunec pa je bila sinočnja 10. mednarodna folklorna prireditev na Zlatem polju, hkrati tudi regijsko srečanje folklornih skupin manjšinskih etničnih skupnosti v skupni organizaciji KD Brdo in **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, območna enota Kranj, ki ga je obiskalo veliko gledalcev. Folkloristi, med njimi so bile tudi skupine iz Maribora, Trsta, Kranja, Radovljice in Nove Gorice, so navdušili predvsem zaradi svoje neizumetničnosti. Izkazali so se s predstavitev poročnih običajev iz Janja, spletom makedonskih plesov, plesi iz Rezije, igrami iz Glamocha in osrednje Srbije ter pesmimi in plesi iz Gnjan, Bujanovca, zahodne Slavonije in okolice Dimitrovrada.



Plesalci Kulturnega društva Brdo so trikratni evropski prvaki. FOTO JOŽE SUHADOLNIK





# Uršljan leta 2012 je Iztok Vrenčur

**Festival Urška 2012** *Vrenčur najboljši med obetavnimi mladimi literati*

**SLOVENJ GRADEC** – Včeraj se je z literarno delavnico in ustvarjalnicami za otroke končal osrednji del letošnjega mednarodnega festivala **mlade literature Urška 2012**, ki letos poteka pod okriljem Evropske prestolnice kulture 2012.

## MATEJA CELIN

Vsako leto na sklepnem večeru Urške izberejo uršljana ali uršljanko leta – najperspektivnejšega mladega literata, ki mu Javni sklad RS za kulturne dejavnosti nato natisne knjižni prvenec. Letos je ta naziv pripadel Iztoku Vrenčurju, zanj pa se je potegovalo več kot sto še neobjavljenih piscev. V finalni izbor so se poleg Vrenčurja uvrstili še Neža Prah, Bar-

bara Žvirč, Andrej Tomažin in Anja Mugerli. V osrednjem delu festivala Urška se je predstavila tudi Nataša Kramberger, uršljanka 2006, s svojimi Vrečami zgodb, projektom, pri katerem iz starega blaga, izrabljenih oblačil, zaves, prtov in posteljnine šivajo vreče in torbe, ki jim Krambergerjeva doda zgodbe, povezane z izvorom materialov. Urška je letos postregla še z okroglo mizo o mladi evropski literaturi, literarnimi večeri ter predstavitvijo prvencev lanskega uršljana Janeza Grma in uršljana leta 2009 Sergeja Učakarja. V sklopu prireditev Urške 2012 že vse leto potekajo literarne Urškine srede in bodo še do konca leta, do konca meseca pa je v Koroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu na ogled tudi razstava izbranih likovnih ustvarjalcev Slovenije **Tekst v Podobi**.



Nataša Kramberger, uršljanka 2006, se je predstavila z Vrečami zgodb.  
FOTO MATEJA CELIN

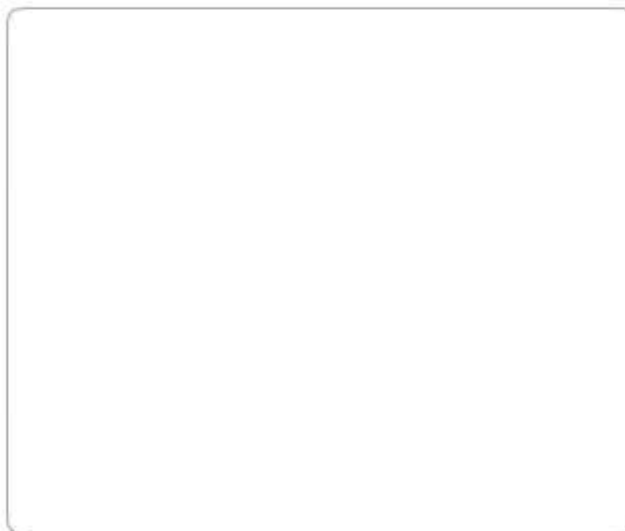
## FOTO: Srečanje tamburašev v Radencih



Marina Vrbnjak | Radenci, 21.10.2012 ob 8:30

Všeč mi je 7

*V Radencih je včeraj, 20. oktobra 2012, v Kongresni dvorani Zdravilišča Radenci potekalo srečanje tamburašev iz Pomurja.*



Nastopali so: Tamburaška skupina Vigred OŠ Stročja vas, Tamburaško društvo Apače, Tamburaška skupina Bisernica DU Ljutomer, Tamburaška skupina Folklornega ansambla Hrvatskog kulturnog Društva Pomurje, Tamburaška skupina KD Peter Dajnko Črešnjevci, Lotmerški tamburaši Kluba prleških babic in Tamburaško društvo Drotmantraši Radenci.

Ta večer je omogočil Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, območna izpostava Gornja Radgona. G. **Janez Rihtarič**, župan Občine Radenci, ki je prireditev finančno omogočila, je v uvodnih besedah vse prisotne pozdravil, ter položil vsem na srce, da drugič uspejo napolniti dvorano oziroma da s sabo pripeljejo še prijatelje, sosede... saj gre za pomembno prireditev, na kateri se pokažejo domači tamburaši.

Srečanje je strokovno spremljal tudi mag. **Damir Zajec**, priznanja ob koncu srečanja pa sta, poleg župana Janeza Rihtariča, podelila **Milan Nekrep**, predsednik sveta območne izpostave Gornja Radgona Javnega sklada za kulturne dejavnosti ter **Simona Pirc Katalinič**.







Več fotografij v spodnji galeriji...

Icons for social media and sharing: +1, 0, Facebook, Twitter, Email, Print, +, 0

Oceni prispevek: 1 2 3 4 5  
☆☆☆☆☆  
Povprečje: (0)

### GALERIJA

















## Interier v postojnski knjižnici

**POSTOJNA** ▶ Dvanajsta regijska razstava primorskih likovnih ustvarjalcev je minuli četrtek prispela v Postojno. Postavili so jo v čitalnico Knjižnice Bena Zupančiča (na fotografiji). Likovniki so se v njej ozirali po interjerju, ki po mnenju akademskega slikarja **Simona Kastelica** poleg vizualne predstavitve notranjega bivalnega prostora ponuja tudi določeno mero intimne: *"Morda zatočišče pred zunanostjo, prav tako pa bi ga lahko enačili z našim notranjim duhovnim ambientom."* Ustvarjalci so ga v tehniki olja, akrila in akvarela našli v lastnem bivališču, v galerijah, ob starih ognjiščih, vežah in praznih abstraktnih prostorih, je ob predstavitvi v imenu organizatorja dogodka povzela **Silva Bajc**, vodja postojnske izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti. kjer bodo izbrana dela na ogled do petega novembra, nato pa se bo razstava, ki je združila ljubitelje slikanja, selila še v bistriško Knjižnico Makse Samsa. **LF**







## RAZSTAVE

### MARIBOR

#### ARTDIDAKTA

Likovna šola, Razlagova 23, vabi vse začetnike in poznavalce k vpisu v tečaje risanja, slikanja ali umetniške grafike! Več info na [www.artdidakta.si](http://www.artdidakta.si) ali na 041 355 393.



Univerzitetna  
knjižnica  
Maribor

#### LIKOVNO RAZSTAVIŠČE

**BOGDAN ČOBAL: RETRO - POGLEDI:** Slike in objekti.

Razstava najnovejših del akademskega slikarja Bogdana Čobala. Na ogled do 23. 10.

**BERENIKE WASSERTHAL - ZUCCARI: PADLI ANGELI.**

Prva samostojna razstava del avstrijske umetnice v Mariboru. **Otvoritev v sredo, 24. 10., ob 18.30.**

#### KNJIŽNO RAZSTAVIŠČE

**METLA ZA MOJSTRA:** razstava ob 100. obletnici rojstva Bojana Adamiča.

Gostujoča razstava NUK v sodelovanju z UKM.

Spremljivalni program v Glazerjevi dvorani: **Mednarodni znanstveni simpozij o Bojanu Adamiču, sobota, 27. 10., od 9.30 do 18.30.**

Otvoritev razstave v soboto, 27. 10., ob 12.00.

#### AVLA

**50 LET SKP - partnerstvo med Evropo in kmeti.** Pregledna razstava ob obletnici začetka izvajanja skupne kmetijske politike. Na ogled do 25. 10.

**ZVEN MASKE:** razstava ob 100. obletnici rojstva Bojana Adamiča.

Otvoritev v soboto, 27. 10., ob 12.00.

Razstave na ogled vsak dan med 8.00 in 21.00 ter ob sobotah med 9.00 in 13.00. Vstopnine ni!

UMETNOSTNA GALERIJA MARIBOR

**MARIBOR PROJECT,** Rebecca Horn & gostje.

Strossmayerjeva 6. Na ogled do 11. 11.

Odpiralni čas: tor.-ned. 10.00-18.00.



MUZEJ  
NARODNE  
OSVobodilne  
MARIBOR

- **SPOMENIK MARIBORSKI INDUSTRIJI,** industrijski

Maribor v 20. stoletju, stalna razstava.

- **PST! MARIBOR 1941-1945,** stalna razstava.

- **SKRIVNOSTI LEPOTE, Uf,** industrija tovarne Zlatorog.

- Danes sem bil obsojen na smrt, Talci na slovenskem Štajerskem 1941-1945.

Delovni čas: od ponedeljka do petka med 8.00 in 17.00, v soboto med 9.00 in 12.00.

#### GALERIJA ARS SACRA

**Obrazi notranje moči,** razstava slikarskih in kiparskih del. Na ogled do 15. 12.

#### FOTOGALERIJA STOLP

Maribor Salon 2012, razstava nagrajenih fotografij. Židovska ulica 6.

#### GALERIJA MEDIA NOX

**ORIPLAYGROUND,** interaktivna instalacija avtorja Mihe Cojhterja.

Vstopnine ni. Na ogled do 26. 10.

#### MOJA USTVARJALNICA MARIBOR

Likovna šola Moja ustvarjalnica vpisuje v jesenske likovne tečaje. Izbirate lahko med posameznimi tečaji slikanja, risanja, oblikovanja gline, kiparstva, likovne šole za odrasle in likovne šole za otroke Ustvarjalno otroštvo.

Več info na [www.ustvarjalnica.si](http://www.ustvarjalnica.si) ali 041 984 035.

#### PAVILJON WHITE NOISE

**Dušan Fišer, MONOBLOCK,** modul mentalne strukture prostora. Na ogled vsak dan od 10.00 do 19.00. Trg svobode. Od 23. do 26. 10.

#### MMC IN KIT KIBLA

Prvi del: **Roboti in avtarji, naši sodelavci in soigralci v prihodnosti.**

Interdisciplinarna razstava.

Na ogled do 30. 10.

#### BENEDIKT

Razstava 14. likovnega ekstempora

Benedikt 2012. OS Benedikt.

Na ogled do 25. 10.

#### CELJE

**Keltskih konj topot: najdišče Bizjakova hiša v Kobaridu.** Pokrajinski muzej, razstavišče Knežji dvor. Na ogled do 5. 2.

#### LJUBLJANA

**Nostalgie,** avtor Gani Llallosi, slikarska razstava. Ljubljanski grad, Kazemate.

Na ogled do 6. 1.

#### MAJŠPERK

**KAZNILNICA,** Branimir Ritonja in Ana

Pečar, razstava. Tovarna umetnosti,

Breg 8. Na ogled do 31. 10.

#### MURSKA SOBOTA

- **Zakrito - odkrito,** otvoritev razstave o vratih, o zakritih in odkritih prostorih, dogodkih in stanjih. Razstavišče

Pomurskega muzeja. Na ogled do 31. 3.

- **Od strani do prostora,** razstava.

Galerija Murska Sobota.

#### PTUJ

- **Oskar Kokoschka,** zgodnja grafična dela in njegov vpliv na Elso Oeltjen

Kasimir in Jana Oeltjena. Miheličeva

galerija. Na ogled do 18. 11.

- **Arheologija, sprehod skozi tisočletja**

spodnjega Podravja. Razstavišče Salon umetnosti.

#### RAVNE NA KOROŠKEM

**Uroš Zavodnik: Na robu,** razstava.

Na ogled do 2. 12. Galerija kulturnega

centra.

#### ROGAŠKA SLATINA

**Sosledja II,** Nena Bedek, Petra Pižmoht.

Anina galerija.

#### SLOVENJ GRADEC

- **Odsevi prazgodovine v bronu,** situlska umetnost Novega mesta, razstava.

Koroški pokrajinski muzej,

Glavni trg 24/II.

- **14. mirovniški festival Od ljudi za ljudi,**

razstava otroških likovnih in literarnih

del. Razstava Javni govor. Koroška

galerija likovnih umetnosti.

Na ogled do 28. 10.

- **Tekst v podobi,** 3. državna tematska

razstava ISKP, in **KON-TEKST,**

9. mednarodno fotografsko srečanje

Castrumfoto. Na ogled do 30. 10.

Koroška galerija likovnih umetnosti.

#### SLOVENSKA BISTRICA

**KLAVDIJ TUTTA,** razstava. Galerija Grad.

#### ZAGORJE OB SAVI

**Industrija 2012,** razstava v avli KC DD.