

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
24. 10. 2012 do
25. 10. 2012

Število objav: 7
Tiskani mediji: 5
Splet: 2
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Mentorjev feferon
Opus
Rastoča knjiga
Vizije, festival mladinskih gledaliških
in rock skupin

Seznam objav v zbirki:

		Naslov	Srečanje tamburaških skupin Pomurja	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Pomurje.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 24. 10. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	D.M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Vsi smo žrtve recesije ali najboljša protestna pesem je ...	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	RTVSLO.si (WEB); 511046		
	Rubrika / Datum	Kultura, 24. 10. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	M.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Mentorjev feferon		

		Naslov	Papir prenese skoraj vse, praksa pač ne		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 3	Površina: 376 cm2	
	Rubrika / Datum	Aktualno, 25. 10. 2012			
Stran v zbirki 7	Avtor	Kerin A.			
	Teme	Opus			

		Naslov	Rastoča knjiga		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 17	Površina: 102 cm2	
	Rubrika / Datum	Ostalo, 25. 10. 2012			
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor			
	Teme	Rastoča knjiga			

		Naslov	Zaključek fotografskega natečaja		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 29	Površina: 56 cm2	
	Rubrika / Datum	Ostalo, 25. 10. 2012			
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor			
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti			

		Naslov	Ustvarjanje daje pogum in moč		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 17	Površina: 476 cm2	
	Rubrika / Datum	Kultura, 25. 10. 2012			
Stran v zbirki 11	Avtor	M. I.			
	Teme	Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin			

		Naslov	Srečanje pevcev in godcev		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 21	Površina: 20 cm2	
	Rubrika / Datum	Maribor, 25. 10. 2012			
Stran v zbirki 13	Avtor	G. T.			
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti			

Srečanje tamburaških skupin Pomurja sreda, 24.10.2012

avtor: D. M.



V Kongresni dvorani hotela Radin v Radencih so v soboto odmevali zvoki tamburic in kitar. Organizatorju, Območni izpostavi Javnega sklada za kulturne dejavnosti RS Gornja Radgona je uspelo privabiti na srečanje šest tamburaških skupin Pomurja.

Nastopile so Tamburaške skupine Vigred iz OŠ Stročja vas pri Ljutomeru, Folklorni ansambel Hrvatskog kulturnog društva Pomurje iz Lendave, Tamburaška skupina Kulturnega društva Peter Dajnko Črešnjevci, Lotmerški tamburaši »Kluba preških babic«. Koncertni večer pa je sklenila domača tamburaška skupina Drotmantraši. Žal je tamburaše spremljala maloštevilna publika, ki pa je lahko uživala ob zvokih tamburic in kitar.

FOTOGALERIJA



Vsi smo žrtve recesije ali najboljša protestna pesem je ...

Prisluhnite zmagovalni pesmi Mentorjevega feferona

24. oktober 2012 ob 16:59
Ljubljana - MMC RTV SLO

"Sredi minusa števil se sesul je skupni cilj: 'Progresivnost in razvoj, proti recesiji boj!'," zveni refren besedila *Balade o strugarju*, s katero je Jana Kolarič prepričala žirijo Mentorjevega feferona.

Pri reviji Mentor so se pod okriljem JSKD-ja obletnice ustvarjanja Boba Dylana spomnili z natečajem, v katerem so iskali najboljšo protestno pesem. Med 74 nadvse različnimi pesmimi so izbrali *Balado o strugarju*, ki je žirija prepričala z iskrenostjo in neposrednostjo sporočila.

"V baladni formi, kjer teče tudi kri, je pripovedovalsko tekoče in duhovito povzela duha časa, v katerem živimo. Protestna pesem namreč ni golo rohnenje in prazno besedičenje s stokrat prežvečenimi puhlicami in rimami, ampak tudi in predvsem sposobnost satiriziranja današnjika, umetnost različnih vidikov in perspektiv sodobnosti ter veščina uporabe medbesedilnih in drugih kakovostnih sorodnih postopkov, ki iz rohnenja in praznih rimarij naredijo protestno poezijo," je zapisala žirija v sestavi **Matej Krajnc, Marijan Pušavec in Aljoša Harlam.**

Pesem so za nagrado uglasbili - avtor glasbe je **Matej Krajnc**, izvaja jo zasedba **Krizni štab**, pesem je posnel in produciral **Robert Oven** (studio Ugoden zvok), prvič pa ji lahko prisluhnete prav na MMC-ju.

V natečaju je sodelovalo 49 avtorjev, ki so kritično razmišljali o različnih temah – vse od podjetniško-tajkunske do bančniške tematike, nekaj je bilo osebnoizpovednih pesmi, takih, ki so pojem protesta prenesle v intimo, in tudi nekaj besedil protesta v prenesenem pomenu. Drugo, knjižno nagrado so podelili pesmi **Lidije Brezavšček** z naslovom *A las barricadas*, tretje nagrade pa niso podelili. Poleg izbranih so v Mentorju objavili še nekaj protestnih pesmi **Rozike Močnik, Antonije Jereb, Petra Pocka, Dominiqua Reščiča, Rudija Stoparja in Tima Uršiča.**

Jana Kolarič BALADA O STRUGARJU

Delavc je živel, strugar,
stregel stroju za denar.
Kupil z njim si bo kvartir,
tam imel svobodo, mir.

Stradal, trgal si od ust
in nikdar šel na dopust.
Delal je več let in v banki
so nabrali se prihranki.

Ocena novice: ★★★★★
Ocena 4,8 od 5 glasov

Vaša ocena: ★★★★★
Ocenite to novico!



Natečaj sovpada z okroglo obletnico ustvarjanja Boba Dylana in je obenem svojevrsten odgovor na čase, ki vpijejo po angažirani refleksiji. Foto: Slovenska kinoteka



Natečaj Mentorjev feferon je revija pripravila pod okriljem Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD). Foto: BoBo

VIDEO KRIZNI ŠTAB - JANE KOLARI...



Sorodne novice

7. september 2012
Vas današnji čas tako razbesni, da bi o njem zapisali protestno pesem?

Dodaj v

Facebook Všeč mi je

11

Tweet 0

Facebook

A v tovarno trešči grom:
kar čez noč zgodi se zlom.
Njen direktor – špekulant
spravi jo nalašč na kant.

*Ref.: Sredi minusa števil
se sesul je skupni cilj:
»Progresivnost in razvoj, proti recesiji boj!«*

*Ni obupal naš strugar,
čakal je na svoj denar, t
retji mesec že brez plače,
saj četrti bo drugače ...*

*Strgal čevlje je in hlače,
žulil suh kruh, brez pijače ...
Mine leta pol in v banki
so skopneli mu prihranki.*

*Mine mesecev še šest,
delovnih vse manj je mest,
delavci še kar brez mezd,
stiska se v nemoči pest ...*

*Po pol leta agonije
v črno se obrat zavije.
Ker le minus proizvaja,
marš na zavod, lena raja!*

*Ref.: Sredi minusa števil
se sesul je skupni cilj:
»Progresivnost in razvoj,
proti recesiji boj!«*

*Skorumpiran sindikat
spremlja delavce do vrat:
»Kaj koristil bi prevrat,
prav ima, kdor je bogat!«*

*Hiter konec z malo hrupa –
prednje menedžer ne upa.
V medijih »modrost« razkrije:
»Vsi smo žrtve recesije.«*

*Pa odpelje se na ranč
jahat konje kot Komanč.
V sluh zareže se strugarja
le pospešek jaguarja.*

*Ref.: Sredi minusa števil
se sesul je skupni cilj:
»Progresivnost in razvoj,
proti recesiji boj!«*

*Kam si šel, strmi strugar,
moj prisluženi denar?
Gre v bife in flašo spiže.
Zdi se: svet smrdi in gnije ...*

*Na tovarne je oltar
dal življenja vsega dar,
le dajal, garal kot mula,
rezultat pa – minus nula.*

*Ko domislil je strugar
in pretuhtal celo stvar,
na tovarnarjev je ranč
tiho šel kot kak Komanč.*

*V gaju pomaranč se skrije
in tovarnarja – ubije.
Rekel bo ljudem s sodnije:
»Vsi smo žrtve recesije ...«*

M. K.

 [Prijavi napako](#)



SLOVENSKA ENERGETSKA MEŠANICA

Papir prenese skoraj vse, praksa pač ne

Do leta 2020 naj bi četrtno vse energije pridobili iz obnovljivih virov – Za zdaj na repu EU – Kdo bo zagotavljal denar za subvencije? – Novšak: Nuklearna potrebna za zanesljivo oskrbo

KRŠKO - Si lahko Slovenija »privošči« prihodnost brez jedrske energije? To je bilo eno glavnih vprašanj regionalne debate, ki jo je v krškem kulturnem domu pretekli teden organizirala Informacijska pisarna Evropskega parlamenta v Sloveniji. EU se je namreč zavezala, da bodo njene članice do leta 2020 za 20 odst. zmanjšale izpuste toplogrednih plinov, 20 odst. energije pridobile iz obnovljivih virov in za prav toliko odstotkov izboljšale energetske učinkovitost. Načrti Slovenije pa so celo še višji.

Naša država je po deležu obnovljivih virov energije trenutno na repu med državami EU, kljub temu pa smo si na tem področju postavili zelo smeje cilje. Do leta 2020 naj bi dosegli kar 25-odstotni delež obnovljivih virov energije v končni porabi energije. Ambiciozne načrte lahko po mnenju izr. prof. dr. **Bojana Štumbergerja** s fakultete za energetiko dosežemo le s subvencioniranjem novih tehnologij. Vprašanje pa je, do kdaj oziroma iz katerih virov bomo denar za te subvencije lahko zagotavljali.

»Podpiram diverzifikacijo vseh energetskih virov, se pravi mešanico termoelektrarne,

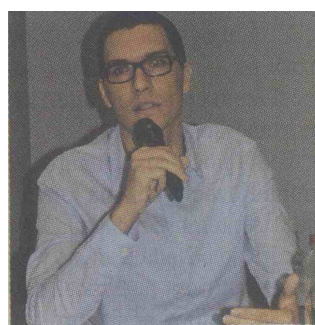
jedrske elektrarne, hidroelektrarn in seveda vključevanja drugih obnovljivih virov na podlagi subvencioniranja, ki se financira iz uporabe tradicionalnih virov. Če hočemo doseči cilje 20-20-20, ne smemo zapostaviti vloge tradicionalnih virov energije,« poudarja Štumberger.

Pri tem igra pomembno vlogo krška nuklearna, ki proizvede približno 45 odst. vse porabljene električne energije v Sloveniji in - po besedah direktorja Gen energije **Martina Novšaka** - skrbi za stabilizacijo zanesljive oskrbe v tem prostoru. »Zanesljiva oskrba z električno energijo se zagotavlja izključno z veliko viri in seveda daljnovo-

di. Če si bomo kot družba želeli takšne oskrbe, bomo morali imeti tudi takšne vire,« meni Novšak in dodaja, da so vse potrebne študije za gradnjo drugega jedrskega bloka v Krškem že naredili. Omenjenemu projektu pa že od vsega začetka odločno nasprotujejo v Greenpeacu, kjer poudarjajo, da se nahajamo v

času, ki ni naklonjen jedrski energiji oziroma investicijam v novogradnje na tem področju.

»Velika Britanija je imela najbolj ambiciozne načrte za gradnjo novih jedrskih elektrarn, pa



Greenpeace ostro nasprotuje gradnji drugega jedrskega bloka v Krškem. Na sliki njegov predstavnik, Domèn Savič.

so sedaj projekti postavljeni pod vprašaj, Nemčija, Švica in Belgija so se odločile to vrsto energije **opustiti**. Prihajajo nove tehnologije, ki jih v obdobju, ko se je gradila krška nuklearna, ni bilo na mizi. To so predvsem sončna in vetrna energija, ki je že sedaj konkurenčna jedrski energiji,« je nasprotovanje novi nuklearni argumentiral **Dejan Savič** iz omenjene organizacije.

Končno besedo bo seveda, kot vedno, imela politika, ki pa se še vedno ni zedinila, v katero smer bo šla v prihodnosti Slovenija na področju energetike. Nacionalni energetski program namreč že nekaj let čaka na sprejetje, s tem pa tudi odločitev o morebitni gradnji drugega jedrskega bloka.

A. Kerin

Page: 3

Reach: 54000

Country: SLOVENIA

Size: 376 cm2

Kazalo

2 / 2



Na tako imenovani regionalni debati o slovenski energetske mesanici sta sodelovala tudi evropska poslanka dr. Romana Jordan (desno) in direktor Gen energije Martin Novšak. (Foto: A. Kerin)

Dobrih 8 milijonov evrov letno. Toliko znaša tako imenovana jedrska renta, ki jo krška občina od države dobiva zaradi omejene rabe prostora. Po besedah krškega župana Mirana Stanke je bila v občini na ta račun v zadnjih letih izvedena vrsta investicij, Krčani pa naj bi deležni tudi številnih drugih koristi, tudi v obliki neposrednih nadomestil. To pa je po mnenju evropske poslanke dr. Romane Jordan precej več od tistega, česar so običajno deležne lokalne skupnosti ob jedrskih objektih v tujini.



RASTOČA KNJIGA - Učenci, ki hodimo k dodatnemu pouku, smo 11. oktobra odšli na izlet projekta **Rastoča knjiga**. Prvi postanek je bil v Ljubljani. Tam smo poiskali kamniti kip Deklice z **rastočo knjigo**. Povedali so nam, kako kip deklice vsako leto zraste za dva centimetra. Deklico dvignejo in jo postavijo na varno, na podstavek, debel 2 centimetra, pa vklešejo verz pesnika ali pesnice. Nato smo šli skozi park za mlade in pokopališče pomembnih - Navje. In spet smo se znašli v avtobusu. Šli smo pred Atlantis. Pojedli smo malico in odšli na CIK Trebnje. Tam nam je gospod predstavil njihovo razstavo **Rastoča knjiga**. Po ogledu smo šli v Šentrupert. Tam smo si ogledali kozolce na prostem in slikanice tudi v tujih jezikih. Za konec je gospod malo povedal o tej šoli, in odpeljali smo se domov. (Ema Fink, 5. b, OŠ Dolenjske Toplice)



Zaključek fotografskega natečaja

OBCINE, TREBNJE – Jutri ob 16. uri bo na Jurjevi domačiji na Občinah zaključek fotografskega natečaja Dediščina okoli mene 2012. Ta natečaj, na katerem so lahko sodelovali osnovnošolci iz občine Trebnje, je letos potekal prvič, organizirala pa ga je Jurjeva domačija v sodelovanju z ZKD Trebnje, JSKD OI Trebnje ter Foto studiem Markelj, podprla ga je občina Trebnje. Mlade so hoteli spodbuditi k dokumentiranju dediščine, njenemu raziskovanju, varovanju in ohranjanju ter na drugi strani osebni izražanju pogleda nanjo skozi fotografski objektiv. Na natečaj je prispelo 40 fotografij v starostni kategoriji od 5. do 9. razreda devetletke (mlajši se nanj niso prijavili). Na zaključku bodo podelili nagrade trem najboljšim fotografom ter razstavili sedem izbranih fotografij. Razstava bo na ogled do 23. novembra 2012.



Naj ljubiteljska gledališka skupina

Ustvarjanje daje pogum in moč

Gledališka skupina MAK deluje pod okriljem Kulturnega društva Svoboda Deskle. Sekcija je nastala jeseni leta 1996, v njej pa ustvarjajo mladi gledališčniki. V svojih predstavah si na sodoben in za marsikoga tudi boleč način upajo spregovoriti o številnih perečih temah kot so droge, spolnost, odnosi med mladimi in starši, kriminal in hoja po družbenem robu. Pravijo, da najraje nastopajo za svoje vrstnike. Pred slabim tednom dni, minuli petek, so na domačem odru premierno uprizorili predstavo *Pojma nimam*, avtorja in režiserja Blaža Valiča.

Od leta 1996, ko je MAK nastal na pobudo režiserja **Emila Aberška** ter **Mojce Petelin** in **Darje Kašček**, učiteljic na Osnovni šoli Deskle, pa do leta 2009, so v skupini nastopali v glavnem učenci višjih razredov OŠ Deskle. Zadnja tri leta pa so tako igralci kot tudi tehnični kader večinoma dijaki in študentje iz raznih krajev srednje Soške doline. Pod režiserskim in mentorskim vodstvom **Maje Nemec** in ob pomoči **Mihe Nemca** so v zadnjih treh sezonah na oder postavili tri dramske predstave: *Internat Nataše Otrin*, *Iz heca pridejo deca Maje Nemec* in *Ne me gledat*, pod katero se podpisuje dijakinja novogoriške gledališke gimnazije **Mojca Madon**.

► Oder je za nas ...

“Oder nam pomeni veliko. Predstavlja nam prostor, kjer se lahko svobodno izražamo, ustvarjamo svoje umetnine.”

► **Katerih dramskih naslovov se najraje lotevate in zakaj?**

“Lotevamo se predvsem mladinske problematike, saj

smo tudi sami mladi in jo zaradi tega najbolj poznamo. Preko umetnosti želimo sporočiti in biti slišani.”

► Kateri žanr se vam zdi najbolj zahteven?

“Ni najzahtevnejšega žanra. Tudi naše dosedanje igre bi težko razvrstili v kakšen žanr. Recimo, da delamo predvsem na dramah s komičnimi vložki.”

► Kaj je doslej vaš največji uspeh?

“Mislimo, da je do sedaj največji uspeh in tudi veliko pozitivnih kritik požela lanske igra *Ne me gledat!* Z njo smo se uvrstili tudi na festival *Vizije* na Ptujju. Upamo tudi na uspeh naše nove igre *Pojma nimam*.”

► Kaj naredi dobro predstavo?

“Dobro uprizoritev naredijo timsko delo, povezanost med gledališkimi delavci in entuziazem, ki nam daje energijo.”

► V katero gledališče se najraje odpravite?

“V vsa gledališča. Nobenega ne gre izključevati.”

► Kdo je vaš zgled, idol?

“Skupino sestavljamo različni posamezniki, zato

imamo zagotovo tudi različne idole. Ampak nam pri ustvarjanju največ navdiha daje režiser sam. Režiserji zadnjih predstav so bili tudi igralci zato so nam kot igralcem dajali zgled.”

► Za dobro vzdušje v skupini je najpomembnejše ...

“Kot smo že prej omenili – povezanost, timski duh. Najlepše je, ko se zavemo, da vsi stremimo proti istemu cilju (da nekaj povemo) in se med seboj podpiramo.”

► S katerim režiserjem si želite sodelovati?

“Težko imenujemo samo enega režiserja. Dosedanji režiserji so nas vsi navdušili, še naprej bi radi sodelovali z njimi. Sicer se pa ne upiramo novim izzivom in si upamo sodelovati z vsakim režiserjem.”


► Kaj želite primorskemu ljubiteljskemu gledališču v prihodnjem desetletju?

“Ustvarjati, ustvarjati, ustvarjati! Ustvarjanje daje pogum in moč. Ne gre za splošen uspeh, temveč za osebni uspeh.”

MI



Tik pred najnovejšo premiero: nastopajoči v predstavi *Pojma nimam*



Naj ljubiteljska
gledališka skupina

Glasovnica št. 19

Glasujem za:
naziv LGS

Pošilja:
ime in priimek

Naslov pošiljatelja:

Glasovnico pošljite na naslov: **Primorske novice, Ulica OF 12, 6000 Koper**, s pripisom Naj ljubiteljska gledališka skupina, do ponedeljka, 29. 10. 2012.

primorske novice

PN 248/12



Srečanje pevcev in godcev

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, območna izpostava Pesnica, in Zveza kulturnih društev občin Kungota, Pesnica, Šentilj vabita na regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž Pomurja in Maribora z okolico, ki bo v petek, 26. oktobra, ob 19. uri v Kulturnem domu Svečina. **(gt)**