

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
25. 10. 2012 do
27. 10. 2012

Število objav: 13
Tiskani mediji: 5
Splet: 6
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 1
Teletekst: 0

Spremljane teme:
22. slovensko zborovsko tekmovanje
Naša pesem 2012
Adamičeva pomlad
Balada o strugarju
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Mentorjev feferon
Pevci nam pojejo, godci pa godejo

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Zmagovalna protestna pesem: balada o strugarju		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Erevija.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 25. 10. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Mentorjev feferon, Balada o strugarju		

	Naslov	Tržičanov se ne da popredalčkati		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Delo; 130000	Stran: 14	Površina: 677 cm2
	Rubrika / Datum	Panorama, 26. 10. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	Hanc Marjana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Kam? Počitniške dejavnosti za šolarje in dijake		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Delo.si (WEB); 230086		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 26. 10. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ramoveš v Gogi streljal kurente		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Dolenjski List (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 26. 10. 2012		
Stran v zbirki 10	Avtor	I.V.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Pevci nam pojejo, godci pa godejo na gradu Bogenšperk		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	ETV Zasavje; 0	18:40	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Sedem, 26. 10. 2012		
Stran v zbirki 11	Avtor	Mavretič Aleksandra		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Pevci nam pojejo, godci pa godejo		

	Naslov	"Manetke" gredo na Kitajsko		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Gorenjski glas – Kranjski glas; 39000	Stran: 11	Površina: 255 cm2
	Rubrika / Datum	Priloga Kranjski glas, 26. 10. 2012		
Stran v zbirki 12	Avtor	Kavčič Igor		
	Teme	22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

	Naslov	Folkloristi prihajajo v Babince		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	15:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 26. 10. 2012		
Stran v zbirki 13	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Protestna pesem za sodobni čas		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Sigic.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 26. 10. 2012		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Mentorjev feferon		

	Naslov	Balada o strugarju kot prvi Mentorjev feferon in uglasbitev kot prva nagrada		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Sigic.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 26. 10. 2012		
Stran v zbirki 15	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Mentorjev feferon, Balada o strugarju		

	Naslov	Za slovenske šolarje se v ponedeljek začenjajo jesenske počitnice (tema)		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Šolstvo, 26. 10. 2012		
Stran v zbirki 16	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	"Zlorabili so moje ime"		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Dnevnik; 118000	Stran: 14	Površina: 100 cm2
	Rubrika / Datum	Slovenija, 27. 10. 2012		
Stran v zbirki 18	Avtor	V. R. Ž.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Drugi dogodki		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Dnevnik; 118000	Stran: 34	Površina: 91 cm2
	Rubrika / Datum	Scena, 27. 10. 2012		
Stran v zbirki 19	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Adamičeva pomlad		

	Naslov	Film kot poklon koroški ikoni		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 19	Površina: 329 cm2
	Rubrika / Datum	Koroška, 27. 10. 2012		
Stran v zbirki 20	Avtor	Lesjak Tušek Petra		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

25 OKTOBER, 2012, OSTALE NOVICE

Zmagovalna protestna pesem: balada o strugarju



Mazda5, prihranek 2.500 €

Lita platišča, navigacija,
zatemnjena stekla ...



KD Skladi-KD Tehnologija

najboljši SLO panožni sklad v
zadnjih petih letih*

ADpartner

Kategorija:

Glasba

Thu, 25 Oct 2012 12:00:00 +0200

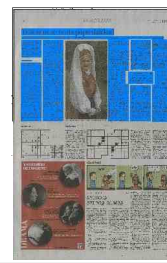


Znani so rezultati natečaja za najboljšo protestno pesem, ki ga je razpisala revija Mentor (deluje pri Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti - JSKD). Od 74 besedil 49-ih avtorjev, ki so prispela na razpis, se je žiriji v sestavi Matej Krajnc, Marijan Pušavec in Aljoša Harlamov, najboljša zdela pesem Balada o strugarju avtorice Jane Kolarič.

Ta pesem si je zaslužila naziv Mentorjev feferon. Za nagrado so avtorici pesem uglasbili. Avtor glasbe je Matej Krajnc (Krizni štab), pesem pa je posnel in produciral Robert Oven (studio Ugoden zvok). Prepevali jo bomo v znak okrogle obletnice Boba Dylana, ki jo praznujemo letos, prav pa bo nemara prišla tudi na protestih, ki se napovedujejo v naslednjih tednih.

Jana Kolarič je s pesmijo Balada o strugarju žirijo prepričala z iskrenostjo in neposrednostjo sporočila. V baladni formi, ...

Več... >>



Tržičanov se ne da popredalčkati

Petdeset let tržiške zveze kulturnih organizacij Tržiški slovar in Tržiška dekleta daleč slove – Posebna melodija, ritem, naglas in besedje

Tržičani so nekaj posebnega in se tudi sami dojemajo tako. Za ozaveščanje o bogati kulturni dediščini mesta pod Karavanami, v katerem živijo predvsem prijazni ljudje, sta te dni izšli pomembni deli, Tržiški slovar in knjiga o kulturi oblačenja z naslovom Tržiška dekleta daleč slove.

»Če bi Slovence razvrščali po odprtosti, bi bili Gorenjci v sredini, Tržičani pa v spodnji polovici. Odvisno je, s kom si v stiku. Nekateri so izjemno odprti, drugi zaradi življenjskih izkušenj pač niso. Ne da se nas popredalčkati,« je realen etnolog dr. Bojan Knific, Tržičan, samostojni strokovni svetovalec za folklorno dejavnost na Javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in avtor knjige Tržiška dekleta daleč slove. V pol leta je pregledal gradivo o oblačenju Tržičanov, ki ga je načrtno zbiral skoraj 20 let. Skupaj z upokojeno učiteljico slovenščine Jožico Koder, nekdanjo direktorico Tržiškega muzeja Melanijo Primožič in Nejcem Perkom iz Knjižnice Toneta Pretnarja ter s pomočjo prostovoljcev je podatke še aktualiziral in dopolnil. »Z Jožico sva šla do ljudi in prepričan sem, da meni samemu nikoli ne bi pokazali in povedali stvari, ki so nama jih, ker sva prišla skupaj,« je bil odkritosrčen.

Na prošnjo, naj pojasni, po čem slovijo Tržičanke in kakšne so, se dr. Knific izvije z odgovorom, da naslov izvira iz ljudske štirivrstične poskočnice. V knjigi, ki jo je uredila mag. Metka Knific, je želel poudariti, kaj so Tržičani dali drugim in kaj so od njih prevzeli. »Tržič ni bil nikoli zaprto okolje, in ko govorimo o oblačenju, se velikokrat pozablja, koliko je pri tem zunanji vpliv. V resnici se ljudje na posameznih območjih niso tako različno oblačili, kot si danes predstavljamo. Recimo, premožni Tržičani so se oblačili podobno kot v Ljubljani ali na Dunaju. Tržič je do 19. stoletja v slovenskem in širšem avstro-ogrskem prostoru slovel zaradi obrtnišтва in inovativnih obrtnikov. Tržiške moške nogavice nežno modre barve so bile znane po vsej monarhiji. Z nogavičarstvom, ki pa v Tržiču nikoli ni postalo samostojen ceh, se je ukvarjalo več sto Tržičanov,

pri obdelavi so uporabljali seč, ki so ga zbirali v posebnih škafih in vanj namakali volneno prejo, da je bila barva bolj obstojna. Znani sta upodobitvi slikarja Goldensteina, na katerih je izrecno napisal, da so te nogavice izdelek tržiške domače obrti,« je dejal sogovornik.

Zanimivo je, da so se frentarji oziroma pomočniki, ki so morali nujno oditi v tujino, da so si pridobili novo znanje, vrnili domov z novimi oblačili in jih potem nosili doma. Tržanke, kot so rekli Tržičankam, so dobivale obleko z Dunaja in iz Ljubljane in ta obleka, narejena v tujem okolju, je dobila del tržiškosti, ko je bila prenesena v to okolje. Za veliko stvari ne vemo, ali jih je Tržičan izdelal ali jih samo uporabljal – vseeno imamo to vse za svojo dediščino. So pa tudi drugačni podatki: v Tržič so hodili prodajat perutnino s Hrvaškega, in to za denar ali pa so jo zamenjali za obleko. Pravega tržiškega pripadnostnega kostuma ni, poudarja dr. Knific in dodaja, da so se Tržičani v različnih obdobjih v različnih družbenih slojih in letnih časih oblačili različno ter seveda starosti primerno. »Dekle pri 18 letih se je vedno oblačilo drugače kot ženska pri 80 ... Tržičanke so nosile tako avbe kot zavijače in peče ter kombinacijo pokrival. Kaj je zdaj najbolj tržiško, prepuščam bralcem. Tržičani so plesali šotiš, štajeriš in drugo, in to na svoj na-

čin, kar zna najbolje predstaviti Folklorna skupina Karavanke v svojem programu,« še razloži dr. Knific.

Melodija tržiške govornice

Jožica Koder, učiteljica slovenščine v pokoju, zapisovalka besed in lektorica Tržiškega slovarja, je doma iz Kovorja, vendar, kot poudarja, že 40 let živi na Slapu pri Tržiču. »Vsaka vas ima svoj glas, vsak človek ima svoj glas, svoj način govora in po njem se navsezadnje tudi prepoznamo. Meni pravijo, da govorim kot Tržiška Bistrica, ker veliko preskakujem ...« je začela pripovedovati iskriva sogovornica.

Kot hči z majhne kmetije je hodila na »tržišk plac« prodajat fižol in krompir in takrat je prvič postala pozorna na melodijo tamkajšnje govornice. Pozneje je učence peljala k pesnici Dorci Kraljevi, kjer ji je spet lahko prisluhni-

la. »Tržič ima specifično govornico, zanimivo zaradi besed in melodije, ki pa jo obvlada le še nekaj tržiških kulturnikov. Z razumevanjem besed nisem imela težav, saj se je dalo vedno iz sobesedila vse razumeti,« je kar vrelo iz sogovornice, ki raziskuje tudi stara hišna imena v vaseh Lom in Dolina ter svoje izsledke objavlja v občinskem glasilu Tržičan.

Lektorica priznava, da knjige nikoli ne bi napisala, če je poznejši sourednik Boris Kuburič ne bi spodbudil, naj vendarle ob 50-letnici tržiške zveze kulturnih organizacij razvrsti besede, ki jih je zbirala 20 let in jih imela »nametane po zvezkih sem in tja kakor rože v gartelnu«. Zapisala jih je približno tako, kakor jih je kdo izgovoril. Poudarja približno, saj so le tako berljive za vsakogar. In ta slovar, ki vsebuje 1300 besed, je šele začetek. Vsak Tržičan, ki ima željo, veselje, voljo in ljubezen do Tržiča in kulture, je povabljen, da jih dodaja.

Med zanimivejšimi se zdi Jožici Koder beseda *trajet*, zapisana v pesmi pesnika, zbiralca narodnih pesmi in pregovorov Vojteha Kurnika (1826–1886). V Zadovoljenem Tržičanu pravi, da mu poleg kaše, žgancev in krapov diši tudi trajet. Pred kratkim je Jožici 98-letna Metka Kavčič, prava tržiška legenda, razkrila, da jed pripravi iz popečenih žemljic ali rezin belega kruha, ki jih v skledi zalije s sladkanim belim kuhanim vinom, v katero doda tudi cimet in limonino lupino.

Soseščina je močno vplivala na tržiško govornico, največ spakedrank oziroma popačenec je iz nemščine, »besede smo ponašili. Domiselnost, iskrivost, kar inovativnost so botrovale številnim tržiškim besedam, ki so danes že pozabljene. Na primer *ferštonkosten* je zloženka popačenke iz nemščine, in sicer iz glagola *verstehen* in samostalnika *der Kasten*; če bi to prevedli, je to omara za razum, za pamet. Če je kdo vprašal, kakšn ferštonkosten pa imaš, je to pomenilo, kakšno pamet imaš. Pa, denimo, beseda *hbal* – garati. Pride od besede *huba*, to je travnik ob bregu, grbast svet, na katerem je treba trdo delati. Ali besedna zveza *nazaj držanje*, to pomeni, da se ne smeš popolnoma sprostiti,« pravi Jožica Koder.

Besede imajo neverjetno moč,

so žive in vedno nove nastajajo. Da pa se stare ne bi pozabile, imamo tu tržiški slovar, natančneje tržiško-slovenski in slovensko-tržiški slovar. Tržiške govornice v resnici ni več, saj ti, ki živijo v

mestu, ne pojejo. Tudi Jana Kos, ki na zgoščenki, priloženi slovarju, v narečju bere pripovedko o nastanku Tržiča, nima pojoče govornice, enako ne Janez Kikelj, ki je prebral prvo kitico pesmi Zadovoljen Tržičan.

Firbec okno in slab veter

Ko poskušam iz sogovornikov izvrtati še kakšno lastnost, po kateri so znani Tržičani, in namignem, da je v Tržiču težko ohraniti zasebnost, dr. Knific v smehu odvrne, da je zanimanje za sočloveka vsajeno v nas. Tako imenovano firbec okno v središču mesta, skozi katero so imele tržiške gospe pregled nad dogajanjem na ulici, ne da bi se jim bilo treba skloniti skozenj, je zani-

miva posebnost. V osnovi morda ni tako posebno, toda ko se to poudarja, se ljudje v lokalnem okolju zavejo in navadne stvari postanejo posebne. Tako se je razvijala tudi narodna noša, se pravi iz stvari, ki ni bila nič posebnega, v stvar,

ki je zdaj nekaj zelo posebnega, razloži dr. Knific.

Boris Kuburič, sourednik slovarja, pa se ni mogel izogniti slabemu vetru. »Kadarkoli grem naokoli, slišim opazko, da iz Tržiča še veter ni dober. Tržič ima, kot sem si zapomnil iz starega krajevnega leksikona, enako dnevno temperaturo kot Ljubljana. Vendar je povprečna temperatura mesta pod gorami precej nižja, kajti zvečer se iz hribov začnejo spuščati vetrovi, ki ozračje ohladijo. O vetru domnevam, da ni dober, ker ni topel. Smo pa zato Tržičani znani smučarji, še pred Avsenikom smo imeli zamisel o najboljši glasbeni sestavi, tu smo veseli in ljudje, ki radi občudujemo naravo,« se ne da ugnati Boris Kuburič, Jožica Koder pa sklene z ugotovitvijo, da so Tržičani bili in so delavni, iznajdljivi, ustvarjalni ljudje, ki jih je družila in jih še družijo vesela tržiška pesem.

MARJANA HANC

*»Vsaka vas ima svoj glas,
vsak človek ima svoj glas,
svoj način govora in po
njem se navsezadnje tudi
prepoznamo.«*



»Manekenka« v obleki Folklorne skupine Karavanke FOTO MATEJ MEGLIČ

Kam? Počitniške dejavnosti za šolarje in dijake

Za slovenske šolarje in dijake se v ponedeljek začenjajo prve letošnje šolske počitnice - krompirjeve počitnice.

Ni. Č., Delo.si
pet, 26.10.2012, 18:00



Foto: Blaž Samec/Delo

Ljubljana, Maribor, Celje, Kranj - V času krompirjevih počitnic se bodo zvrstile številne prireditve in delavnice po vsej Sloveniji. Večina počitniških prireditev je brezplačnih ali zanje računajo simbolične prispevke, poroča STA.

Ljubljana

♦ mladi iz Ljubljane in okolice bodo lahko izbirali med nočnim opazovanjem zvezd na Kureščku z Astronomskim društvom Labod (v ponedeljek), obiskom Hiše eksperimentov in sprehodom po ostankih rimske Ljubljane - Emone (torek) ter kopanjem v enem od ljubljanskih kopališč (petek).

♦ za tiste, ki bi si radi krajšali čas v mladinskih centrih, bodo vrata odprta tudi med tednom med 14. in 19. uro, kjer bodo koordinatorji poskrbeli, da obiskovalcem ne bo dolgčas.

♦ na Ljubljanskem gradu so za ponedeljek in torek pripravili počitniške raziskovalno-ustvarjalne delavnice, na katerih bodo otroci pod vodstvom izkušenih grajskih vodnikov spoznavali zgodovino in zanimivosti gradu ter njegove okolice. Delavnice (od 10.30 do 13.30) so prilagojene otrokom od četrtega leta naprej in so primerne tudi za osnovnošolce, vstopnina je tri evre.

♦ v Pionirskem domu so pripravili pestre delavnice, namenjene otrokom od šestega leta starosti naprej, potekale pa bodo v ponedeljek in torek, od 7.30 do 16.30 ure. Cena delavnic je 15 evrov na dan, otroci pa imajo zagotovljen tudi zajtrk, kosilo in popoldanski prigrizek.

♦ v galeriji Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov bodo otroci od 7. do 11. leta v času počitnic lahko izdelovali lutke za predstavo.

Maribor

♦ v ponedeljek, torek in petek lahko mladi svoj prosti čas preživijo s prijatelji pri Zvezi prijateljev mladine Maribor. Tam so pripravili zanimiv jesenski program, z likovnimi ustvarjalnimi delavnicami in ustvarjalnim druženjem »po angleško«, ne bo manjkal niti kosanjev piknik in jesenski »sredin izlet«, ki bo zaradi praznika tokrat v torek.

Celje

♦ celjski otroci, osnovnošolska in srednješolska mladina ter študenti imeli možnost udeležbe v različnih športnih aktivnostih, ki bodo od ponedeljka do petka na voljo v tamkajšnjih športnih objektih. Otroci bodo lahko brezplačno plavali, drsali, kegljali, igrali badminton, mali nogomet in se udeležili aerobike. Program financirata celjska mestna občina in fundacija za financiranje športnih organizacij, izvajalec pa je Športna zveza Celje.

Kranj

♦ Mestna občina Kranj v času počitnic vabi vse občane na brezplačno drsanje v Ledeno dvorano na Zlato polje.

Kamnik

♦ Kamniška občina, tamkajšnji zavod za turizem in šport ter Kam-bus v času počitnic vabijo na potep z avtobusom. Na brezplačno vožnjo bo mogoče že v soboto, vsak dan do nedelje, 4. novembra, pa bodo ob nenapovedani uri na avtobusu razdelili jesenske dobrote.

Koper

♦ v Zvezi prijateljev mladine Koper bodo v ponedeljek, od 10. do 12. ure, pripravili delavnico o bučah, kjer bodo najmlajši in tisti malce starejši lahko izdelovali bučne strahce in čarovniške klobuke. Za sodelovanje v delavnici bo treba odšteti dva evra.

Novo mesto

♦ Na Dolenjskem je novomeška območna izpostava javnega sklada za kulturne dejavnosti za popestritev krompirjevih počitnic pripravila brezplačne likovne in pravljичne ustvarjalnice. Te bodo potekale v ponedeljek in torek v Kulturnem centru Janeza Trdine v Novem mestu in v Kulturnem centru Primoža Trubarja v Šentjerneju.

Ramoveš v Gogi streljal kurente

Komentiraj  Natisni  Objavi  Objavi  Objavi  Všeč mi je 0

26.10.2012 | 10:35

Novo mesto - V knjigarni novomeške založbe Goga se je sinoči predstavil letošnji Jenkov nagrajenec Janez Ramoveš, ki je prestižno pesniško nagrado za najboljšo pesniško zbirko zadnjih dveh let dobil za zbirko *Skuz okn strejlam kurente*.



Janez Ramoveš, pesnik iz Suše v Poljanski dolini, piše predvsem v domačem narečju, v katerem razen prve njegova poezija deluje prvobitno, govori o neizmerno vsakodnevnih stvareh redkobesednega kmečkega človeka, tesno povezanega z zemljo (*V zemlja gljedaš / zemlja gljeda vate ... V zajca gljedaš/zajc gljeda vate ...*), njegova poezija izraža tesnobo, obenem pa je na zelo svoj način izjemno duhovit.

Naslov zbirke *Skuz okn strejlam kurente* se je Ramovešu porodil, ko je v Ljubljani pred semaforjem videl avtobus kurentov, ki so jih v nepustnem času peljali na neko komercialno prireditev. Kurenti so ga vedno strašili, bal se jih je, a ko jih je gledal skozi okno, se jih ni bal, zamišljal bi si lahko, kako jih strelja.

Jenkovi dnevi v Novem mestu potekajo v koprodukciji Društva slovenskih pisateljev, novomeške območne izpostave JSKD in Založbe Goga, literarni večer je vodila Klavdija Kotar, popestrile pa so ga Ragle.

I. V.

[< nazaj](#)

Galerija



Pevci nam pojejo, godci pa godejo na gradu Bogenšperk

ETV ZASAVJE, 26.10.2012, SEDEM, 18.40

ALEKSANDRA MAVRETIČ (voditeljica): Ljudska tradicija pa vendarle še ni opešala. To je dokazalo regijsko srečanje ljudskih pevcev in godcev na gradu Bogenšperk prejšnjo nedeljo pod naslovom **Pevci nam pojejo, godci pa godejo**. Pod budnim očesom organizatorja, **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Litija, se je poslušalcem predstavilo kar 13 pevskih sestavov in solistov, ki so iz svojih glasilk in inštrumentov izvabljali lepe ljudske napeve. Srečanje so odprli domači pevci, Fantje od fare iz Šmartnega pri Litiji, nastopili pa so tudi gostje iz drugih krajev, kot so Ljubljana, Idrija in Kranj. Dogodek je povezovala Ana-Marija Sedevčič, kot strokovna spremljevalka pa se je prireditve udeležila Mojca Kovačič.



»Manetke« gredo na Kitajsko

Dekliški pevski zbor Carmen Manet bo v soboto, 27. oktobra, ob 19. uri na Gimnaziji Kranj predstavil koncertni program, s katerim bo deset dni zatem nastopil na zborovskem tekmovanju na Kitajskem.

IGOR KAVČIČ

Dekliški pevski zbor Carmen Manet je sicer najnovejša pridobitev Kulturnega društva Gimnazije Kranj, saj obstaja komaj leto in pol, a je vendarle za njim že vabilo na tako pomemben festival, kot je ta v kitajskem mestu Guangzhou, kamor se odpravljajo v dneh po praznikih. Pevke so svoje izkušnje nabirale predvsem v Dekliškem pevskem zboru Gimnazije Kranj, pa tudi v drugih zborih. No, ime zbora Carmen Manet govori samo po sebi. v latinščini besedi namreč pomenita *pesem ostane*. Dekleta tudi potem, ko zapustijo gimnazijske klopi, še vedno rade pojejo, se družijo med seboj in cenijo svojega zborovodjo **Primoža Kerštanja**. »Trenutno je v zboru skoraj polovica članic aktualnega Dekliškega zbora, ki bo konec novembra nastopil na regijskem srečanju Sozvočenja. Druge so nekdanje gimnazijke,« je povedala Barbara Kušar, ki vodi zbor in v njem tudi sodeluje. V kratkem času, kar zbor deluje, so bila dekleta že z zlata na regijskem tekmovanju, srebr-

na na državnem tekmovanju **Naša pesem 2012** v Mariboru, prejela pa so tudi tri zlata priznanja na mednarodnih tekmovanjih - v Rivi del Garda v Italiji in v hrvaški Petrinji. Prav zmaga v kategoriji sakralne glasbe na tekmovanju v Italiji pa jim je prinesla tudi vabilo na 1. mednarodno tekmovanje Xinghai (imenovano po velikem kitajskem skladatelju), ki bo novembra potekalo v mestu Guangzhou na jugu Kitajske. Na tekmovanju bo sodelovalo okrog 160 zborov iz štiridesetih držav, Kranjčanke kot edine Slovenke. Predstave se bodo v kategoriji ženskih zborov in v kategoriji pop glasbe.

»Na Kitajskem bo kar močna konkurenca. Tekmovanje poteka na dveh ravneh: preko kvalifikacij ali »Guangzhou open competition« (zbori z zlatim priznanjem se uvrstijo na drugo raven) in »Xinghai prize competition«, v katerem nastopijo uvrščeni s prvega nivoja in povabljeni zbori (znagovalci kakšnega mednarodnega tekmovanja),« razlaga Kušarjeva in dodaja: »Mi bomo šli v kvalifikacije v kategoriji pop in upamo na zlato



Mlade, razigrane in v dobri pevski formi. Carmen Manet z zborovodjem Primožem Kerštanjem. | FOTO: ARHIV CARMEN MANE

priznanje in uvrstitev v drugi krog. V finalnem delu pa že nastopimo v kategoriji ženskih zborov, kamor smo povabljeni in moramo predstaviti čimbolj raznolik program. Vanj smo vključili tudi dela slovenskih avtorjev: Lojzeta Lebiča, Ambroža Čopija in Andreja Missona.«

Kitajski gostitelji menda pripravljajo velik spektakel. Tekmovanja bodo potekala na odrih velikih dvoran v mestu ob Biserni reki, med drugim v novozgrajeni operni hiši, ki jo

je projektirala slavna arhitektka Zaha Hadid. Otvoritvena in zaključna slovesnost dogodka bo sta po napovedih prava paša za oči in ušesa, na zaključku bo hkrati nastopilo kar 50 pianistov na prostem. Carmen Manet bodo v soboto predstavile svoj »kitajski program«. »To je naš največjih letošnji projekt in na Kitajskem želimo dostojno zastopati slovensko zborovsko petje, ki ima v svetu veliko veljavo,« je pred sobotnim koncertom Pesem o Biserni reki še povedala Kušarjeva.

Folkloristi prihajajo v Babince

RADIO 1, 26.10.2012, NOVICE, 15:30

Folkloristi prihajajo v Babince. Konec tedna bo v Babincih v Ljutomerski občini vse v znamenju folklore. Tamkajšnje turistično in kulturno društvo pripravlja folklorni festival Prlekije, ki bo jutri in v nedeljo od 14. ure naprej potekal v velikem šotoru, nameščenem pred vaško-gasilskim domom v Babincih. Obiskovalcem se bo predstavilo dvajset skupin iz desnega breza reke Mure. Slavnostni govornik na jutrišnjem delu festivala pa bo direktor **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** Igor Teršar.

Protestna pesem za sodobni čas

petek, 26. oktober 2012  Všeč mi je  0

Balada o strugarju kot prvi Mentorjev feferon in uglasbitev kot prva nagrada

Pri literarni reviji Mentor, ki jo izdaja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD), so se odločili obeležiti pol stoletja javnega delovanja Boba Dylana, nedvomno enega izmed glasbenikov, pa tudi literatov, ki so najbolj zaznamovali umetnost sodobnega sveta. Ker po mnenju uredništva "časi, v katerih živimo, kar vpijejo po angažirani refleksiji", so razpisali prvi natečaj za najboljšo protestno pesem – Mentorjev feferon. vsekakor smiselna poteza, glede na to, da ravno Dylan velja za kanonskega in celo še vedno za največjega protestnega pesnika-pevca vseh časov.

Na omenjeni natečaj je prispelo 74 zelo raznorodnih besedil 49-ih avtorjev. Žirija v sestavi Matej Krajnc, Marijan Pušavec in Aljoša Harlamov je prvi Mentorjev feferon podelila *Baladi o strugarju* avtorice Jane Kolarič, svojo odločitev pa argumentirala z besedami: "V baladni formi, kjer teče tudi kri, je pripovedovalsko tekoče in duhovito povzela duha časa, v katerem živimo. Protestna pesem namreč ni golo rohnenje in prazno besedičenje s stokrat prežvečenimi puhlicami in rimami, ampak tudi in predvsem sposobnost satiriziranja današnjika, umetnost različnih vidikov in perspektiv sodobnosti ter večšina uporabe medbesedilnih in drugih kakovostnih sorodnih postopkov, ki iz rohnenja in praznih rimarij naredijo protestno poezijo."

Domiselna nagrada za najboljšo pesem je bila uglasbitev teksta in pomoč pri njeni distribuciji do poslušalcev. Za uglasbitev teksta je poskrbel priznani kantavtor Matej Krajnc, soavtorja aranžmaja pa sta ob Krajncu bila še Luka Kuhar in Robert Oven (ki je bil tudi snemalec in producent). Novonastali protestni song v izvedbi zasedbe Krizni štab (Matej Krajnc – glas, ritem kitara, Tine Lustek – solo kitara, Robert Oven – bas, spremljevalni glas in Luka Kuhar - tolkala), lahko slišite [tukaj](#).

Protestna pesem za sodobni čas

petek, 26. oktober 2012  Všeč mi je  1

Balada o strugarju kot prvi Mentorjev feferon in uglasbitev kot prva nagrada

Pri literarni reviji Mentor, ki jo izdaja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD), so se odločili obeležiti pol stoletja javnega delovanja Boba Dylana, nedvomno enega izmed glasbenikov, pa tudi literatov, ki so najbolj zaznamovali umetnost sodobnega sveta. Ker po mnenju uredništva "časi, v katerih živimo, kar vpijejo po angažirani refleksiji", so razpisali prvi natečaj za najboljšo protestno pesem – Mentorjev feferon. vsekakor smiselna poteza, glede na to, da ravno Dylan velja za kanonskega in celo še vedno za največjega protestnega pesnika-pevca vseh časov.

Na omenjeni natečaj je prispelo 74 zelo raznorodnih besedil 49-ih avtorjev. Žirija v sestavi Matej Krajnc, Marijan Pušavec in Aljoša Harlamov je prvi Mentorjev feferon podelila *Baladi o strugarju* avtorice Jane Kolarič, svojo odločitev pa argumentirala z besedami: "V baladni formi, kjer teče tudi kri, je pripovedovalsko tekoče in duhovito povzela duha časa, v katerem živimo. Protestna pesem namreč ni golo rohnenje in prazno besedičenje s stokrat prežvečenimi publicami in rimami, ampak tudi in predvsem sposobnost satiriziranja današnjika, umetnost različnih vidikov in perspektiv sodobnosti ter veččina uporabe medbesedilnih in drugih kakovostnih sorodnih postopkov, ki iz rohnenja in praznih rimarij naredijo protestno poezijo."

Domiselna nagrada za najboljšo pesem je bila uglasbitev teksta in pomoč pri njeni distribuciji do poslušalcev. Za uglasbitev teksta je poskrbel priznani kantavtor Matej Krajnc, soavtorja aranžmaja pa sta ob Krajncu bila še Luka Kuhar in Robert Oven (ki je bil tudi snemalec in producent). Novonastali protestni song v izvedbi zasedbe Krizni štab (Matej Krajnc – glas, ritem kitara, Tine Lustek – solo kitara, Robert Oven – bas, spremljevalni glas in Luka Kuhar - tolkala), lahko slišite [tukaj](#).

Za slovenske šolarje se v ponedeljek začenjajo jesenske počitnice (tema)

Za slovenske šolarje se v ponedeljek začenjajo jesenske počitnice (tema)

piše Vlasta Ivić

Ljubljana/Maribor/Celje/Kranj, 26. oktobra (STA) – Za okoli 161.200 slovenskih osnovnošolcev in 78.300 dijakov se bodo v ponedeljek začele prve letošnje šolske počitnice. V času krompirjevih počitnic se bodo zvrstile številne prireditve in delavnice po vsej Sloveniji. Večina počitniških prireditev je brezplačnih ali zanje računajo simbolične prispevke.

Ljubljanski zavod Mladi zmaji je s pomočjo ljubljanskega in republiškega urada za mladino tudi letos pripravil pester nabor počitniških dejavnosti. Tako bodo mladi iz Ljubljane in okolice lahko izbirali med nočnim opazovanjem zvezd na Kureščku z Astronomskim društvom Labod (v ponedeljek), obiskom Hiše eksperimentov in sprehodom po ostankih rimske Ljubljane – Emone (torek) ter kopanjem v enem od ljubljanskih kopališč (petek).

Za tiste, ki bi si radi krajšali čas v mladinskih centrih, bodo vrata odprta tudi med tednom med 14. in 19. uro, kjer bodo koordinatorji poskrbeli, da obiskovalcem ne bo dolgčas.

Na ljubljanskem gradu so za ponedeljek in torek pripravili počitniške raziskovalno–ustvarjalne delavnice, na katerih bodo otroci pod vodstvom izkušenih grajskih vodnikov spoznavali zgodovino in zanimivosti gradu ter njegove okolice. Delavnice (od 10.30 do 13.30) so prilagojene otrokom od četrtega leta naprej in so primerne tudi za osnovnošolce, vstopnina je tri evre.

Tudi v Pionirskem domu so pripravili pestre delavnice, namenjene otrokom od šestega leta starosti naprej, potekale pa bodo v ponedeljek in torek, od 7.30 do 16.30 ure. Cena delavnic je 15 evrov na dan, otroci pa imajo zagotovljen tudi zajtrk, kosilo in popoldanski prigrizek.

V galeriji Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov bodo otroci od 7. do 11. leta v času počitnic lahko izdelovali lutke za predstavo.

Praznične dneve bodo otroci in mladi verjetno preživeli doma ali pri sorodnikih, ponedeljek, torek in petek pa lahko svoj prosti čas preživijo tudi s prijatelji pri Zvezi prijateljev mladine Maribor. Tam so pripravili zanimiv jesenski program, z likovnimi ustvarjalnimi delavnicami in ustvarjalnim druženjem "po angleško", ne bo manjkal niti kosanjev piknik in jesenski "sredin izlet", ki bo zaradi praznika tokrat v torek.

Tudi letos bodo celjski otroci, osnovnošolska in srednješolska mladina ter študenti imeli možnost udeležbe v različnih športnih aktivnostih, ki bodo od ponedeljka do petka na voljo v tamkajšnjih športnih objektih. Otroci bodo lahko brezplačno plavali, drsali, kegljali, igrali badminton, mali nogomet in se udeležili aerobike. Program financirata celjska mestna občina in fundacija za financiranje športnih organizacij, izvajalec pa je Športna zveza Celje.

Na Gorenjskem pa med drugim Mestna občina Kranj v času počitnic vabi vse občane na brezplačno drsanje v Ledeno dvorano na Zlato polje.

Kamniška občina, tamkajšnji zavod za turizem in šport ter Kam-bus v času počitnic vabijo na potep z avtobusom. Na brezplačno vožnjo bo mogoče že v soboto, vsak dan do nedelje, 4. novembra, pa bodo ob nenapovedani uri na avtobusu razdelili jesenske dobrote.

Na Obali pa bodo med drugim v Zvezi prijateljev mladine Koper v ponedeljek, od 10. do 12. ure, pripravili delavnico o bučah, kjer bodo najmlajši in tisti malce starejši lahko izdelovali bučne strahce in čarovniške klobuke. Za sodelovanje v delavnici bo treba odšteti dva evra.

Na Dolenjskem je novomeška območna izpostava javnega sklada za kulturne dejavnosti za popestritev krompirjevih počitnic pripravila brezplačne likovne in pravljične ustvarjalnice. Te bodo potekale v ponedeljek in torek v Kulturnem centru Janeza Trdine v Novem mestu in v Kulturnem centru Primoža Trubarja v Šentjerneju.

vi/ago

26.10.2012 14:22



“Zlorabili so moje ime”

Logatec – Nevenka Malavašič, vodja oddelka za družbene dejavnosti na občini Logatec, ki je trenutno na porodniškem dopustu, nam je v odzivu na naš včerajšnji članek o ustanavljanju novega javnega zavoda za kulturo, šport, turizem in mladino v Logatcu povedala, da tudi sama takšnega zavoda ne podpira in da je mesto direktorja v zavodu, če bo ustanovljen, nikakor ne zanima in se na razpis ne bo prijavila, saj je s svojim sedanjim delom zadovoljna in ga z veseljem opravlja.

Malavašičeva nam je dejala, da so tisti, ki so mimo njene vednosti v javnosti razširili tudi njeno ime med mogočimi kandidati za zasedbo direktorskega mesta v novem zavodu, zlorabili njeno ime v korist zavoda oziroma skušali z njim manipulirati in zavajati vse, ki delajo na področju kulture, športa in turizma. Takšnim poskusom sama odločno nasprotuje.

Malavašičeva, ki je bila v preteklosti tudi vodja območne izpostave **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, nam je tudi povedala, da ji je že avgusta na sestanku občinsko vodstvo predstavilo predlog odloka o ustanovitvi javnega zavoda, a je že takrat podala celo vrsto pomislekov in svoje odklonilno stališče ter predlagala vodstvu občine, da ustanovitev zavoda odloži.

Malavašičeva nas je še opozorila, da je sama pridobila naziv magistrica znanosti, kar pomeni, da zgolj srednješolska izobrazba kot pogoj za zasedbo mesta direktorja v novem zavodu torej ni povezana z njo.

Spomnimo, da je občinska namera o ustanovitvi novega javnega zavoda v času krize naletela na ostre odzive opozicije in zainteresirane javnosti. Opozorili so, da gre za nepremišljeno in neracionalno politično odločitev, ki bi pomenila podvajanje aktivnosti. **vrž**



drugi dogodki

Ljubljana

JFŠ: Najprej kot komedija, nato kot farsa:
Lubitsch v Ljubljani: *Negotovo čustvo*

Film. Režija Ernst Lubitsch (ZDA, 1941). V času nastanka spregledana romantična komedija z značilno lubitschevsko tematiko: film premelje zakonski odnos, varanje, razpetost med srečo in nesrečo. **Slovenska kinoteka. Sobota ob 19. uri.**

JFŠ: Najprej kot komedija,
nato kot farsa: Lubitsch v Ljubljani: *Angel*

Film. Režija Ernst Lubitsch (ZDA, 1937). Lady Mary Baker je v Angelu žena vladnega predsednika, ki se posveča delu za domovino in precej manj svoji lepi ženi; tudi to vlogo je Lubitsch zaupal Marlene Dietrich. **Slovenska kinoteka. Sobota ob 21. uri.**

Oslo, 31. avgusta

Film. Režija Joachim Trier (Norveška, 2011). Oslo, 31. avgusta je stilizirana in čustveno silovita drama o človeku, ki na melanholičnem in nostalgicnem postopanju po norveški prestolnici išče razloge za življenje. Drugi celovečerec Joachim Trierja je intimen portret izgubljene generacije in hkrati impresivna urbana elegija. **Kinodvor. Sobota ob 19. uri. Nedelja ob 17. uri.**

Vse tiste lepe stvari

Film. Režija Lisa Langseth (Švedska, 2010). Vse tiste lepe stvari so zgodba o mladi ženski, ki v iskanju nove identitete najde uteho in objubo novega življenja v vzvišenem svetu klasične glasbe. Prvenec švedske režiserke je ostra kritika kulturnega, družbenega in spolnega elitizma. **Kinodvor. Sobota ob 21. uri. Nedelja ob 11. in 21. uri.**

Za zamudnike: *Temne sence*

Film. Režija Tim Burton (ZDA, 2012). Nobena Burtonova čudovita pošast, od strašljivih gotskih deklet vse do mrliško bedolčnih fantov, ne nosi svoje morbidnosti s tako lahkotnostjo in očarljivostjo kot Johnny Depp. Kakšno mično truplo nam pričara v Temnih sencah, Burtonovem najbolj zabavnem filmu v dolgem času. **Kinodvor. Nedelja ob 19. uri.**

ARTish #11

Ustvarjalni festival s prodajno razstavo avtorskih del. Festival ARTish je več kot uspešno zaključil letošnjo sezono na zunanjih površinah, zadnjo oktobrsko soboto pa svojo pisano dnevno sobo ponovno seli v toplo zavetje Kina Šiška. Poleg predstavitve številnih znanih in manj znanih slovenskih oblikovalcev bo v popoldanskih urah za glasbeno vzdušje skrbel TRUIN, potekale pa bodo tudi brezplačne delavnice za odrasle in otroke. **Kino Šiška. Sobota med 9. in 20. uro.**

Maribor

Simpozij o Bojanu Adamiču

Dogodek v okviru EPK 2012. V Mariboru, partnerskih mestih in drugod bo vrsta dogodkov: dvoranski in promenadni koncerti (*Adamičeva pomlad* 2012), pogovori z umetniki, tematske razstave (Bojan Adamič in Zven maske) ter mednarodni znanstveni simpozij o skladateljevem življenju in delu. Vrhunec prireditev bo konec oktobra v Mariboru z Dnevi godbeništvu in simpozijem. Obeta se mednarodno sodelovanje z energijo in ambicioznostjo najvišjega ranga. Krona dogodkov bosta knjižni publikaciji o Bojanu Adamiču, glasbeniku in fotografu. **Univerzitetna knjižnica Maribor. Sobota ob 9. uri.**



Film kot poklon koroški ikoni

V Kotljah nocoj premiera filma Svetneči avtorja Josipa Košute - v čast Mitji Šipku ob njegovi 86-letnici izjemno ustvarjalne življenjske poti

PETRA LESJAK TUŠEK

Film z naslovom Svetneči je esej o smrti, ki skuša govoriti o življenju, hkrati pa je poklon neumornemu delu in poslanstvu **Mitje Šipka**, o celovečernem dokumentarno-igranem filmu, posnetem v počasitev 86-letnice življenjske in ustvarjalne poti vsestranskega koroškega kulturnega ustvarjalca Mitje Šipka, pravi avtor in režiser filma **Josip Košuta**. Premierna projekcija filma bo nocoj ob 19. uri v Kulturnem domu Kotlje v okviru Kuharjevih dni, ki v teh dneh potekajo v Kotljah.

Predloga za scenarij filma je kar 1227 uprizoritev monodrame Svetneči Gašper, ki jih je v svojem ustvarjalnem življenju neumorno in predano odigral Mitja Šipek. Vorančeva beseda se je Šipku med prebiranjem njegovih del pred skoraj štirimi desetletji zdela tako močna in presunljiva, da je novelo Pot na klop predelal v monodramo Svetneči Gašper. Prvič jo je uprizoril na kulturni praznik leta 1975 v okviru Vorančevih dni na odru Titovega doma na Ravnah, ob tokratnih Kuharjevih dnevih v Kotljah pa bo na ogled nova, filmska interpretacija zgodbe o Gašperju, ki se je Šipku trdno zasedla v srce in dušo. "Kultura je zame življenje duše, človek brez duše pa je "mašina". Kultura je moj notranji izraz. Karkoli pa sem naredil v kulturi, tega nisem naredil zato, da bi bilo moje ime znano ali celo čašče-no, tudi ne zato, da bi dobil nagrado," pravi Mitja Šipek, častni občan dveh koroških občin, Raven in Prevalj, med drugim tudi dobitnik Severjeve nagra-



Mitja Šipek v Koroški osrednji knjižnici ob včerajšnji predpremierni predstavitvi filma **Svetneči** (Petra Lesjak Tušek)

de. V prepoznavnem slogu človeka, ki ga odlikujejo izjemna skromnost in poštenost ter vera v prevladujoče človekovo dobro, je Šipek o filmu dejal, da je gotovo "obilno delo vseh, hkrati pa tudi ni nobene škode, če ostane tako pomemben spomin na koroške ljudi." V filmu o Gašperju, ki skuša iz "nicine" stopiti na sončno stran, a mu to ne uspe, tudi nastopajo koroški ljudje. Ob glavnem protagonistu zgodbo sooblikujejo igralci, ki so pred kamere stopili prvič. **Rudi Merkač, Renata Piko, Lenka Sekalo** in **Ludvik Bagari**, njihov govorni jezik je narečni koroški oziroma šentanelško-kotuljski. Zvokovni del filma je delo **Rudija Jeseničnika**, ki je, kot poudarja avtor in režiser, poskrbel za bučanje stoterih smrek, po-

nazoril bučanje koroških gozdov in težke koroške zemlje, ki jo je opisoval socialni realist Prežihov Voranc. Avtorju se zdi pomembno, da so pri podpori filmu združili koroški prostor na obeh straneh meje - poleg osmih koroških občin sta ga namreč podprla tudi mestna občina Pliberk in Kulturni dom Pliberk ob sodelovanju z **JSKD**, območno izpostavo Ravne, in Koroško osrednjo knjižnico dr. Franca Sušnika. V Kuharjevi dvorani so včeraj pred današnjo slovesno premiero v Kotljah film predpremierno prikazali. Sodbe o filmu je, kot je dejal Košuta, je treba prepustiti za nocoj, sam pa ocenjuje, da deluje "po sistemu lupljenja čebule - večkrat ko ga vidiš, več novega lahko odkriješ".