

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
03. 09. 2012 do  
04. 09. 2012

---

Število objav: 4  
Tiskani mediji: 2  
Splet: 1  
Radijske postaje: 1  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Opus  
Živa, festival plesne ustvarjalnosti  
mladih

## Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Za nami zabave poln vikend		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Sobotainfo.com (WEB); 15000		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 03. 09. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Opus		

	Naslov	Pestro bo!		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Vzajemna; 110000	Stran: 34	Površina: 902 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 03. 09. 2012		
Stran v zbirki 13	Avtor	Bevc Ana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	To je moja muska, glasbo izbira Živa Ploj Peršuh		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio Slovenija 2; 177000	16:30	Trajanje: 4 min
	Rubrika / Datum	Val 202, 04. 09. 2012		
Stran v zbirki 15	Avtor	Žgajnar Boris		
	Teme	Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih		

	Naslov	Gledališko ustvarjanje mladih		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 24	Površina: 407 cm2
	Rubrika / Datum	Zadnja stran, 04. 09. 2012		
Stran v zbirki 17	Avtor	N. Š.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

## Za nami zabave poln vikend

Objavljamo pregled pestrega kulturnega dogajanja minuli vikend.

Sobotainfo.com , ponedeljek, 3. september 2012 ob 8:56 Objavi na Facebook  0



lendavska trgatev.jpg

### [Ars Linguae jeziki](#)

Tečaji tujih jezikov Druga@en način učenja jezikov

[www.ars-linguae.com](http://www.ars-linguae.com)

### [Plus500™ Forex Trgovanje](#)

Trgovanje Forex. Katera valuta se draža? Zaslužiš v obeh primerih!

[www.Plus500.si](http://www.Plus500.si)

### [Mazda 6](#)

Družinski avto s pridihom športnega avtomobila. Pusti se zapeljati!

[Mazda6.Mazda.si](http://Mazda6.Mazda.si)

### [ford focus](#)

Oglejte si bogato ponudbo predelav dostavnikov-cene od 7.427,16€ dalje

[www.qospodarska-vozila-peugeot.si](http://www.qospodarska-vozila-peugeot.si)

AdChoices 

Minuli vikend je minil v znamenju dobrih zabav. Katerih, si oglejte spodaj.



## **Front@ na oder privabila mlade plesne ustvarjalce**

Kazalo

V petek, šesti festivalski dan Fronte, je obiskovalcem postregel z zanimivimi predstavami mladih plesnih talentov v okviru dogodka Opus 1 – Plesna miniatura.

SOBOTA



## **Front@: Splet in ples povezana v predstavi LOL**

Predzadnji dan festivala Fronta smo si na odru gledališke dvorane Park lahko ogledali predstavo LOL (Lots of Love), ki prikazuje ljubezen in razmerja v času družabnih omrežij.



### V Mikku pripravili boljšjak

V prostorih Mikka so na prodaj rabljene knjige, učno gradivo in številni drugi predmeti v okviru današnjega Mikkovega senja oz. boljšjaka.



## Metal Klavnica XXXI

Inverted Pussyfix, Obnounce ter Grimoir zasedli MIKKov oder



## Doroja po dvajsetih letih zopet na odru

Na Soboškem poletju so se ta petek, kljub dežju predstavili trio Doroja. Za obiskovalce so pripravili prester repertoar priredb s področja folk, country in bluegrassa, ter nekaj avtorskih skladb.



### **Lendavsko trgatév odprla tradicionalna povorka po glavni ulici**

Na letošnji Lendavski trgatvi so izpeljali povorko kljub slabemu vremenu. Po glavni ulici Lendave se je predstavilo 18 skupin. Obiskovalce je zabavalo več kot 21 nastopajočih iz Slovenije, Hrvaške in Madžarske. V poznih večernih urah so nastopili Navihanke, Tinkara Kovač, Anika Horvat in Art Music Orchestra.



## **V Trnju so že 16. zahrumeli terenci**

Kazalo

Društvo A.R.O. - Trnje je priredilo že 16. srečanje ljubiteljev in lastnikov terenskih vozil. Obiskovalci so si lahko ogledali tudi vojaško amfibijsko vozilo.



## **5. basket na placi Ljutomer uspešno izpeljan**

Košarkaško društvo Ljutomer je letos že petič zapored priredilo turnir trojk v košarki pod imenom basket na placi Ljutomer, vendar je zaradi slabega vremena potekal v telovadnici ŠTC Ljutomer. Na turnir se je prijavilo 13 ekip, na koncu pa je četrto mesto pripadalo ekipi Rudar.



NEDELJA



### **Zmage domačih atletov na atletskem mitingu "Priložnost za mlade"**

V Murski Soboti je v nedeljo potekal 16. atletski miting »Priložnost za mlade« na katerem je tekmovalo okrog sto atletov in atletinj. Vremenske razmere atleti in atletinje res niso imela kaj prida dobre, saj je deževalo termometer pa je nameril le 14°C, kljub temu so dosegli lepe rezultate.



## **Lendavska trgatav se je končala s fešto**

V večernem delu programa Lendavske trgatve so Navihanke s svojimi priredbami zabavale obiskovalce pred odrom ter drugod v nabito polnem šotoru ter tako naredile pravo fešto. Navihankam sta sledili Tinkara Kovač, Art Music Orchestra in Anika Horvat, ki je za boljše vzdušje zapela tudi med obiskovalci.



## **Ivan Zak obnorel občinstvo v BTC-ju**

V zabaviščnem centru BTC City so v nedeljo pričeli z novo sezono koncertov. Zadnji počitniški vikend je tako popestril priljubljen mladi hrvaški pevec Ivan Zak, ki je navdušil občinstvo.



### **Nora zabava v stilu 70 in 80-ih**

V MIKK-u je potekala zaključna zabava festivala Front@, ki so jo združili z MIKK-ovo diskoteko. Obiskovalci so se zabavali in migali ob ritmičnih uspešnicah iz sedemdesetih in osemdesetih let prejšnjega stoletja. Kljub občasnim padavinam je bilo polno tudi MIKK-ovo dvorišče.



## **78-letnik na kolesarskem maratonu po Moravskih Toplicah**

Občinska športna zveza Moravske Toplice je organizirala Tradicionalen rekreativni kolesarski maraton po občini Moravske Toplice, katerega se je udeležilo okrog sto kolesarjev. Najstarejši udeleženec maratona je bil Anton Vöröš star kar 78 let.



## **Mura končno prišla do točk**

V osmem krogu Prve lige so nogometaši Mure 05 pred domačim občinstvom v Fazaneriji premagali Triglav ter tako prišli do dragocenih treh točk.



## 12. FESTIVAL ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE

# Pestro bo!

V teh dneh organizatorji usklajujejo še zadnje podrobnosti programa letošnjega 12. Festivala za tretje življenjsko obdobje (F3ZO), ki bo potekal od 1. do 3. oktobra 2012 v Cankarjevem domu v Ljubljani. Festival bo vsak dan odprt od 9. do 18. ure. Tu smo zbrali najbolj zanimive vsebine, ki jih ob obisku tega osrednjega dogodka letošnjega evropskega leta aktivnega staranja in solidarnosti med generacijami nikakor ne smete zamuditi.

### SLAVNOSTNO ODPRTJE

Če boste festival obiskali prvi dan, nikakor ne smete zamuditi slavnostnega odprtja festivala ob 10. uri v Linhartovi dvorani. **Javni sklad za kulturne dejavnosti** bo s pevsкими in glasbenimi nastopi različnih generacij prepletel pozdravne nagovore predstavnikov države, Mestne občine Ljubljana, Zveze društev upokojencev Slovenije (ZDUS) in drugih povabljenih gostov ter poskrbel za eno uro kulturnega in umetniškega užitka.

### STROKOVNI PROGRAM

Predstavniki države, stroke, civilne družbe, gospodarstva in obiskovalci bodo v strokovnem programu razpravljali o nekaterih zelo aktualnih vprašanjih. Iskali bodo načine, kako v trenutnih razmerah dolgoročno pozitivno vplivati na kakovost življenja starejše populacije, pa tudi na kakovostno sobivanje, sodelovanje in solidarnost med vsemi generacijami. Program bo potekal v konferenčnih dvoranah M v prvem predverju Cankarjevega doma, poleg izobraževalnega programa.

**ponedeljek, 1. oktober:** prvi dan bo namenjen predvsem politiki in strategijam, ki lahko dolgoročno vplivajo na kakovost življenja vse slovenske družbe. V uvodu bodo **ob 12.30** predstavili globalne težave, povezane s staranjem prebivalstva, spregovorili o tem, kakšna naj bi bila starejšim in hkrati vsem drugim generacijam prijazna Evropska unija ter s kakšnimi izzivi se starejši soočajo v Sloveniji in kakšne so priložnosti za medgeneracijsko sožitje, solidarnost in aktivno staranje pri nas. **Ob 14. uri** bo Janja Romih z ministrstva za delo z gosti okrogle mize razpravljala o tem, zakaj Slovenija potrebuje samo eno strategijo za vse generacije in ne ločenih strategij za vsako generacijo posebej. **Ob 15. uri** bosta vzporedno potekali dve okrogli mizi, in sicer bo na eni dr. Tine Stanovnik z Ekonomske fakultete Univerze v Ljubljani z gosti razpravljala o pokojninski reformi v Sloveniji in kako bo ta vplivala na življenje in delo različnih generacij. Na drugi pa bodo gostje z moderatorjem razpravljali o dolgotrajni oskrbi starejših in nujno potrebnem zakonu, ki bi to področje urejal ter ga v Sloveniji še nimamo.

**torek, 2. oktober:** drugi dan bo namenjen razpravi, kaj pomeni aktivno staranje, kateri so različni vidiki aktivnega staranja in kako aktivno staranje vpliva na solidarnost v družbi. V uvodu bodo **ob 9.30** predstavniki različnih znanosti predstavili različne pomeni in vidike aktivnega staranja. **Ob 11.15** bo dr. Jana Mali s Fakultete za socialno delo Univerze v Ljubljani z gosti na okrogli mizi razpravljala o tem, kako aktivno staranje pripomore k solidarnosti v družbi. **Ob 13.30** bosta sledili še dve okrogli mizi. Na eni bo Martina Trbanc z ministrstva za delo z gosti razpravljala o ekonomski participaciji starejših v družbi. Na drugi pa bo dr. Božidar Voljč z Inštituta Antona Trstenjaka vodil razpravo o tem, kako okolje, v katerem živimo, vpliva na aktivno staranje, ter predstavil program Starosti prijazna mesta, ki ga inštitut v sodelovanju s Svetovno zdravstveno organizacijo izvaja v Sloveniji.

\* **sreda, 3. oktober:** zadnji dan festivala se bo strokovni program posvečal predvsem medgeneracijskemu sodelovanju in solidarnosti. Uvodna okrogla miza bo **ob 10.30** na odprtem odru. Tam se bo nacionalni koordinator evropskega leta Aleš Kenda z ministrstva za delo pogovarjal z Ivom Daneuom, Petrom Florjančičem, dr. Matejo Kožuh Novak, Nežo Maurer, Vlasto Nussdorfer, Rokom Terkajem in Mitom Trefaltom o njihovih izkušnjah in doživetjih v letošnjem letu, ko so opravljali vlogo ambasadorjev evropskega leta aktivnega staranja in solidarnosti med generacijami. **Ob 13. uri** bo Magda Zupančič z ministrstva za delo na drugi okrogli mizi predstavila različne primere dobrih praks aktivnega staranja in solidarnosti med generacijami, ki bi jih bilo vredno posnemati. **Ob 14.45** pa bo predstavnik ZDUS na zadnji okrogli mizi z gosti predstavil, kako nevladne organizacije delujejo na področju medgeneracijskega sodelovanja in solidarnosti ter s kakšnimi težavami se srečujejo.

### IZOBRAŽEVALNI PROGRAM

Če vas bolj kot strokovne razprave o aktualnih družbenih in političnih vprašanjih zanima pridobivanje uporabnega znanja, s katerim lahko neposredno vplivate na kakovost svojega življenja, ne smete spregledati izobraževalnega programa festivala. Ta bo potekal v konferenčnih dvoranah M v prvem predverju, v odprti delavnici in odprti računalniški učilnici, ki bosta umeščeni med razstavnimi prostori na sejmski razstavi, ter prvi dan tudi v Kosovelovi dvorani, kjer bo posebna konferenca Zveze društev diabetikov Slovenije.

\* **ponedeljek, 1. oktober:** v konferenčnih dvoranah boste lahko izvedeli veliko o pravilni uporabi zdravil, vplivu prehranskih dodatkov na zdravje, zdravljenju s hrano ter o lažšanju bolečin s pravilno vadbo. Poleg tega pa tudi nekaj o novih prometnih predpisih in prometni varnosti ter o sindikalnem delu, aktivnem staranju in medgeneracijskem sodelovanju. V Kosovelovi dvorani boste **od 13. do 17. ure** na posebni konferenci Zveze društev diabetikov Slovenije izvedeli, kako lahko s sladkorno boleznijo živite povsem normalno. V odprti delavnici se boste lahko seznanili

#### ▼ Pridružite se nam tudi vi!



li s kombinacijo fizikalne in magnetne terapije BioSinhron. V odprti računalniški učilnici pa bodo prostovoljci projekta Simbioz@ – e-pismena Slovenija ves dan odpravljali vaš morebitni strah pred uporabo računalnika, interneta ali mobilne tehnologije in vas brezplačno učili osnovnega računalniškega znanja.

**torek, 2. oktober:** drugi dan boste lahko v konferenčnih dvoranah izvedeli, kakšne so formalne in neformalne oblike pomoči starejšim,



Dobre družbe, pokušine in znanja ne bo manjkalo!

kako lahko tudi v svojem kraju vzpostavite medgeneracijski center in kako s pomočjo evropskega programa izpeljati mednarodni projekt ali iti po učno izkušnjo v tujino. Predstavili vam bodo projekt Upokojeni pedagoški delavci za otroke in mladino, osvežili boste lahko prometna pravila za vožnjo ter prisluhnili pogovoru dr. Mace Jogan z dr. Miklavžem Komeljem in dr. Emilom Cesarjem o pesniškem ustvarjanju med NOB ter o Karlu Destovniku Kajuhu ob 90-letnici njegovega rojstva. Tudi ta dan boste lahko izvedeli marsikaj o tem, kako za svoje zdravje poskrbeti s prehranskimi dopolnili, in spoznali refleksoterapijo, metodo za celostno obravnavo človeka. V odprti delavnici boste izvedeli, kako izboljšati ravnotežje pri starejših, sodelovali pa boste lahko tudi v plesnih in športnih delavnicah. V odprti računalniški učilnici se boste učili, kako izdelati fotoknjigo in s pomočjo priročnika Brez skrbi, kar naprej! izpopolnjevali svoje računalniško znanje.

**sreda, 3. oktober:** zadnji dan boste v konferenčnih dvoranah izvedeli več o medgeneracijski solidarnosti v podjetjih, se učili gledališkega nastopanja in samozavesti na odru ter dobili nasvete za varno vožnjo. Izvedeli boste tudi, kako se spopadati z bolečino v sklepih, kako ohraniti zdrav nasmeh ter kako skrbeti za uravnoteženo prehrano in pravilno oskrbo ran. V odprti delavnici boste lahko spoznali jogo, se naučili osnov samoobrambe in se dodatno razmigali v plesnih in športnih delavnicah. V odprti računalniški učilnici pa boste tudi zadnji dan lahko dopolnjevali svoje računalniško znanje in spoznavali internet, da boste do konca festivala že pravi mojster digitalnih tehnologij.

## KULTURNI PROGRAM

Če vas bolj kot strokovne razprave in izobraževanje zanima kultura, v programu ne spreglejte naslednjih dogodkov in aktivnosti:

\* **odprti oder:** na odprtem odru bodo pele in plesale ter se predstavljale z gledališkimi nastopi različne umetniške skupine, od kulturnih in umetniških društev do društev upokojencev ter otrok iz osnovnih šol in vrtcev iz vse Slovenije. Poleg njih se bodo s svo-

jimi nastopi predstavili tudi gostje iz Zveze društev upokojencev Makedonije, Mešani pevski zbor Auricorale Vivavoce iz Trsta ter Matica upokojencev zagrebske občine. Emilija Pavlič pa se bo prvi dan predstavila s svojimi nasveti za zdravo in varno kuhanje. **2. oktobra bodo ob 15.35** na odprtem odru podelili tudi priznanja in nagrade najboljšim udeležencem natečajev letošnjega festivala (likovni, literarni in fotografski ter natečaj medgeneracijskega sodelovanja). Ti so v duhu letošnjega evropskega leta potekali na temo aktivnega staranja in medgeneracijskega sodelovanja.

## 4. VEČER PESMI IN PLESA

4. Večer pesmi in plesa, ki ga pripravlja ZDUS, bo na vrsti **1. oktobra od 16. do 18. ure** v Linhartovi dvorani. Z nastopi bodo folklorne skupine, ljudske pevke in pevci ter godci obujali slovensko in tujo kulturno dediščino, nastopale pa bodo različne kulturno-umetniške skupine ter društva upokojencev iz Slovenije in tujine.

## 37. SREČANJE PEVSKIH ZBOROV

**2. oktobra se bodo od 16. do 18. ure** na srečanju pevskih zborov v Linhartovi dvorani predstavili zmagovalci regionalnih srečanj pevskih zborov društev upokojencev iz vse Slovenije.

## LITERARNI PROGRAM

Ljubitelji literature boste prišli na svoj račun **2. oktobra od 12. do 16. ure**, ko bo v dvorani Lili Novy potekal literarni program s predstavitvami zanimivih knjig, pogovori z literarnimi ustvarjalci, Tilka Jamnik pa bo pripravila Knjižno čajanko za vse generacije.

## MEDGENERACIJSKI KOTIČEK

Če boste festival obiskali z vnuki, nikakor ne smete spregledati medgeneracijskega koticčka. Tam si boste lahko skupaj z njimi urili spomin, igrali šah, barvali pobarvanke, gledali lutkovne igre in se udeležili različnih delavnic. Na Sovinih uricah si boste z najmlajšimi izmenjavali znanje o igračah, pesmih in igrah, ki ste jih poznali vi, in tistih, ki jih poznajo oni.

## RAZSTAVE

Med številnimi umetniškimi razstavami na festivalu ne smete spregledati razstave Hermana Čaterja, fotografa, ki ima za sabo že več kot 80 samostojnih razstav. Predstavil se bo z razstavo Škotska skozi umetniške fotografije.

## ZAKLJUČEK

Festival se bo končal **3. oktobra ob 16.30** v Linhartovi dvorani. Za veselo razpoloženje bodo poskrbele vse generacije članov Folklorne skupine Tine Rožanc, tako da boste na festivalu uživali prav do konca. Festival bo zaprl vrata 3. oktobra ob 18. uri. Vendar le do prihodnjega leta!

Načrt festivala boste našli na spletni strani [www.f3zo.si](http://www.f3zo.si). Za dogodke v Linhartovi in Kosovelovi dvorani si morate zagotoviti brezplačne vstopnice. Za več informacij pokličite na telefonsko številko: **01/300-32-04** ali pa pišite na elektronski naslov: [info@f3zo.si](mailto:info@f3zo.si).

► besedilo: ANA BEVC

## VZAJEMNA NA FESTIVALU!

Drage bralke in bralci, vabimo vas, da na Festivalu obiščete tudi našo stojnico!

Z nami bo kot vsako leto tudi naš vedeževalec Valter - Aleks, ki bo z veseljem pogledal v karte in vam pomagal pri smernicah za prihodnost. Vse sodelujoče v naši nagradni igri pa bodo čakale bogate nagrade. Pridite, pestro bo!

## To je moja muska, glasbo izbira Živa Ploj Peršuh

RA SLOVENIJA 2, 04.09.2012, VAL 202, 18.00, ( To je moja muska )

MIJA ŠKRABEC ARBANAS: Šport in glasba. In danes svojo musko izbira dirigentka in inštrumentalistka Živa Ploj Peršuh. Umetniški vodja Ljubljanskega orkestra in ansambla Festine, se intenzivno ukvarja tudi z izobraževanjem odraslih, otrok in mladostnikov, z njo pa se je pogovarjal Boris Žgajnar.

BORIS ŽGAJNAR: Dobrodošli v moji muski, kjer danes torej gostim Živo Ploj Peršuh, dirigentko, ki vodi tudi projekt na področju klasične glasbe, Akademijo Branimir Slokar in Mednarodni orkester Maribor 2012. Z njim redno sodeluje s svetovno uveljavljenimi umetniki, sicer pa je glasbenica v najširšem smislu, ki ni doma zgolj v klasičnih vodah. Pozdravljeni.

ŽIVA PLOJ PERŠUH: Živjo! Lep pozdrav.

ŽGAJNAR. Izvolite, mikrofona je vaš.

PLOJ PERŠUH: Če je to oddaja o muski, ki je sicer klasična muska ali pa klasična glasba, je lepše, bo tokrat verjetno za ljudi, ki me poznajo popolno presenečenje, saj sem pripravila najprej malo jazza, Bjork, Kling Klang. ( sledi glasba )

Poslušali smo skladnico Kling Klang in Bjork z njenim Jazz triom. Sicer zvočni naslov Ding dong kaže mogoče Bjork v eni drugi luči kot jo poznamo, kot o njej beremo. Zadnje čase je velika in zelo pomembna aktivistka za ohranjanje narave, sicer pa jo poznamo po pisanih oblačilih, ekstremnih glasbenih poskusih, ampak vsepovsod in zmeraj odlična od njenih punk začetkov do gotik rock začetkov, jazz, pravzaprav odličnega albuma, delovanja v filmih in od islandščine, v katerem jeziku lahko jaz povem le en stavek..., kar pomeni sveže ribe vsak dan. Če se spomnim poletja, lahko zaključim le tako. Jaz sem Živa Ploj Peršuh in to je moja muska in moja muska je seveda spet Bjork in skladba I can`t help lovin that man. ( sledi glasba ) Poslušali smo Bjork in I can`t lovin that man, priredbo, ki jo je naredila s svojim jazz triom iz Reykjavika, s Triom Gudmundsdottir. In jaz sem Živa Ploj Peršuh in to je moja muska. Ostajam pri Bjork in pri njeni drugi transformaciji takore rekoč. Nareč ekscentričnost te pevke se ne skriva samo v njenih nastopih v živo v njenih zelo uspešnih albumih, pač pa je tu še ogromno dela, zavezanosti umetnosti, zavezanosti naravi, zavezanosti umetnosti v filmu v enem trenutku njenega ustvarjanja in pravzaprav mučnega sodelovanja, po njenih besedah, z režiserjem Larsom von Trierjem. Nastal je namreč film Plesalka v temi, kjer je Bjork uprizorila Selmo, torej karakter, vlogo, ki jo je lahko izpovedala, ne samo z igro, pač pa tudi z glasbo, ki jo je skladala sama. Iz albuma, torej iz filma, Dancer in the dark, bomo poslušali pravzaprav skladbo, ki napove pravljичno življenje, kakor je slišno in vidno samo v muziklkih In the musicals. ( sledi glasba )

To je bila skladba In the musicals izvajalke Bjork in njena glasbena kombinatorika. Nadaljujemo pa s Tori Amos, to je pa glasbenica, skladateljica, pianistka, do katere sem prišla tako, da sem najprej opazila njene note za klavir v trgovini nekje v Avstriji in najprej sem kupila note, potem sem kupila album, potem sem kupila še en album in ženska, ki je pravzaprav najprej bila predestinirana za pianistično kariero, ki je zelo dobro obvladala klavir, od malih nog tudi skladala, je pozneje se vse bolj družila z musko, takšno po njenem okusu in tale je zdaj po mojem okusu. Sem Živa Ploj Peršuh in to je Tori Amos in God. ( sledi glasba )

Jaz sem Živa Ploj Peršuh in to je bila moja muska, pa tudi muska Tori Amos, pianistke, skladateljice, pevke, klasične izobražene glasbenice pravzaprav, ki nama je pripovedovala o bogu in predvsem o tem, zakaj ga takrat ni, ko ga vsi rabimo. Naslednja skladba je pa jesenska, čudovita, nežna Mijina skladba, bolj skladba Mie Žnidarič kot Žive Ploj Peršuh in zato, ker je jesen, skladba Ker je jesen. ( sledi glasba )

ŽGAJNAR: Mia Žnidarič, Ker je jesen. Za konec po izboru Žive Ploj Peršuh. Živa, ob vsej tej glasbi, ki jo ustvarjate, klasični glasbi, ki vas spremlja vseskozi, ali tudi tišina kdaj najde vašo pozornost?

PLOJ PERŠUH: Tišini namenjam veliko pozornosti pravzaprav. Ob tem, ko ustvarjam, poustvarjam, razmišljam, se mi zdi, da je tišina en tak pobeg za uho in za dušo, je pa tudi res seveda, da tišina ni tišina.

ŽGAJNAR: **Živa** Ploj Peršuh, hvala lepa za izbor vaše muske in uspešno muziciranje še naprej.

PLOJ PERŠUH: Hvala lepa.





# Gledališko ustvarjanje mladih

**Ob koncu letošnjih šolskih počitnic je v prestolnici Prlekije nekoliko močnejše zaživela gledališka dejavnost.**

»V okviru letnega programa območne izpostave Javnega sklada kulturnih dejavnosti (OI **JSKD**) Ljutomer smo imeli prvič organizirano celodnevno poletno gledališko izobraževanje za osnovnošolce in dijake. Prihodnje leto v UE Ljutomer praznujemo 110-letnico povezane gledališke dejavnosti, tovrstno udejstvovanje pa pomeni naš prispevek k lažjemu delu režiserjev in mentorjev otroških in mladinskih gledaliških skupin, ki se bodo podali na pot ustvarjanja v novem šolskem letu.

Za otroke od 1. do 5. razreda smo v mesecu avgustu imeli dva sklopa dvo-dnevni delavnic, za višje razrede OŠ in dijake pa tridnevno izobraževanje. Po odzivih sodeč, smo se odločili za pravo smer, saj so otroci in dijaki željni znanja s področja raziskovanja in odkrivanja človeških psihičnih in fizičnih potencialov,« je povedala koordinatorka občinske izpostave in pomurskega prostora **Mira Rebernik Žižek**.

Delavnice je vodila dramska igralka, pisateljica, pesnica in prevajalka **Maja Gal Štromar** iz Ljubljane, ki se je že večkrat odzvala povabilu Ljutomerčanov na tovrstno udejstvovanje. Kot je povedala ob zaključku delavnic, jo ta oblika dela zelo veseli, za spremembo pa je tokrat delala z najmlajšimi udeleženci: »Nedvomno je

zelo velika razlika v pristopu k delu med mlajšimi in odraslimi slušatelji. Pri najmlajših marsikaj ni izvedljivo. Otroka je treba pripeljati v svet igranja na nekoliko bolj prefinjen način, največkrat skozi otroško igro. Upoštevati je treba njihovo stopnjo razvoja, sposobnost koncentracije. Pri odraslem so nekatere reči samoumevne, pri otroku pač ne. Je pa seveda otrok zelo odprt in dojemljiv, živahen in njegova domišljija nima meja. To je zelo navdušujoče pri delu z njimi. Priznam, da celodnevno delo pedagoga fizično zelo izčrpa, vendar tudi nahrani z zadovoljstvom in radostjo. Ni lepšega kot videti otroške žareče oči.« Sicer pa se v zadnjem času intenzivneje ukvarja z gledališčem za otroke. »Pisanje za otroke in tudi igranje pred otroško publiko je izziv zase.

Otroška publika ne pozna milosti. Ali si ali pa nisi. Ni popravnega izpita, narejene prijaznosti ali hlinjenja. Če k otroku na zmores pristopiti, ga izgubiš.«

V Ljutomeru je Gal Štromarjeva pred dvema letoma nastopila z monodramo **Alma Ajka**, pa tudi z otroškima predstavama **Črkolandija** in **Cifromanija**. Se bo v Prlekijo še vrnila? »Z veseljem prihajam v vaše kraje. V ognju je nov projekt, otroška predstava **Zdravjeteka**, ki bo najbrž pripravljena za naslednjo sezono. Želim se predstaviti tudi kot pisateljica. Bral-

cem bi predstavila svoja dela, predvsem roman **Misli name, ko ti je lepo** ter pesniško zbirko **Boginja z zamudo**. Morda tudi nov roman, psihološko kriminalko **Potaknjenci**.«

**NŠ**



Foto: NS

**Delavnice je vodila Maja Gal Štromar**