

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
03. 09. 2012 do
09. 09. 2012

Število objav: 4
Tiskani mediji: 3
Splet: 1
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
22. slovensko zborovsko tekmovanje
Naša pesem 2012
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Pika miga

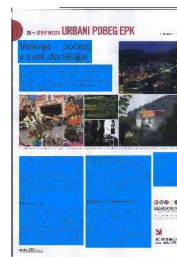
Seznam objav v zbirki:

		Naslov		Velenje – pobeg V svet domisljije	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	City magazin; 45000		Stran: 26	Površina: 625 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 03. 09. 2012			
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor			
	Teme	Pika miga			

		Naslov		Zmes za ples	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	veza.sigledal.org (WEB); 0			
	Rubrika / Datum	Ostalo, 05. 09. 2012			
Stran v zbirki 6	Avtor	Federacija			
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti			

		Naslov		Multimedijski večer	
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000		Stran: 7	Površina: 27 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 06. 09. 2012			
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor			
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti			

		Naslov		Občutek manjvrednosti ali ponos?	
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Družina; 102000		Stran: 3	Površina: 329 cm ²
	Rubrika / Datum	Aktualno, 09. 09. 2012			
Stran v zbirki 9	Avtor	Čepar Drago			
	Teme	22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012			



Velenje – pobeg v svet domišljije

Če je Pika Nogavička doma kje v Sloveniji, potem je prav gotovo v Velenju. Morda nas bo ob obisku opazovala iz grajskih ruševin ali pa nas povabila na ustvarjalno delavnico. Ko jo spoznamo, se odpravimo še na potep po mestu, ki mistiko ohranja s številnimi gradovi, a tudi naravnimi lepotami.

Leta 1959 so bile Velenju podeljene mestne pravice. Trinajst let zatem je Velenje postalo peto največje slovensko mesto. Letos je del velikega projekta Evropske prestolnice kulture 2012. Pa pojdimo od začetka. Mesto se je počasi pričelo razvijati konec 19. in v začetku 20. stoletja, ko so odprli premogovnik. A potreba po sodobni postavitvi mesta se je pojavila šele okoli leta 1950, ko so se povečale zahteve po premogu. Kot so zapisali na občinski spletni strani, so bila po besedah tedanjega direktorja Rudnika Velenje Nestla Žganka za rudarje, ki "pol dneva preživijo v temnih nadržih zemlje", potrebna kar se da svetla in sončna stanovanja. Začetki gradnje mesta so resda sledili tej filozofiji, a kasnejši urbanisti tega naprej niso preveč upoštevali. Vseeno pa se danes ožji center Velenja predstavi obiskovalcu v stilsko čistem poznem modernizmu, kakršnega v Evropi ni veliko. Prav tako kot v Evropi ni prav veliko mest, kjer bi se v okviru Evropske prestolnice kulture (v nadaljevanju EPK) toliko zanimivega dogajalo, kot se trenutno dogaja v Velenju.

Pikino mesto

Velenje kot partnersko mesto je prevzelo vlogo razigranega in energičnega partnerja, zato je tu še zlasti pestro dogajanje za otroke in mladino. Industrijsko uspešno mesto ima živahno identiteto in jo med drugim kaže skozi Festival Pika Nogavička, ki velja (tudi po besedah avtorice Astrid Lindgren) za enega najlepših otroških festivalov v Evropi. Najboljša novica je, da ga še nismo zamudili, saj se bo odvijal od 16. pa do 22. septembra. V dvaindvajsetih letih je Pikin festival iz enodnevne prireditve prerasel v osemdnevno dogajanje po različnih mestnih koticčkih, ki v prvi vrsti temelji na vzburjanju otroške kreativnosti in ustvarjalnosti, potekajo razne kreativne delavnice, koncerti, pravljичne urice, gledališke predstave ... In ne le septembra, temveč vse do konca leta. V oktobru bo na vrsti otroška revija plesnih skupin **Piko miga** in mednarodna konferenca o plesu v vzgoji, mednarodno klavirsko tekmovanje "Aci Bertoncej", v novembru in decembru pa bodo na sporedu Evropski animirani filmi za otroke.

Potep po dolini gradov

Ko pozdravimo Piko Nogavičko, naj sledi obvezen potep po mestu, ki ponuja marsikaj. Z obiskom velenjskega gradu ubijemo dve muhi na en mah. Poleg tega, da si ogledamo grad, ki velja za enega najbolje ohranjenih v našem prostoru, se tu nahaja tudi Muzej Velenje. Na ogled je enajst stalnih muzejskih in galerijskih zbirk. Če nadaljujemo z gradovi, naj sledi ogled razvalin gradu Ekenštajn, če pa nadaljujemo z muzeji in če ste nazadnje obiskali Muzej premogovništva Slovenije v šolskih dneh, naj bo ponovno čas za doživetje skrivnostnega podzemnega sveta. Ra-

Page: 26

Reach: 45000

Country: SLOVENIA

Size: 625 cm2

Kazalo

2 / 3

zlične scene iz življenja in dela rudarjev, knapovsko stanovanje, črna garderoba in druge zanimivosti nam približajo težko življenje rudarjev. V času EPK-ja se v jamskem delu premogovnika, 160 metrov pod zemljo, nahaja Ligijev oder (imenuje se po lignitu), ki je namenjen različnim performansom.

Od jezer do termalne vode

Iz podzemlja pa v naročje sončne narave! Če nas vleče ob vodo, bodo prava izbira Šaleška jezera (Škalsko, Velenjsko in Družmirsko), ki so nastala kot posledica izkopavanja lignita. Za ljubitelje bazenskih kompleksov so v bližini Terme Dobrna in Terme Topolšica z wellness ponudbo. Ta privablja tudi v zimskih dneh, prav tako kot bližnje smučarsko središče Golte. Botaniki bodo uživali v soteski Hude luknje, kjer si lahko jamo ogledamo pod strokovnim vodstvom, kolesarji se lahko podajo med Šaleška jezera in na Šentjanško kolesarsko pot, za pohodnike pa sta lahko cilj Graška Gora ali Paški Kozjak. Če pa je Pika Nogavička vzbudila radovedno žilico, je v okolici Velenja na izbiro kar nekaj tematskih poti: Turistična vinska pot Šentilj pri Velenju, učna pot Na obisku pri čebelarju, učna pot Kako gospodariti z odpadki in Od premoga do električne energije so le nekatere izmed njih. Kamorkoli pa nas že pot zanese, naj nas spremlja rudarski pozdrav: Srečno!

Informacije:

www.velenje.si

www.festival-velenje.si

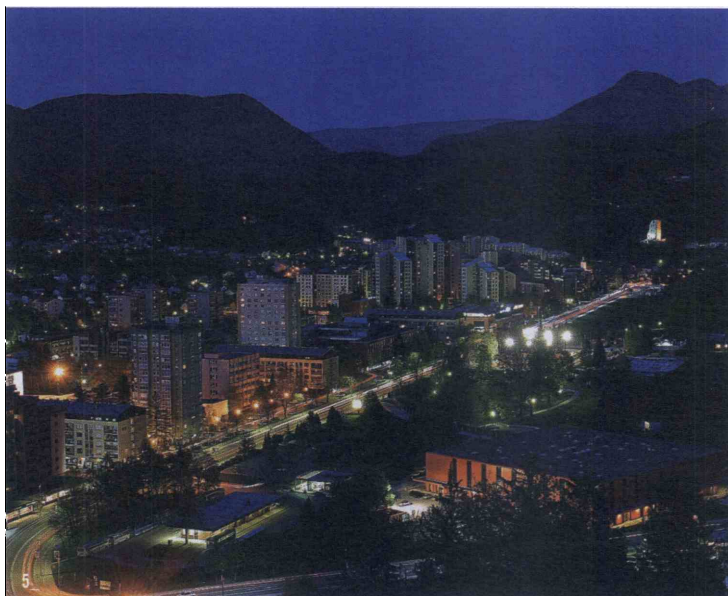
www.velenje-tourism.si

www.rlv.si

www.muzej-velenje.si

www.terme-dobrna.si

www.terme-topolšica.si



4_ Velenjski grad je eden najlepše ohranjenih pri nas

5_ Velenje je peto največje slovensko mesto.





1_Festival Pika Nogavička privabi najmlajše od daleč in blizu. 2_Čeprav precej industrijsko, ima Velenje z okolico mnogo naravnih lepot. 3_Javni spomenik- kip rudarja.

ZMES ZA PLES

05. SEPTEMBER 2012 , AVTOR: FEDERACIJA , OBJAVLJENO V: INFORMACIJE ,
PUBLIKACIJE

 Všeč mi je  0

 +1  Deli

Ob previsu poletja v jesen vas z veseljem vabimo na družabno predstavitev knjige o sodobni plesni umetnosti, ki je s svojo zmesjo igrivega in iskrivega pristopa dostopna tako tistim, ki še niso bili v stiku s sodobno plesno umetnostjo, kot tudi tistim, ki menijo, da je sodobna plesna umetnost "valjanje po tleh". Dolžna ne ostane s svojimi izzivi niti izkušenim mačkam in mačkom sodobne plesne umetnosti ter drugim strokovnjakom tega področja.



FOTO ARHIV FEDERACIJA

Družabno srečanje se bo začelo v petek 7. 9. 2012 ob 17h v parku Tabor z zmesjo sproščenega in neobveznega branja z označevanjem knjige ob pijači, jedači in odlični družbi v okviru knjižnice pod krošnjami. Nadaljevalo pa se bo ob 18h, ko se bo počasi prevesilo v neobvezni pogovor in predstavitev knjige.

Na to skrbno z(a)mešano srečanje vabljeni vsi, ki se s plesom (ne) ukvarjajo, njihovi družinski člani, prijatelji, ljubimci, domači ljubljenci, znanci, mimoidoči in tudi nezemljani. Zmesi v knjigi so se dolgo mešale in verjamemo, da so se zmešale v odlično zmes - za ples.

Pridite in pregnetite zmes še vi. Vmešavanje prinese darilo!

Avtor knjige: **Gregor Kamnikar**

Izdal in založil: **Javni sklad za kulturne dejavnosti RS**

Urednica: **Nina Meško**

Sozaložnik: **Federacija**

Oblikovanje: **Katarina Popović**

Lektoriranje in korekture: **Ana Schnabl**

Hvala projektu Knjižnica pod krošnjami za pripravljenost, odzivnost in organizacijo.

Malo več o knjigi:

<http://zmeszaples.tumblr.com>

<http://www.facebook.com/ZmesZaPles>



Multimedijski večer

MOKRONOG - ZKD Trebnje in **JSKD** OI Trebnje jutri ob 20. uri vabita pred Knjižnico Mokronog, kjer bo prireditev N'coj je en lep večer ? multimedijski dogodek z odprtjem razstave fotografij Iztoka Amerška, Damjana in Sebastjana Popelarja ter razstave grafik Tamare Korošec Mirnska dolina v polževi lupini. V primeru dežja bo prireditev v kulturnem domu. Nastopile bodo pevke DPŽ Tavžentroža, moški pevski zbor KUD Emil Adamič Mokronog, program bo povezovala Mateja Ramovš.



DRAGO CEPAR

Občutek manjvrednosti ali ponos?

Katoliško šolstvo krepí temelje slovenske države

Ko je kljub nasprotovanju liberalnih in nemških krogov škof Jeglič uvajal prvo gimnazijo s poukom v slovenščini, je J. E. Krek zapisal, da pri katoličanih izginja občutek manjvrednosti. Sto let pozneje je ta občutek še vedno tu, katoliško šolstvo pa deležno podobnih nasprotovanj in celo trditev, da ogroža javne šole. Pa bi moralo biti deležno podpore in pohvale.

Od leta 1988 do 1996 sem kot član Strokovnega sveta za vzgojo in izobraževanje sodeloval pri vnovičnem uvajanju gimnazije; posvečali smo se tudi narodnostni in državljanški vzgoji, skladnosti šolske vzgoje z družinsko, možnosti uresničevanja posamičnih osebnih darov in oblikovanja skupnosti vrstnikov ob prenatranosti obveznih programov. Pozneje sem pod temi vidiki zasledoval razvoj zasebnih šol, posebej gimnazij. Skozi različne srednje šole sem spremljal svojih pet otrok, najmlajšega skozi Škofijsko klasično gimnazijo v Ljubljani (ŠKG), ki jo dobro poznam. Druge katoliške šole so ji podobne.

Njen uspeh na državno primerljivi maturi je bil vedno nad povprečjem. Letos so dosegli povprečno 23,75 točke, slovensko povprečje pa je bilo 20,21. Uspela je dijakom zbuditi in utrditi veselje in ponos, da so Slovenci in državljani Republike Slovenije; uspela je z vzgojo, ki vzgoje staršev ne podira, ampak jo podpira. Sin je rad hodil v šolo; zatajil je vročino, da ni manjkal pri pouku, medtem ko se starejši štirje niso branili ostati doma kak dan dlje. Po maturi ni odšla v življenje množica posameznikov, ampak skupnost, ki se srečuje in ima uspešne skupne projekte še 10 let in več. Megaron, pevski zbor njenih nekdanjih dijakinj in dijakov je na primer letos aprila v Mariboru na tekmovanju slovenskih pevskih zborov **Naša pesem 2012** prejel zlato plaketo in osvojil **absolutno prvo mesto** tekmovanja.

Svetopisemsko priliko o talentih so vzeli zares. Darov dijakov ne zakopavajo. Posluha ali glasbenega predznanja ni med kriteriji za sprejem, vendar je letni koncert zborov in orkestrrov Zavoda sv. Stanislava letos maja ne le zapolnil Galusovo dvorano Cankarjevega doma, ampak je bil za dobrih 400 nastopajočih premajhen tudi njen oder, saj je na njem stala piramida pevskih zborov od osnovnošolskega preko petih gimnazijskih do zborov nekdanjih dijakov ter godalni in pihalni orkester. Od 630 gimnazijcev jih je v pevskih zborih

in orkestrih nastopilo več kot 38 odstotkov. Podoben je delež pevcev v osnovni šoli. Ta piramida je edinstvena v Sloveniji, z njo in z uspehi njenih zborov pa se lahko ponašamo tudi v Evropi in zunaj nje.

Dijake je umestila v mednarodni prostor. Na gostovanjih njenih številnih pevskih zborov so ambasadorji slovenstva. Na srečanju zborov na Poljskem so pred slovesom avtobus slovenskega zbora obstopili pevci sodelujočega zbora s Slovaške in jim zapeli »Oj, Triglav, moj dom«. Lepe spomine, prijatelje in koristne stike imajo v slovanskih katoliških državah pa tudi v pravoslavnih in protestantskih od Norveške do Bolgarije ter v Kanadi in ZDA.

Materinščini, dviganju kulture jezika in javne besede, sožitju, solidarnosti in redoljubnosti štiri katoliške gimnazije in osnovna šola posvečajo posebno pozornost. Obiskujejo jih dijaki različnih ver, pri čemer je zgledno rešen nekonfesionalni verski pouk, katerega umanjkanje je velika pomanjkljivost javnih šol. V novem šolskem letu bo v Ljubljani poudarek na vrednoti *skupnosti* z geslom *Ne le zase*, posebej pa bodo gojili skromnost. Mariborčani so bili lani najbolj inovativna slovenska šola, letos uvajajo inovativni oddelek, posebej pa si bodo prizadevali živeti v duhu prostovoljstva, solidarnosti in strpnosti.

V vse slovenske zasebne šole (katoliške in druge) hodi skupno 1,6 odstotka osnovnošolcev in srednješolcev. Tudi če bi bile slabe in za državo dražje, s tem deležem ne bi mogle ogroziti nikogar. Ker so v povprečju boljše in za državo cenejše, so velika obogatitev za slovensko šolstvo. Javni denar je tu dobro in varčno vložen. Njihovih dobrih rešitev so posredno deležne tudi držav-

ne šole, saj so ob teh zgledih tudi same izboljšale nekatera področja, za katera je pred nekaj desetletji veljalo, da na njih ni mogoče ničesar storiti.

Ko se jeseni odpirajo šolska vrata, sem posebej vesel in ponosen, da sem slovenski katoličan. Katoliške šole so v slovensko šolstvo od osnovne šole do univerze prinesle novo kakovost in zagon. Predstavljajo enega najuspešnejših in najbolj koristnih projektov naše mlade države in dolgoročno krepijo njene temelje. ❁

KATOLIŠKE ŠOLE SO V SLOVENSKO ŠOLSTVO OD OSNOVNE ŠOLE DO UNIVERZE PRINESLE NOVO KAKOVOST IN ZAGON.