

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
10. 09. 2012 do
11. 09. 2012

Število objav: 9
Tiskani mediji: 1
Splet: 6
Radijske postaje: 2
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Išče se najboljša protestna pesem		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Delo.si (WEB); 230086		
	Rubrika / Datum	Kultura, 10. 09. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Revija Mentor razpisala natečaj za najboljšo protestno pesem		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Ljubljanske novice (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 10. 09. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Kulturno društvo Rogisti zaznamovalo 30-letnico delovanja		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Murski val; 40000	08:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 10. 09. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Rogisti lovske družine Križevci so konec tedna na posebni slovesnosti zaznamovali 30 let delovanja		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Murski val; 40000	17:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila ob 17ih, 10. 09. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Revija Mentor razpisala natečaj za najboljšo protestno pesem		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 10. 09. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Razpisali natečaj za najboljšo protestno pesem		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 10. 09. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Nagradili bodo najbolj jeznega protestnika		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Slovenske novice (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 11. 09. 2012		
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Folklor in razstava		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 11. 09. 2012		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznani avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Folklor in razstava		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 20	Površina: 138 cm ²
	Rubrika / Datum	Podravje, 11. 09. 2012		
Stran v zbirki 13	Avtor	Peklar Pičkerko slavica		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Išče se najboljša protestna pesem

Revija Mentor razpisala natečaj za najboljšo protestno pesem.

T. C., Delo.si
pon, 10.09.2012, 15:00



Natečaj, poimenovan Mentorjev feferon, bo odprt do 21. septembra. Najboljšo pesem bodo uglasbili, posneli in objavili na spletnem portalu MMC RTVSLO. Fotografija je simbolična. Foto: Reuters/Andrea Comas

Ljubljana - Literarna revija Mentor v sodelovanju s studiem Ugoden zvok razpisuje natečaj za najboljšo protestno pesem. Natečaj, poimenovan **Mentorjev feferon**, bo odprt do 21. septembra. Najboljšo pesem bodo uglasbili, posneli in objavili na spletnem portalu MMC RTVSLO.

Časi so danes kot ukrojeni za udarno protestno poezijo, revija Mentor povzema STA. Vendar protestna pesem ni golo rohnenje in prazno besedičenje s stokrat prežvečenimi publicami in rimami, ampak tudi in predvsem sposobnost satiriziranja današnjika, umetnost različnih vidikov in perspektiv sodobnosti ter večina uporabe medbesedilnih in drugih kakovostnih sorodnih postopkov, ki iz rohnenja in praznih rimarij naredijo protestno poezijo.

Na natečaju lahko avtorji sodelujejo z **največ dvema** pesmima, ki ju morajo poslati v treh izvodih na naslov: Revija Mentor, JSKD, za Mentorjev feferon, Štefanova 5, 1000 Ljubljana. Razpis je anonimen, zato naj bo vsaka pesem opremljena s šifro.

Žirija v sestavi **Marijan Pušavec, Matej Krajnc** in **Aljoša Harlamov** bo, kot pravi, »pregriznila vse prispеле feferone in ugotovila, kateri najbolj useka«. Svojo odločitev bo sporočila najkasneje mesec dni po izteku roka za oddajo.

Revija Mentor razpisala natečaj za najboljšo protestno pesem

ponedeljek, 10. september, 2012

LJUBLJANA (Slovenija) - Literarna revija Mentor v sodelovanju s studiem Ugoden zvok razpisuje natečaj za najboljšo protestno pesem. Natečaj, poimenovan Mentorjev feferon, bo odprt do 21. septembra. Najboljšo pesem bodo uglasbili, posneli in objavili na spletnem portalu MMC RTVSLO.

Časi so danes kot ukrojeni za udarno protestno poezijo, so zapisali pri reviji Mentor. Vendar protestna pesem ni golo rohnenje in prazno besedičenje s stokrat prežvečenimi puhlicami in rimami, ampak tudi in predvsem sposobnost satiriziranja današnjika, umetnost različnih vidikov in perspektiv sodobnosti ter večšina uporabe medbesedilnih in drugih kakovostnih sorodnih postopkov, ki iz rohnenja in praznih rimarij naredijo protestno poezijo, so dodali.

Na natečaju lahko avtorji sodelujejo z največ dvema pesmima, ki ju morajo poslati v treh izvodih na naslov: Revija Mentor, JSKD, "za Mentorjev feferon", Štefanova 5, 1000 Ljubljana. Razpis je anonimen, zato naj bo vsaka pesem opremljena s šifro.

Žirija v sestavi Marijan Pušavec, Matej Krajnc in Aljoša Harlamov bo, kot pravi, "pregriznila vse prispele feferone in ugotovila, kateri najbolj useka". Svojo odločitev bo sporočila najkasneje mesec dni po izteku roka za oddajo.

STA

Kulturno društvo Rogisti zaznamovalo 30-letnico delovanja

RA MURSKI VAL, 10.9.2012, POROČILA, 8:00

Kulturno društvo Rogisti, ki deluje pod okriljem lovske družine Križevci je s koncertom zaznamovalo 30-letnico delovanja. Na sobotnem koncertu so poleg križevskih rogistov nastopili še prekmurski, ptujsko-ormoški in pohorski rogist, tamburaši Turističnega društva Bisernica in drugi. Predstavniki območnega **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Ljutomer so križevskim rogistom podelili Gallusove značke. Zlato Gallusovo značko za več kot 15 let delovanja sta prejela Jože Donaj in Bogomir Heric. Kulturno društvo rogistov Lvske družine Križevci je prejelo srebrno jubilejno priznanje za 30 let delovanja.

Rogisti lovske družine Križevci so konec tedna na posebni slovesnosti zaznamovali 30 let delovanja

RA MURSKI VAL, 10.9.2012, POROČILA OB 17IH, 17:00

Rogisti lovske družine Križevci so konec tedna na posebni slovesnosti zaznamovali 30 let delovanja. Ob jubileju so prejeli evropsko lovsko priznanje, Javni sklad za kulturne dejavnosti, območna izpostava Ljutomer pa je lovskim rogistom iz Križevca podelil Gallusove značke in priznanja sklada. Zlato značko sta prejela Bogomir Heric in Jože Dunaj, srebrni Jožko Nemeč in Milan Lebar, bronasto pa Franc Torič.

Revija Mentor razpisala natečaj za najboljšo protestno pesem

Revija Mentor razpisala natečaj za najboljšo protestno pesem

Ljubljana, 10. septembra (STA) – Literarna revija Mentor v sodelovanju s studiem Ugoden zvok razpisuje natečaj za najboljšo protestno pesem. Natečaj, poimenovan Mentorjev feferon, bo odprt do 21. septembra. Najboljšo pesem bodo uglasbili, posneli in objavili na spletnem portalu MMC RTVSLO.

Časi so danes kot ukrojeni za udarno protestno poezijo, so zapisali pri reviji Mentor. Vendar protestna pesem ni golo rohnenje in prazno besedičenje s stokrat prežvečenimi puhlicami in rimami, ampak tudi in predvsem sposobnost satiriziranja današnjika, umetnost različnih vidikov in perspektiv sodobnosti ter večina uporabe medbesedilnih in drugih kakovostnih sorodnih postopkov, ki iz rohnenja in praznih rimarij naredijo protestno poezijo, so dodali.

Na natečaju lahko avtorji sodelujejo z največ dvema pesmima, ki ju morajo poslati v treh izvodih na naslov: Revija Mentor, JSKD, "za Mentorjev feferon", Štefanova 5, 1000 Ljubljana. Razpis je anonimen, zato naj bo vsaka pesem opremljena s šifro.

Žirija v sestavi Marijan Pušavec, Matej Krajnc in Aljoša Harlamov bo, kot pravi, "pregriznila vse prispele feferone in ugotovila, kateri najbolj useka". Svojo odločitev bo sporočila najkasneje mesec dni po izteku roka za oddajo.

ut/tv

10.09.2012 11:10

Datum: 10.9.2012 11:55:00 - Stran: **Kultura**

Razpisali natečaj za najboljšo protestno pesem

Pesem, ki bo zmagala na razpisu revije Mentor, bo uglasbena, posneta in objavljena na internetu



Fotografija je simbolična

- Natisni
- Preberi
- Pošlji po mailu
- Dodaj med priljubljene
- PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

Ste bili priča dogodku?
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

080 98 08

Pridružite se nam
Spremljajte nas

Literarna revija Mentor v sodelovanju s studiem Ugoden zvok razpisuje natečaj za najboljšo protestno pesem. Natečaj, poimenovan Mentorjev feferon, bo odprt do 21. septembra. Najboljšo pesem bodo uglasbili, posneli in objavili na spletnem portalu Rtv Slo.

Časi so danes kot ukrojeni za udarno protestno poezijo, so zapisali pri reviji Mentor. Vendar protestna pesem ni golo rohnenje in prazno besedičenje s stokrat prežvečenimi publicami in rimami, ampak tudi in predvsem sposobnost satiriziranja današnjika, umetnost različnih vidikov in perspektiv sodobnosti ter večšina uporabe medbesedilnih in drugih kakovostnih sorodnih postopkov, ki iz rohnenja in praznih rimarij naredijo protestno poezijo, so dodali.

Na natečaju lahko avtorji sodelujejo z največ dvema pesmima, ki ju morajo poslati v treh izvodih na naslov: Revija Mentor, JSKD, "za Mentorjev feferon", Štefanova 5, 1000 Ljubljana. Razpis je anonimen, zato naj bo vsaka pesem opremljena s šifro.

Žirija v sestavi **Marijan Pušavec, Matej Krajnc in Aljoša Harlamov** bo, kot pravi, "pregriznila vse prispele feferone in ugotovila, kateri najbolj useka". Svojo odločitev bo sporočila najkasneje mesec dni po izteku roka za oddajo.

NATEČAJ

Tweet

 Všeč mi je   0

Nagradili bodo najbolj jeznega protestnika

Objavljeno: 11.09.2012 07:00

Avtor: A. K., STA

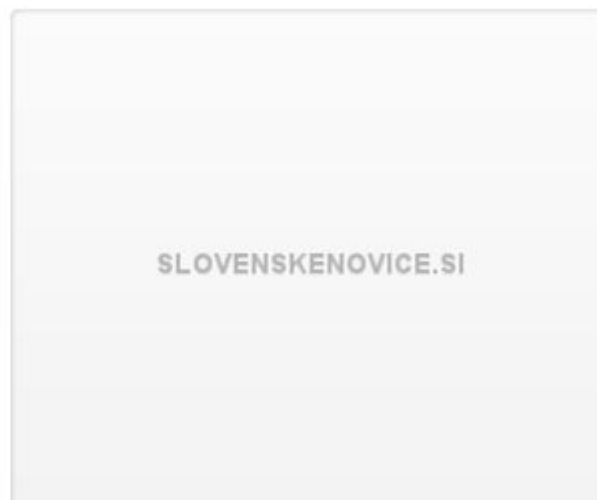
Ključne besede: Mentor, natečaj, poezija, nagrada

Revija Mentor je razpisala natečaj za najboljšo protestno pesem.



Časi so danes kot ukrojeni za udarno protestno poezijo, so zapisali pri reviji Mentor. Foto: Tadej Regent

LJUBLJANA – Časi so danes kot ukrojeni za udarno protestno poezijo, so zapisali pri reviji Mentor. Vendar protestna pesem ni golo rohnenje in prazno besedičenje s stokrat prežvečenimi publicami in rimami, ampak tudi in predvsem sposobnost satiriziranja današnjika, umetnost različnih vidikov in perspektiv sodobnosti ter veščina uporabe medbesedilnih in drugih kakovostnih sorodnih postopkov, ki iz rohnenja in praznih rimarij naredijo protestno poezijo, so dodali.



Na natečaju lahko avtorji sodelujejo z največ dvema pesmima, ki ju morajo poslati v treh izvodih na naslov: Revija Mentor, JSKD, »za Mentorjev feferon«, Štefanova 5, 1000 Ljubljana. Razpis je anonimen, zato naj bo vsaka pesem opremljena s šifro.

Žirija v sestavi **Marijan Pušavec**, **Matej Krajnc** in **Aljoša Harlamov** bo, kot pravi, »pregriznila vse prispele feferone in ugotovila, kateri najbolj useka«. Svojo odločitev bo sporočila najkasneje mesec dni po izteku roka za oddajo.

Datum: 11.9.2012 - Stran: PODRAVJE




Folklor in razstava

Prihodnje dni bodo na Ptuju in v okolici potekali drugi Folklorni kimavčevi večeri. Domačim ljudskim pevcem, godcem in plesalcem se bodo pridružili številni gostje


Od jutri pa vse do nedelje bodo na Ptuju in v okolici potekali Folklorni kimavčevi večeri, ki jih letos drugič prireja ptujska območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti. Organizatorji so tokratno plesno, pevsko in glasbeno dogajanje povezali z otvoritvijo mednarodne razstave ljudskih kostumov, ki si jo je že dober teden, pa vse do prvih oktobrskih dni, mogoče ogledati v galeriji Magistrat Mestne občine Ptuj. "Kimavčevi večeri so odkrivanje naše identitete, preteklosti, ki se skozi plesno dogajanje povezuje s sodobnim časom in ki nam odpira vrata k sosedom, tudi v svet," pravijo organizatorji petdnevnega dogajanja, ki ga bo mogoče spremljati na večernih nastopih, vsi se začnejo ob 20. uri, v ptujskem minoritskem samostanu...

Prikazanih je samo 28 % članka.


(Celotna dolžina: 2882 znakov)

-  Preberi
-  Pošlji po mailu
-  Dodaj med priljubljene
-  PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

 **Ste bili priča dogodku?**
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

 080 98 08

Pridružite se nam
Spremljajte nas



Folklora in razstava

Prihodnje dni bodo na Ptuju in v okolici potekali drugi Folklorni kimavčevi večeri. Domačim ljudskim pevcem, godcem in plesalcem se bodo pridružili številni gostje

SLAVICA PICERKO PEKLAR

Od jutri pa vse do nedelje bodo na Ptuju in v okolici potekali Folklorni kimavčevi večeri, ki jih letos drugič prireja ptujska območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti. Organizatorji so tokratno plesno, pevsko in glasbeno dogajanje povežali z otvoritvijo mednarodne razstave ljudskih kostumov, ki si jo je že dober teden, pa vse do prvih oktobrskih dni, mogoče ogledati v galeriji Magistrat Mestne občine Ptuj.

"Kimavčevi večeri so odkrivajo naše identitete, preteklosti, ki se skozi plesno dogajanje povezuje s sodobnim časom in ki nam odpira vrata k sosedom, tudi v svet," pravijo organizatorji petdnevnega dogajanja, ki ga bo mogoče spremljati na večernih nastopih, vsi se začnejo ob 20. uri, v ptujskem minoritskem samostanu. "V sredo, 12. septembra, pripravljamo nastop mladih ljudskih pevcev in pevk. Domačim pevkam iz Cirkulan in pevcem iz Lancove vasi se bodo pridružili člani vokalne skupine Fijolice iz Varaždina in člani bošnjaške skupine KUD Sevdah, ki delujejo v Ljubljani. V četrtek, 13. septembra, bodo na kimavčevih večerih nastopile folklorne skupine KUD Lola iz Sarajeva, KUD Kitka Dračevo iz Makedonije ter domači skupini iz Markovcev in Cirkulan, ki bosta v svojih krajih tudi sami pripravili folklorna večera z gosti," vabi k ogledu Maja Glaser Bedenik, vodja kar treh folklornih skupin na Ptujem in strokovna sodelavka kimavčevih večerov. V petek, 14. septembra, organizatorji vabijo na slovenski folklorni koncert skupin iz Dragatuša v Beli krajini, KUD Študent iz Maribora in domačih plesalcev iz Lancove vasi.

"V soboto ob 11. uri bo na ptujskih mestnih ulicah srečati povorko folklornih skupin. Plesalce in plesalke iz Sarajeva, Dračeva, Koprivnice, Dragatuša, Markovec, Cirkulan in Lancove vasi bo mogoče pozdraviti na Vrazovem, Minoritskem in Novem trgu na Ptuju, zvečer pa se skupaj z njimi družiti še na velikem folklornem koncertu, ki bo potekal v minoritskem samostanu," dodaja Iva Ferlinc s ptujskega sklada za kulturne dejavnosti. Letošnje Folklorne kimavčeve dneve, ki so del ptujskega projekta EPK, bodo z nedeljskim koncertom sklenili Eva Hren in skupina Sladcore.