

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
12. 09. 2012 do  
14. 09. 2012

---

Število objav: 9  
Tiskani mediji: 6  
Splet: 2  
Radijske postaje: 1  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Rastoča knjiga  
Vizije, festival mladinskih gledaliških  
in rock skupin

## Seznam objav v zbirki:

		Naslov	Regijsko srečanje upokojenskih pevskih zborov	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Lokalno.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 12. 09. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	J.A.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Krajevni praznik v Velikem Gabru	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 7	Površina: 226 cm2
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 13. 09. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	Ambrožič Janja		
	Teme	Rastoča knjiga		

		Naslov	Joži Štremfelj	
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 40	Površina: 240 cm2
	Rubrika / Datum	Zadnja stran, 13. 09. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	Ambrožič Janja		
	Teme	Rastoča knjiga		

		Naslov	Koncert pod okriljem 14. jesenskih serenad	
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Koroški radio; 24000	14:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Osrednja poročila, 13. 09. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	Prislan Ajda		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	15 let KUD Franc Požun Zabukovje	
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 12	Površina: 42 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 13. 09. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Evropska federacija kot ZDA ali kot Ruska federacija?	
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	RTVSLO.si (WEB); 511046		
	Rubrika / Datum	Evropska unija, 13. 09. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	Cerar Gregor		
	Teme	Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

		Naslov	V čarobnem svetu Pike Nogavičke	
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Delo; 130000	Stran: 20	Površina: 340 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 14. 09. 2012		
Stran v zbirki 11	Avtor	Glogovič Stanka		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Tretji tečaj za zborovodje in liturgično orgljanje		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 45000	Stran: 6	Površina: 49 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Gorenjska, 14. 09. 2012		
Stran v zbirki 12	Avtor	J.Ku.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Vpis v delavnice CKD		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 45000	Stran: 24	Površina: 52 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Kultura, 14. 09. 2012		
Stran v zbirki 13	Avtor	I.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

## Regijsko srečanje upokojenskih pevskih zborov

Komentiraj  Natisni  Objavi  Objavi  Objavi  Všeč mi je 0

12.9.2012 | 14:35

V soboto je pri domu starejših občanov (DSO) v Trebnjem potekalo 14. regijsko srečanje upokojenskih pevskih zborov Dolenjske, Bele krajine in Posavja, ki sta ga organizirala JSKD OI Trebnje in DSO Trebnje. Sodelovali so: Mešani pevski zbor "Prijatelji" (DU Sevnica), Mešani pevski zbor DU Straža, Ženski pevski zbor Vesele Trebanjke (DSO Trebnje), Mešani pevski zbor DU Novo mesto, Mešani pevski zbor DU Mirna, Mešani pevski zbor DU Semič in Mešani pevski zbor DU Črnomelj.

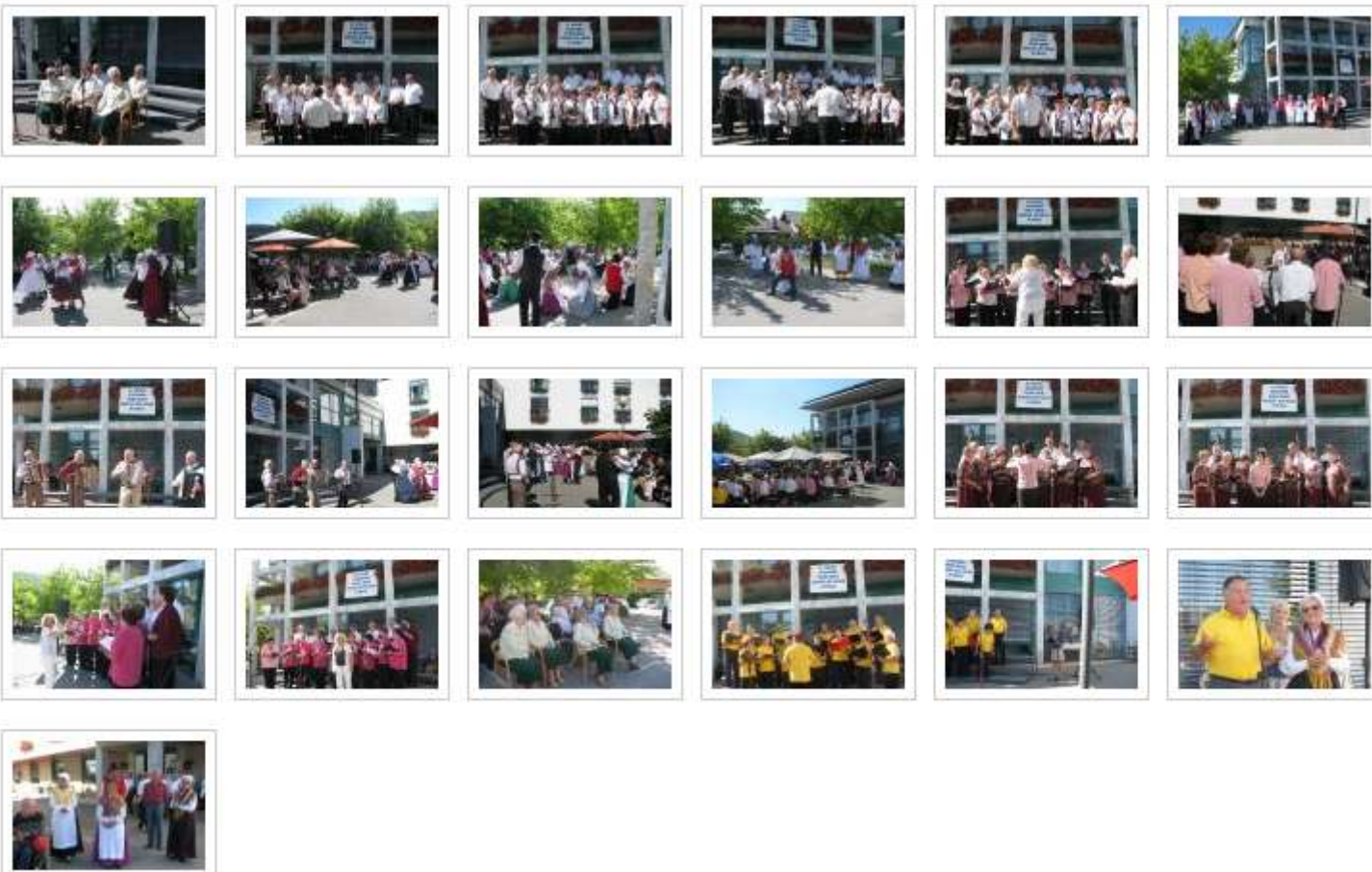
Pevsko druženje so popestrili plesalci folklorne skupine Večerna zarja DU Veliki Gaber in Veseli harmonikarji DU Novo mesto, program pa je povezovala Mateja Ramovš. Ob tej priložnosti je zbrana množica čestitala tudi dve jubilejntoma, Jožici Štrepfelj iz Velikega Gabra in Tonetu Kotarju z Mirne, ki sta pred kratkim praznovala 70. rojstna dneva.



J. A., Foto. M. Femec, JSKD OI Trebnje

[◀ nazaj](#)

## Galerija





# Krajevni praznik v Velikem Gabru

**Dvodnevni program, v katerem bodo sodelovala vsa domača društva – Uredili so učno pot in pešpot Ivana Zorca – Odprli bodo balinišče**

**VELIKI GABER - V Velikem Gabru bodo letos prvič praznovali krajevni praznik, ki se bo imenoval Praznik korenja. Dvodnevni program, ki bo potekal zadnjo soboto in nedeljo v septembru, so zasnovali v tamkajšnji krajevni skupnosti, seveda pa so v ta namen aktivirali vsa društva, ki se bodo predstavljala v soboto na stojnicah in v povorki, v nedeljo pa se obeta korenčkov maraton ter otvoritev balinišča.**

Ideja za praznik korenja je prišla od idejnega očeta **rastoče knjige**, ki so jo lansko jesen odprli tudi v Velikem Gabru, dr. Janeza Gabrijelčiča, saj so bile vasi s tega območja v preteklosti znane po kakovostnem korenju.

Na ta praznik se še posebej intenzivno pripravljajo v upokojenskem društvu, ki se je pred mesecem dni lotilo urejanja balinišča v središču naselja, v teh dneh je že skorajda nared. »Gre za delo prostovoljcev in pomoč donatorjev,« je pojasnila predsednica tega društva **Joži Štrempfelj** in poudarila, da bo to bali-

nišče krajevnega značaja, stoji pa deloma na zemlji KS, deloma pa na zasebnih zemljiščih.

Nedolgo tega so v Velikem Gabru dobili tudi učno pot Ivana Zorca in pešpot Ivana Zorca. Prva vključuje postojanke, povezane z življenjem in delom pisatelja, po katerem nosi ime, gre za nekoliko krajšo pot (okoli dve uri in pol hoje) v primerjavi z drugo, ki poteka kar po treh občinah – Trebnje, Ivančna Gorica in Šmartno pri Litiji, zanjo si bo treba vzeti pet ur časa. Kdaj bo potekal prvi pohod po pešpoti Ivana Zorca, še ni znano, najverjetneje naj bi se to zgodilo okoli 20. oktobra, del učne poti pa so prejšnji teden že prehodili člani dveh društev upokojencev – iz Velikega Gabra in Uršnih sel.

Kot je povedal predsednik KS Veliki Gaber **Boris Praznik**, zadnje leto izdajajo krajevni časopis, ki so ga poimenovali **Gabrov list**, izide trikrat letno, pozimi pa bo KS vsem krajanom omogočila tudi rekreacijo. »Po Velikem Gabru in Zagorici smo letos namestili označeval-

ne table s hišnimi števkami in znamenitostmi, poleg tega smo nekaj krajevnega proračuna namenili za javno razsvetlavo v Stehanji vasi in za cesto Pristavica – Dobravica,« je še povedal Praznik in dodal, da si prizadevajo tudi za to, da bi čim prej zgradili pločnik ob državni cesti med Malim Gabrom in Medvedjekom. Pred kratkim so nam s trebanjske občine sporočili, da v sodelovanju z Direkcijo RS za ceste nadaljujejo aktivnosti za gradnjo pločnikov ob državnih cestah, kjer le-te potekajo skozi naselja, in da je že izdelala projekt gradnje pločnika ob državni cesti v Velikem Gabru. Kot je omenil Praznik, je izvedba odvisna tudi od direkcije, saj naj bi istočasno potekala še rekonstrukcija omenjene ceste.

**Janja Ambrožič**



Upokojenci iz Velikega Gabra so prejšnji teden gostili upokojence z Uršnih sel, skupaj so prehodili dobršen del nove učne poti Ivana Zorca. (Foto: J. A.)



## PORTRET TEDNA

### Joži Štrempfelj

Da bi v Velikem Gabru imeli svoje upokojensko društvo, je bila velika želja številnih krajanov, a dokler postopka ustanovitve pred skoraj tremi leti ni sprožila Joži Štrempfelj s Ceste, je vedno ostajalo le pri besedah. Na ustanovnem sestanku se je zbralo 50 upokojencev, danes jih društvo šteje 215. Lahko bi rekli, da so zadnja leta gonilna sila razvoja v Velikem Gabru: ustanovili so knjižnico Ivana Zorca, oblikovali svojo **rastočo knjigo**, pevski zbor, folklorno skupino, pohodniško sekcijo, sekcijo za ročna dela, uredili balinišče, registrirali učno pot in pešpot Ivana Zorca ...

Čeprav Štrempfeljeva stalno poudarja, da je vse našeto plod dela številnih prizadevnih članov društva upokojencev, pa je treba priznati, da brez tako zagnane predsednice vsega tega ne bi bilo. Zdi se, da ideje, ki drugje zorijo dolga leta, pri njih hitro pridejo do realizacije. To je verjetno opazil tudi idejni oče **rastoče knjige** v Sloveniji dr. Janez Gabrijelčič, saj ji je predlagal, da bi s pridelavo zdravih vrtnin – korenja razvijali njihovo **rastočo knjigo**. Konec meseca se na ta račun v Velikem Gabru obeta pomemben dogodek – prvi praznik korenja.

Tokratna portretiranka, ki je pred tremi leti naredila tudi licenco za turističnega vodiča, je ponosna, da je rojena v Malem Gabru, kjer je bil rojen tudi pisatelj Ivan Zorec, in da pripada generaciji 1942, ki ji v otroštvu ni bilo z rožicami postlano, saj je bila v povojnih letih večina družin tako revnih, da so težko omogočile šolanje otrokom, so pa le-ti postali zaradi tega delovni, samostojni, veliko od njih jih je srednje šole in fakultete zaključilo ob delu. Tudi Štrempfeljeva, ki je bila šesta od sedmih otrok v družini in se je tedaj pisala še Slapničar, je tako prišla do izobrazbe. Po nižji gimnaziji se je zaposlila, potem pa ob delu zaključila še gimnazijo, najprej je delala v ljubljanski porodnišnici, potem pa v laboratorijih.



Vpisala se je tudi na medicinsko fakulteto, jo obiskovala nekaj semestrov, nakar sta se z možem Danetom odločila, da dasta prednost družini, imata dva otroka. Ob tem drobna sogovornica, iz katere kar vre energija, prizna, da je njen mož konstruktiven kritik njenega dela, poleg tega ji pomaga pri večini projektov.

Štrempfeljeva si je v mladosti želela, da bi kot zdravnica delala s starejšimi, zanimala jo je gerontologija, po upokojitvi pa je začela živeti svoje sanje. Postala je prostovoljka v skupinah starih ljudi za samopomoč, bila je med ustanovitelji hospica v Trebnjem, ki se na njeno veliko žalost še ni prijel, kot bi si želela, a je prepričana, da se enkrat bo. Omeni, da je bila prav posebna izkušnja, ko se je kot prostovoljka pridružila tistim, ki so za umirajoče v hiši hospic v Ljubljani skrbeli med zadnjimi božičnimi prazniki. Tegobe starih ljudi dobro pozna, pove, da jim materialno, vsaj za večino to velja, nič ne manjka, jim pa manjka bližine in pogovorov z domačimi, ki so zaposleni s številnimi obveznostmi.

Tudi zaradi tega si zna svoje aktivnosti organizirati tako, da ji ostane čas za domače, posebej za vnukinji Hano in Laro, prijatelje ter sosede. Pred kratkim so s slednjimi na njihovem dvorišču organizirali že tretje vaško srečanje, ki je bilo tokrat nekaj posebnega, saj je Štrempfeljeva takrat praznovala tudi svoj okrogli jubilej.

**Janja Ambrožič**

## Koncert pod okriljem 14. jesenskih serenad

KOROŠKI RADIO, 13.09.2012, OSREDNJA POROČILA, 14.30

AJDA PRISLAN: Pod okriljem 14. jesenskih serenad bodo drevi v Dvorcu Bukovje v Dravogradu zopet gostili znane mlade glasbene ustvarjalce iz Slovenije. Skolp prireditev prireja območna izpostava Dravograd **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** in Zavod Dravit, katere direktor je Žare Tomšič.

ŽARE TOMŠIČ: Tokrat bodo v naši prelepi dvorani nastopili Pihalni kvintet Noobsayswhat. Že samo ime pove, da gre za pet mladih glasbenikov, ki poustvarjajo klasično, predvsem moderno glasbo na sebi svojstven način. Igrali bodo na flavto, oboo, klarinet, rog in fagot, to je kar nekaj manj znanih inštrumentov, ki jih bomo lahko srečali in slišali na tokratnem srečanju. Tudi tematika, glasbena, bo zelo grajsko obarvana, že predvsem z nekimi srednjeveškimi plesi, muziko, srednjeveško madžarsko muziko in pa z novimi sodobnimi ritmi.

PRISLAN: Jesenske serenade v Dravogradu, že 14. po vrsti, so poim. Tudi Grajska srečanja. Koncert Pihalnega kvinteta Noobsayswhat bo v dvorani Dvorca Bukovje drevi ob 20. uri.



## 15 let KUD Franc Požun Zabukovje

Kulturno društvo Franc Požun Zabukovje je obeležilo 15. obletnico delovanja. Na priložnostni prireditvi »S pesmijo v jesen - naših 15«, kjer so sodelovali članice in člani društva z različnimi pevskimi, plesnimi in dramskimi točkami, so se spomnili tudi Franca Požuna, po katerem se društvo tudi imenuje ter predstavili njegovo življenje in delo. Na prireditvi so podelili društvena priznanja prizadevnim članom za 10 in 15 let aktivnega delovanja v društvu ter zahvale vsem, ki so v teh letih podpirali delovanje društva. Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti pa je ob tej priložnosti podelil tudi Linhartova in Gallusova priznanja.



## Evropska federacija kot ZDA ali kot Ruska federacija?

Evropska federacija kot ZDA ali kot Ruska federacija?

Treba bo doseči dogovor, kako bo EU funkcioniral v prihodnosti

13. september 2012 ob 13:39,

zadnji poseg: 13. september 2012 ob 13:54

Ljubljana – MMC RTV SLO

"Poznamo veliko federacij, kot so ZDA, Zvezna republika Nemčija ... Koliko so konstitutivne enote federacije prepoznavne, je med drugim odvisno od notranjega ustroja federacije in koliko te konstitutivne enote ohranijo avtonomije."

Tako meni politologinja Irena Brinar, vodja službe za mednarodne in EU-projekte pri FDV-ju, s katero se je MMC pogovarjal glede vizije predsednika Evropske komisije Joseja Manuela Barrosa, da bi EU postal federacija nacionalnih držav.

Predsednik Evropske komisije Manuel Barroso je včeraj evropske poslance nagovoril, da Evropa potrebuje novo usmeritev ter da se mora EU razviti v "federacijo nacionalnih držav". Kaj naj bi pomenila njegova vizija?

V teoriji poznamo več oblik federacij. Ideja o federaciji evropskih držav se je pojavila že na samem začetku, petdesetih letih. Vendar je bil potreben določen čas, da je ta razprava postala sprejemljiva za voditelje evropskih držav. Pred desetletjem smo se pogovarjali o evropski pogodbi za ustavo in takrat ideja o federalizaciji evropske integracije ni bila sprejeta.

Zgodovinske okoliščine so bile tedaj temu nenaklonjene, ker so države videle lastni razvoj v večji meri v okviru lastnih meja in pristojnosti kot pa v okviru neke bolj integrirane evropske združbe držav. Zdaj so se zaostrele politične, gospodarske in finančne razmere in to je postala ena izmed opcij, ki jo je treba natančno preučiti, v kakšni obliki naj bi bila realizirana, da bi našli izhod iz tega "patpoložaja", v katerem se je evropska integracija znašla v zadnjih dveh letih.

Vodja evropskih liberalcev Guy Verhofstadt, ki zagovarja nekakšne "združene države Evrope", je povedal, da Evropa ne potrebuje federacije nacionalnih držav, temveč bolj nadnacionalno zvezno unijo evropskih državljanov.

Ideja federacije ali federalizacije evropske integracije, ki se imenuje Evropska unija, je mogoča v več različnih variantah. V federalistični teoriji poznamo različne oblike federacij z različnimi pristojnostmi, ki jih federalne enote prenašajo na osrednje institucije. Tako poznamo asimetrične federacije, šibkejše federacije, bolj integrirane federacije ... To idejo smo premlevali že v nekdanji Jugoslaviji, ko smo se odločali, kakšna federacija naj bi bila. Slovenci smo v Beograd neprestano pošiljali predloge, v kaj naj bi se jugoslovanska federacija preoblikovala. Še vedno bi ohranila federalne elemente, da bi ostala enotna država, vendar z različnimi pristojnostmi federalnih enot.

Tako je zdaj vprašanje, kako kdo razume to Barrosovo idejo o federaciji evropskih držav in kakšno vsebino obesi na to idejo. Predvsem bo treba pogledati vsebino, saj samo poimenovanje neke zadeve še nič ne pove. Tako imamo lahko Združene države Amerike ali pa Rusko federacijo. Oboje je neka oblika federacije, vendar z zelo različno organizacijo in pristojnostmi osrednjih političnih, gospodarskih

in finančnih institucij. Podobno bomo morali tudi v EU-ju najti skupni dogovor in konsenz, kako bomo živeli v tej skupni integraciji v prihodnje, pa naj se imenuje Zveza evropskih držav, Evropska federacija nacionalnih držav ali pa Evropska unija kot zdaj. Brez vsebine v ozadju to ničesar ne pove.

Kaj bi večja federalizacija z večjimi osrednjimi pristojnostmi Bruslja pomenila za Slovenijo? Obstajajo številni strahovi, da bi se na račun svoje majhnosti in nepomembnosti izgubila v njej.

Poznamo veliko federacij, kot so ZDA, Zvezna republika Nemčija ... Koliko so konstitutivne enote federacije prepoznavne, je med drugim odvisno od notranjega ustroja federacije in koliko te konstitutivne enote ohranijo avtonomije. Vse to je seveda odvisno od skupnega dogovora, kakšna bo organizacija. Po drugi strani pa je tudi odvisno od enot samih. S svojim lastnim delom, pojavljanjem in dejavnostmi postanejo bolj prepoznavne od drugih enot. Vzemimo za primer ZDA. Vsi poznamo Kalifornijo, malokdo pa ve, kaj se dogaja v Montani ali Iowi. Kaliforniji je v isti organizaciji držav uspelo sproducirati mnogo več v mednarodnem prostoru.

Od samih federalnih enot, v evropskem primeru držav, bo odvisno, kako bo posamezna država živela. Veliko bo torej odvisno od nas samih. Dejstvo, da imamo skupni parlament in banko nam v ničemer ne odreka, da ne bi bilo slovensko gospodarstvo bolj prodorno in prepoznavno na mednarodnih trgih. Tako slovenska podjetja, slovenske blagovne znamke, slovenski patenti kot tudi slovensko znanje.

Kako bi večji federalizem vplival na obstoj EU-ja v zdajšnji obliki. V nekaterih državah, kot je recimo v Veliki Britaniji, je precej prisoten evroskepticizem. Ali bi to lahko tudi pomenilo, da bi nekatere države zapustile EU?

Vsaka odločitev je zgodovinsko pogojena. Tako kot smo se odločali o evropski ustavi, pozneje o pogodbi za evropsko ustavo in o t. i. Lizbonski pogodbi, je zdaj težko napovedati, v katerem trenutku bo ta zgodovinska odločitev na mizi evropskih voditeljev in državljanov evropskih držav. Vprašanje je, kakšna bo situacija tedaj in kako se bodo bodisi politične elite bodisi državljani evropskih držav odločili v tistem trenutku. V nekem trenutku je zadeva zaradi zunanjih okoliščin lahko nesprejemljiva.

Toda danes se okoliščine zelo hitro spreminjajo in ljudje enako hitro spreminjajo svoja mnenja o tem, kaj je za vsakega posameznika najbolje. Živimo v turbulentnih časih in v Evropi se ljudje vedno bolj zavedamo, da se EU ne primerja več samo z ZDA, temveč nas bolj skrbijo večja gospodarstva, predvsem na Daljnem vzhodu. Primerjava z ZDA je povsem druga opcija kot primerjava s Kitajsko. Z Američani delimo neke civilizacijske in delovne vrednote. Če se bomo primerjali s Kitajsko glede spoštovanja človekovih pravic, zaščite intelektualne lastnine in delovne zakonodaje, ki je na veliko nižji ravni, bo to pomenilo, da bomo morali spustiti določena merila. V tem primeru se bomo Evropejci počutili ogrožene, kar bo vzrok za precej drugačno odločitev. Evropski skepticizem je lahko plod trenutne situacije v določeni državi in politične propagande določenih elit. Barroso je včeraj zelo dobro povedal, ko je dejal, da evropski voditelji v Bruslju podprejo zadevo, ko pa se vrnejo z letalom na domače letališče, pa obrnejo ploščo. Toda na dveh stolih ne bomo mogli več funkcionirati.

Gregor Cerar



# V čarobnem svetu Pike Nogavičke

## Festival V znamenju priljubljene literarne junakinje

Velenjski *Pikin festival*, ki si je ime nadel po priljubljenem liku švedske pisateljice Astrid Lindgren, je v več kot dveh desetletjih postal največji slovenski otroški festival. Lani ga je obiskalo več kot sto tisoč ljudi. V letošnji 23. ediciji napovedujejo številne delavnice, gledališke, plesne in lutkovne predstave, koncerte in razstave.

### STANKA GLOGOVIČ

Za letošnji sedemdnevni *Pikin festival*, največji projekt za otroke pod okriljem *Evropske prestolnice kulture 2012*, organizatorji – Festival Velenje, Medobčinska zveza prijateljev mladine Velenje, Knjižnica Velenje, Mladinski center Velenje, Muzej Velenje in Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (območna izpostava Velenje) v koprodukciji z Javnim zavodom Maribor 2012 – na različnih prizoriščih po Velenju napovedujejo številne vzgojno-izobraževalne in razigrane vsebine. Otroci in mladostniki bodo lahko ustvarjali na različnih delavnicah, si ogledali več kot petdeset gledaliških, ple-

snih in lutkovnih predstav, prisluhnili številnim koncertom, raziskovali hišice Pikinega mesta in umetniške četrti, občudovali zanimive razstave, pluli po jezeru z gusarskim kapitanom ter doživeli nešteto pikastih dogodivščin.

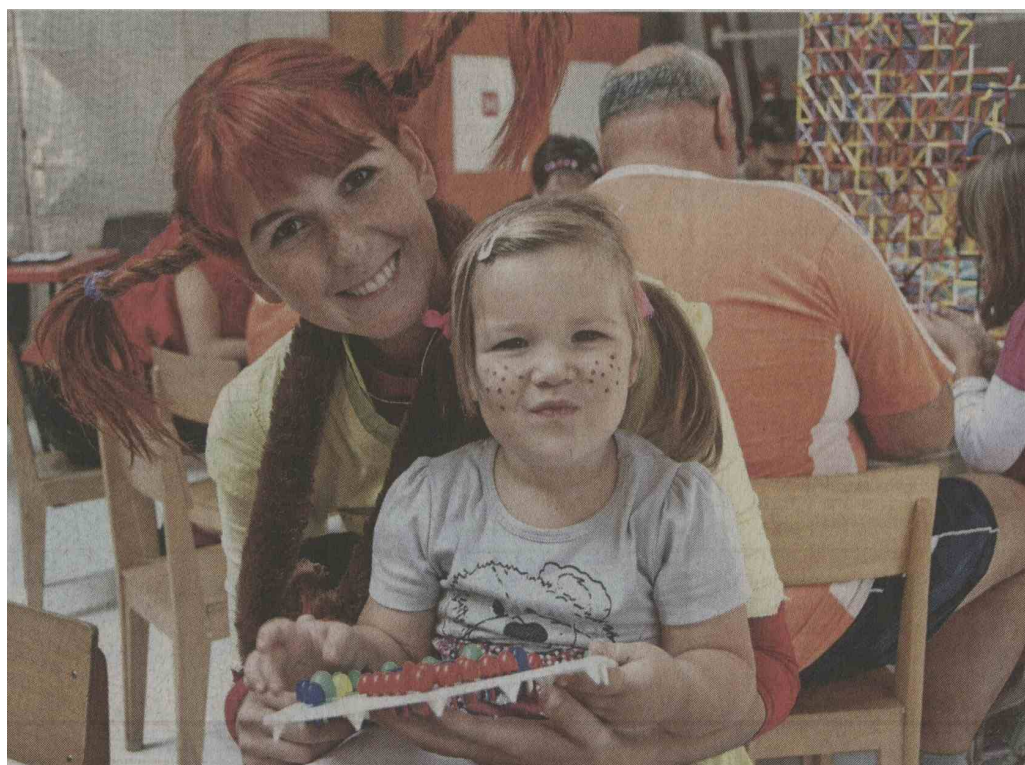
Častna pokroviteljica letošnjega 23. festivala bo španska veleposlanica in pesnica Anunciada Fernández de Córdova, za letošnjo rdečo nit festivalskega programa pa so izbrali kulturo. V ta namen bodo na glavnem festivalskem prizorišču ob Velenjskem jezeru postavili veliko Pikino mesto s šestimi novimi umetniškimi četrtmi – likovno, muzejsko, knjižno, filmsko, gledališko in glasbeno-plesno –, v katerih bodo umetniško ustvarjanje najmlajših spodbujali za posamezna področja usposobljeni mentorji. Otroci bodo lahko s Pikinimi animatorji na več kot stotih ustvarjalnih delavnicah izdelovali različne izdelke na temo kulture.

Na odrih napovedujejo živahno dogajanje vse dni, še posebej na prvi, otvoritveni družinski dan, in zadnji, Pikin dan festivala. Vse dni bodo na sporedu tudi pustolovščine v naravi s taborniki in z indijanci, senzorična pot, pra-

vlični gozd, plaža in počivalnice, presenečenja na travi, gasilsko in cvetličarsko tekmovanje, Pikina mini avantura, jadrnalna regata ter mnogo drugega. Na različnih mestnih lokacijah bo na ogled štirinajst razstav. Prvo izmed njih, fotografsko razstavo Stanka Lavriča *Narava*, so v sklopu predfestivalnega dogajanja odprli že v sredo, 12. septembra, na Velenjskem gradu, včeraj, 13. septembra, so odprli razstavo *Ilustracije slovaških ilustratorjev*, danes, 14. septembra, pa razstavo likovnih del akademске slikarke Alje Krofl. V tednu festivalskega dogajanja bo na ogled še več Pikinih razstav, med njimi razstava najboljših izdelkov Pikinih ustvarjalnih delavnic, ki jih že 23 let pripravlja Andreja Zelenik in Kristina Kovač, ter filatelistična razstava *Pika Nogavička na znamkah in Pikini žigi*. Rajanja ter raznolike in poučne zabave za majhne in velike bo torej v Pikinem Velenju za več kot zvrhan koš.

### 23. Pikin festival

Velenje, od nedelje, 16. 9., do sobote, 22. 9.





ADERGAS

### Tretji tečaj za zborovodje in liturgično orglanje

V samostanu v Velesovem sta pred kratkim potekala tečaja za zborovodje in za liturgično orglanje, ki ga je v sodelovanju z Župnijo Velesovo in s podporo **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** priredilo Slovensko Cecilijino društvo. Udeležili so se ga zborovodje in organisti iz vse Slovenije in iz zamejstva v Italiji ter slovenska zborovodkinja iz Argentine. Organisti so se ob skladbah iz pesmarice Slavimo Gospoda posvetili posebnostim liturgičnega orglanja in improvizaciji, zborovodje pa so na primerih izbranih slovenskih cerkvenih skladb obnovili potrebna znanja. Udeleženci tečajev so glasbene dosežke zgoščenega tridnevnega študija in vaj predstavili na dveh nedeljskih mašah v velesovski cerkvi. **J. Ku.**



KRANJ

### Vpis v delavnice CKD

V območni izpostavi **JSKD** RS Kranj tudi letos pripravljajo pester izbor delavnic, ki bodo v novi sezoni potekale v okviru Centra kulturnih dejavnosti. V prvem planu letošnje ponudbe so gledališče, ples, risanje in video animacija. Tako bodo na voljo gledališke delavnice za kar štiri različne starostne skupine, ob študijskem risanju in risanju za otroke je v ponudbi tudi izdelovanje krpank, ob delavnici video – animacij pa seveda ne bodo izostale tudi priljubljene delavnice hip hopa. Vpis bo potekal od 1. oktobra naprej, dodatne informacije pa dobite vsak dan od 8. do 13. ure na tel. št. 04/201-37-31. **I. K.**