

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
15. 09. 2012 do
17. 09. 2012

Število objav: 9
Tiskani mediji: 3
Splet: 5
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Rastoča knjiga
Zmes za ples, knjiga o sodobnem
plesu

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	FOTO: Ljudske pevke iz. Sv. Jurija ob Ščavnici z novo zgoščenko Gda sen moli bija!		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Pomurec.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 15. 09. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	Vrbnjak Marina		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Na hitro prelistano: Novosti na domačem knjižnem trgu		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 15. 09. 2012		
Stran v zbirki 10	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Zmes za ples, knjiga o sodobnem plesu		

	Naslov	Regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž od Celja do Koroške		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Koroški radio; 24000	14:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Osrednja poročila, 16. 09. 2012		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Napoved – kultura od 17. do 23. 9.		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 16. 09. 2012		
Stran v zbirki 13	Avtor	STA		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Mar znata brata vštric stopiti skozi vrata?		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 17. 09. 2012		
Stran v zbirki 17	Avtor	Vidali Petra		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška		

	Naslov	Na hitro prelistano		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 17. 09. 2012		
Stran v zbirki 19	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Zmes za ples, knjiga o sodobnem plesu		

	Naslov	Na hitro prelistano		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 11	Površina: 197 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 17. 09. 2012		
Stran v zbirki 20	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Zmes za ples, knjiga o sodobnem plesu		

	Naslov	Mar znata brata vŝtric stopiti skozi vrata?		
Zaporedna ŝt. 8	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 11	Površina: 46 cm ²
	Rubrika / Datum	Ŗolstvo, 17. 09. 2012		
Stran v zbirki 21	Avtor	P. V.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urŝka		

	Naslov	Gledaliŝe		
Zaporedna ŝt. 9	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 28	Površina: 246 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 17. 09. 2012		
Stran v zbirki 22	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

FOTO: Ljudske pevke iz Sv. Jurija ob Ščavnici z novo zgoščenko Gda sen moli bija!



Marina Vrbnjak | Sveti Jurij ob Ščavnici, 15.09.2012 ob 8:45

Všeč mi je 0

Ob praznovanju 30. jubileja so članice Kulturnega društva ljudskih pevk iz Svetega Jurija ob Ščavnici predstavile svojo novo zgoščenko »Gda sen moli bija!«.



Marija Simonič, Marjeta Kurbos, Melita Kocuvan, Daniela Brumen, Slavica Nedog, Alenka Ketiš, Slavica Trstenjak, Marta Kurbus, Vera Mihalič, Monika Simonič, Marta Ajlec in Frančiška Štuhec so pred polno dvorano Kulturnega in upravnega središča Sveti Jurij ob Ščavnici zapele pesmi preprostih ljudi, kmetov, deklet, pijančkov, kmečkih opravil; tako zabavne, nabrite in šegave... Pridružili so se jim tudi Trije vŕjenci iz Svete Trojice v Slovenskih Goricah in Završki fantje.



Vodja območne izpostave javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Gornja Radgona, Simona Pirc Katalinič, je ob tej priložnosti povedala, da ljudska pesem predstavlja za naš narod neprecenljivo vrednost, saj z njo ohranjamo bogato kulturno dediščino, naš lep slovenski jezik, naša čudovita narečja in se zahvalila ter čestitala pevkam ob tako visokem jubileju. Za 30 let dela jim je čestital tudi župan Anton Slana.

Ljudske pevke so se zahvalile županu občine Sveti Jurij ob Ščavnici za vso podporo; gospe Rozini Kraner, ki je daljnega leta 1981, kot takratna ravnateljica šole, dala pobudo za ustanovitev skupine; Petru Brumnu, ki je poskrbel za oblikovanje naslovnice zgoščenke in prezentacijo; gospodu producentu Borisu Roškerju, ki je zaslužen da so pesmi posnete in bodo kot take ostale večne ter Jasni Brumen, ki je oblikovala fotoknjigo z vsemi slikami ter Trem vujecom in Završkim fantom.



FOTO: Marlene Vrbojsek

Več fotografij v spodnji galeriji...

GALERIJA



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



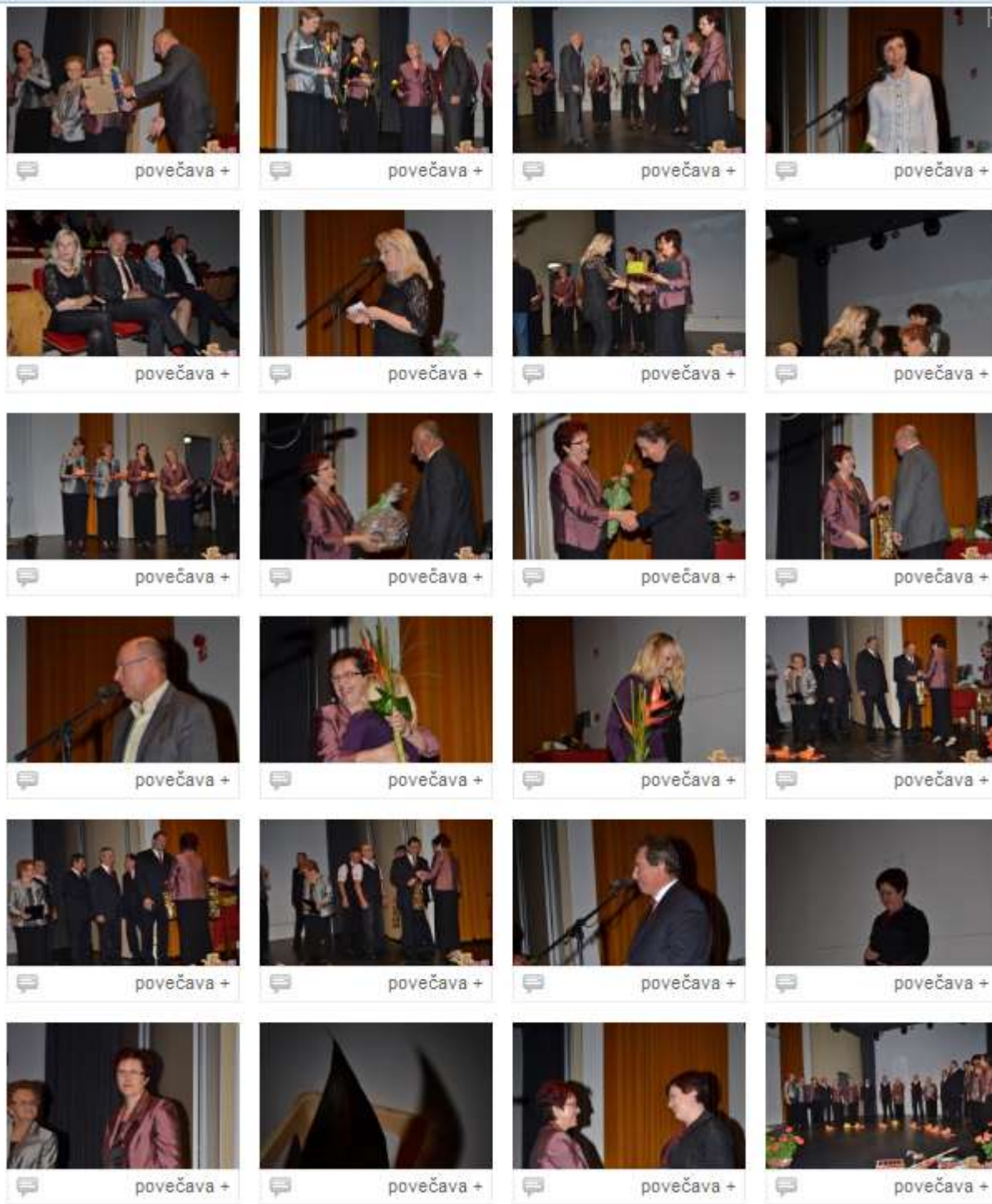
povečava +



povečava +



povečava +





Na hitro prelistano: Novosti na domačem knjižnem trgu

Na hitro prelistano: Novosti na domačem knjižnem trgu

Foto Foto servis

Knjiga avtorice Darje Korez–Korenčan z naslovom Dirigent.

Ljubljana, 15. septembra (STA) – Pri Cankarjevi založbi so izdali knjigo italijanskega avtorja Stefana Bennija Heliant, pri Modrijanu pa delo francoskega zgodovinarja Pierra Milze Mussolinijevi poslednji dnevi. **JSKD:** Zavod Federacija je izdal delo Gregorja Kamnikarja **Zmes za ples**, založba Forma 7 pa ob 80–letnici Antona Nanuta delo Darje Korez–Korenčan Dirigent Anton Nanut.

HELIANT – KNJIGA ITALIJANSKEGA AVTORJA, KI POPELJE BRALCA V LASTNE STRAHOVE

Avtor v delu predstavi sedem fantazijskih svetov: prvobitni Protoplaz prvega alkimista Hermesa Trismegista, Pozidon s čudežnimi oceani kapitana Guepiera, Mnemonijo s spominom vseh in na vse, hladne puščave Yamseriusa z ljudožerskimi angeli, svet neskončne zabave Bludus, svet povprečja Medium in svet večne vojne Neikos. V groteskno satiričnem vrtincu Bennijevih fantazij lahko bralec prepozna obrise sodobnih neoliberalističnih družbenih blodenj, totalitarističnih teženj in apokaliptičnih obetov. Heliant ponuja neustrašno domiselno in nadvse humorno odpravo v strahove vsakega izmed nas. Delo je prevedel Janko Petrovec.

Stefano Benni (1947) sodi med najpopularnejše sodobne italijanske satirike. Pisatelj, publicist in dramatik slovi kot oster kritik sodobnega družbenega ustroja ter po izrazito samosvojem literarnem slogu, ki ga zaznamuje bogat in razslojen jezik, poln groteskni pretiravanj. V slovenščino je preveden roman Marjetka Sladkosnedka in izbor kratkih zgodb Gospod Ničla in druge zgodbe.

MUSSOLINIJEVI POSLEDNJI DNEVI – MONOGRAFIJA O DIKTATORJU IZPOD PERESA FRANCOSKEGA POZNAVALCA FAŠIZMA

V delu Mussolinijevi poslednji dnevi vodilni francoski zgodovinar fašizma Pierre Milza bralcu ne poda le pričevanja o zadnjih dneh fašistične diktature, ko je novi režim brezkompromisno obračunal s starim, temveč mu razgrne tudi okoliščine eksekucije Duceja, njegove metrese in hierarhov Socialne republike, ki vse do današnjega dne še niso pojasnjene v celoti.

Med drugim pušča odprto vprašanje o Mussolinijevem pravem eksekutorju, ob čemer omenja Luigija Longa, eno vodilnih figur na čelu Italijanske komunistične partije, pa tudi Winstona Churchilla. Avtor se sprašuje tudi, kako in kam so izginile velike vsote denarja, ki so jih Mussolini in njegovi sodelavci ob svojem begu odtujili iz državnih blagajn. V knjigi, ki je napisana z nemalo pietete do žrtev ne glede na njihovo politično pripadnost, avtor nakazuje tudi vprašanje krutosti tistih, ki so jo vzeli v svoje roke. Pierre Milza velja za enega najvidnejših predstavnikov sodobnega francoskega zgodovinopisja.

Je zaslužni profesor na inštitutu Sciences Po, član inštituta Francois Mitterand in direktor strokovne publikacije Revue d'histoire moderne et contemporaine. V svojih delih se posveča francoski in evropski zgodovini 19. in 20. stoletja ter zlasti zgodovini Italije in fašizma. Za svoja dela – tudi za pričujočo monografijo iz leta 2005 – je prejel številna priznanja in nagrade. Slovenskemu bralcu se v prevodu Anuše Trunkelj predstavlja prvič.

ZMES ZA PLES – NOVA KNJIGA O SODOBNEM PLESU

Knjiga **Zmes za ples** deluje kot uvod v sodobno plesno umetnost za tiste, ki se z njo šele srečujejo ter kot vir informacij za tiste, ki se v okviru šolanja ukvarjajo s plesno umetnostjo. Deluje kot oblikovno zanimiv zapisek nekoga, ki se ukvarja s sodobno plesno umetnostjo in ima tudi nabrušen jezik, da lahko svoj pogled poda tako osebno kot z distance. Avtor Gregor Kamnikar je raziskovalec plesa in gibanja. Je plesalec, koreograf, predavatelj, organizator in producent. Leta 2009 je skupaj s Snježano Premuš in Andrejo Podrzavnik ustanovil kolektiv Federacija, od leta 2008 pa deluje tudi kot klovn-zdravnik pri Rdečih noskih. Pogoste teme, ki se jim posveča pri svojem delu, so intimnost, družinski odnosi, identiteta in igrivost. Raziskuje fizično inteligenco in rezultate raziskav uporablja v izvajalske, plesne, koreografske, pedagoške, predavateljske, klovnovske in športne namene.

DIRIGENT ANTON NANUT – MONOGRAFIJA OB 80-LETNICI PRIZNANEGA SLOVENSKEGA DIRIGENTA

Darja Korez-Korenčan je v monografiji *Dirigent Anton Nanut* predstavila dirigentovo življenje in delo na Akademiji za glasbo v Ljubljani, v Slovenski filharmoniji, s Simfoniki RTV Slovenija pa tudi njegovo mednarodno kariero, Kogojeve dneve in druge mejnike na njegovi bogati glasbeni poti. Zbrala je tudi podatke o številnih posnetkih, zgoščenkah, koncertih, orkestrih, zborih in solistih, ki so sodelovali z njim. Monografija razkriva, zakaj Nanuta upravičeno lahko imenujemo slovenski maestro s presežki. To dokazujejo dejstva, da je dirigiral največjemu številu tujih orkestrrov, posnel največ zgoščenk, izvedel največ slovenskih del, edini dirigiral in posnel vse Mahlerjeve simfonije ter večkrat dirigiral Beethovno Deveto. Uvodne misli v knjigi so o dirigentu prispevali akademik Ciril Zlobec, skladatelj Pavel Mihelčič, dirigent Marko Munih, urednik na Radiu Slovenija Matej Venier in muzikolog Carlo De Incontrera.

Regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž od Celja do Koroške

KOROŠKI RADIO, 16.09.2012, OSREDNJA POROČILA, 14.30

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, območna izpostava Slovenj Gradec, prireja regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž od Celja do Koroške. V programu bodo sodelovali ljudske pevke KD Kapla na Kozjaku, ljudski pevci Društva kmetič Zarja iz Slovenskih Konjic in Zreč, ljudski pevci iz Tepanja, Robnikovi sestri iz Konjskega vrha nad Lučami, godca Drago Žekar ter Bogdan Vodeb ter ljudski pevci iz Prevorja, pevke z Dobrave Kulturno–umetniškega društva Jurij Vodovnik ter ljudski pevci Vladko Mohorič, vsi iz Zreč, pa ljudski pevci iz Šentruperta. Nastopili bodo tudi: Sestre Jakob iz Dobrne, Paridolske korenine in godca Viki Novak ter Ivan Robič iz Paridola. Strokovna spremljevalka srečanja je dr. Mojca Kovačič, pri organizaciji sta pomagala Kulturno društvo Podgorje in Zveza kulturnih društev Slovenj Gradec. Prireditev se bo začela drevi ob 17. uri v Kulturnem domu Podgorje pri Slovenj Gradcu.

Napoved – kultura od 17. do 23. 9.

Napoved – kultura od 17. do 23. 9.

Ljubljana, 16. septembra (STA) – Napoved kulturnih dogodkov v Sloveniji in mednarodne kulturne dejavnosti Slovenije od 17. do 23. septembra.

PONEDELJEK, 17. septembra

LJUBLJANA – Novinarska konferenca s predstavitvijo programa Stare mestne elektrarne v prihajajoči sezoni ter novih programskih sklopov; ob 11. uri, Stara mestna elektrarna – Elektro Ljubljana, Slomškova 18.

LJUBLJANA – Predavanje Zgodovina ukrajinske glasbe z ukrajinsko jezikoslovko Natalijo Horoz; ob 19. uri, Slovanska knjižnica, Einspielerjeva ulica 1.

IDRIJA – Novinarska konferenca s predstavitvijo programa prireditev, ki bodo v okviru Dnevov evropske kulturne dediščine 2012 potekale po vsej državi pod sloganom Izkušnja dediščine; ob 10. uri, sejna soba občine Idrija.

MARIBOR – V sklopu EPK odprtje fotografske razstave Virtuozi plesa – Plesna Izba Maribor ujeta v objektiv Saše Huzjaka (do 26. 9.); ob 18. uri, avla Univerzitetne knjižnice Maribor, Gospejina ulica 10.

SLOVENJ GRADEC – Začetek I. mednarodnega solopevskega tekmovanja v interpretaciji samospenov Huga Wolfa (do 19. 9.); ob 11. uri, rojstna hiša Huga Wolfa, Glavni trg 40.

NOVA GORICA – Novinarska konferenca ob premieri prve uprizoritve sezone 2012/13 v SNG Nova Gorica; ob 10. uri, avla SNG Nova Gorica, Trg Edvarda Kardelja 5.

RIBNICA – Predstavitve knjige Sacro Egoismo pisatelja Uroša Lipuščka; ob 19. uri, Škrabčeva domačija, Hrovača 42.

TOREK, 18. septembra

LJUBLJANA – Seja Nacionalnega sveta za kulturo na temo Uresničevanje celovite politike varstva kulturne dediščine v Sloveniji; ob 10. uri, velika sejna soba, pritličje, MIZKŠ, Maistrova 10.

LJUBLJANA – V organizaciji plesne šole Kazina množični plesni dogodek; ob 10. in 17. uri, Kongresni trg.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca s predstavitvijo dogodkov ob 100. obletnici rojstva Mire Mihelič; ob 11. uri, Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca pred pričetkom Knjigokupa; ob 11. uri, Modrijanova Knjigarna, Trubarjeva 27.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca pred prvim mednarodnim festivalom kratkega filma K3; ob 11. uri, Kinodvor.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca, na kateri bodo predstavili koncertno sezono Društva slovenskih skladateljev ter uvedli nov večletni cikel Pogovorov s skladatelji; ob 12. uri, Društvo slovenskih skladateljev, Trg francoske revolucije 6.

LJUBLJANA – Jezikovna kavarna s profesorjem Janezom Perparjem na temo Veliko z veliko (začetnico) – modna muha ali lenobna nevednost?; ob 17. uri, Celjska Mohorjeva družba, Nazorjeva 1.

LJUBLJANA – Predstavitve knjige PE-FAU IN XX. STOLETJE avtorja Miloša Vauhnikarja; ob 18. uri, prostori Svetovnega slovenskega kongresa, Cankarjeva cesta 1/IV.

LJUBLJANA – V sklopu projekta Slovenska reportažna fotografija odprtje fotografske razstave Urbanistan Matjaža Krivica (do 22.10.); ob 19. uri, Mestna knjižnica Ljubljana, Knjižnica Prežihov Voranc.

LJUBLJANA – Odprtje razstave Moderne palače, kakor bi jih aeroplan prinesel iz Amerike: Stanovanjska arhitektura v Ljubljani med svetovnimi vojnami; ob 19. uri, avla pred Veliko Čitalnico, NUK, Turjaška 1.

LJUBLJANA – Uprizoritev serijskega performansa Also Sprach Cage v režiji Vlada Repnika Gotvana in izvedbi Ingrid Berger Myhre ter Martina Ruhsama; ob 20. uri, Kino Šiška, Velika dvorana Katedrala.

LJUBLJANA – Razstava o plesnem delovanju Stanislava Hitija ter Vuki Kumar Hiti kot zaključni jesenski dogodek, ki ga pripravljata Gibanica in Mreže sodobnega plesa; ob 20. uri, Stara mestna elektrarna, Slomškova 18.

KRANJ – Odprtje razstave Ceci n'est pas un crocquis umetnika Zorana Srdića Janežiča; ob 18. uri, Stolp intermedijske umetnosti, Tomšičeva 32.

MARIBOR – Novinarska konferenca Koncertne poslovalnice Narodnega doma Maribor, na kateri bodo predstavili program in vsebinsko zasnovo 28 koncertov Orkestrskega, Komornega in Cikla za mlade; ob 11. uri, Vodni stolp.

MARIBOR – V sklopu EPK novinarska konferenca pred pričetkom festivala Premik v Maribor; ob 11. uri, Univerzitetna knjižnica Maribor.

MARIBOR – Novinarska konferenca ob zadnji četrtini EPK; Vetrinjski dvor, Vetrinjska ulica 30.

MARIBOR – V sklopu EPK odprtje kulturnega študentskega festivala ŠTUNF z razstavo stripa in haikuja; ob 18. uri, prostori kluba KMŠ.

MARIBOR – V sklopu EPK projekta Dvanajst pogovor z nemško pesnico Felicitas Hoppe, SNG Maribor, Slovenska ulica 27.

MARIBOR – V sklopu Literarnih postaj EPK pogovor s pesnikom in pisateljem Ferijem Lainščkom; ob 19. uri, Vodni stolp.

NOVA GORICA – Novinarska konferenca, na kateri bo predstavnik Rotary kluba Nova Gorica Tomi Ilijaš predstavil potek in najpomembnejše rezultate projekta Knjiga za vse; ob 10. uri, Goriška knjižnica Franceta Bevka.

KOMEN – Slovesnost v počastitev spomina na pisatelja Marjana Rožanca ter pogovor z letošnjimi nominiranci za Rožančevo nagrado (ob 18.30); ob 17. uri, Volčji grad, Knjižnica Komen.

SREDA, 19. septembra

LJUBLJANA – Odprtje razstave "Macht Geschneke: Das Kapital" umetnice Christin Lahr; ob 19. uri, Aksioma, Komenskega 18.

CELJE – Novinarska konferenca ob premierni uprizoritvi drame Shocking Shopping režiserja Matjaža Zupančiča; ob 10. uri, foyer Slovenskega ljudskega gledališča Celje.

BLED – Odprtje razstave Svetlobne markacije akademske slikarke Andreje Eržen ter strokovno predavanje Življenje ponoči biologinje Alenke Petrinjak; ob 19. uri, Info središče TNP Triglavsko roža na Bledu, Ljubljanska 27.

MARIBOR – V sklopu EPK novinarska konferenca pred gostovanjem japonske plesne zasedbe Sankai Juku s predstavo Tobari; ob 11. uri, predbalkonska dvorana, SNG Maribor, Slovenska 27.

MARIBOR – V sklopu EPK odprtje razstave uniform papeške švicarske garde v sodelovanju z Garde Suisse Pontificale iz Vatikana in v okviru projekta Evropa v muzeju – muzej v Evropi (do 9.10.); ob 18. uri, Pokrajinski muzej Maribor – Grajska loretanska kapela, Grajska ulica 2.

MARIBOR – Akademija ob 150-letnici smrti A. M. Slomška; SNG Maribor, Slovenska ulica 27.

NOVA GORICA – Pogovor s pesnikom Cirilom Zlobcem o knjigi Trn ali radost v srcu, ki ga bo vodila Carmen L. Oven; ob 18. uri, Mladinska knjiga, Mestna knjigarna Nova Gorica.

ČETRTEK, 20. septembra

LJUBLJANA – Novinarska konferenca pred premierama predstav Smrt kadi moje cigare v režiji Ivane Djilas in Luna na cesti v režiji Ivana Peternelja; ob 10. uri, Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca založbe KUD Apokalipsa in koordinatorjev mednarodnega projekta Revija v reviji; ob 11. uri, Celjska Mohorjeva, Nazorjeva ulica 1.

LJUBLJANA – Predstavitel knjige Alejanda A. Chafuena Vera in svoboda: Krščanske korenine gospodarstva; ob 12.30, knjigarna Celjske Mohorjeve, Nazorjeva 1.

LJUBLJANA – Družabno–spominsko srečanje ob 90–letnici rojstva pesnika, pisatelja in prevajalca Rafka Vodeba z literarnim zgodovinarjem Francem Pibernikom, filozofom Petrom Kovačičem Peršinom in nekdanjim urednikom Celjske Mohorjeve družbe Matijo Remšetom; ob 17. uri, Celjska Mohorjeva družba, Nazorjeva ulica 1.

LJUBLJANA – Okrogla miza z naslovom Kiparska scena v kontekstu z likovno krtičarko Ido Hiršfenfelder; ob 17. uri, kopališče Kolezija, Hajdrihova 21 A.

LJUBLJANA – Odprtje fotografske razstave Lučke prihodnosti – otroci na fotografijah 20. stoletja (do 6. 1. 2013); ob 18. uri, Galerija 3, Ljubljanski grad.

LJUBLJANA – Odprtje razstave Čigave figure smo? umetnice Barbare Jurkovšek; ob 19. uri, Galerija ZDSLU, Komenskega 8.

LJUBLJANA – Koncert zasedb Nazareth in Wishbone Ash; ob 19. uri, Križanke, Trg francoske revolucije.

LJUBLJANA – Odprtje slikarske razstave Nekje vmes kitajskega grafičnega oblikovalca Jainpinga Heja (do 8. 11.); ob 20. uri, Galerija Avla, NLB, Trg republike 2.

MARIBOR – V okviru EPK začetek 1. revije slovenskega dokumentarnega filma (do 23. 9.). DOL PRI LJUBLJANI – Odprtje slikarske razstave umetnikov Marjane Drčar in Pavleta Peterke (do 7.10.); ob 15. uri, Erbergov paviljon graščine Dol.

MURSKA SOBOTA – Podelitev nagrade večernica 2011, ki jo pisatelj Dim Zupan prejme za knjigo Hektor in zrela hruška; ob 12. uri, Gledališče Park, Štefana Kovača 30, Murska Sobota.

SLOVENSKA BISTRICA – Odprtje likovne razstave umetnika Klavdija Tutta; ob 18. uri, Galerija Grad, grad Slovenska Bistrica.

CELJE – Odprtje razstave Kiparstvo danes: Nova renesansa in transhumanizem; ob 19. uri, Galerija sodobne umetnosti Celje.

MURSKA SOBOTA – V sklopu EPK pričetek festivala Oko besede 2012 z avtorji in založniki književnosti za mladino, kjer bodo tematizirali vprašanja s področja literarnega ustvarjanja in objavljanja; ob 10. uri, različne lokacije.

ŠEMPETER – Novinarska konferenca o rimski nekropoli, njenem dosedanjem razvoju in načrtih za prihodnost ob 60. obletnici arheološkega parka z grobnicami in rimsko cesto; ob 17. uri, dvorana Gasilskega doma Šempeter.

SEŽANA – Predstavitev knjige Radovedni galeb – sončne pripovedi z galebom na možnarju pisatelja Bruna Volpija Lisjaka; ob 18. uri, Kosovelova knjižnica Sežana, Ulica Mirka Pirca 1.

STIČNA – Odprtje stalne razstave **Rastoča knjiga** Stična s slavnostnim govornikom Blažem Kavčičem, predsednikom Državnega sveta RS; ob 18. uri, Cistercijanski samostan Stična.

NOVA GORICA – Premiera predstave Filumena Marturano Eduarda De Filippa v režiji Katje Pegan; ob 20. uri, veliki oder, Slovensko narodno gledališče Nova Gorica.

PETEK, 21. septembra

LJUBLJANA – Novinarska konferenca ZRC SAZU s predstavitvijo desetih novih publikacij; ob 11. uri, Atrij ZRC SAZU, Novi trg.

LJUBLJANA – Odprtje slikarske razstave Točke izginjanja umetnice Suzane Švent; ob 19. uri, inštitut IRIU, Resljeva cesta 20.

LJUBLJANA – Z odprtjem fotografske razstave Črno–beli svet in premierno predstavitvijo novega albuma dua Silence "Musical Accompaniment for the End of the World" obeležitev tretje obletnice Kina Šiška; ob 20.30, CUK Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3.

CELJE – Premiera predstave Shocking Shopping dramatika in režiserja Matjaža Zupančiča; ob 19.30, Veliki oder, Slovensko ljudsko gledališče Celje.

MARIBOR – Mednarodni simpozij o razvojnih potencialih kulture Kultura – razvojni potenciali? (do 23. 9.); ob 12.30, Rektorat Univerze v Mariboru.

MARIBOR – V sklopu EPK odprtje mozaika EPK, ki ga z meščani izdeluje arhitekt in slikar Igor Orešič; ob 18. uri, Volkmerjev prehod.

MARIBOR – V sklopu EPK prva mednarodna konferenca Dediščina socializma na temo Film in industrijska dediščina, ki jo organizira Forum slovanskih kultur; ob 9. uri, Vetrinjski dvor, Vetrinjska ulica 30.

MARIBOR – V sklopu EPK in projekta Ulaya odprtje razstave "Earth Water Catalogue"; ob 18. uri, Sodni stolp.

MARIBOR – Zaključna prireditev projekta Severni sij z izbranimi gosti – igralci, tema zadnjega srečanja z Dragom Jančarjem bo O norosti in umetnosti, sledila bo predstava Veliki briljantni valček; ob 20. uri, Pokrajinski muzej Maribor, Grajska ulica 2.

SLOVENJ GRADEC – V sklopu EPK 14. mirovniški festival Od ljudi za ljudi s kreativnimi delavnicami v organizaciji MKC Slovenj Gradec; ob 10. uri, Trg svobode

LENDAVA – V sklopu EPK odprtje retrospektivne razstave umetniških del ob 40. letnici Mednarodne likovne kolonije Lendava; ob 18. uri, Lendavski grad, Galerija – Muzej Lendava, Banffyjev trg 1 ter avla gledališke in koncertne dvorane Lendava, Trg Györgya Zale.

SOBOTA, 22. septembra

IDRIJA – Z odprtjem razstave Idrija – zibelka naravoslovja se bodo tudi uradno odprli letošnji Dnevi evropske kulturne dediščine v Sloveniji; ob 17. uri, grad Gewerkenegg.

MARIBOR – V sklopu EPK gostovanje japonske plesne zasedbe Sankai Juku s predstavo Tobari; ob 19.30, Velika dvorana, SNG Maribor, Slovenska 27.





NEDELJA, 23. septembra

LJUBLJANA – Premiera komorne opere Ogoljufani sodnik Cristopha Willibalda Glucka v režiji Yulie Roschine (koprodukcija Cankarjevega doma in Slovenskega komornega gledališča); ob 20. uri, Cankarjev dom, Prešernova cesta 10.


Datum: 17.9.2012 - Stran: ČITALNICA

Mar znata brata vštric stopiti skozi vrata?


Javni sklad za kulturne dejavnosti in Literarna hiša Maribor vabita jutri, 18. septembra, ob 18 uri, na literarni večer v literarno hišo. Sergej Harlamov bo predstavil svojo novo knjigo, ki je izšla pri reviji Mentor, Jedci, z njim pa se bo pogovarjal literarni kritik Aljoša Harlamov. Prvi je študent, nagrajenec festivala mlade literature Urška in objavlja v Mentorju, Dialogih in drugje, drugi je profesor slovenščine, urednik revije Mentor za kritiko, esejist, avtor proznega prvenca Bildungsroman in pripravlja doktorat iz modernega slovenskega romana...

-  Preberi
-  Pošlji po mailu
-  Dodaj med prijubljene
-  PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

 **Ste bili priča dogodku?**
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

 080 98 08

Prikazanih je samo 60 % članka.

(Celotna dolžina: 1002 znakov)

Prijava ali registracija:

Uporabnik:

Geslo:

Ste pozabili geslo?

Kako pridobiti dostop do razširjenih vsebin?

Več informacij o novih naročniških paketih **Večer plus** in **eVečer** najdete po spletni strani:

www.Vecer.com/PLUS

Pridružite se nam
Spremljajte nas

Petra Vidali



Datum: 17.9.2012 - Stran: ČITALNICA

Mar znata brata vštric stopiti skozi vrata?

Javni sklad za kulturne dejavnosti in Literarna hiša Maribor vabita jutri, 18. septembra, ob 18 uri, na literarni večer v literarno hišo. Sergej Harlamov bo predstavil svojo novo knjigo, ki je izšla pri reviji Mentor, Jedci, z njim pa se bo pogovarjal literarni kritik Aljoša Harlamov. Prvi je študent, nagrajenec festivala mlade literature Urška in objavlja v Mentorju, Dialogih in drugje, drugi je profesor slovenščine, urednik revije Mentor za kritiko, esejist, avtor proznega prvenca Bildungsroman in pripravlja doktorat iz modernega slovenskega romana...

Prikazanih je samo 60 % članka.


(Celotna dolžina: 1002 znakov)

-  Preberi
-  Pošlji po mailu
-  Dodaj med prijubljene
-  PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

 **Ste bili priča dogodku?**
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

 **080 98 08**

Prijava ali registracija:

Uporabnik:

Geslo:

Ste pozabili geslo?

Kako pridobiti dostop do razširjenih vsebin?

Več informacij o novih naročniških paketih **Večer plus** in **eVečer** najdete po spletni strani:

www.Vecer.com/PLUS




Pridružite se nam
Spremljajte nas

Petra Vidali


Datum: 17.9.2012 - Stran: ČITALNICA

Na hitro prelistano

Pri Cankarjevi založbi so izdali knjigo italijanskega avtorja Stefana Bennija Heliant, pri Modrijanu pa delo francoskega zgodovinarja Pierra Milze Mussolinijevi poslednji dnevi. JSKD: Zavod Federacija je izdal delo Gregorja Kamnikarja Zmes za ples, založba Forma 7 pa ob 80-letnici Antona Nanuta delo Darje Korez-Korenčan Dirigent Anton Nanut. Avtor v delu Heliant predstavi sedem fantastičnih svetov: prvobitni Protoplaz prvega alkimista Hermesa Trismegista, Pozidon s čudežnimi oceani kapitana Guepiera, Mnemonijo s spominom vseh in na vse, hladne puščave Yamseriusa z ljudožerskimi angeli, svet neskončne zabave Bludus, svet povprečja Medium in svet večne vojne Neikos...

-  Preberi
-  Pošlji po mailu
-  Dodaj med prijubljene
-  PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

 **Ste bili priča dogodku?**
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

080 98 08

Prikazanih je samo 17 % članka.

(Celotna dolžina: 4279 znakov)

Pridružite se nam
Spremljajte nas

Prijava ali registracija:

Uporabnik:

Geslo:

Prijavi

Ste pozabili geslo?

Kako pridobiti dostop do razširjenih vsebin?

Več informacij o novih naročniških paketih **Večer plus** in **eVečer** najdete po spletni strani:

www.Vecer.com/PLUS

sta



Na hitro prelistano

Pri Cankarjevi založbi so izdali knjigo italijanskega avtorja **Stefana Bennija** *Heliant*, pri Modrijanu pa delo francoskega zgodovinarja **Pierra Milze** *Mussolinijevi poslednji dnevi*. **JSKD**: Zavod Federacija je izdal delo **Gregorja Kamnikarja** *Zmes za ples*, založba Forma 7 pa ob 80-letnici Antona Nanuta delo **Darje Korez-Korenčan** *Dirigent Anton Nanut*.

Avtor v delu *Heliant* predstavi sedem fantastičnih svetov: prvobitni Protoplaz prvega alkimista Hermesa Trismegista, Pozidon s čudežnimi oceani kapitana Guepiera, Mnemonijo s spominom vseh in na vse, hladne puščave Yamseriusa z ljudožerskimi angeli, svet neskončne zabave Bludus, svet povprečja Medium in svet večne vojne Neikos. V groteskno satiričnem vrtincu Bennijevih fantazij lahko bralec prepozna obrise sodobnih neoliberalističnih družbenih blodenj, totalitarnosti teženj in apokaliptičnih obetov. *Heliant* ponuja neustrahovano domiselno in nadvse humorno odpravo v strahove vsakega izmed nas. Delo je prevedel Janko Petrovec.

V delu *Mussolinijevi poslednji dnevi* vodilni francoski zgodovinar fašizma Pierre Milza bralcu ne poda le pričevanja o zadnjih dneh fašistične diktature, ko je novi režim brezkom-

promisno obračunal s starim, temveč mu razgrne tudi okoliščine eksekucije Duceja, njegove metrese in hierarhov Socialne republike, ki vse do današnjega dne še niso pojasnjene v celoti.

Med drugim pušča odprto vprašanje o Mussolinijevem pravem eksekutorju, ob čemer omenja Luigija Longa, eno vodilnih figur na čelu Italijanske komunistične partije, pa tudi Winstona Churchilla. Avtor se sprašuje tudi, kako in kam so izginile velike vsote denarja, ki so jih Mussolini in njegovi sodelavci ob svojem begu odtujili iz državnih blagajn. V knjigi, ki je napisana z nemalo pietete do žrtev ne glede na njihovo politično pripadnost, avtor nakazuje tudi vprašanje krutosti tistih, ki so jo vzeli v svoje roke. Pierre Milza velja za enega najvidnejših predstavnikov sodobnega francoskega zgodovinarstva. Slovenskemu bralcu se v prevodu Anuše Trunkelj predstavlja prvič.

Knjiga *Zmes za ples* deluje kot uvod v sodobno plesno umetnost za tiste, ki se z njo šele srečujejo ter kot vir informacij za tiste, ki se v okviru šolanja ukvarjajo s plesno umetnostjo. Deluje kot oblikovno zanimiv zapis nekoga, ki se ukvarja s sodobno plesno umetnostjo in ima tudi nabrušen jezik, da lahko svoj pogled poda tako osebno

kot z distance. Avtor Gregor Kamnikar je raziskovalec plesa in gibanja. Je plesalec, koreograf, predavatelj, organizator in producent. Leta 2009 je skupaj s Snježano Premuš in Andrejo Podravnjak ustanovil kolektiv Federacija, od leta 2008 pa deluje tudi kot klovnozdravnik pri Rdečih noskih.

Darja Korez-Korenčan je v monografiji *Dirigent Anton Nanut* predstavila dirigentovo življenje in delo na Akademiji za glasbo v Ljubljani, v Slovenski filharmoniji, s Simfoniki RTV Slovenija pa tudi njegovo mednarodno kariero, Kogojeve dneve in druge mejnike na njegovi bogati glasbeni poti. Zbrala je tudi podatke o številnih posnetkih, zgoščenkah, koncertih, orkestrih, zborih in solistih, ki so sodelovali z njim. Monografija razkriva, zakaj Nanuta upravičeno lahko imenujemo slovenski maestro s presežki. To dokazujejo dejstva, da je dirigiral največjemu številu tujih orkestrów, posnel največ zgoščenk, izvedel največ slovenskih del, edini dirigiral in posnel vse Mahlerjeve simfonije ter večkrat dirigiral Beethovno Deveto. Uvodne misli v knjigi so o dirigentu prispevali akademik Ciril Zlobec, skladatelj Pavel Mihelčič, dirigent Marko Munih, urednik na Radiu Slovenija Matej Venier in muzikolog Carlo De Incontrera. **(sta)**



Mar znata brata vštric stopiti skozi vrata?

Javni sklad za kulturne dejavnosti in Literarna hiša Maribor vabita jutri, 18. septembra, ob 18 uri, na literarni večer v literarno hišo. **Sergej Harlamov** bo predstavil svojo novo knjigo, ki je izšla pri reviji Mentor, Jedci, z njim pa se bo pogovarjal literarni kritik **Aljoša Harlamov**. Prvi je študent, nagrajenec festivala **mlade literature Urška** in objavlja v Mentorju, Dialogih in drugje, drugi je profesor slovenščine, urednik revije Mentor za kritiko, esejist, avtor proznega prvenca Bildungsroman in pripravlja doktorat iz modernega slovenskega romana. Sta pa, kot namiguje naslov, brata. **(pv)**



GLEDALIŠČE

MARIBOR

DRAMA OPERA BALET MARIBOR

SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE
SLOVENE NATIONAL THEATRE

Informacije po telefonu
(02) 250 6115
boxoffice@sng-mb.si
www.sng-mb.si
spletna trgovina www.mojekarte.si



Giuseppe Verdi **RIGOLETTO**
Dirigent Benjamin Pionnier, režiser Dieter Kaegi
Premiera 28. 9. ob 19.30,
za abonma OPERA BALET PREMIERA in izven
• 30. 9. ob 17.00,
za abonma OPERA BALET POPOLDANSKI in izven



Generalna pokroviteljica SNG Maribor



PTUJ



Društvo slovenskih pisateljev, Maribor 2012 - EPK in Gimnazija Ptuj, literarni nastop gostujoče delegacije kitajskih literatov. Četrtek, 20. 9., ob 17.00. Za izven. PRIPRAVLJAMO

Brata Grimm RDEČA KAPICA. Koprodukcija MgP, Gledališča Labirint in Društva lutkovnih ustvarjalcev. Predstava za otroke od drugega leta dalje. Premiera oktobra.

VPIS ABONMAJEV

Vpis v otroški abonma KRESNIČKA ob 10.00 in ZVEZDICA ob 11.30 ter abonma odrasli REDNI TESPIŠ

in IZBIRNI ORFEJ bo potekal od 12. 9. do 5. 10. Vpis bo možen v delovnem času blagajne. Vsak delavnik od 9.00 do 13.00, ob sredah do 17.00 pri blagajni, vhod iz Murkove ulice.

Dosedanji abonenti boste lahko svoj abonmajske sedež obnovili od srede, 12. 9., do vključno ponedeljka, 24. 9. Novi abonenti ste k vpisu vabljeni od torka, 25. 9., do vključno petka, 5. 10.

Informacije po tel. 02 749 32 50, info@mgp.si, www.mgp.si.

Vpis v GLEDALIŠKI STUDIO bo potekal od 3. 9. do 1. 10. v Območni izpostavi JSKD Ptuj (Narodni dom, Jadranska 13, Ptuj) vsak dan med 8.00 in 15.00. Lahko pa pošljete tudi izpolnjeno in podpisano prijavnico, ki jo najdete na spletni strani www.mgp.si, po pošti na naslov OI JSKD Ptuj, Jadranska 13.

CELJE



- Milan Jesih: **CESARJEVA NOVA OBLAČILA**. Gostovanje v Domu kulture Velenje. Torek, 18. 9., ob 9.30 in 12.00.

- Matjaž Zupančič: **SHOCKING SHOPPING**. Predpremierra. Abonma četrtek večerni in izven. Četrtek, 20. 9., ob 19.30.

- Matjaž Zupančič: **SHOCKING SHOPPING**. Premiera. Abonma premiera in izven. Petek, 21. 9., ob 19.30.

- Matjaž Zupančič: **SHOCKING SHOPPING**. Abonma sobota večerni in izven. Sobota, 22. 9., ob 19.30.

- Matjaž Zupančič: **SHOCKING SHOPPING**. Abonma petek večerni in izven. Petek, 28. 9., ob 19.30.

Vpis abonmajev od 3. do 18. 9. vsak delavnik med 9.00 in 12.00 ter med 15.00 in 17.00, v soboto pa med 9.00 in 12.00. Vstopnice lahko rezervirate vsak delavnik od 9.00 do 12.00 na 03 42 64 208. Naš spored tudi na www.slg-ce.si.

LJUBLJANA



VELIKI ODER

Zang tumb tuuum. Ponedeljek, izven in konto. Ponedeljek, 17. 9., ob 19.30.

Zang tumb tuuum. Torek, izven in konto. Torek, 18. 9., ob 19.30.

MALA DRAMA

Stanislaw Ignacy Witkiewicz: Ponorela lokomotiva. Mala drama repriza, izven in konto. Ponedeljek, 17. 9., ob 20.00.

Stanislaw Ignacy Witkiewicz: Ponorela lokomotiva. Mala drama 1, izven in konto. Torek, 18. 9., ob 20.00.