

# Zbirka medijskih objav

## JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

17. 09. 2012 do  
18. 09. 2012

---

Število objav: 14  
Tiskani mediji: 10  
Splet: 1  
Radijske postaje: 3  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
22. slovensko zborovsko tekmovanje  
Naša pesem 2012  
Državno srečanje folklornih skupin Le  
plesat me pelji  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Linhartovo srečanje  
Mentorjev feferon  
Vizije, festival mladinskih gledaliških  
in rock skupin

## Seznam objav v zbirki:

Naslov		90. letnica delavsko prosvetnega društva Svoboda		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Radio Gorenc; 4000	11:00	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Gorenjske novice, 17. 09. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Pogovor z Igorjem Teršarjem		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	18:15	Trajanje: 6 min
	Rubrika / Datum	Program A 1, 17. 09. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje, 22. slovensko zborovsko tekmovalje Naša pesem 2012, Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		

Naslov		Društvo Svoboda praznuje		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio Sora; 9000	14:00	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Dober dan Gorenjska, 17. 09. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Na odrih		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Delo; 130000	Stran: 17	Površina: 115 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 18. 09. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

Naslov		Oder		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Dnevnik; 118000	Stran: 27	Površina: 130 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Scena, 18. 09. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

Naslov		Novi svet zavoda za Nino Ukmar		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 10	Površina: 51 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Primorska, 18. 09. 2012		
Stran v zbirki 10	Avtor	L.K.F.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		To in ono		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Slovenske novice; 318000	Stran: 12	Površina: 258 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 18. 09. 2012		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Mentorjev feferon		

	Naslov	Brez ohranjanja preteklosti ni svetle prihodnosti		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 1	Površina: 312 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Naslovna stran, 18. 09. 2012		
Stran v zbirki 12	Avtor	Kmetec Dženana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	2012 – leto presežkov v razvoju občine		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 4	Površina: 448 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Po naših občinah, 18. 09. 2012		
Stran v zbirki 13	Avtor	Ozmec M.		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Teden v znamenju folklorne		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 9	Površina: 327 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Od tod in tam, 18. 09. 2012		
Stran v zbirki 15	Avtor	Kmetec Dženana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Mentorjev feferon, natečaj za najboljšo protestno pesem		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 18. 09. 2012		
Stran v zbirki 16	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Mentorjev feferon		

	Naslov	Mentorjev feferon, natečaj za najboljšo protestno pesem		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 14	Površina: 137 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Kultura, 18. 09. 2012		
Stran v zbirki 17	Avtor	K.R.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Mentorjev feferon		

	Naslov	Kimavec je ponudil folkloro		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 17	Površina: 171 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Pomurje, Podravje, 18. 09. 2012		
Stran v zbirki 18	Avtor	S.L.P.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Top 3 dogodki dneva		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Žurnal24; 287000	Stran: 19	Površina: 95 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Scena, 18. 09. 2012		
Stran v zbirki 19	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje, Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		

## 90. letnica delavsko prosvetnega društva Svoboda

RA GORENC, 17.9.2012, GORENJSKE NOVICE, 11:00

90. letnico delavsko prosvetnega društva Svoboda France Mencinger, Javornik – Koroška Bela so člani skupaj z gosti zaokrožili s slavnostno akademijo v dvorani Kulturnega doma na Slovenskem Javorniku. Podelili so več priznanj članom za dolgoletno bogato in ustvarjalno delo v različnih sekcijah in pri drugih dejavnostih. Matjaž Šmalc iz Javnega sklada za kulturne dejavnosti Slovenije je častni Linhartovi znački za več kot 50 letno delo v društvu podelil Hinku Lužniku in Franciju Tušarju. Zlato plaketo za 90 letni jubilej društva je prevzel sedanji predsednik Janko Pirc. Podelili so še zlate in srebrne Linhartove značke ter društvena priznanja. V znak zahvale za marljivo delo, predvsem pri izgradnji kulturnega doma, so nedavno umrlemu članu Ivanu Tušarju odkrili njegov portret. V kulturnem programu so sodelovali ansambel Tantadruj, harmonikarica Neža Torkar, lutkovna skupina Ringo raja, dramska skupina in folklorna skupina Triglav. Sedanji predsednik Janko Pirc je o zgodovini društva in sedanjem delu dejal.

JANKO PIRC: Ja, verjetno je bil najbolj pomemben dogodek 1922 leta, ko so se krajani odločili, da bodo ustanovili svoje društvo Svobod, in od takrat pa do današnjega dne z nekaj presledki zaradi vojne društvo deluje neprekinjeno na različnih področjih kulture, športa, izobraževanja, tako da jaz mislim, da vsako obdobje deset let je neko prelomno obdobje, ko se mogoče neka dejavnost razvije majčkeno bolj, nekaj dejavnost počasi majhno utone, ampak tako kot vse življenju, vse dejavnosti pri nas nihajo gor, dol. Trenutno imamo izredno bogato in močno skupino v gledališču, potem imamo zelo dobre lutkarje. Lahko rečem v širšem prostoru, ne samo ja Jesenicah. Tako da likovna in ostala dejavnost, razstavna, je izredno, izredno močna. Največ se zdaj s tem ukvarjamo, no. Pa s pridobivanjem podmladka in novih generacij kulturnikov, ki bodo lahko zasedli naša mesta.

NOVINAR: Ob 90 letnici Delavsko prosvetnega društva Svoboda na Slovenskem Javorniku so člani poleg slavnostne akademije pripravili dokumentarno razstavo fotografij, razstavo del slikarja Marjana Židaneka, 5. oktobra pa bo gledališka skupina Aksa ljubitelje gledališke dejavnosti razveselila s komedijo Klopca za dva.

## Pogovor z Igorjem Teršarjem

RA SLOVENIJA 1, 17.09.2012, PROGRAM A1, 18.15

NOVINAR: Za nekaj minut se bomo podali na polje ljubiteljske dejavnosti, ki je pri nas zelo živahna. Magda Tušar gosti direktorja **Javnega sklada republike Slovenije za kulturne dejavnosti** Igorja Teršarja, ki bo povedal kaj ustvarjajo in kako delujejo v okviru sklada ljudje, katerih umetnost je ljubezen in manj poklic. MAGDA TUŠAR: **Javni sklad republike Slovenije za kulturne dejavnosti** ponuja kar širok izbor dejavnosti prireditev, dogodkov na področju ljubiteljske kulture, seveda tudi to sezono, ki pa traja skozi vse leto in dosega tudi izjemne dosežke.

IGOR TERŠAR: Torej najprej je potrebno povedati, da je ljubiteljska kultura med najvišjimi v Evropi in v svetu, ne samo po vključenosti ljudi na prvem mestu, ampak tudi po samih dosežkih. To je pokazala tudi raziskava francoskega ministrstva, kjer je bila dejansko Slovenija postavljena na prvo mesto v Evropi in seveda za te potrebe več, kot 100 tisoč Slovenk in Slovencev, ki delujejo v okviru 5000 kulturnih društev je potrebno seveda tudi skrbeti, tako, da sklad izdaja publikacije, izdaja notna gradiva za pevske zборе, godbe, tamburaške orkestre, gledališke tekste, pravzaprav za vse dejavnosti, saj sklad pokriva vse dejavnosti od glasbe tja do sodobnega plesa in filma.

TUŠAR: Ali se število tistih, ki se ukvarjajo z ljubiteljsko dejavnostjo, bodisi z likovno dejavnostjo, glasbeno dejavnostjo povečuje ali zmanjšuje v teh časih, ki jim pravimo, da so krizni?

TERŠAR: No, pogledjte ljubiteljska kultura je preživela vse čase, tudi krizne čase in po naših podatkih se je samo v desetih letih povečalo število kulturnih društev za približno 10 procentov, če smo leta 2000 govorili o 4000 kulturnih društvih, danes o 5000, je pa res, da gre sedaj za manjša društva, ne toliko številčna tako, da število vključenih Slovenk in Slovencev ostaja približno isto, beležimo nekaj čez 100 tisoč.

TUŠAR: Kateri so pa tisti bližnji dogodki, zdaj v septembru in oktobru, kar nekaj jih je tako za mlade ljubitelje, kot za starejše, ki se ljubiteljsko ukvarjajo s kulturo?

TERŠAR: No, zelo nas veseli, da že jutri na Dunaju predstavljamo slovensko ljubiteljsko kulturo na evropski konferenci za medgeneracijsko sodelovanje, kjer prikazujemo Slovenijo, kot dober primer, kako v kulturi sodelujejo vse generacije. Drugače pa je v bližnji prihodnosti, kar nekaj pomembnih dogodkov, sigurno je to konec naslednjega tedna 51. **Linhartovo srečanje**. Gre za izbor najboljših gledaliških predstav v tej sezoni, potem pa 29. septembra v Mariboru **državno srečanje folklornih skupin**, v oktobru pa več državnih prireditev, med njimi državna likovna razstava v Slovenj Gradcu in seveda festival mlade literature Festival Urška, ki je tudi mednarodno zastavljen.

TUŠAR: Vrsta dogodkov, torej takih za katere se ljubitelji trudijo iz leta v leto, seveda pa na Javnem skladu poskrbite tudi za delavnice, tečaje, seminarje in tako poskušate še bolj izobraziti tiste, ki se ukvarjajo s kulturo le ljubiteljsko, kar se bo odražalo tudi v naslednjem koledarskem letu na pomembnejših dogodkih.

TERŠAR: No, če sem prej govoril samo o kulturnih društvih ne smemo mimo tega, da je veliko posameznikov, ki niso organizirani, kot kulturna društva, to so likovniki, tako plesalci, kot literati, tisti, ki se ukvarjajo s filmom, ki delujejo samostojno, ki se tudi uvrščajo na vidna mesta, ne samo v slovenskem merilu ampak tudi mednarodnem. Naj omenim samo Natašo Kramberger, mlado pisateljico, ki je pred dvema leti dobila evropsko nagrado za literaturo, začela je pa preko skladovih seminarjev in delavnic. Praktično, če sem prej govoril o 5000 kulturnih skupinah je zadaj 5000 mentorjev in za te mentorje je seveda treba skrbeti, tako za izobraževanje sklad ponuja dirigentske tečaje, recimo za zborovodje ali dirigente, potem pa vrsto drugih individualnih in skupinskih tečajev. Torej sklad ima preko 500 različnih izobraževanih oblik letno.

TUŠAR: Maribor bo v naslednjem letu gostil mednarodno zborovsko srečanje. Prav zbori pa so tisti vodilni v Evropi zelo kakovostni in prepoznavni.

TERŠAR: Tako je, Maribor je nekako prestolnica, ji rečemo slovenskega zborovskega petja že več, kot pol stoletja so v Mariboru državna tekmovanja **Naša pesem**. Pa vendar že 12-ič organiziramo tudi mednarodno tekmovanje, ki sodi za evropski grand prix Evrope. Kot ste prej omenili, je res Slovenija vodilna v Evropi, v zadnjih 15-ih letih kar trikrat nosilec prestižne evropske nagrade grand prix Evrope, dvakrat APZ Tone Tomšič in še moška zasedba Val – Vokalne akademije iz Ljubljane. Zelo smo bili veseli, da je bilo tudi Sloveniji zaupano, da je tukaj sedež vseh evropskih tekmovanj, sekretariat evropske zveze za grand prix Evrope (manjka beseda) Slovenija.

TUŠAR: Določene skupine se tako najbrž predstavljajo na državni ravni, druge pa bodo večkrat prestopile meje.

TERŠAR: No pogledajte, v Sloveniji na ljubiteljskem področju je kar 16 tisoč dogodkov, večino dogodkov pripravijo društva sama, tukaj gre za letno produkcijo, koncerte, pa vseeno sklad izvede preko 2000 prireditev, ki so pomembne predvsem zaradi kvalitete, torej, da se vse skupine lahko predstavijo na območni ravni, boljše, da so izbrane na regijsko raven, najboljše na državne prireditve in seveda najboljše od teh v mednarodni prostor tako, da vrsto teh dogodkov je vezano na kvaliteto. Sigurno je pa pomembno tudi, da bo sklad v letu 2012/2013 izdal približno 50 novih publikacij za vsa umetniška področja, lahko omenim tudi za področje likovne dejavnosti, knjigo Toneta Račkija O barvah.

TUŠAR: Igor Teršar najlepša hvala.

TERŠAR: Hvala tudi vam.

## Društvo Svoboda praznuje

RA SORA, 17.09.2012, DOBER DAN, GORENJSKA, 14.00

VODITELJICA: 90-letnico Delavsko prosvetnega društva Svoboda France Mencinger Javornik – Koroška Bela so člani skupaj z gosti zaokrožili s slavnostno akademijo v dvorani Kulturnega doma na Slovenskem Javorniku. Podelili so več priznanj članom za dolgoletno bogato in ustvarjalno delo v različnih sekcijah in pri drugih dejavnostih. Matjaž Šmalc z Javnega sklada za kulturne dejavnosti Slovenije je častni Linhartovi znački za več kot petdesetletno delo v društvu podelil Hinku Lužniku in Franciju Tušarju. Zlato plaketo za devetdesetletni jubilej društva je prevzel sedanji predsednik Janko Pirc. Podelili so še zlate in srebrne Linhartove značke ter društvena priznanja. V znak zahvale za marljivo delo, predvsem pri izgradnji kulturnega doma, so nedavno umrlemu članu Ivanu Tušarju odkrili njegov portret. Sedanji predsednik Janko Pirc je o zgodovini društva in njenem sedanjem delu dejal.

JANKO PIRC: Ja, verjetno je bil najbolj pomemben dogodek 1922. leta, ko so se krajani odločili, da bodo ustanovili svoje društvo Svoboda in od takrat pa do današnjega dne z nekaj presledki zaradi vojne društvo deluje neprekinjeno na različnih področjih kulture, športa, izobraževanja, tako da jaz mislim, da vsako, v obdobju vsakih deset let je neko prelomno obdobje, ko se mogoče neka dejavnost razvija majčkeno bolj, neka dejavnost počasi malo utone, ampak tako kot vse v življenju, tudi te dejavnosti pri nas nihajo gor-dol. Trenutno imamo izredno bogato in močno skupino v gledališču, potem imamo zelo dobre lutkarje, lahko rečem tudi v širšem prostoru, ne samo na Jesenicah, tako da likovna in ostala dejavnost razstavna je izredno, izredno močna. Največ se zdaj s tem ukvarjamo, no, pa s pridobivanjem podmladka in novih generacij kulturnikov, ki bodo lahko zasedli naša mesta.

VODITELJICA: Ob 90-letnici Delavsko prosvetnega društva Svoboda na Slovenskem Javorniku pa so člani poleg slavnostne akademije pripravili dokumentarno razstavo fotografij, razstavo del slikarja Marjana Židaneka, 5. oktobra pa bo gledališka skupina Aksa ljubitelje gledališke ustvarjalnosti razveselila s komedijo Klopca za dva.



## NA ODRIH

### Ljubljana

**SNG Drama** 19.30 **Zang tumb tuuum** - SNG Drama Ljubljana, 2012. Režija: Vito Taufer. Avtorska uprizoritev. Za abonma Torek, izven in konto.

**SNG Drama** 20.00 **Ponorela lokomotiva** - Stanisław Ignacy Witkiewicz. SNG Drama, Ljubljana, 2012. Režija: Jernej Lorenci. Gledališka predstava. Za abonma Mala drama 1, izven in konto.

**Mestno gledališče ljubljansko** 19.30 **Frankenstein** - Po motivih M. Shelley/Žanina Mirčevska. Mestno gledališče ljubljansko, 2012. Režija: Eduard Miler. Drama. Ob 15.30 za abonma Torek popoldanski in izven, Ob 19.30 za abonma Torek in izven.

**Kino Šiška** 20.00 **EXPonto** - Mednarodni festival uprizoritvenih umetnosti (14.-23. 9.) **Also sprach Cage** - Avtorja: Vlado Repnik, Martina Ruhsam, Ingrid Berger Myhre. CVR Zavod, EX PONTO Festival, Ljubljana, 2012. Režija, scenarija: Vlado G. Repnik. Avtorski performans v živo: Ingrid Berger Myhre, Martina Ruhsam. Also sprach Cage je razširjeni akt, ki nenehno vijuga med različnimi mediji in s tem spreminja svoja performativna sredstva. Začne se kot film, se preoblikuje v ples, postane pesem, da bi se spremenil v govor. Performans. Premiera. Za izven. 15-10 eur.

**Stara mestna elektrarna - elektro Ljubljana** 18.00, 20.00 **Ples - Rob - Središče** - Festival Gibanica in Mreža sodobnega plesa napovedujeta jesenski plesni dogodek, ki bo potekal od 18. do 20. septembra v Ljubljani, 20. septembra pa pripravljajo javni posvet v Mariboru. Ljubljanski dogodek prinaša danes plesno razstavo o Stanislavu Hitju ter Vuki Kumar Hiti (Stara mestna elektrarna, ob 18.00) in dve sodobnoplesni predstavi Zven telesne tišine avtorjev Kaje Lorenci in Ivana Mijačevića ter The Very Delicious Piece avtoric Cristine Planas Leitão in Jasmine Križaj (Stara mestna elektrarna, ob 20.00). Jutri, ob 10.00 napovedujejo posvet o delovanju in rezultatih Mreže sodobnega plesa, v četrtek, ob 18.30 pa bodo na Kongresnem trgu pripravili ples za prebivalce mesta in zabavo z DJ Borko in VJ Rastom.

**Kud France Prešeren** 19.00 **Životok** - Skupina Artizani bo izvedla avtorski projekt, ki nakazuje moč neverbalnega gledališča, določa prostor giba, mimike in odnosov. Predstava je zmagovalka festivala **Vizije** in dobitnica Matička na **Linhartovem srečanju** v Postojni leta 2010.





## oder

### Ljubljana

#### Svet brez sovraštva

Spominski večer ob 100. obletnici rojstva Mire Mihelič. Nastopili bodo študenti AGRFT. Odlomke bo brala Damijana Černe. Večer bo vodila Alenka Puhar. Letos praznujemo stoto obletnico rojstva Mire Mihelič, pisateljice za odrasle in otroke, dramatičarke, poznavalke položaja slovenskega meščanstva na prelomu družbene ureditve po drugi svetovni vojni, zagovornice svobode govora in človekovih pravic. Prevedla je več kot petdeset literarnih del svetovno uveljavljenih pisateljev. Desetletja je posvetila delu pri Društvu pisateljev in kot predsednica slovenskega PEN predstavljala slovenske pisatelje po svetu. **Cankarjev dom. Štihoa dvorana. Ob 19. uri.**

#### Plesni večer v Stari mestni elektrarni

Mreža sodobnega plesa se je formalno vzpostavila leta 2010 in si za cilj postavila povezovanje organizacij, ki razvijajo in producirajo sodobno plesno umetnost. Mreža je svoje delovanje močno prepletla s Slovenskim plesnim festivalom Gibanica. Danes Gibanica in Mreža sodobnega plesa pripravljata zaključni jesenski dogodek s predstavitev dveh sodobnoplesnih predstav, ki sta nastali zunaj Ljubljane (predstavi Zven telesne tišine in The Very Delicious Piece), ter plesne razstave o Stanislavu Hitižu in Vuki Kumar Hiti. **SMEEL. Od 18. ure dalje.**

#### Zang Tumb Tuuum

Režiser Vito Taufer. Nastopajo Bojan Emeršič, Boris Mihalj, Branko Šturbej, Jernej Šugman, Maša Derganc, Polona Juh, Rok Vihar, Saša Mihelčič, Saša Tabakovič, Zvezdana Makar. Zgodovinska situacija z začetka 20. stoletja, ko so skokovit razvoj znanosti in tehnike, potuhnjen in žilav razmah kapitalizma in imperializma ter počasne, a obetavne družbene menjave terjali globlje spremembe na različnih področjih človeškega doživetja, življenja in delovanja v svetu, kaže neverjetno podobnost z današnjim dnem, ko lahko resignirano priznamo, da se kljub oglušujočemu hrupu minulega stoletja ni kaj prida spremenilo. **SNG Drama Ljubljana. Ob 19.30.**

#### Stanislaw Ignacy Witkiewicz:

##### Ponorela lokomotiva

Režiser Jernej Lorenci. Nastopajo Janez Škof, Aljaž Jovanovič, Maja Sever, Tina Vrbrnjak, Matija Rozman, Nina Ivanišin, Petra Govc, Zvone Hribar, Gorazd Logar, Andrej Nahtigal, Katja Levstik, Nino Raffanelli k. g. Stanislaw Ignacy Witkiewicz je eden najkompleksnejših avtorjev poljske in svetovne avantgarde. Danes sodi med klasike 20. stoletja. Ponorela lokomotiva (1923) na nevsakdanji in izjemno duhoviti način povzema njegova umetniška in filozofska iskanja. **SNG Drama Ljubljana. Mala drama. Ob 20. uri.**

#### Žanina Mirčevska: Frankenstein

Po motivih istoimenskega romana Mary Shelley. Režiser in avtor glasbene opreme Eduard Miler.

Nastopajo Jure Henigman, Matej Puc, Boris Ostan, Domen Valič, Iva Krajnc, Bernarda Oman in drugi. Tokratna dramatizacija ohranja večino postavk slavne zgodbe o znanstveniku Frankensteinu, ki je iz mrtve snovi ustvaril novo bitje. Sočasno pa se Žanina Mirčevska odreče določenim romantičnim okoliščinam ter tako doseže večjo prepoznavnost osnovnih motivov in vprašanj, kot so na primer osebna odgovornost, ljubezen, sočutje in pravica do maščevanja. **MGL. Ob 15.30 in 19.30.**

#### Vlado Repnik, Martina Ruhsam, Ingrid Berger Myhre: Also sprach Cage

Performans v okviru festivala Ex Ponto. Režija, scenarij Vlado G. Repnik. Avtorski performans v živo Ingrid Berger Myhre, Martina Ruhsam. Also sprach Cage je razširjeni akt, ki nenehno vijuga med različnimi mediji in s tem spreminja svoja performativna sredstva. Začne se kot film, se preoblikuje v ples, postane pesem, da bi se spremenil v govor: nimam kaj povedati in to tudi povem. Besede najprej pridejo od tu in potem od tam. Stanje ni linearno. Naša poezija je zdaj spoznanje, da ničesar ne posedujemo. **Kino Šiška. Katedrala. Ob 20. uri.**

#### Artizani: Životok

Predstava. Životok je predstava, ki nakazuje moč neverbalnega gledališča, določa prostor giba, mimike in odnosov. Predstava je zmagovalka festivala Vizije in dobitnica matička na Linhartovem srečanju v Postojni leta 2010. Vstop prost. **KUD Franceta Prešerna. Ob 19. uri.**



## Novi svet zavoda za Nino Ukmar

**SEŽANA** ▶ Pred dnevi so odgovorni izvolili novo sestavo sveta javnega zavoda Kosovelov dom. Za predsednika so ponovno imenovali tam zaposlenega **Matjaža Černeta**. Na dnevnem redu je bilo tudi oblikovanje mnenja o kandidatu za direktorja doma. "*Svet je dal pozitivno mnenje za Nino Ukmar,*" je včeraj za PN povedal Černe. Ukmarjevi, ki je na sežanski občini zadolžena za kulturne projekte

in je dolgoletna vodja mladinskega centra Podlaga, je zeleno luč že prižgala občinska komisija za mandatna vprašanja, končno besedo pa bodo dali občinski svetniki, predvidoma na seji konec prihodnjega tedna. Na razpis za direktorja so se prijavi še **Pavle Plahutnik**, dosednji v. d. direktorja, igralec Boris Kobal in **Vladislava Navotnik** z javnega sklada za kulturne dejavnosti. **LKF**



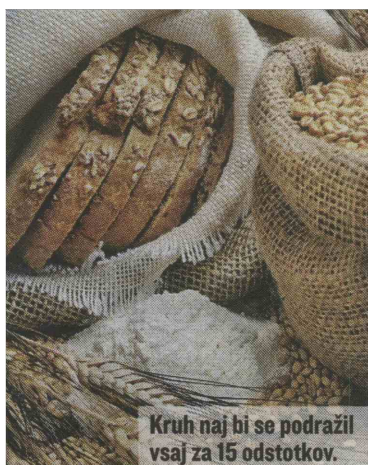
## TO IN ONO

### Julija nižja neto plača

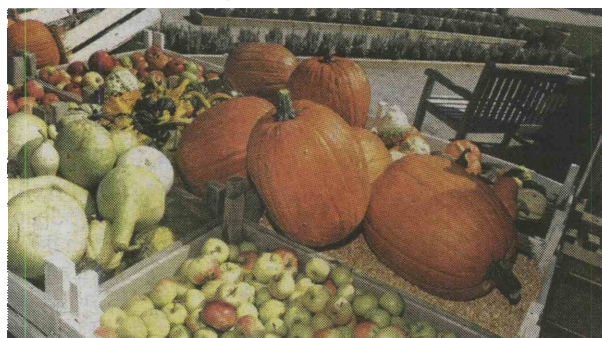
V Sloveniji je povprečna neto plača za julij znašala 976,81 evra, kar je v primerjavi z junijem 0,2 odstotka manj, na letni ravni pa 0,2 odstotka več, je objavil statistični urad. Povprečna mesečna bruto plača za julij je znašala 1498,05 evra, kar je v primerjavi z junijem za 0,2 odstotka manj, v primerjavi z lanskim julijem pa za 0,1 odstotka manj. Realno se je povprečna mesečna bruto plača za julij glede na prejšnji mesec zvišala za 0,8 odstotka, glede na lanski julij pa je bila realno nižja za 2,4 odstotka. Povprečna mesečna neto plača za julij se je glede na prejšnji mesec realno zvišala za 0,8 odstotka, je danes objavil državni statistični urad.

### Kruh in meso vseeno dražja

Prasičerejec je v Avstriji in Italiji za kilogram sveže svinjine še nedavno dobil 1,87 evra. Takrat cene nafte in koruze na svetovnih borzah še niso bile tako visoke. Ali ne bi potemtakem kmetje naših pujsov raje dobro prodali v Avstrijo? Ni mogoče. Avstrijski mesarji, zadruge in trgovci imajo jasno pravilo, da tujo zelenjavo odkupujejo le takrat, ko še ni domače. Tudi meso iz Slovenije odkupijo, vendar zanj lani niso plačali 1,87 evra, ampak 1,55. Razlika v pridomlačim rejcem je domišljena samooskrbna politika Avstrije, ki tako ščiti njih in potrošnike. Kam bodo mlinarji in trgovci potisnili cene kruha, še ni jasno. Letošnja žetev v Sloveniji je bila rekordna, na 37.000 hektarjih je zrastle nekaj več kot 155.000 ton pšenice, kar je v zadnjih letih rekordni pridelek in skoraj pokriva potrebe slovenskih mlinarjev. Medtem ko je suša uničila tretjino poljščin, je bila žetev rekordna, kljub temu so cene kruha poskočile. Kot kaže, so kmetje že več kot polovico žita prodali v tujino, saj se žitarji niso držali spomladni dogovorjene strategije, da del pridelka odkupijo po akontacijski ceni in del po trenutni borzni ceni, ki pa je visoka in v prid kmetom.



### Buče v Volčjem Potoku



Minuli vikend so v Arboretumu Volčji Potok odprli razstavo buč. Buče kot šahovske figure, buče na kmečkem vozu z drugimi poljščinami, buča kot okras v urbanem okolju so prva opažanja kratkega sprehoda skozi pravljčni vrt. Buče (*Cucurbita*) so rod v družini *Cucurbitaceae* (bučnice). Imajo obojestranske žilne snope. Plodovi in semena nekaterih vrst so užitni. Značilni izdelek je bučno olje. Buča v grščini pomeni mogočna hči matere Zemlje in spada med najstarejše gojene rastline. Semena naj bi grizljal že pračlovek pred 15.000 leti. Arheologi so dokazali, da so ameriški Indijanci že znali selekcionirati grenke buče od sladkih užitnih.

### Čas za protest?

Revija Mentor, ki jo izdaja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD), v sodelovanju s studiem Ugoden zvok iz Ljubljane razpisuje **Mentorjev feferon**, natečaj za najboljšo protestno pesem. Medijski pokrovitelj je MMC RTV SLO, prvi interaktivni multimedijški portal, ki bo izbrano in uglasbeno protestno pesem tudi objavili. Natečaj bo trajal do petka, 21. septembra. Protestna pisarska duša mora do takrat poslati tri natisnjene izvode na naslov Revija Mentor, JSKD, Za Mentorjev feferon, Štefanova 5, 1000 Ljubljana.

# Brez ohranjanja preteklosti ni svetle prihodnosti

**Na mednarodnih Folklornih kimavčevih večerih, ki so na Ptuju potekali od srede do nedelje, so se predstavili folkloristi iz Slovenije in tujine. V čudovitih pisanih nošah so drugo leto zapored predstavljali svoje plesе, petje in glasbo.**

V organizaciji Javnega sklada za kulturne dejavnosti OI Ptuj so v preteklem tednu bili izpeljani Folklorni kimavčevi večeri. V okviru petdnevnega dogajanja so nastopili folkloristi iz Slovenije, Makedonije, Hrvaške ter Bosne in Herce-

govine. Vrhunec je dogajanje doseglo v soboto s povorko, ko se je plesalo in pelo po mestnih ulicah. Pestro pa je bilo ob večerih tudi v minoritskem samostanu, kjer je bilo osrednje prizorišče letošnjega

dogajanja. S pestrostjo plesov, razgibanostjo glasbe in raznolikostjo noš so se spoznavali tudi otroci. Folkloristi so namreč gostovali po osnovnih šolah in mlade navduševali za ohranjanje kulturne dediščine. Za tiste, ki bi še želeli

doživeti delček omenjenega dogajanja, je na ogled tudi razstava ljudskih kostumov, postavljena v galeriji Magistrat v ptujski Mestni hiši.

**Dženana Kmetec**



Foto: Črtomir Goznik



## Majšperk • Osrednja slovesnost ob 16. občinskem prazniku 2012 – leto presežkov v razvoju občine

Na osrednji slovesnosti ob 16. prazniku občine Majšperk so v soboto, 15. septembra, v športni dvorani osnovne šole podelili najvišja občinska priznanja. Plaketo občine je prejel Anton Vuk, občinska priznanja pa Cirila Purg, Srečko Taciga in mag. Stanko Hernja.

Letošnje, 16. občinsko praznovanje je v občini Majšperk trajalo kar štiri tedne in v tem času so lahko številni uživali na mnogih športnih, družabnih in kulturnih prireditvah. Kot je na osrednji slovesnosti v slavnostnem nagovoru poudarila županja **dr. Darinka Fakin**, se zavedajo, da je občina še mlada, pa vendar bo letos postala polnoletna: »Veseli smo, da nam je ravno ob polnoletnosti uspelo, da se občina osamosvoji in zaživi po svoje, v lastnem domu, čeprav smo se kot gostje v gasilskem domu PGD Majšperk počutili prijetno. Zato se želim posebej zahvaliti našim gasilcem, da smo znali in zmogli živeti v slogi. Leto 2012 bo v občini Majšperk gotovo ostalo kot nekaj posebnega, saj nam je ob začetku praznovanja uspelo predati namenu naš kulturno-poslovni center. Ne glede na vse zaplete, ki so nas spremljali med gradnjo, smo z opravljenim lahko zadovoljni, zato še enkrat iskrena hvala vsem izvajalcem, tako domačim kot drugim, s katerimi smo v tej zgodbi sodelovali, posebno zahvalo pa izrekam podjetju Jožeta Žolgerja, ki je skupaj s svojimi sodelavci in družino zbral dovolj poguma in energije, da smo objekt končali v dogovorjenih rokih.«

Županja je predstavila tudi uspešno delo minulega obdobja, o čemer smo v štajerskem tedniku pisali prejšnji teden v predprazničnem pogovoru z njo. Poleg tega se lahko tudi letos pohvalijo z nadpovprečnimi dosežki posameznih društev. Posebej so ponosni na

ponovne državne prvakinja, gasilke skupine 112 iz PGD Majšperk, njihova gledališka skupina Smoteater se je spet uvrstila na **Linhartovo srečanje** amaterskih gledaliških skupin, člani ekipe prve pomoči so na regijskem tekmovanju dosegli drugo in tretje mesto, ekipa Društva upokojencev Ptujška Gora je postala najprej regijski, nato pa še državni podprvak v ruskem kegljanju, nadpovprečni pa so tudi uspehi tamburaškega orkestra Majšperk, ki je imel posebno odmeven koncert v Banja Luki. Vsem tem je županja namenila svojo posebno čestitko, hkrati pa je zahvalo namenila vsem 52 društvom v občini, saj so vsa po vrsti aktivna, kar se odraža v številnih prireditvah vse leto. Zahvalila se je tudi vsem, ki so sodelovali in pomagali pri aktivnostih v občini tako na področju investicij kot na družabnem področju, članom občinskega sveta, podjetjem, osnovni šoli, šoli umetnosti Art stays ter gradbenim odborom.

V imenu vseh županov in predstavnikov sosednjih občin je županji in občanom občine Majšperk ob prazniku čestital župan občine Podlehnik **Marko Maučič**, ki je opozoril na izjemno sposobnost županje, saj ji je kljub stečaju glavnega izvajalca del uspelo, da so dokončali gradnjo kulturno-poslovnega centra in obdržali vsa evropska sredstva.

Za nadpovprečen prispevek pri razvoju občine Majšperk so letos podelili tri občinska

priznanja. Prejeli so jih: **Cirila Purg** iz Lešja za humanitarno delo v društvih; **Srečko Taciga** iz Stoperc za dosežke na področju razvoja lokalne skupnosti in društvene dejavnosti ter **mag. Stanko Hernja** iz Majšperka za dosežke pri razvoju gospodarstva in lokalne skupnosti. Najvišje priznanje, plaketo občine Majšperk, pa je letos prejel podjetnik **Anton Vuk** z Brega pri Majšperku za nadpovprečne uspehe na področju gospodarstva in malega gospodarstva. Posebno nagrado za naj spominek občine Majšperk za leto 2012 je prejel **Martin Bogme** iz Stoperc za izvorni domači izdelek brus, drugo nagrado pa je prejel **Peter Geggi** za izvorni domači izdelek mlin za mletje sadja.

Osrednjo slovesnost so s kulturnim programom prijetno popestrili malčki iz vrtca Majšperk, moški pevski zbor DPD Svoboda Majšperk pod vodstvom Stanka Vedlina, folklorna skupina KPD Stoperce, ki so se predstavili z novimi narodnimi nošami, mešani pevski zbor KUD Majšperk pod vodstvom Lucije Cap ter pihalni orkester Talum Kidričevo pod taktirko Stefana Garkova, v katerem deluje tudi več Majšperčanov. Po slovesnosti so si številni obiskovalci lahko ogledali bogato društveno razstavo v prostorih gasilskega doma Majšperk. Vse udeležence slovesnosti so gostoljubni Majšperčani pogostili, slavje pa zaokrožili z zabavo s Tanjo Žagar.

**M. Ozmec**



Foto: M. Ozmeč

**Dobitniki najvišjih priznanj občine Majšperk za leto 2012 (z desne): Srečko Taciga, Cirila Purg, Stan-ko Hernja in Anton Vuk z županjo dr. Darinko Fakin in podžupanom Cvetkom Pepelnikom**



## Ptuj • Kimavčevi večeri

# Teden v znamenju folklorne

**V prejšnjem tednu smo gostili folkloriste iz več evropskih držav. Znotraj mednarodnega festivala Folklorne kimavčevi večeri se je dogajanje na več prizoriščih odvijalo od srede do nedelje, največji dogodek pa je bil v soboto na mestnih ulicah.**

Mednarodni festival Folklorne kimavčevi večeri 2012 je letos drugič organiziral Javni sklad za kulturne dejavnosti (JSKD) Ptuj v sodelovanju z lokalnimi folklornimi društvi. Prvič so organizatorji poleg lokalnih skupin k sodelovanju povabili še predstavnike Hrvaške, BiH Makedonije, Rezije in Bele krajine. V petih večerih so se skozi ples, petje in glasbo predstavile skupine z različnimi tradicijami in nošami.

Na odprtju festivala v sredo so v minoritskem samostanu nastopili ljudski pevci in pevke, in sicer Vokalna skupina Fijolce iz Varaždina, Mladi ljudski pevci FD Lancova vas, KUD Sevdah iz Ljubljane in Mlade ljudske pevke KD Cirkulane.

V četrtek je bil na sporedu koncert skupin iz Bosne in Hercegovine, Makedonije ter lokalni folkloristi FD Markovci in FS KD Cirkulane.

Dan pozneje je bil slovenski večer, na katerem so nastopili FS Dragatuš iz Bele krajine, KUD Študent iz Maribora in FD Lancova vas.

Največji, tako rekoč osrednji dogodek pa se je odvil v soboto, ko so folkloristi plesali po mestnih ulicah. Vrazov, Mestni in Novi trg so bili prizorišče mednarodnega spreveda folklornih skupin. Predstavili so

se: KUD Lola, Sarajevo, KUD Kitka, Dračevo, KUD Koprivnica, FS Dragatuš, Bela krajina in FD Markovci. Vse omenjene skupine, ki so se predstavile dopoldne na mestnih ulicah, pa so skupaj s FS KD Cirkulane in FD Lancova vas nastopile še v večernih urah v minoritskem samostanu.

Letošnje Folklorne kimavčeve večere so sklenili s koncertom skupine Eva Hren in Sladcore.

Vse zasedbe, ki so se predstavile na letošnjem festivalu, so debitirale. Kot pojasnjuje

Iva Ferlinc, direktorica JSKD OI Ptuj, je namen festivala pribaviti čim več skupin iz različnih držav in krajev, ki predstavljajo pestrost plesa, petja in glasbe svojih krajev.

Skupine so izbirali po različnih ključih, KUD Lola iz Sarajeva je na Ptuj pristal zaradi svojih referenc, KUD Koprivnica je z lokalnimi društvi že imel navezано sodelovanje in so ga tokrat le še okrepili, za mariborski KUD Študent pa Ferlinčeva pravi, da je eden izmed najboljših v Sloveniji, odlikujejo pa se tudi po tem,

da predstavljajo ples iz različnih krajev.

»Glede na to, da imamo na Ptuj dobro zastopane vse veje kulture: imamo močno glasbeno dejavnost, likovno, uprizoritveno umetnost, si tudi ljubiteljska dejavnost za služi predstavitev na festivalu,« je o odločitvi JSKD OI Ptuj, da organizira omenjeni dogodek, povedala Ferlinčeva.

Znotraj festivala, ki letos poteka pod pokroviteljstvom Evropske prestolnice kulture 2012, so folkloristi svojo dejavnost predstavljali tudi osnovnošolcem. Sodeč po odzivih na šolah - nastopili so na OŠ Mladika, OŠ Olge Meglič, OŠ dr. Ljudevita Pivka, OŠ Markovci, OŠ Hajdina in OŠ Videm pri Ptuj - se nam za prihodnost folklorne ni treba bati.

**Dženana Kmetec**



Foto: Crtomir Goznik



**Folkloristi iz Slovenije in tujine so popestrili mestne ulice**

Datum: 18.9.2012 - Stran: KULTURA


## Mentorjev feferon, natečaj za najboljšo protestno pesem

Revija Mentor, ki jo izdaja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD), v sodelovanju s studiem Ugoden zvok iz Ljubljane razpisuje Mentorjev feferon, natečaj za najboljšo protestno pesem. Medijski pokrovitelj natečaja je MMC RTVSLO, ki bo izbrano in uglasbeno protestno pesem tudi objavili. Natečaj je odprt do petka, 21. septembra. Časi se spreminjajo, je zapisal Bob Dylan, mojster protestne pesmi. In časi so danes kot ukrojeni za udarno protestno poezijo...

**Prikazanih je samo 17 % članka.**  
(Celotna dolžina: 2777 znakov)

-  Preberi
-  Pošlji po mailu
-  Dodaj med priljubljene
-  PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

 **Ste bili priča dogodku?**  
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?  
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

 080 98 08





## Mentorjev feferon, natečaj za najboljšo protestno pesem

Revija Mentor, ki jo izdaja **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**, v sodelovanju s studiem Ugoden zvok iz Ljubljane razpisuje **Mentorjev feferon**, natečaj za najboljšo protestno pesem. Medijski pokrovitelj natečaja je MMC RTVSLO, ki bo izbrano in uglasbeno protestno pesem tudi objavili. Natečaj je odprt do petka, 21. septembra.

Časi se spreminjajo, je zapisal Bob Dylan, mojster protestne pesmi. In časi so danes kot ukrojeni za udarno protestno poezijo. A ne pozabite – mojster Dylan ni nikoli ničesar napisal čisto na prvo žogo; protestna pesem ni golo rohnenje in prazno besedičenje s stokrat prežvečenimi publicami in rimami, ampak tudi in predvsem sposobnost satiriziranja današnjika, umetnost različnih vidikov in perspektiv sodobnosti ter večina uporabe medbesedilnih in drugih kakovostnih sorodnih postopkov, ki iz rohnenja in praznih rimarij naredijo protestno poezijo. In da ne bomo opletali zgolj z imeni iz tujine; v naših logih so se kalili tako kakovostni umetniki literarno-glasbenega protesta, kot so Jani Kovačič, Marko Breclj, Feo, Boris A. Novak, Buldožer in Lačni Franzi. Danes imamo Tomija Lorberja, Martin Ramoveš Band, Danija Bedrača, Tadeja Vesenjaka, Actoona, Xenio Jus, Same babe in druge. Omenjenih je zgolj nekaj; v naši literarno glasbeni zgodovini jih je še več in upamo, da se naboru pridruži še kdo, so zapisali organizatorji.

Pogoji razpisa: Natečaj je anonimen, vsak avtor sme poslati največ dve pesmi, tri natisnjene izvode pesmi naj protestna pisarska duša pošlje do 21. septembra 2012 na naslov: Revija Mentor, **JSKD**, za **Mentorjev feferon**, Štefanova 5, 1000 Ljubljana. Razpis je anonimen, zato naj bo vsaka pesem opremljena s šifro, v posebni zaprti ovojnici pa naj čakajo pravi podatki, ki bodo znani šele po odločitvi žirije, najkasneje mesec dni po izteku roka za oddajo! Žirija v sestavi Marijan Pušavec, Matej Krajnc in Aljoša Harlamov bo pregriznila vse prispеле feferone in ugotovila, kateri najbolj useka. Nagrada za najboljši feferon bo njegova uglasbitev in posnetek. Pesem bo posnel in produciral Robert Oven (studio Ugoden zvok). Naslednja dva najboljša bosta prejela knjižno nagrado iz arzenala revije Mentor in si prislužila objavo v reviji. **(kr)**



## Kimavec je ponudil folkloro

Pretekli teden so v ptujskem minoritskem samostanu na Ptujju potekali Folklorni kimavčevi večeri. Organizirala jih je ptujska območna izpostava **JSKD**. Predstavile so se folklorne skupine KUD Lola iz Sarajeva, KUD Kitka iz Dračeva v Makedoniji, KUD Koprivnica iz Hrvaške, Folklorna skupina Dragatuš iz Bele krajine, Folklorna skupina Kulturnega društva Cirkulane, Folklorno društvo Lancova vas in KUD Študent Maribor. Pripravili so tudi nastop mladih ljudskih pevk in pevcev: Vokalne skupine Fijolca iz Varaždina, Mladih ljudskih pevcev Folklornega društva Lancova vas, KUD Sevdah Ljubljana in Mladih ljudskih pevk Kulturnega društva Cirkulane. Vrhunec festivala je bil nedeljski koncert **Eve Hren**, poustvarjalke ljudske glasbe, in njene spremljevalne skupine Sladcore. V galeriji Magistrat v ptujski Mestni hiši si bo mogoče do 3. oktobra ogledati mednarodno razstavo ljudskih kostumov, ki so jo odprli v okviru festivala. Festival je vključil in finančno podprl ptujski partnerski projekt Evropska prestolnica kulture 2012. **Iva Ferlinc**, vodja ptujske izpostave **JSKD**, nam je povedala, da bi ga prav radi pripravili tudi naslednje leto v kimavcu, kot je stari slovenski izraz za september, ko bi bil že tretjič. Ali ga bodo res, je odvisno od tega, ali bodo zbrali dovolj denarja. **(slp)**



V sobotnem sprevodu skozi mesto so pred ptujsko Mestno hišo zaplesale folkloristke iz Dračeva v Makedoniji. (Slavko Podbrežnik)



## TOP3 DOGODKIDNEVA



### Životok

**Kud France Prešeren  
Ljubljana, 19.00**

**Predstava.** Ob odprtju nove sezone Hiše otrok in umetnosti bo potekal dvodnevni dogodek, ki se začne z Životokom, zmagovalcem festivala **Vizije** in dobitnico matička na **Linhartovem srečanju**. Vstop prost.



### Instinct of Survival

**Klub Gromka, Metelkova,  
Ljubljana, 21.00**

**Koncert.** Nemški crust bend Instinct of Survival igra že 17 let in je Metelkovo nazadnje obiskal pred dvema letoma. Vplive črpajo od skupin, kot so Antisept, Hellbastard in Doom. Vstopnice po 5 evrov.



### Štunf

**Galerija Skrinja,  
Maribor, 18.00**

**Festival.** Študentski festival bodo sestavljali kulturni, športni, literarni in jezikovni dogodki. Odprtje bo ob 18. uri z razstavo stripov in haikujev. Več na Stunf.org. Vstop prost.