

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
20. 09. 2012 do
21. 09. 2012

Število objav: 3
Tiskani mediji: 2
Splet: 1
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Rastoča knjiga

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Odprtje stalne razstave Rastoča knjiga Stična		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Novi glas; 0	Stran: 5	Površina: 213 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 20. 09. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Obiskan Zapikov festival		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Notranjske novice; 0	Stran: 11	Površina: 283 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 21. 09. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	Škrlj Damijana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Objavljen razpis za podelitev Severjevih nagrad za igralske dosežke		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	veza.sigledal.org (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 21. 09. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



STIČNA Muzej krščanstva na Slovenskem Odprtje stalne razstave Rastoča knjiga Stična

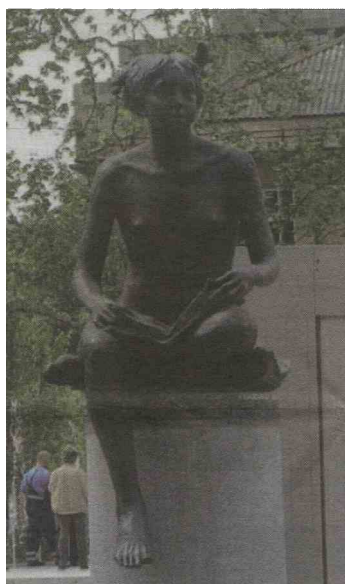
V prostorih Muzeja krščanstva na Slovenskem v cistercijanskem samostanu v Stični bodo v četrtek, 20. septembra 2012, ob 18.00, odprli stalno razstavo z naslovom **Rastoča knjiga Stična**. Slavnostni govornik bo predsednik Državnega sveta Republike Slovenije mag. Blaž Kavčič.

Projekt **Rastoča knjiga Stična**

V Sloveniji je veliko krajev, ki so zelo pomembni v znanstvenem in kulturnem smislu. Eden takih krajev je tudi Stična. S svojo cistercijansko opatijo in stiškimi rokopisi, Muzejem krščanstva na Slovenskem in dragocenostmi v njem, razstavami, zeliščnimi in ovacijami, z delovanjem številnih društev in drugimi dosežki je postala znana po vsej Sloveniji in tudi širše. Kulturno in vsestransko duhovno bogat kraj bo od 20. septembra dalje plemenitila tudi stalna razstava **Rastoča knjiga Stična**, ki se bo pridružila **Rastoči knjigi Slovenije** (domuje v NUK-u), **Rastoči knjigi** naših izseljencev (domuje v preddverju Slovenske matice) in **Rastočim knjigam** v Trebnjem, Šentrupertu, Velikem Gabru in Brusnicah. Stalna razstava **Rastoča knjiga Stična** bo na enem mestu prikazovala bogastvo duhovnega snovanja kraja na Dolenjskem s knjigami, ki so jih napisali predstavniki kulture, umetnosti, gospodarstva in znanosti iz Stične in ki so pustile globoko sled v slovenski zgodovini. Avtorji so bili rojeni v Stični, so tu delovali oz. delujejo ali pa so o njej pisali oz. o njej pišejo. Zaradi omejitve s prostorom v vitrini bo predstavljen izbor knjižnih del. Razstavo bodo vsako leto obogatili z novimi avtorji in knjigami.

Rastoča knjiga Stična želi biti mesto navdiha in ustvarjalnosti. Zlasti mladi naj bi se ob svojih pomembnih prednikih navduševali ter ob njih iskali moč in energijo za svojo strokovno in življenjsko pot. **Rastoča knjiga Stična**

je odgovorno dejanje sedanje generacije prebivalcev Stične, ki jim ni vseeno, kaj se bo z nji-



hovim krajem dogajalo v prihodnje.

"Rastoča knjiga je več kot knjiga, je skrinja narodne zaveze, je duh, ki se nad časom dviga, je zvezda stalnica, ljubezen".

Tone Pavček

Rastoča knjiga je izviren slovenski projekt, ki ima korenine na

Dolenjskem in veliko sporočilno vrednost za prihodnost. Njen idejni vodja je dr. Janez Gabrijelčič.

Knjiga je za Slovence več kot samo pripomoček za večanje znanja in bogatenje duha. Ker do pred kratkim nismo imeli svoje države, nas je na poseben način povezovala, čeprav smo živeli v različnih državah. Že v preteklosti smo imeli zelo bogato književnost in tudi sedaj je dosti ljudi, ki v evropskih in svetovnih razsežnostih veliko pomenijo. Ponosni, celo navdušeni smo lahko nad svojimi predniki, ki so morali prenesti toliko gorja, vendar niso izgubili upanja in poguma. Slovencev knjiga predstavlja veliko več kot drugim narodom. **Rastoča knjiga** je spomenik knjigi. Projekt ni usmerjen samo v preteklost in sedanost, ampak tudi v prihodnost. Želimo rasti in se razvijati, in to pospešeno.

Slovenija naj bi postala inovativna družba in ne samo družba, ki se prilagaja. Z lastno državo smo vzpostavili še zadnje pogoje, da lahko v sodelovanju z drugimi narodi rastemo hitreje kot nekoč, ko smo bili pogosto zatirani, omejevani in celo obsojeni na propad.



Obiskan Zapikov festival

Loška dolina, 6.–9. september – Letošnji Zapikov festival ustvarjalnosti, ki ga v sodelovanju z Narodnim muzejem Slovenije, OŠ heroja Janeza Hribarja Stari trg pri Ložu in Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti že 14 let organizira Društvo Zapik, je nosil naslov Gledališče kot šola in šala.



Festival ustvarjalnosti je popestril tudi Matija Solce, domači lutkar, glasbenik in igralec.

Zapik sta v bližnjih Kozarščah pred več kot desetletjem ustanovila Jelena Sitar Cvetko in Igor Cvetko, ki sta ravno med lutkovnim festivalom izvedela, da je predstava Lutkovnega gledališča Maribor Ko je Šlemil šel v Varšavo, v režiji Sitar Cvetkove, v Zagrebu prejela nagrado »Grand Prix« za najboljšo predstavo. Letošnji festival je v izjemnem lutkovnem vzdušju, ki ga nudi snežniški grad, s predstavo E BE z glavnim junakom Pulcinello odprl izjemen lutkar, glasbenik in igralec, ki biva v bližnjih Kozarščah, Matija Solce, ki je v drugem delu večera skupaj s sestro Niko predstavil čudovito

zbirko ljudskih napevov, zbranih iz različnih koncev sveta. V petek je v OŠ Stari trg sledil seminar »Gledališče v razredu«, namenjen učiteljem in vodjem dramskih krožkov, pod vodstvom Ines Škuflič Horvat, ki živi in dela na Hrvaškem in se povabilom v Slovenijo rada odzove. Seminarja se je poleg skoraj celotnega kolektiva OŠ in vrtca Stari trg udeležilo tudi nekaj zunanjih slušateljev. V soboto, ki jo je OŠ Stari trg namenila kulturnemu dnevu, so v prvih 5. razredih potekale lutkovne, gledališke, pravljичne delavnice, pod mentorstvom Nataše Herlec, Ksenije Ponikvar, Gregorja

Cvetka, Tadeje Zajec, Simone Kavčič, Dore Gobec in Škuflič Horvatove. Delavnice je zaokrožila lutkovna predstava Pravljica o Mezinčku, v izvedbi Sitar Cvetkove, celotno dogajanje pa strokovni posvet, ki ga je o gledališču, lutkah in umetnosti vzgoji v vrtcu in šoli vodila priznana strokovnjakinja Dora Gobec. Nedeljska lutkovna matineja s tremi lutkovnimi predstavami v izvedbi Mojce Mozetič, Kaje Zadnikar in Anje Ličen je nastala v sodelovanju s koprsko Pedagoško fakulteto Univerze na Primorskem. Festival je z Grajsko pravljичno čajanko, s katero je predstavila nam še neznan pravljичni repertoar, zaključila prva slovenska pravljичarka Anja Štefan, sicer redna gostja Zapikovega festivala. Festivala se marsikdo udeležuje že tradicionalno, na gledališko tradicijo Loške doline pa lepo kaže tudi otroška publika, ki je v odrskih in ob odrskih dogajanjih lepo sodelovala, s čimer je bil dosežen namen festivala, ki temelji na spodbujanju kreativnosti, ustvarjalnosti, druženju in igrah. Kot je za zaključek povedala sogovornica Jožica Mlinar, vodja cerkniške izpostave JSKD, je odlična praksa iz sosednje Hrvaške, kjer je predmet Dramska vzgoja vpeljan že v vrtce in šole, vredna posnemanja.

•Damijana Škrlič

OBJAVLJEN RAZPIS ZA PODELITEV SEVERJEVIH NAGRAD ZA IGRALSKE DOSEŽKE

21. SEPTEMBER 2012 , AVTOR: STA , OBJAVLJENO V: INFORMACIJE , RAZPISI , NAGRADE

 Všeč mi je < 0

 +1  Deli

Sklad Staneta Severja je objavil razpis za letošnje nagrade za igralske dosežke. Kot vsako leto bo sklad decembra v Škofji Loki podelil dve nagradi za stvaritve igralcev v poklicnih gledališčih in po eno nagrado za igralsko stvaritev študenta dramske igre ter za dosežek v ljubiteljskem gledališču. Predloge za nagrade bo sklad zbiral do 25. oktobra.



V igro za nagrade se lahko uvrstijo igralske stvaritve iz premiernih uprizoritev v času od 30. septembra 2011 do 30. septembra 2012. Kandidate za nagrade predlagajo slovenska poklicna gledališča, profesionalna-izveninstitucionalna gledališča in profesionalne gledališke skupine, Združenje dramskih umetnikov Slovenije, odbori Združenja v posameznih gledališčih, Akademija za gledališče, radio, film in televizijo ter Javni sklad RS za kulturne dejavnosti.

Sklad Staneta Severja, ki je bil ustanovljen v spomin na legendarnega gledališkega in filmskega igralca, bo letos Severjeve nagrade podelil že 42. Prireditve vsako leto decembra poteka v Škofji Loki, kjer je Sever premierno uprizoril svoje zadnje gledališko delo, monodramo *Fjodora Mihajloviča Dostojevskega Krotko dekletje*. Igralca pa se vsako leto spomnijo tudi v Ribnici na Pohorju, kjer je 18. decembra 1970 umrl.

Lani sta Severjevi nagradi za igralske dosežke v poklicnih gledališčih prejela **Matjaž Tribušon** iz SNG Drama Ljubljana in **Romana Šalehar** iz Slovenskega mladinskega gledališča. Za dosežke v ljubiteljskem gledališču je bil nagrajen **Mario Dragojevič** iz Šentjakobskega gledališča Ljubljana, nagrado za študenta dramske igre pa je prejel **Jure Kopušar**.

INFORMACIJE

NAGRADE

GOSTOVANJA

IZ TUJINE

IZOBRAŽEVAN

PUBLIKACIJE

RAZPISI

VOŠČILA

KOLUMNNE

IZ GLEDALIŠK LISTA

NA RAMPI

SODELOVANJ

IZPOSTAVLJE

- › Novi totalitariz obzorju
- › Dnevnik Aren
- › Freemanov Ex energy in mora udobju

PRISPEVKI A STA

- › Ljubezen rdeč sezone Gledal
- › Na festivalu Pli tudi ljubljanski mariborski lučk
- › Anton Podbevš še v Novem m premierno s koprodukcijski v dežju

NAJBOLJ BR

- › Mladi levi - naš