

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
09. 04. 2013 do
10. 04. 2013

Število objav: 5
Tiskani mediji: 2
Splet: 2
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival neodvisnega filma
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	FOTO IN VIDEO: Na območnem srečanju v Ljutomeru nastopili mladi plesalci		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Pomurec.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 09. 04. 2013		
Stran v zbirki 3	Avtor	Karba Bojana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Slavili igralci društva Sedej		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 18	Površina: 252 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 09. 04. 2013		
Stran v zbirki 7	Avtor	A. L. E.		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Folklorni plesi na Notranjskem		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio 94; 10000	09:30	Trajanje: 3 min
	Rubrika / Datum	Regijski dogodki, 09. 04. 2013		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Danes odpiramo kratek pregled novejšje portugalske kinematografije		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Si21.com (WEB); 83000		
	Rubrika / Datum	Novice, 09. 04. 2013		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival neodvisnega filma		

	Naslov	Pesem dodaja vrednost otroštvu		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 12	Površina: 419 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 10. 04. 2013		
Stran v zbirki 11	Avtor	S.D.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

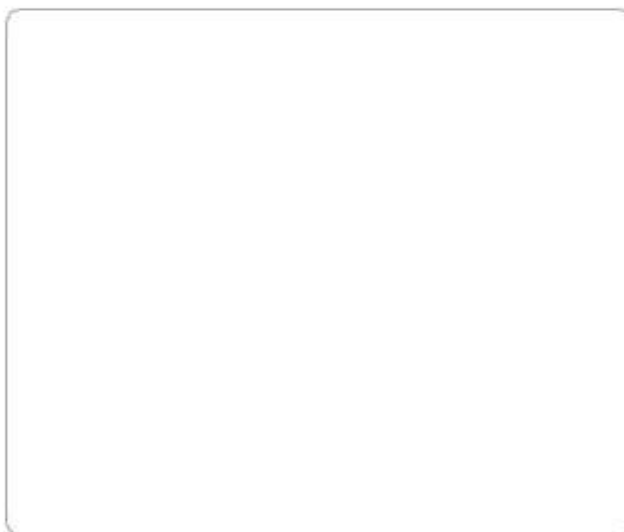
FOTO IN VIDEO: Na območnem srečanju v Ljutomeru nastopili mladi plesalci



Bojana Karba | Ljutomer, 09.04.2013 ob 9:30

Všeč mi je 2

Včeraj je v Kulturnem domu v Ljutomeru v organizaciji JSKD Območne izpostave LJUTOMER potekalo območno srečanje plesnih skupin občin Ljutomer, Križevci, Veržej, Razkrižje in Črenšovci, z naslovom »Plesni koraki«.



Vsi ljubitelji plesa so si lahko ogledali nastope vrta Srednja Bistrica, pod mentorstvom Valentine Gjura in Urške Sabotin, in nastope skupin Plesne šole Urška Pomurje, pod mentorstvom Nine Fras. Program je povezoval Andrej Mernik, prireditve pa se je udeležila tudi strokovna spremljevalka Tina Dobaj Eder. Ob zaključku je priznanja mentoricam podelila vodja OI JSKD Mira Rebernik Žižek.

Utrinek s prireditve si lahko pogledate v spodnjem posnetku.





Kazalo

Več fotografij v spodnji galeriji...



Oceni prispevek: 1 2 3 4 5
☆☆☆☆☆
Povprečje: (0)

GALERIJA



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



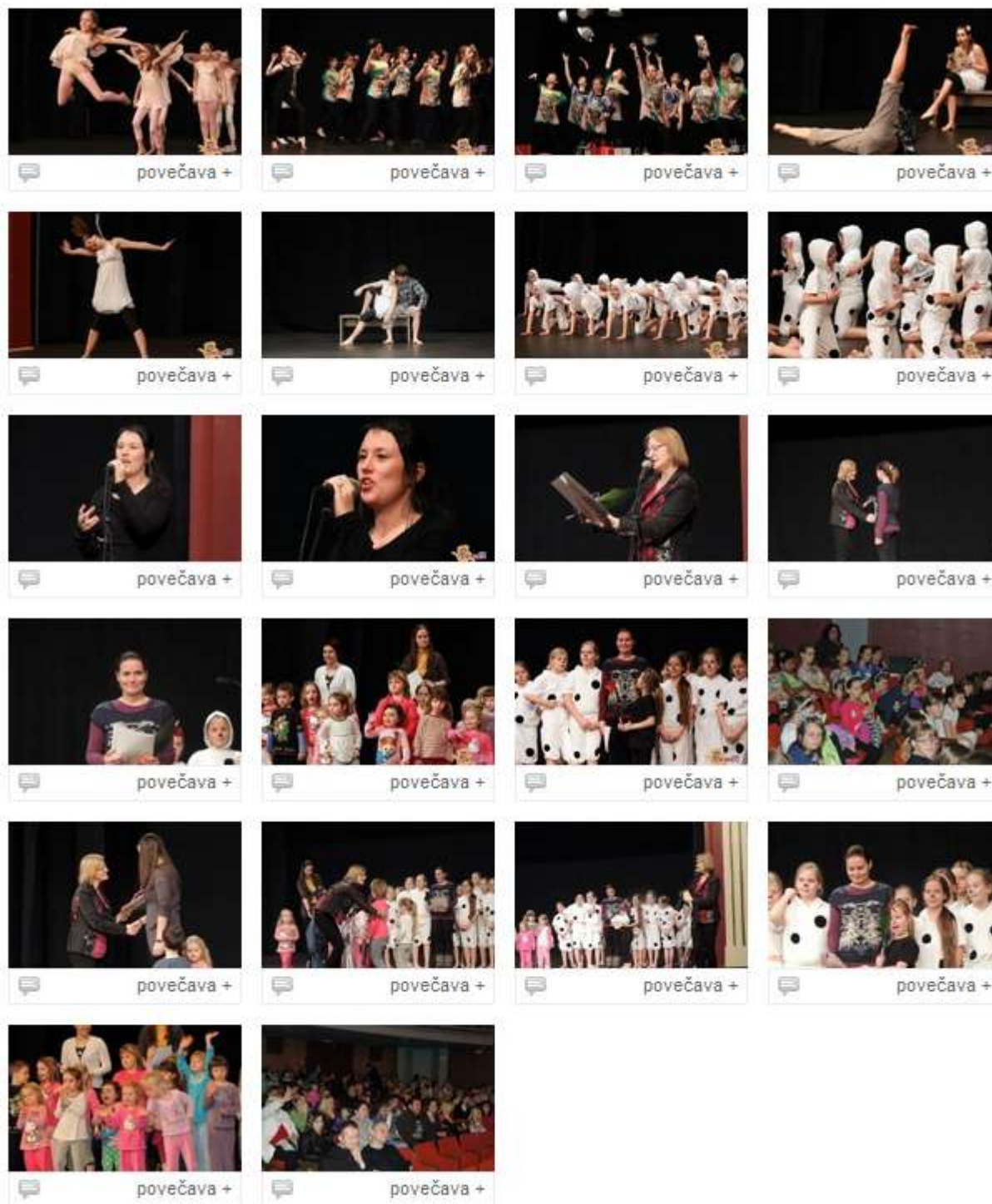
povečava +



povečava +



povečava +





STEVERJAN - Srečanje gledaliških skupin Severne Primorske

Slavili igralci društva Sedej

»Umor v vili Roung« razglašen za najboljšo predstavo - Priznanja za najboljše igralce Robertu Cotiču, Vanji Bastiani, Zvonku Simčiču in Marcu Brainiju

Na letošnjem Srečanju gledaliških skupin Severne Primorske, ki se je zaključilo v nedeljo v Slovenskem narodnem gledališču v Novi Gorici, so slavili Števerjanci. V absurd odeta detektivka »Umor v vili Roung« v izvedbi Dramske družine F.B. Sedej je bila namreč razglašena za najboljšo predstavo regijskega Linhartovega srečanja 2013, na katerem je sodelovalo dvanajst skupin iz Slovenije in zamejstva. Ob glavni nagradi so v nedeljo v novogoriškem gledališču podelili priznanja za najboljše igralce, po katerih so segli tudi člani Tik Tak teatra iz Gorice, Prosvetnega društva Štandrež in samega društva Sedej.

Igra »Umor v vili Roung«, ki je bila v nedeljo na ogled tudi abonentom novogoriškega gledališča, je zahtevno delo, ki ga je leta 1939 napisal Achille Campanile. Za prevod besedila je poskrbela Marinka Počkaj, režijo pa so zaupali Franku Žerjalu, ki s Števerjanci sodeluje že več let. Asistentka režije je bila perspektivna Jasmin Kovic, ki je pripravila tudi scenografijo. »Kakovostno vzpenjanje po Talijinih strmih in zvedavo spogledovanje z zmeraj novimi uprizoritvenimi rešitvami v iskanju izvirnih, še ne raziskanih poti sta Dramsko družino F.B. Sedej iz Števerjana privedli do letošnje izbire dela Achilleja Campanileja, ki bi si ga verjetno druge ljubiteljske gledališke skupine pri nas - v Sloveniji pa sploh - nikdar ne lotile. Njegov "Umor v vili Roung" je vse prej kot navadna kriminalka, ki smo jih že nekaj videli prav v izvedbi števerjanskih igralcev, kar je v ljubiteljskih gledaliških krogih redkost. Navadno se namreč težko odločijo za ta žanr, po ka-

terem le redko segajo tudi slovenska poklicna gledališča.« je v utemeljitvi nagrade zapisal Gorazd Jakomini, strokovni spremljevalec na letošnjem Srečanju gledaliških skupin Severne Primorske.

Med posamezniki so bili v nedeljo nagrajeni tudi zamejski igralci. Robert Cotič, član goriške gledališke skupine Tik tak teater, je prejel priznanje za najboljšo glavno moško vlogo. Dodelili so mu jo za upodobitev zidarja Feličaja v predstavi Stefana Benninija »Pravljica za odrasle«, ki jo je tudi zrežiral. Za najboljšo stransko žensko vlogo je bila ob Erni Wojčicki Germovšek nagrajena Vanja Bastiani, članica PD Štandrež. Bastianijeva je v štandreški izvedbi predstave »Štirje letni časi« Vinka

Möderndorferja, ki jo je režiral Jože Hrvat, igrala vlogo Jonike. Podeljenih je bilo tudi več nagrad za najboljše stranske moške vloge. Nagrajena sta bila član Dramske družine F.B. Sedej Zvonko Simčič, ki je v števerjanski kriminalki igral Mr. Rounga, in član dramskega odseka društva Štandrež Marco Braini. Le-ta je prejel priznanje za upodobitev Bata v predstavi »Štirje letni časi« in za vlogo inšpektorja v predstavi »Ah, ti kavalirji«, ki so jo uprizorili člani igralske skupine kulturnega društva Stanko Vuk Miren-Orehovlje pod vodstvom člana PD Štandrež Božidarja Tabaja. (Ale)



Umor v vili Roung v izvedbi dramske skupine F.B. Sedej iz Števerjana

Folklorni plesi na Notranjskem

RADIO 94, 9. 4. 2013, REGIJSKI DOGODKI, 9.30

VODITELJICA: Folklorni plesi na Notranjskem dobivajo vse večjo veljavo, saj bo na današnjem območnem srečanju otroških folklornih skupin v Starem trgu zaplesalo kar šest domačih folklornih skupin, ena pa bo plesala v gosteh. Plesna revija najmlajših folkloristov in folkloristk bo ob 17. uri v OŠ Heroja Janeza Hribarja. In kot razlaga Jožica Mlinar iz cerkniške območne izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti JOŽICA MLINAR (JSKD Cerknica)**: Ta prireditev je bila vedno v sodelovanju z izpostavo Logatec in Vrhnika, kajti nismo premogli toliko folklornih skupin, da bi lahko imeli svoje.

VODITELJICA: Zdaj pa je prišlo do popolnega preobrata. Prihodnje leto najbrž celo gostujočih skupin ne bo več, saj bo dovolj domačih plesalcev. Ta dejavnost se razvija po vseh osnovni šolah. V Starem trgu bosta zaplesali dve skupini iz OŠ Cerknica, dve iz Nove vasi.

MLINAR: Prvič pa se bodo predstavili folklorniki in folkloristke iz Starega trga pri Ložu. In pa seveda že seniorji pa so plesalci iz Unca.

VODITELJICA: Ki je začela delovati prva. Revijo bo strokovno spremljala Nina Luša. Prav pogovori s spremljevalci poskrbijo za razvijanje dejavnosti, za nove ideje. Sicer pa je pri odrskih postavitvah pomembna izvirnost.

MLINAR: Pomembno je tudi, da pač izhajaš iz svojega okolja in da je tega materiala pri nas kar veliko. Naj povem, da je velik zalogaj pri teh folklornih skupinah ravno oblačilna kultura, oblačila. Tako da se prvič predstavljajo v nošah tudi plesalke in plesalci iz OŠ Notranjskega odreda.

VODITELJICA: Starotrški plesalci na svoji prvi reviji še ne bodo kostumsko opremljeni. Čaka jih še nekaj raziskav.

MLINAR: Prizadevamo pa si, da bi bili nekoliko drugačni. Zato tudi že z Marijo Makarovičevo zbiramo neko oblačilno kulturo, ki bi bila iz enega drugega obdobja. Torej nekoliko mlajša oz. ker je bilo to mesto Lož, mogoče celo malo bolj meščanska.

VODITELJICA: Jožica Mlinar je na revijo Poprej v starih časih povabila tudi Pepco Strle iz Babnega Polja.

MLINAR: Lansko leto smo imeli v gosteh Jakoba, ki je med prireditvijo pletel košare. Tokrat pa imamo Pepco Strle, ki bo iz krep papirja po starem izdelovala suho cvetje. Namreč s tem suhim cvetjem so se včasih babnopoljske ženske tudi prebijale skozi trdo življenje, tako da so ga zamenjale za kakšen kruh ali za druge živila. Tako da bomo obudili tudi to tradicijo, kajti to cvetje bo nastajalo tako, kot so ga izdelovali v 19. stoletju.

VODITELJICA: Prispevek Maruše Mele Pavlin.



Slovenska kinoteka

Danes odpiramo kratek pregled novejšje portugalske kinematografije

09.04.2013

V Slovenski kinoteki v torek, 9. aprila, ob 19. uri s projekcijo filma **Mačja zibka (Cama de gato)** odpiramo kratek pregled novejšje portugalske kinematografije, ki bo pokazal, da so bleščeča imena tamkajšnje sodobne kinematografije (**Manoel de Oliveira, Pedro Costa, Miguel Gomez**) zgoj vrh ledene gore in da tisto, kar se skriva pod gladino, ni nič manj dragoceno.

Do četrtega bomo zavrteli šest izbranih filmov, ki jih bo predstavil kustos programa Rui Pereira, sicer direktor festivala IndieLisboa, z nami v Ljubljani pa bosta tudi avtorja otvoritvenega filma Filipa Reis in Joao Miller Guerra.

Kaj je novega na Portugalskem

Kaj je tako posebnega na Portugalskem?

Program prikazuje veliko raznolikost, ki je značilna za portugalsko kinematografijo. Giblje se med igranim in dokumentarnim filmom, prehaja od socialnega realizma k formalnemu eksperimentiranju, zajema pa tudi bolj klasično kinematografijo. Obravnava teme, ki so še posebej značilne za portugalsko realnost, in druge, ki so bolj univerzalne.

Tako lahko pričamo veliki raznolikosti v portugalski kinematografiji: program zajema dva dokumentarna filma, ki sta povsem različna (prvi pripoveduje o najbolj oddaljenem otoku na Azorih, drugi pa o Nobelovem nagradjencu Josēju Saramagu in njegovi ženi ter sodelavki, Španki Pilar del Río), in štiri igrane filme (prvi je tako imenovani »coming-of-age« v slogu portugalskega filma 80. let, ostali trije pa so družbeni prikazi izbonskih predmestij, Amerika – režijski prvenec, Kri moje krvi, najnovejše delo Joãa Canija, najbolj izkušene in priznanega avtorja iz te skupine režiserjev, ter ne nazadnje Mačja zibka – čudovito delo o ponovno začetem življenju mlade matere samohranilke iz težavne četrti, ki je filmsko vlogo odigrala kar sama).

Društvo Zero em Comportameno je ves čas svojega delovanja posvečalo posebno pozornost portugalskemu filmu, posebej preko mednarodnega festivala neodvisnega filma IndieLisboa. Zato si društvo zelo prizadeva za priložnosti, ob katerih bi bili portugalski filmi čim bolj opaženi zunaj domovine. Prav na to se osredotoča ta program, s katerim želimo odgovoriti na vprašanje, ki si ga postavlja ves kinematografski svet: »Kaj je tako posebnega na Portugalskem, da tam ustvarjajo tako bogate in različne filme?«

AdChoices >

Problemi z avtom?

www.chiptuning.si

Rešite Probleme z Avto
Elektroniko Ugodno,
Kvalitetno z Garancijo

Brezhibna rabljena vozila

www.peugeot.si

12 mesečna garancija
brez omejitev
kilometrov. Preveri
ponudbo!

Odkup Zlata - Gold Center

www.gold-center.eu

14kt 20,80eur/g - 18kt
26,80eur/g! Resnost,
Strokovnost In
Preglednost

Odkup Zlata - Lj Center

www.odkupzlatasrebra.si

14 kt do 21,5 €/g.
Plemenite kovine
040/399-925,
Gotovinsko izplačilo!

Družniski avto

citroen.si/nemo

Citroën Nemo.
Kompaktno zunanje in

Verjamemo, da del prihodnosti portugalske kinematografije predstavlja ta skupina režiserjev. Nekateri so starejši od drugih, nekateri imajo za seboj večji opus kot drugi, toda pri vseh je mogoče opaziti, da se trudijo ustvarjati filme v lastnem, individualnem jeziku, ki ne pozna predsodkov. In prav to nam je všeč. Osebe, avtorji, ki so sposobni delati v skromnih pogojih, v kakršnih živi (životari) portugalski film, in ki izkoristijo vsako priložnost, da v svojih delih pustijo neizbrisljiv pečat. To pa je tisto, kar želimo pokazati s pričujočim kratkim programom portugalskega filma.

Najlepše se zahvaljujemo vsem producentom in režiserjem, ki so nam omogočili organizacijo te predstavitev, za katero upamo, da bo prispevala k zblizanju naših dveh narodov.

Rui Pereira (Prevedla Neja Križan Žagar)

program

Mačja zibka (Cama de gato), torek 9.4. ob 19.00

Amerika (América), torek 9.4. ob 21.00

Državljanska vojna (Guerra civil), sreda 10.4. ob 19.00

To je Zemlja, ne Luna (É na Terra não é na Lua), sreda 10.4. ob 21.00

José in Pilar (José in Pilar), četrtek 11.4. ob 19.00

Kri moje krvi (Sangue do meu sangue), četrtek 11.4. ob 21.30

tekst in foto: Slovenska kinoteka

www.kinoteka.si



Pevska pomlad se začenja v vrtcih

Pesem dodaja vrednost otroštvu

Minuli teden se je v Idriji in Vipavi začela že 43. revija otroških in mladinskih pevskih zborov *Naša pomlad*. Sinoči se je nadaljevala v Novi Gorici in Dutovljah, nocoj pa se bo razcvetela v Desklah in Ilirski Bistrici. Tako bo vse do 24. aprila, ko bo v Tolminu izzvenela zadnja, venezuelska ljudska *Jaz pojem ves dan*.

PRIMORSKA ▶ Številke so mogočne: 43 let pevskih pomladi otroških in mladinskih zborov pomeni nepreštete deset tisoče mladih ljubiteljev pesmi, zagrnanih zborovodij in spremljevalcev na odrih vse Primorske. Letos, ko so pod okriljem **JSKD** revijo začeli v Pivki in Idriji in jo bodo zaključili v Tolminu, bo v 116 zborih na 15 koncertih zapelo krepko čez tisoč mladih - od vrtcev do srednjih šol.

Naša pomlad je za številne mlade pevce vrhunec ur in ur pevskega piljenja in zorenja. "Na reviji pevci resnično dajo vse od sebe. Fenomenalni so," je soglašala zborovodkinja **Vanja Lampič** iz Cerknega. Muzikologinja, ki je že desetletja dejavna sopotnica revije in bo letos nanjo popeljala rekordnih šest zborov, od vrtca, prek podružnične šole Novaki do centralne šole Cerkno, to prav gotovo ve.

Prav to vedo tudi njeni številni kolegi - precej jih vodi po štiri, tri ali dva zbori, ki v motivacijo mladih za petje vlagajo obilo znanja

in energije ter ne preštevajo ur priprav na svoje vzgojno poslanstvo. Šest ur - dve za otroške in štiri za mladinske - jim na srečo "priznava" tudi šolski sistem, nekaj jih nastrgajo ravnatelji. "Brez spodbude staršev in družinskega dožemanja pomena petja, bi bilo težje," meni Lampičeva.

Zato se je profesor **Anton Baloh** v brošuri, s katero Zveza pevskih zborov Primorske vsako leto pospremi *Našo pomlad*, zahvalil vsem, ki botrujejo prazniku mladosti, prepevanja in vztrajnosti. "Vaše delo, zborovodje, je neprecenljivo, saj zagotavlja v bodočnost zazrt napredek zborovskega petja na Primorskem. Čestitke staršem, ker verjamete v pedagoško delo in ustvarjalnost vaših najmlajših in jim pomagate izbirati žlahotne poti slovenske kulture že v rani mladosti ..." se je po vrsti obrnil na vse sopotnike revije. Mladim pevcem je, kakopak, zaželel, naj jim pesem vedno krasi vsakdan.

Čeprav so puščice pevske vzgoje in dodajanja vrednosti mladosti sedaj

znova obrnjene navzgor, ni bilo vedno tako. Sredi 90. let je reorganizacija ljubiteljskega kulturnega ustvarjanja in poustvarjanja zapretila z razpolovljeno udeležbo zborov na reviji. Z **JSKD** se je to uredilo, a so mlade petju vse prehitro odtegovala elektronske igrače in vse pestrejša interesna dejavnost.

Pesem, obdana s tradicijo in zagnanostjo, je vendarle zmagala. Z njo začenjajo v vrtcih (na letošnji reviji sodeluje osem "vrtčevskih" zborov), najbolj množično nadaljujejo v otroških in mladinskih zborih (kar 104 zbori) in srednjih šolah (4 zbori). Čeprav se zdi slednje število nizko, vsi zbori na reviji ne sodelujejo. Število zborov v srednjih šolah raste, za razliko od osnovnošolskih. Vsem pa manjka fantovskih glasov. "V otroških zborih je razmerje med dekleti in fanti še enakovredno, potem pa fante hitreje pritegnejo druge dejavnosti ali jih ustavi mutacija," pove Lampičeva.

A Primorska je tudi z otroškimi in mladinskimi petjem posebna. V vsej Sloveniji deluje okrog 850 tovrstnih zborov. 116 prepevajočih na reviji *Naša pomlad* - pa to niso vsi delujoči zbori - tudi v državnem merilu pomeni impozanten delež.

Primorska bo torej še pe-la množično. Otroški repertoar je širok. Neverjetno se zdi, da se pesmi iz novejših zborovske literature na revijah ne podvajajo. Prevladujejo domače, umetne in ljudske. Tudi tujih je precej in nadvse raznoliki so glasbeni žanri.

Enoglasno otroško ali večglasno mladinsko petje pa je vse pogosteje pospremljeno z gibi, dramskimi in instrumentalnimi vložki; vse v prid motivaciji in občinstvu. Kako to zborovodje zmorejo, smo vprašali Lampičevo, ki ob šestih šolskih vodi tudi odrasli zbor. "Smo pač 'nori'. Za vaje so rezervirane zadnje šolske ure, ko smo učenci in učitelji že izčrpani. Ko s kakšno šalo prebijemo led, pa steče. Verjemite, da potem prav vse, kar daš, dobiš pournjeno," je zagotovila. Okrog nje zbrani pevci so ji prikimali. "Na vajah, sedmo učno uro, res ni vedno lahko. A petje je ljubezen in znanje, ki bo ostalo," so bili soglasni.

Te ljubezni se lahko navzame tudi občinstvo. Pevci ga na koncertih pogosto pogrešajo, čeprav so starši in svojci vedno poleg. Priložnosti bo dovolj, saj se bo do 24. aprila zvrstilo še deset koncertov po večjih in manjših primorskih krajih.

SD



Zborovodkinja Vanja Lampič s prgiščem od svojih 250 pevcev, ki jih vodi v sedmih zborih